

Agónia v Getsematskej záhrade/Modlitba na Olivovej hore/Kristus v Getsemanskej záhrade/Kristus na Olivovej hore - Hall: (*Matúš 26,36-46; Marek 14,32-42; Lukáš 22,39-46*); po *Poslednej večeri* a bezprostredne pred svojím zatknutím (*Judášov bozk/Zrada*) sa Kristus odobral na *Olivovú horu* (na nej alebo v jej blízkosti sa nachádzala *Getsemanská záhrada*), aby sa tam pomodlil; zápas má na tomto mieste význam duchovného zápasu medzi dvoma Kristovými prirodzenosťami: ľudskou, ktorá sa obávala blížiaceho sa utrpenia a chcela sa mu vyhnúť a prirodzenosťou božskou, ktorá mu dodávala silu: „Bože môj, ak je to možné, nech ma minie (pozri *opomenutie*) tento kalich (trpkosti); Avšak nie ako ja chcem, ale ako Ty“; keď sa vrátil k učeníkom, zistil, že spali (pozri *apoštol Jakub Starší*) a vyčítal im ich slabosť; námet sa objavuje pred 13.st. zriedkavo; v raných dielach možné vidieť namiesto anjela hlavu Boha Otca alebo jeho symbol a jeho pravá ruka vyčnieva z oblaku (pozri *Duch boží, ruka božia, holubica, psi*); iné varianty ukazujú Ježiša, ako kľáči alebo leží tvárou k zemi (pozri *gesto*); je možné vidieť všetkých jedenásť učeníkov, ako spia, alebo Krista ako sa osamotený modlí; v *renesancii* sa ustálili rysy zobrazovania: Kristus kľáči na skalnatej vyvýšenine, pod ním sú traja učeníci *apoštol Peter* (so sivými vlasmi a niekedy *mečom*, čo naznačuje budúcu epizódu (*Kristus pre Kaifášom*), pri ktorej usekne ucho veľkňazovho sluhu pri zatýkaní Krista); ďalej *apoštol Jakub Starší* (tmavé vlasy a fúzy) a *apoštol Ján* (najmladší, s dlhými vlasmi, ktoré mu niekedy padajú na ramená); v diaľke vidno *Jeruzalem* a skupinu postáv ozbrojencov vedených *Judášom* (pozri *Judášov bozk/Zrada/Zatknutie Krista*); Kristove videnie nadobudlo dve rozdielne podoby: zjavuje sa mu anjel alebo anjeli a prinášajú mu nástroje umučenia (*pašiové nástroje*), alebo častejšie anjel s *kalichom* a *hostiou* (pozri *devocionálny*); konvencia zobrazovať Krista, ako keby sa chystal prijímať, vznikla zrejme z čisto metaforickej zmienky v *evanjeliách* o kalichu; pozri *christologický cyklus, Kristus, Ježiš, biblia, pašiový cyklus; sova, volavka* (Biedermann); *kalich horkostisti*

http://it.wikipedia.org/wiki/Arresto_di_Ges%C3%B9

<http://it.wikipedia.org/wiki/Getsemani>

<http://www.bridgemanimages.com/en-GB/search/keyword/agony+in+the+garden>

<http://twoway.st/facets/subject/agon%20in%20garden>

<http://www.flickr.com/photos/28433765@N07/8600973638/in/photostream/>

[http://www.webumenia.sk/web/guest/graphic/-](http://www.webumenia.sk/web/guest/graphic/-/staticresults?orderBy=DATING_ASC&items=14&query=&layout=gridLayout&images=true&searchFor=data&page=3)

[/staticresults?orderBy=DATING_ASC&items=14&query=&layout=gridLayout&images=true&searchFor=data&page=3](http://www.webumenia.sk/web/guest/graphic/-/staticresults?orderBy=DATING_ASC&items=14&query=&layout=gridLayout&images=true&searchFor=data&page=3)

[http://www.webumenia.sk/web/guest/graphic/-](http://www.webumenia.sk/web/guest/graphic/-/staticresults?orderBy=DATING_ASC&items=14&query=&layout=gridLayout&images=true&searchFor=data&page=15)

[/staticresults?orderBy=DATING_ASC&items=14&query=&layout=gridLayout&images=true&searchFor=data&page=15](http://www.webumenia.sk/web/guest/graphic/-/staticresults?orderBy=DATING_ASC&items=14&query=&layout=gridLayout&images=true&searchFor=data&page=15)

[http://translate.google.sk/translate?hl=sk&sl=en&u=http://www.bridgemanimages.com/en-](http://translate.google.sk/translate?hl=sk&sl=en&u=http://www.bridgemanimages.com/en-GB/search/keyword/agon%20in%20the%20garden&prev=search)

[GB/search/keyword/agon%20in%20the%20garden&prev=search](http://translate.google.sk/translate?hl=sk&sl=en&u=http://www.bridgemanimages.com/en-GB/search/keyword/agon%20in%20the%20garden&prev=search)



Kristus v Getsemanskej záhrade. Štyria evanjelisti (Codex purpureus Rossanensis, 6.st.)



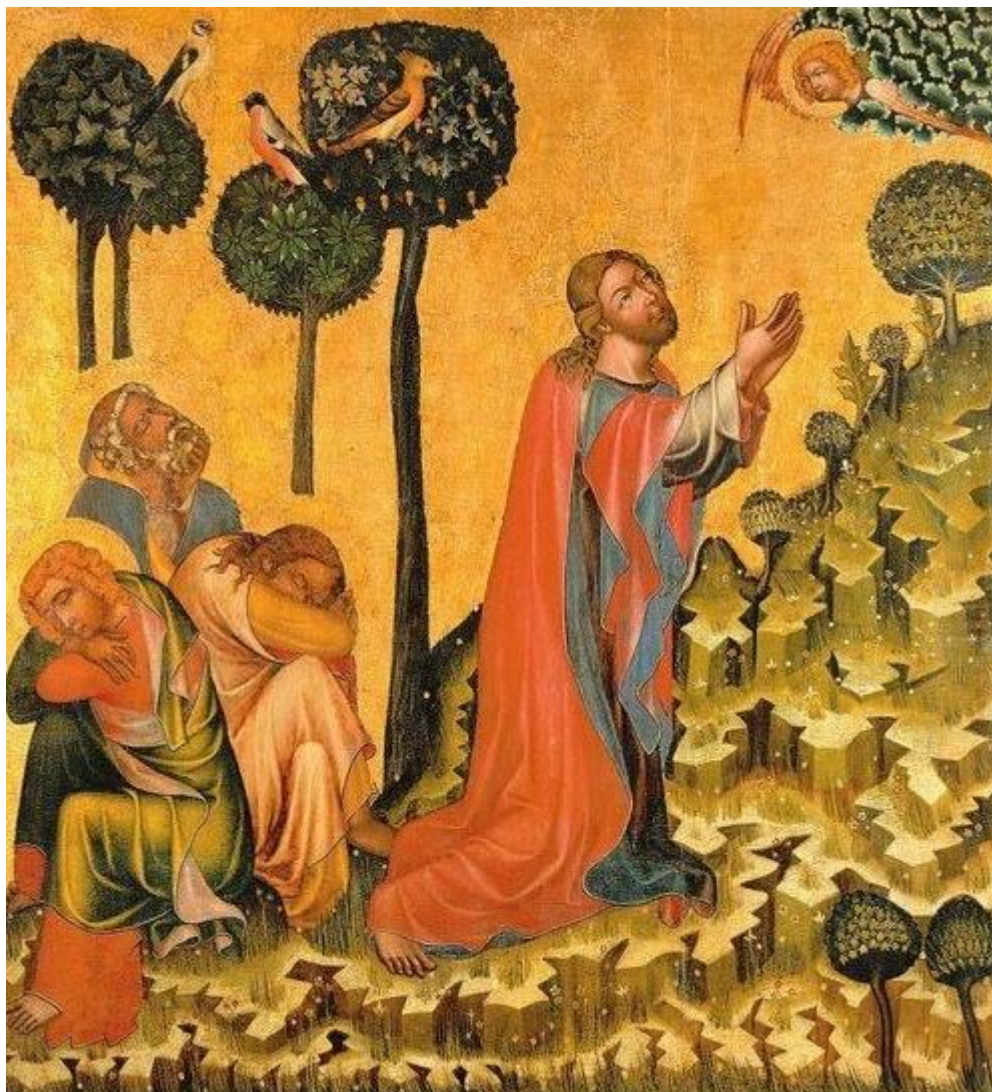
Agónia v záhrade (Royal psalter, južné Anglicko, pol. 10.st.-pol. 11.st.)



Ježišovo utrpenie v záhrade (Žaltár zo St. Albans, 1125-1145)



Kanonik Beneš: Kristus na Olivovej hore (Pasionál abatiše Kunhuty, zač. 14.st.)



Majster vyšebrodský: Kristus na hore Olivovej (oltár, 1350)



Agónia v záhrade (Kniha Hodín pre Sarum a Psalterium, južné Holandsko, 1460-1470)



Agónia v záhrade (Kniha hodín, Walters rukopis W.164, 1430-1440)



Agónia v záhrade (Kniha hodín, Walters rukopis W.918, Zwolle, Holandsko, 1470)



Agónia v záhrade (Kniha hodín, Walters rukopis W.99, severné Francúzsko, 1.štvrtina 15.st.)



Donatello: Kristus v Getsemanskej záhrade (bronz, reliéf Pašiovej kazateľnice San Lorenzo, Florencia, 1460-1465)



Francúzsky anonym: Utrpenie v záhrade s darcom Louis d'Orléans, vojvodom Orleánskym (1405-1408)



G. di Paolo: Kristus v Getsemanskej záhrade (1445)



A. Mantegna: Agónia v Getsematskej záhrade (1458-1460)



P. Berruguete: Utrpenie v záhrade (1500)



Nemecký maliar z 2. tretiny 16. storočia: Kristus na hore Olivovej (1530-1560)



Ježišovo utrpenie v záhrade (Kniha hodín pre použitie v Ríme, južné Holandsko, 1500-1525)



V. Kayser: Agónia v záhrade (solnhofenský vápenec, 1530-1535)



L. Cranach st.: Ježiš na hore Olivovej (15.-16.st.)



A. Dürer: Utrpenie v záhrade (Medirytinové pašie, č.2, 1508)



A. Dürer: Kristus na hore Olivovej (10.grafický list Malých pašii, 1510)



A. Dürer: Kristus na hore Olivovej (2.doska z cyklu Veľké pašie, 1497-1500)



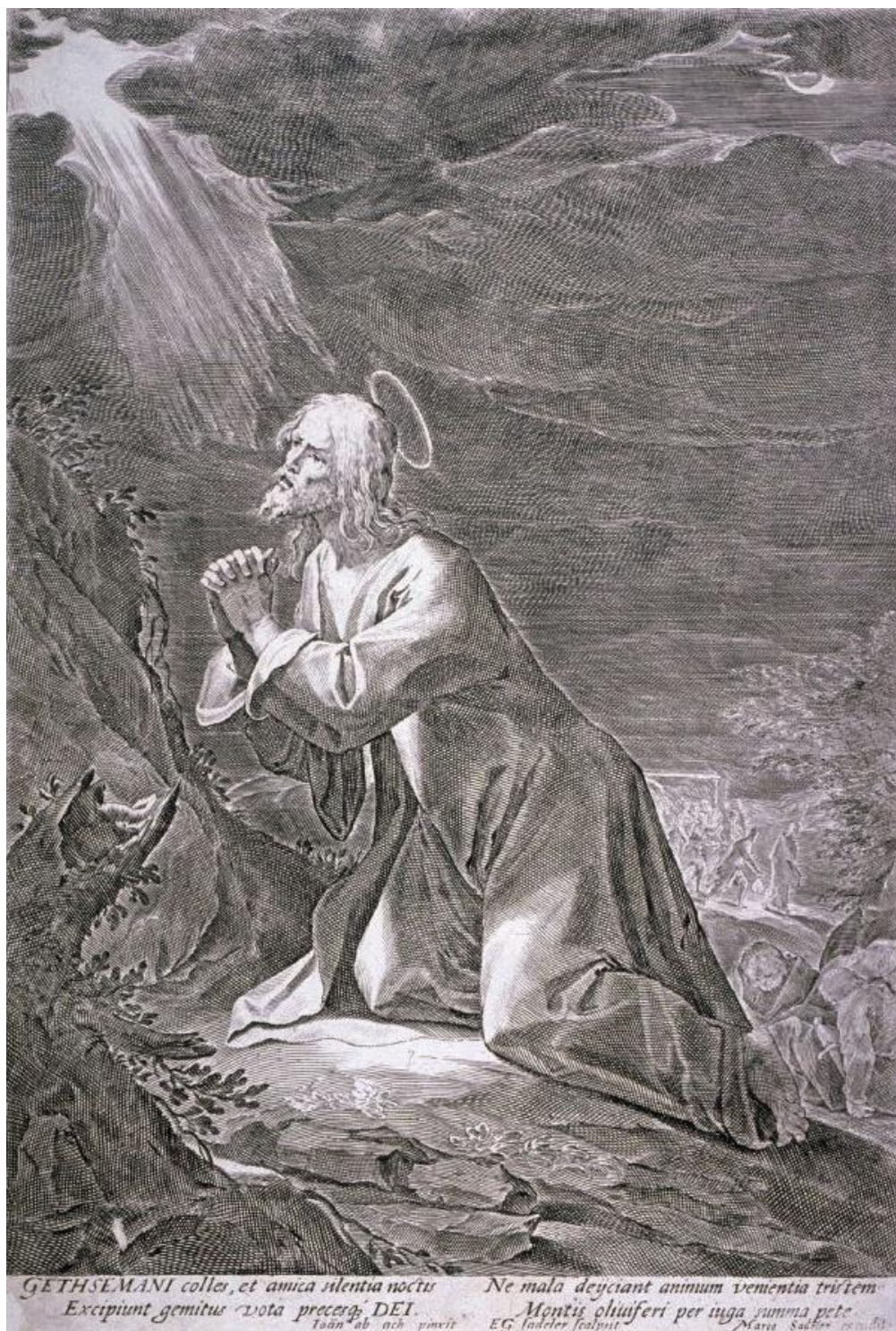
A. Dürer: Agónia v záhrade (lept, 1515)



H. Brosamer: Modlitba na Olivovej hore (drevoryt z Lutherovho Katechizmu pre farárov a kazateľov, 1550)



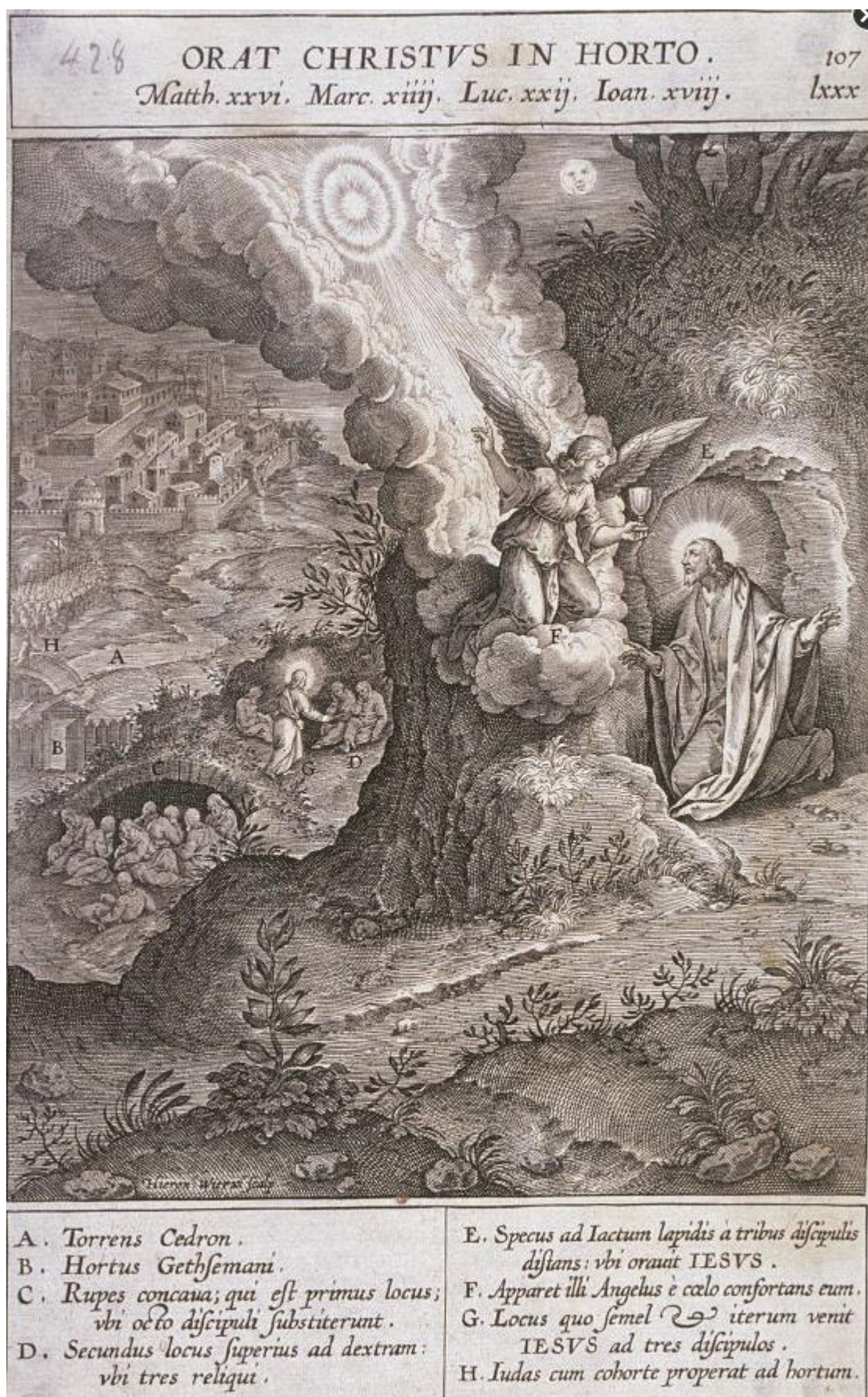
H. Weiditz II: Modlitba na Olivovej hore (drevorez, 16.st.)



A. Sadeler II podľa H. von Aachena: Agónia v záhrade (lept a rytina, 16.-17.st.)



H. Wierix: Kristus na Olivovej hore (16.-17.st.)



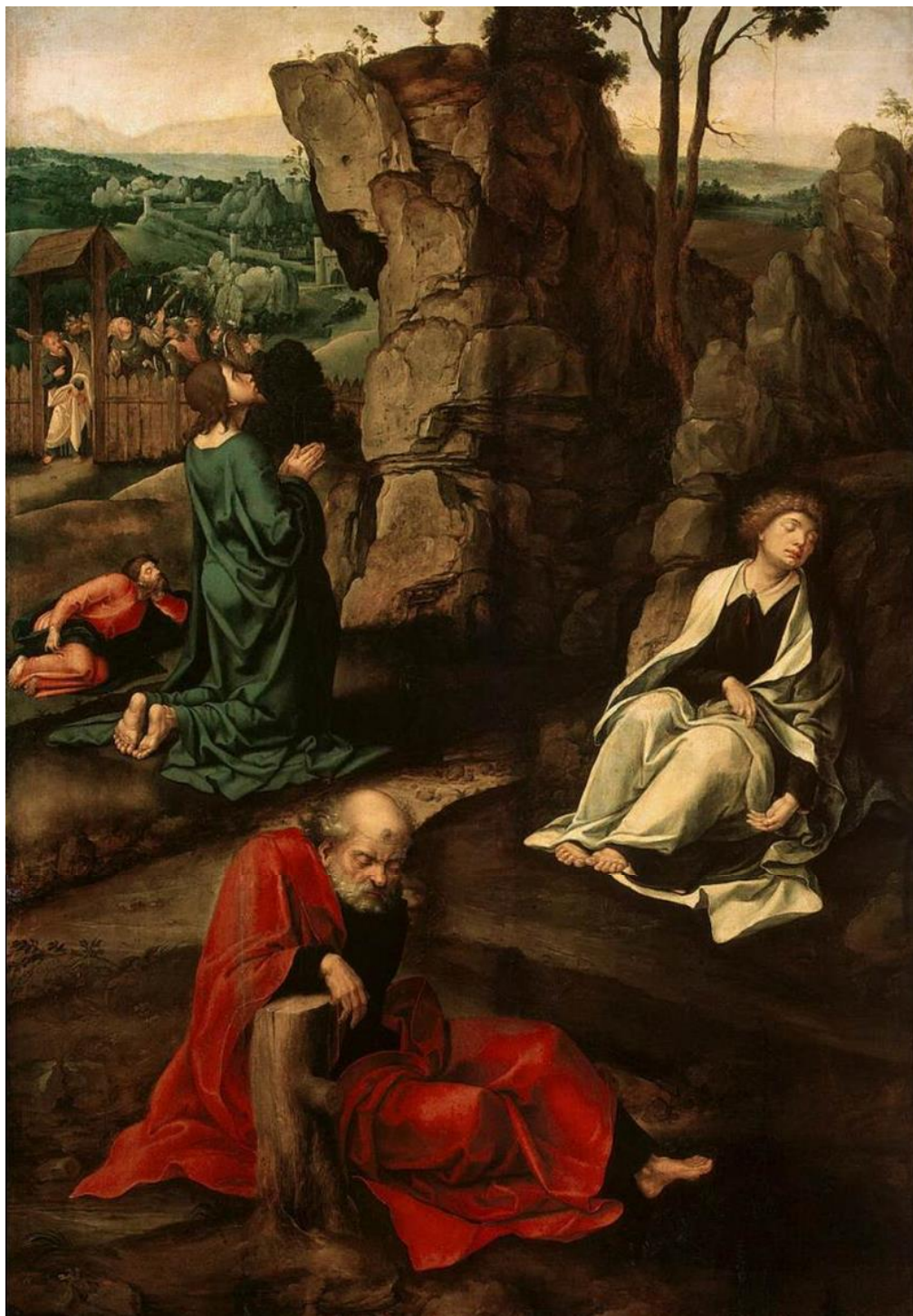
H. Wierix: Ježiš v Getsemanskej záhrade (16.-17.st.)



L. van Noort: Utrpenie v záhrade (návrh, 16.st.)



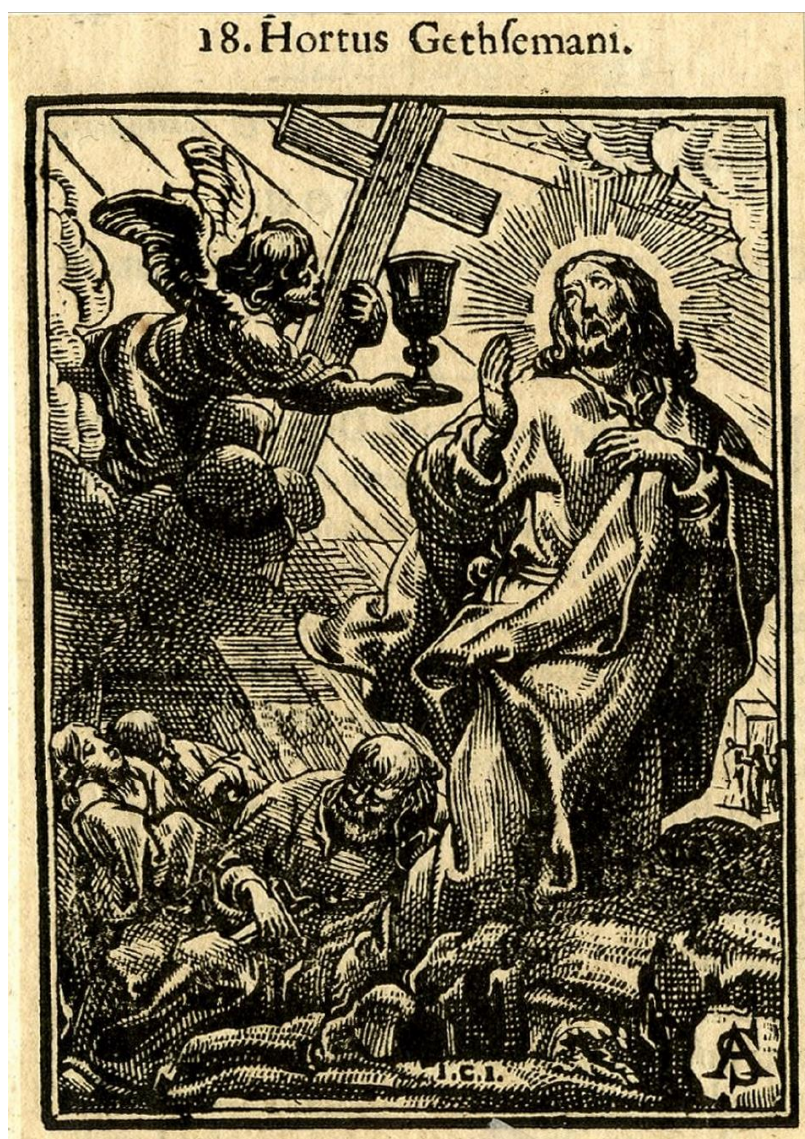
A. Altdorfer: Utrpenie Krista. Modlitba na Olivovej hore (16.st.)



P. van Coecke Aelst: Utrpenie v záhrade (16.st.)



Neznámy autor: Agónia v záhrade (pietra dura, 1604)



J. Ch. Jegher podľa A. Sallaerta: Agónia v záhrade (drevoryt, ilustrácia ku knihe Judocus Andries: „Perpetua Crux sive Passio Jesu Christi“ 1649)



Ch. van Sichem I podľa H. Goltziusa: Agónia v záhrade (drevoryt, 1621-1625)



P. Galle podľa J. Van der Straeta: Modlitba na Olivovej hore (z cyklu Utrpenie, smrť a zmŕtvychvstanie nášho Pána Ježiša Krista, 16.-17.st.)



Anonym podľa H. Goltziusa: Modlitba na Olivovej hore (16.-17.st.)



J. H. Muller podľa L. van Leydena: Kristus v Getsemanskej záhrade (rytina, 16.-17.st.)



Rembrandt: Agónia v záhrade (lept, suchá ihla, 1657)



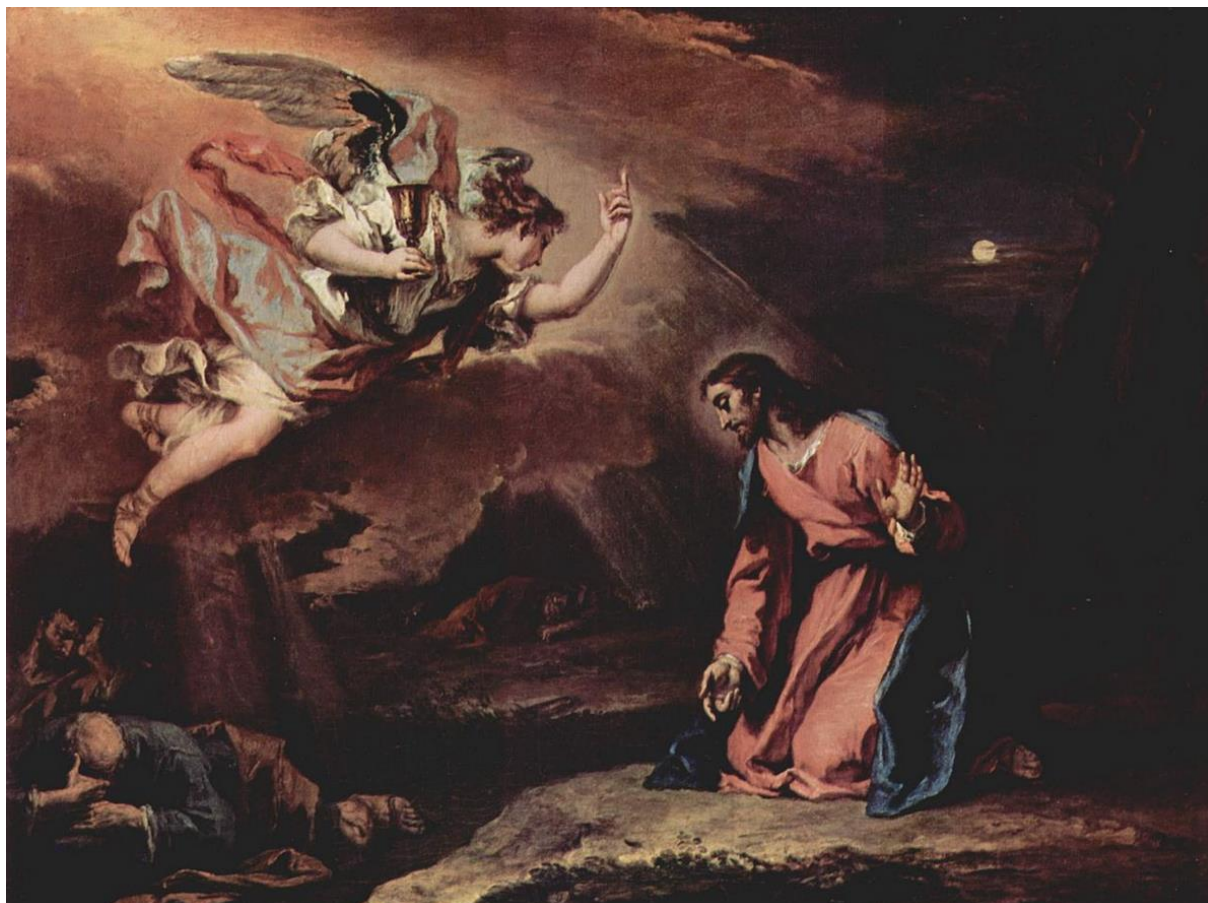
N. Coypel: Kristova modlitba na Olivovej hore (1704)



Guercino: Utrpenie Krista v Getsematskej záhrade (1640-1645)



G. C. Procaccini: Modlitba v Olivovej záhrade (1616)



S. Ricci: Kristus na Olivovej hore (1730)



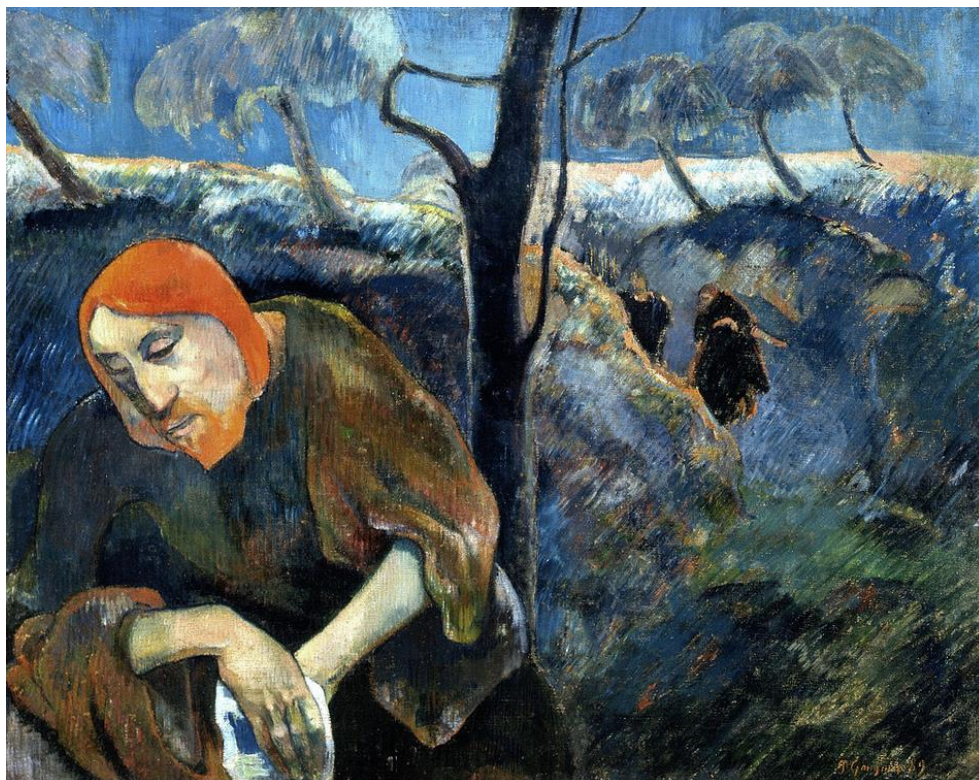
G. B. Tiepolo: Kristus na Olivovej hore s kalichom utrpenia (18.st.)



A. R. Mengs: Kristus na hore Olivovej (18.st.)



G. Diziani: Getsemane (18.st.)



P. Gauguin: Agónia v Getsemanskej záhrade (1889)



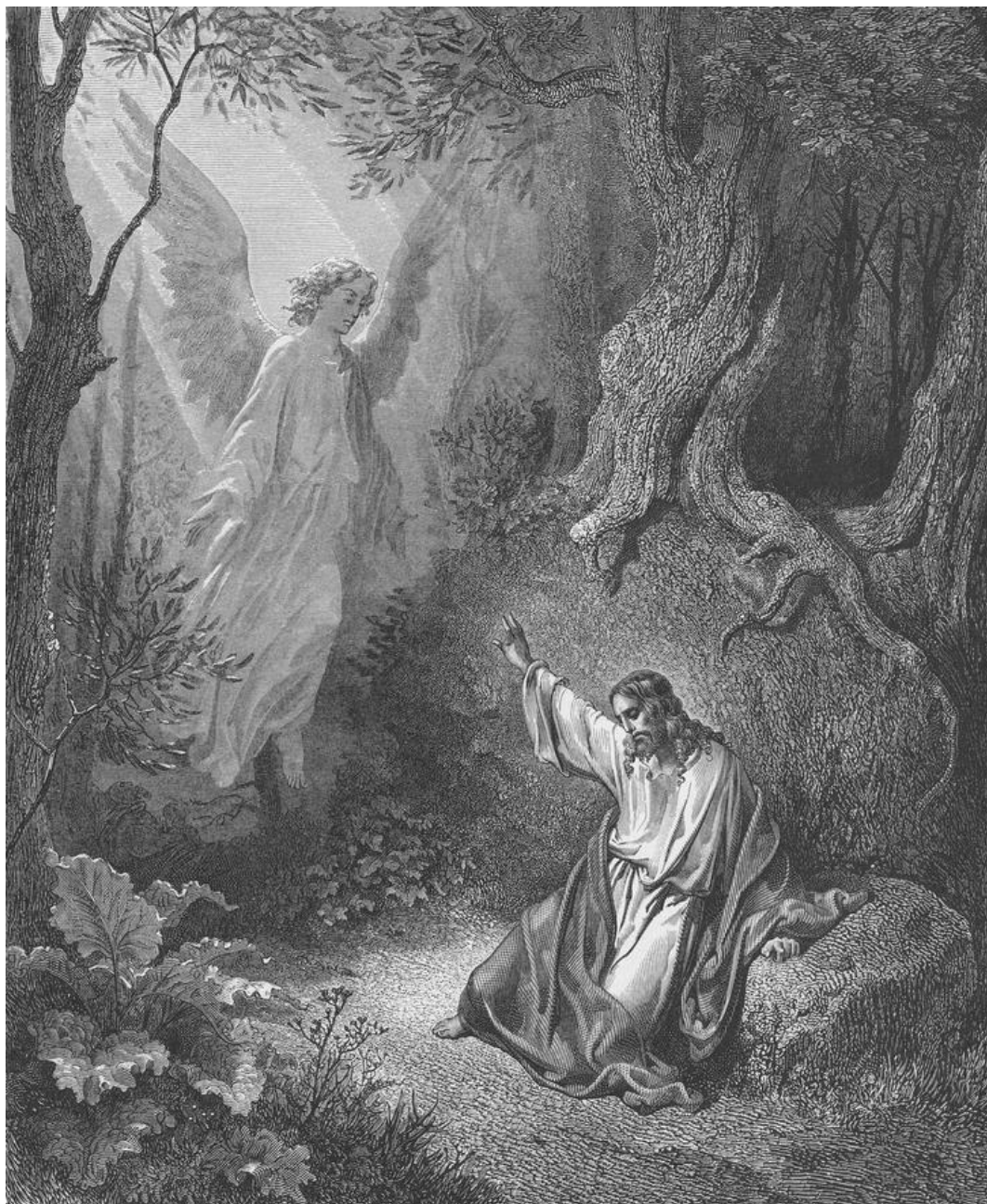
N. N. Ge: Modlitba v Getsemanskej záhrade (1888)



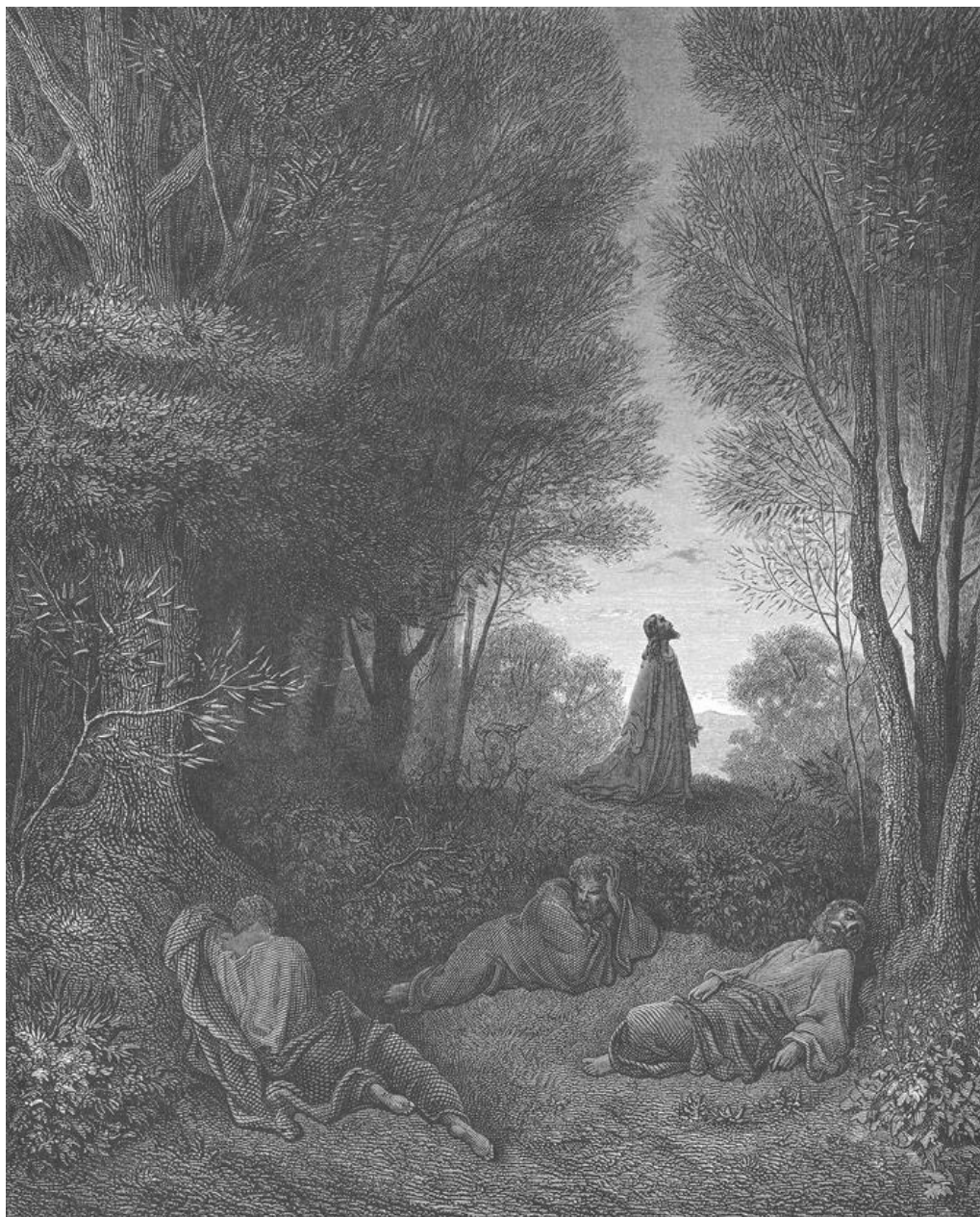
J. Tissot: Jaskyňa agónie (19.st.)



J. Tissot: Ježiš sa ide sám na vrch modliť (19.st.)



G. Doré: Agónia v záhrade (drevoryt, 1866)



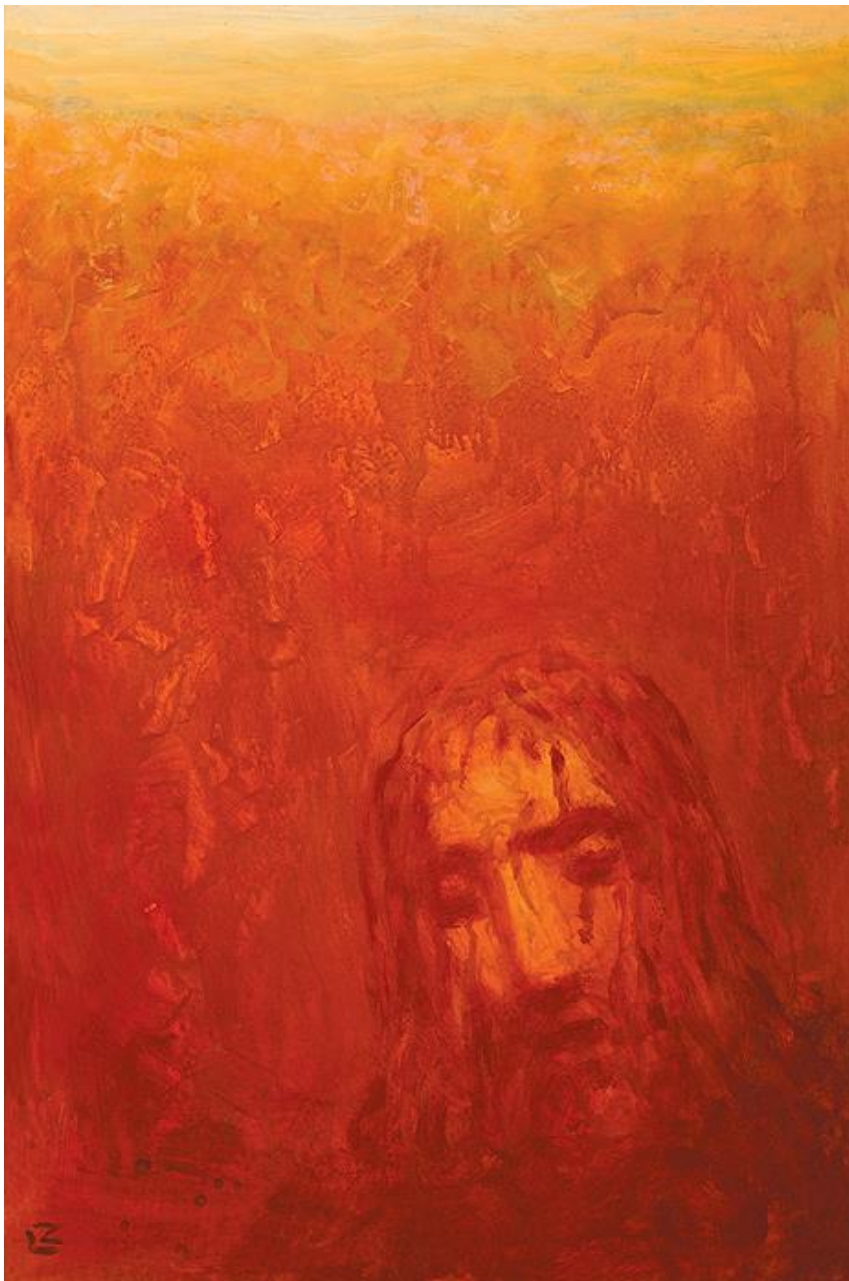
G. Doré: Modlitba na Olivovej hore (drevoryt, 1866)



V. Hložník: Kristus na hore Olivovej (1945)



H. O. Tanner: Spiaci učenici (1923)



L. Záborský: Getsemany