

**\*anima** - lat. *duša*

**\*anima mundi** - lat. – „svet duše“; gréc. ψυχή κόσμου/psyche kosmou; anima mundi je podľa niekoľkých myšlienkových systémov vnútorné spojenie medzi všetkými živými bytosťami na planéte, ktoré sa vzťahuje k nášmu svetu v podstate rovnakým spôsobom ako duša je spojená s ľudským telom; idea anima mundi vznikla u *Platóna*; Platón v dialógu *Timaios* znázorňuje proces vzniku sveta ako „harmonické“ zmiešanie „vlastného“, „iného“ a substancie slúžiacej ako medzičlánok; táto substancie je zmesou „deliteľného“ a „nedeliteľného“; telo sveta je prestupované a zahalené dušou sveta; tá umožňuje jeho poznávanie, nevytvára ho však; Platónova teória bola dôležitou súčasťou väčšiny novoplatónskych systémov; v nich sa konštatuje, že tento svet je skutočne živá bytosť obdarená dušou a inteligenciou ... jediná viditeľná živá bytosť, ktorá obsahuje všetky ostatné živé bytosti, ktoré sú si svojou podstatou sú všetky príbuzné; stoicizmus veril tomu, že anima mundi je jedinou životnou silou vo vesmíre; podobné poňatie vyznávajú systémy východnej filozofie: *hinduizmus*, *budhizmus*, taoizmus a neokonfucianizmus; ďalšie podobnosti možno nájsť v myšlienkach hermetických filozofov ako *Paracelsus*, Baruch Spinoza, Gottfried Leibniz, Friedrich Schelling a Hegel; pozri *kameň mudrcov*

[https://en.wikipedia.org/wiki/Anima\\_mundi](https://en.wikipedia.org/wiki/Anima_mundi)

**animácia** - oživovanie; súbor technických postupov pri tvorbe *animovaného filmu*, založených zvyčajne na zmenách polohy alebo tvaru neživých objektov a nasledovnom fotografovaní špeciálnou kamerou jednotlivých fáz týchto zmien; spôsob vytvárania zdanlivo pohybujúcich sa vecí; slovo animácia pochádza z cudzieho slova, znamenajúceho oživenie; animácia sa používa najmä v animovanom filme; princíp animácie predstavuje záznam na seba nadväzujúcu sekvenciu snímok, ktoré sú každý o sebe statický a mierne sa od seba líšia; pri rýchlom zobrazení týchto snímok postupne z sebou, vzniká vďaka zotrvačnosti ľudského oka dojem plynulého pohybu; smímky sa preto musia prehrávať s takou rýchlosťou, ktorú už oko nepostrehne; pozri *dokreslovačka*, *Bratři v triku*

<https://cs.wikipedia.org/wiki/Animace>

**animácia CGI - CGI**

**animácia počítačová - počítačová animácia**

tzv. **animácia prerušovaná** - pozri *blank*

**animácia 3D** - v súvislosti s heslom *počítačová grafika 3D*: pod pojmom „animácia“ sa v 3D grafike nerozumie iba samotný pohyb objektov, ale i definícia zdrojov svetla, uhlu pohľadu kamery, farieb a ďalších prvkov, ktoré sa môžu meniť v čase; najjednoduchšia metóda animácie zvaná keyframing je založená na rovnakom princípe ako klasická 2D počítačová animácia; spočíva v definovaní kľúčových „medzných“ pozícií, medzi ktorými potom počítač vytvára plynulý prechod; animácie postáv a mechanických zariadení je v 3D grafike často založená na animácii kostry *modelu*; rovnako ako skutočný živý organizmus i 3D model má kosťu a jednotlivým častiam modelu sa určí, ku ktorej kosti náležia; pokročilé 3D grafické nástroje uľahčujú animáciu kostry vďaka technike zvanej inverzná kinematika; na rozdiel od klasickej animácie kostry, kedy animátor určuje uhly všetkých kĺbov, stačí pri použití inverznej kinematiky určiť pozíciu niekoľkých kľúčových častí kostry a polohy kĺbov sú dopočítané *algoritmicky*; existuje mnoho ďalších techník animácie, ktoré sa využívajú v 3D grafike; niektoré programy umožňujú animáciu na základe simulácie fyzikálnych javov ako je gravitácia, pohyb vodnej hladiny a pod.; pre veľmi realistickú animáciu postáv sa zase využíva technológia *motion capture*, kedy je pomocou špeciálneho zariadenia zachytený pohyb živého herca a nahrané dáta sú potom aplikované na 3D model postavy

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Po%C4%8D%C3%ADta%C4%8Dov%C3%A1\\_3D\\_grafika](https://cs.wikipedia.org/wiki/Po%C4%8D%C3%ADta%C4%8Dov%C3%A1_3D_grafika)

**animal black/enimel blek** - angl. dosl. – „živočišna čierna“; tiež *černá kostná*, *černá slonová*

**animalieri/zvierací umelci/umelci zvierat** - franc.; angl. animal artists; umelci, najmä v 19.st., špecializujúci na stvárňovanie *zvierat*; patria sem *konskí maliari*, *psí umelci*, *pes v umení*, *medveď v umení*, *opice v umení*, *slon v umení*, *osol v umení*, *kôň v umení*, *vtáky v umení*, *mačky v umení*, *hovädzi dobytok v umení*, *líška v umení*, *vlk vo výtvarnom umení*, *králiky a zajace vo výtvarnom umení*

pozri *R. Ansdell*, *R. Bebb*, *C. H. Bøgh*, *L. Bokelmann*, *M. de Bye A. Cain*, *P. Casteels III.*, *H. H. Couldery*, *R. A. Dent*, *K. Dujardin*, *M. Hanák*, *J. F. Herring*, *M. D'Hondecoeter*, *Ch. J. van Kessel st.*, *J. Krasl*, *E. Landseer I.*, *J. G. Leroy*, *E.-R. Maes*, *O. Marseus van Schrieck*, *G.*

*Morland, J. E. G. Prestell ml., H. Ronner-Knip, C. Reichert, F. Snyders, Ch. P. Tschaggeny, P. de Vos, T. Weaver, Yi Yuan*

[https://en.wikipedia.org/wiki/Category:Animal\\_artists](https://en.wikipedia.org/wiki/Category:Animal_artists)  
<http://da.wikipedia.org/wiki/Kategori:Dyremalere>  
<http://de.wikipedia.org/wiki/Kategorie:Tiermaler>  
[http://fr.wikipedia.org/wiki/Catégorie:Peintre\\_animalier](http://fr.wikipedia.org/wiki/Catégorie:Peintre_animalier)  
[http://en.wikipedia.org/wiki/Category:Animal\\_artists](http://en.wikipedia.org/wiki/Category:Animal_artists)  
<https://en.wikipedia.org/wiki/Animalier>  
<http://about-artart.livejournal.com/1446687.html>

[http://translate.google.sk/translate?hl=sk&sl=en&u=http://en.wikipedia.org/wiki/Auguste\\_Cain&rev=/search%3Fq%3Dauguste%2Bcain%26bih%3D451](http://translate.google.sk/translate?hl=sk&sl=en&u=http://en.wikipedia.org/wiki/Auguste_Cain&rev=/search%3Fq%3Dauguste%2Bcain%26bih%3D451)



P. de Vos: Bitka páva a kohúta (17.st.)



P. de Vos: Hon na jeleňa (1.pol. 17.st.)

A

Benno Adam  
Norman Adams  
Jacques-Laurent Agassi  
Henry Thomas Alken  
Samuel Alken  
Morton Allport  
Richard Ansdell  
Uli Aschenborn  
Anders Askevold

B

James Bama  
Bessie Bamber  
John Bánov  
James Barenger  
Henry Barraud (umelec)  
Peter Barrett (ilustrátor)  
Antoine-Louis Bary  
Robert Bateman (maliar)  
William Holbrook Beard  
William D. Berry  
Thierry Bisch  
Isidore Bonheur  
Rosa Bonheur  
John Boulton (umelec)  
Antoine-Félix búrka  
Carl Brenders  
Edmund Bristow  
John Lewis Brown  
Henry Charles Bryant  
Jean Bungartz  
Robert Hugh Buxton

C

Bessie Callender  
Govert Dircksz Camphuysen  
Charles Catton  
Simon Combes  
Charles-Fernand de Condamy  
David de Coninck  
Thomas Sidney Cooper  
Horatio Henry Couldery

D

Samuel Daniell  
Herbert Dicksee  
BL Driscoll  
Elena Drobychevskaja  
Karel Dujardin  
Albrecht Dürer

E

Robert Eberle

F

Al Feldstein  
Christopher Fratini  
Emmanuel Frémiet  
Errol Fuller

G

Georges Gardetech  
George Garrard  
Raymond Gayrard  
Christian David Gebauer  
Sawrey Gilpin  
Graham Goddard  
Veryl Goodnight

H

James McDougal Hart  
William Hart (maliar)  
Eli Harvey  
Herbert Haseltine  
Jim Hautman  
Joe Hautman  
Robert Hautman  
Nigel Hemming  
John Frederick Herring, Jr.  
John Frederick Herring, Sr.  
John William Hill  
Samuel Howitt  
William Huggins (zvíra umelec)  
Julian P. Hume  
Anna Hyatt Huntington

I

Terry Isaac

J

Terry Jackson (umelec)  
Henri Alfred Jacquemart  
Theophilus Johnson

Louis Paul Jonas  
Paul Jouve

K  
Edward Kemeys  
Charles R. Knight  
Friedrich Wilhelm Kuhnert

L  
Edwin Henry Landseer  
Johannes Larsen  
Karen Latham  
Bruno Liljefors

M  
Ustad Mansur  
Otto Marseus van Schrieck  
Stanley Meltzoff  
Simon Charles Miger  
Léon Mignon  
Raoul Millais  
Melissa Miller (umelec)  
Mori Sosen  
George Morland  
Gustav Mützel

N  
Stephen D. Nash

O  
Jean-Baptiste Oudry

P  
Béla Pállik  
Theodor Philipsen  
George Pirie (umelec)  
James Pollard  
Alexander Pope, Jr.  
Paulus Potter

R  
Philip Reinagle  
Ramsay Richard Reinagle  
Johann Elias Ridinger  
Brit Rivière  
Fjodor Stepanovič Rojankovsky  
Jane Rosen  
Frederick Roth

S  
John Schönherr  
Charles Henry Schwanfelder  
Keith Shackleton  
William Silvers  
Hunt Slonem  
Daniel Smith (umelec)  
Frans Snyders  
Karl Sovanka  
John Stinton  
William Stout

Philip Eustace Stretton  
George Stubbs

T

Arthur Fitzwilliam Tait  
Daniel Taylor (maliar)  
Polly Thayer Starr  
David Tipling  
Charles Towne (umelec)  
Auguste Tremonti  
Étienne Léopold Trouvelot  
Flora Twort

U

Mark Upton  
Peter Upton

V

Émile van Marcke  
Juan Varela  
Adriaen van de Velde

W

Joel Walker (sochár)  
James Ward (umelec)  
Heinz Warneke  
Herbert William Weekes  
Katharine Lane Weems  
Ferdinand von Wright  
Robert Wyland

X

Suan-te

Y

Yi Yuanji

Z

Rudolph F. Zallinger  
Emil Hermann Zeck

**animalizmus** - 1.stotožnenie sa človeka so zvierat'om s cieľom dosiahnuť magickými praktikami jeho silu a schopnosti a zaistiť úspešný lov; pozri *mágia*; *náboženstvo*  
2. zobrazovanie zvierat s magickým cieľom dosiahnuť jeho silu a schopnosti; prejavoval sa realistickým, štylizovaným podaním; typický pre *praveké umenie*; pozri *totemizmus*

<http://it.wikipedia.org/wiki/Animalismo>

**\*animátori litovskí - litovskí animátori**

**\*animátori podľa národnosti -**

[http://en.wikipedia.org/wiki/Category:Animators\\_by\\_nationality](http://en.wikipedia.org/wiki/Category:Animators_by_nationality)

**\*animátori škótski - škótski animátori**

**animizmus** - *náboženský* kult založený na viere v existenciu nadprirodzených síl, duchov a duší, ktoré sú vlastné všetkým predmetom a javom; ovládajú ich a ich prostredníctvom vplývajú na človeka; pozri *mystéria*, *boh*

<http://es.wikipedia.org/wiki/Animismo>

**animovaná krajina - *paysage animé***

**animovaný film** - druh *kinematografie*, *umeleckého filmu*, v ktorom nehybné, neživé objekty (kresba, *bábka*, objekty bez výtvarného zreteľa ap.) sa pohybujú a predstavujú sa ako živé (*animácia*); najobvyklejšími disciplínami animovaného filmu je *film kreslený*, *bábkový* a *plôškový/siluetový/tieňový* (dvojrozmerná *bábka*); tvorcovia: pred I.sv.vojnou: E.Cohl, V.A.Starevič; v 30.rokoch W.Disney; čes. tvorba: J.Trnka, K.Zeman, H.Týrlová, Reinigerová; pozri *trikový film*, *Ferda mravec*, *Mravec Z*

**Anisfeld Boris Israelevich** - (†1973); rusko-americký maliar a divadelný výtvarník; pozri *kostým*; *ruskí maliari 20.st.*

[https://www.google.sk/search?q=Anisfeld+Boris+Israelevich&oq=Anisfeld+Boris+Israelevich&aqs=chrome..69i57j0.1862j0j7&sourceid=chrome&espv=210&es\\_sm=93&ie=UTF-8](https://www.google.sk/search?q=Anisfeld+Boris+Israelevich&oq=Anisfeld+Boris+Israelevich&aqs=chrome..69i57j0.1862j0j7&sourceid=chrome&espv=210&es_sm=93&ie=UTF-8)

<http://digitalgallery.nypl.org/nypldigital/dgkeysearchresult.cfm?word=Anisfeld,%20Boris%20Israelevich&s=3&notword=&f=4>



B. I. Anisfed: Mraky nad Čiernym morom

B. I. Anisfed: Autoportrét (1910)



A. I. Anisfed: Kostým karnevalového šaša pre ruský balet Michaila Mordkina (1926)

B. I. Anisfed: Kostým pre Karneval (1926)