

## 29. VIDENIE JAZDCA MENOM VERNÝ A PRAVÝ /KRÁĽ KRÁĽOV

(Zjavenie Jána 19,11-16)

(6.videnie. Posledné veci na konci sveta. Príchod Kráľa kráľov)

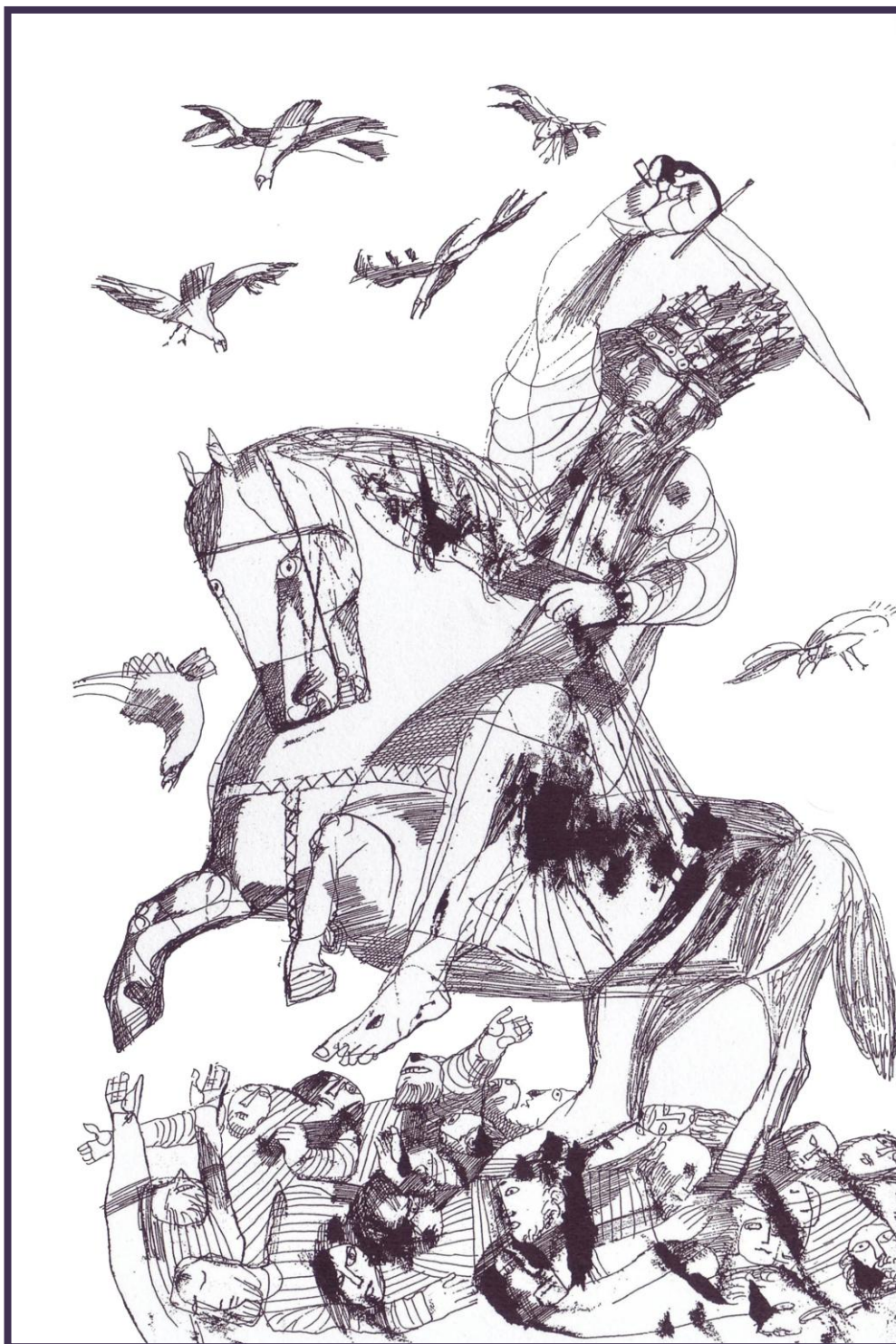
\*

**Potom som uvidel** (Ján) **otvorené nebo** (podobne Ezechiel 1,1 > Zjavenie 4,1-2: *Apokalyptické bytosti*; \*parúzia ako forma spojenia neba a zeme) **a hl'a, biely kôň** (zvíra kráľovské i vojnové; podobne Ezechiel 23,6-12; biela farba symbol nebeskej čistoty; biely kôň ako symbol oblaku, ktorým sa zjavuje Božstvo, podobne ako v 1,7: Videnie Syna človeka; 14,14: *Hodina žatvy a oberačky*) **a ten, čo sedel na ňom, sa volal Verný a Pravdivý** (podobne apokryfná 3Machabejských: Šalamúnova modlitba 2,11); **spravodlivo súdi i bojuje** (spravodlivý súd a boj = znaky mesiášstva > identifikácia Krista ako Mesiáša; odkaz na kapitolu 3,14: *Videnie siedmich svietnikov* - List Laodikejským; podobne 6,2: *Apokalyptickí jazdci* > 1Henochova 38,2; 53,6).

**Oči mal ako plameň ohňa** (podobne Daniel 10,6; odkaz na Syna Božieho v Zjavení 1,14 a 2,18: *Videnie siedmich svietnikov*) **a na hlave mnoho diadémov** (diadémy = symbol víťaza; symbol vlády nad mnohými alebo všetkými //mnoho = nespočítateľne// oblasťami zeme; nespočetné diadémy Mesiáša v protiklade k desiatim diadémom Draka z 12,3 a Šelmy z 13,1). **Napísané mal meno, ktoré nik nepozná, iba on sám** (odkaz na 2,17: *Videnie siedmich svietnikov* - List tyatirskému zboru; nepoznateľnosť Kristovej božskej podstaty; meno Mesiáša je poznateľné iba prostredníctvom zjavenia; meno Mesiáša je tajné, Ježiš sám svoju božskú, mesiášsku totožnosť nedovoľoval zverejňovať: pozri Lukáš 9,21; stará predstava: poznanie mena človeka ako zbraň na jeho ovládanie). **Oblečený bol v odevu skropenou krvou** (gr. *besammenon* - zmáčaný, vypraný; krv martýrov alebo naopak krv nepriateľov Krista) **a jeho meno je: Božie Slovo** (Božie Slovo ako najvyššia identita Božského bytia; definícia vzťahu Krista k Bohu; autorovo vyjadrenie viery v trojjedinosť Boha; odkaz na hebr. *dabar* - slovo //Božie//, ktoré k ľuďom prichádza od Boha ako nariadenie, proroctvo, varovanie či povzbudenie: raná cirkev Slovo Božie chápala ako Božie poslanstvo zjavené ľuďom v Kristovi, ako predstavenie sa Ježiša Krista samého). **Za ním išli nebeské vojská na bielych koňoch** (anjelské vojsko; praví kresťania - martýri; podobne Matúš 16,27 25,31; Lukáš 9,26; 2Tesalonickým 1,7), **oblečené do čistého kmentu** (kment - jemné ľanové plátno na odev kráľov, oslávencov, anjelov a martýrov; podobne kment na odev nevesty Kristovej - cirkvi z 19,7: Pozvanie na svadbu Baránkovu). **Z jeho úst vychádzal ostrý meč, aby ním bil národy** (odkaz na Izaiáša 11,4; 49,2; podobne Zjavenie 1,16: *Videnie siedmich svietnikov*; Kristus/Slovo Božie ako vykonávateľ Božej vôle); **a on bude panovať žezlom železným** (odkaz na Izaiáša 11,4 > Žalm 2,9; podobne 1Henoch 62,2; Apokalypsa Ezdrášova 13,5-11 > Zjavenie 2,27: *Videnie siedmich svietnikov* - List zboru tyatirskému; 12,5: *Bitka na nebi*); **sám šliapať bude lis vína rozhorčeného hnevu všemohúceho Boha** (odkaz na Izaiáša 63,3; podobne Zjavenie 14,19: *Hodina žatvy a oberačky/Hrozna hnevu*; porovnaj *Mystický lis* v Christologický cyklus I.). **Na plášti a na bedrách** (alebo na tej časti plášťa, ktorá leží na stehne) **má napísané meno: Kráľ kráľov a Pán pánov** (titul veľkokráľov Orientu; podobne Daniel 2,47 > Deuteronomium 10,17 > Žalm 136,2 > 2Machabejských 13,4 >

3Machabejských 5,35 > 1Henochova 9,4 > Zjavenie 1,5: Pozdrav; náprotivok k titulu kráľ zeme a plášťu Šelmy v Zjavení 17,2-3: *Neviestka babylonská*).

Námet aj obrazový typ Kráľ kráľov zobrazuje Mesiáša Ježiša Krista, ktorý má prvky starozákonného Boha. Ak ide o obrazový typ, potom priamo vychádza z textu Zjavenia (19,16): jazdec s plášťom a nápisom Kráľ kráľov. Naratívna verzia je známa pod názvom Videnie jazdca Verný a Pravý. Mečom v ústach sa Kristus približuje obrazovému typu *Kristus sudca*, ale chýba mu prítomnosť ľalie (zmierenie súdu) a kompozícia je celkovo dramatickejšia (pozri Christologický cyklus I.).



PRÍCHOD KRÁĽA KRÁĽOV ( 20. STOROČIE ) LAJOS SZALAY



KRÁĽ KRÁĽOV ( 1150 )

FRESKA KRYPTY KATEDRÁLY V AUXERRE



JAZDEC PRAVÝ A VERNÝ, DETAIL GRAFICKÉHO LISTU  
VELKÁ NEVIESTKA BABYLONSKÁ ( 1493 ) ALBRECHT DÜRER  
KRESBA PODĽA DREVOREZU