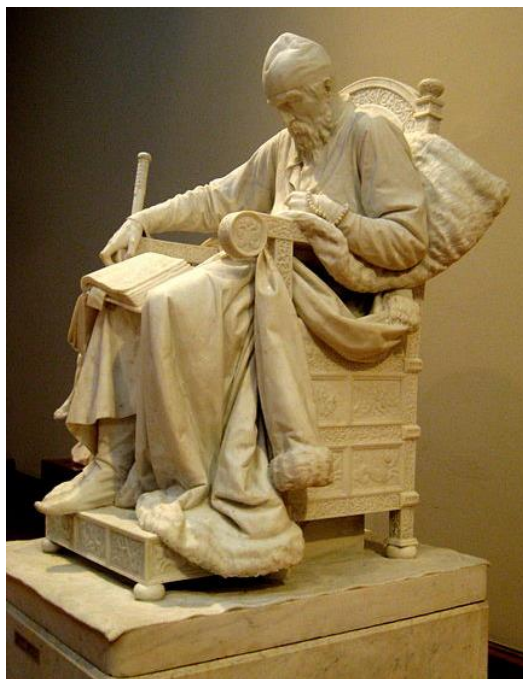


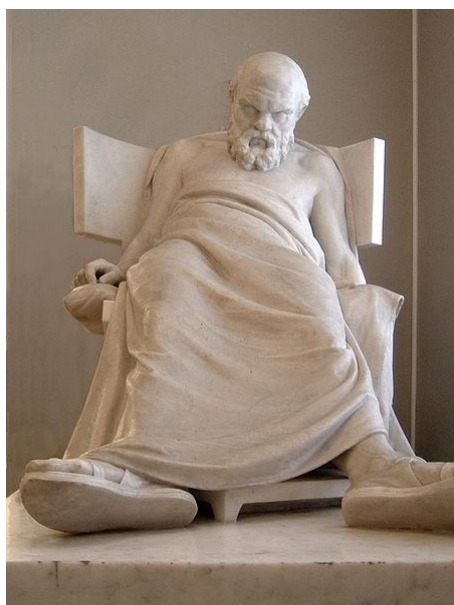
Antokolski Mark - (†1902) bol rusko-židovský sochár, ktorý bol obdivovaný pre psychologickú zložitosť svojich historických diel a kritizovaný pre príležitostné poklesky do sentimentality; pozri *ruskí sochári 19.st.*

http://en.wikipedia.org/wiki/Mark_Antokolski
<http://it.wikipedia.org/wiki/Socrate>



M. Antokolski: Ivan Hrozný (1875)

M. Antokolski: Mefisto (1884)



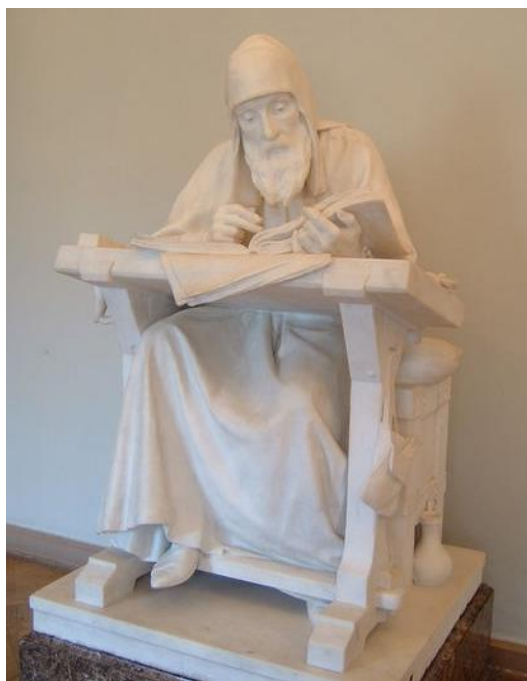
M. Antokolski: Bezsený sen. Smrť Sokrata (1875)

M. Antokolski: Mučenica (1887)



M. Antokolski: Rusalka (1900)

M. Antokolski: Spinoza (1882)



M. Antokolski: Kronikár Nestor (1890)

M. Antokolski: Kristus pred ľuďmi. Ecce homo (1878)

antológia - výber z literárnych diel, úryvky vysvetľujúce určitú tému; pozri *Hortus deliciarum*

Anton Egyptský - *Anton Veľký*

Anton Paduánsky - (†1231); tiež Anton Padovský, Anton z Padovy; *kresťanský svätec* a teológ z Lisabonu, skvelý *kazateľ*; priateľ *Františka z Assisi* (spolu s ním vstúpil k *minoritom*), *patrón* Padovy; známy príbeh so somárom, ktorého priviedol Anton, aby presvedčil Žida o prítomnosti Krista vo *sviatosti oltárnej* (somár pokľakol pred *kalichom* a *hostiou*); vo *františkánskom* maliarstve zobrazovaný ako mladý muž v hnedom rehoľníckom habitu; ako *devocionálna* postava má po svojej strane kľáčiaceho *osla*; ďalšie *atribúty*: plameň alebo planúca svieca, ktorú postava drží v

ruke, kniha, *kríž* s kvetmi alebo *krucifix*, *l'alie*; vo dvojici zobrazovaný s *Janom Nepomuckým*; jeho *atribútom* je aj *ryba*; pozri *Jezuliatko* (Heinz-Mohr); *portugalskí františkáni*; *Padova*, *kresťanskí svätci*

http://en.wikipedia.org/wiki/Anthony_of_Padua

<http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D1%96%D0%B9%D0%9F%D0%B0%D0%B4%D1%83%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9>



S. Martini: Sv. František z Assisi a svätý Anton Paduánsky (freska z cyklu Život sv. Martina z Tours, kaplnka v dolnom kostole San Francesco v Assisi, 1322-1326)



M. Wolgemut, W. Pleydenwurff, H. Schedel: Sv. Anton Paduánsky (Norimberská kronika, 1493)



Raffael: Sv. Anton Paduánsky (1503)
J. de Juni: Sv. Anton Paduánsky (16.st.)

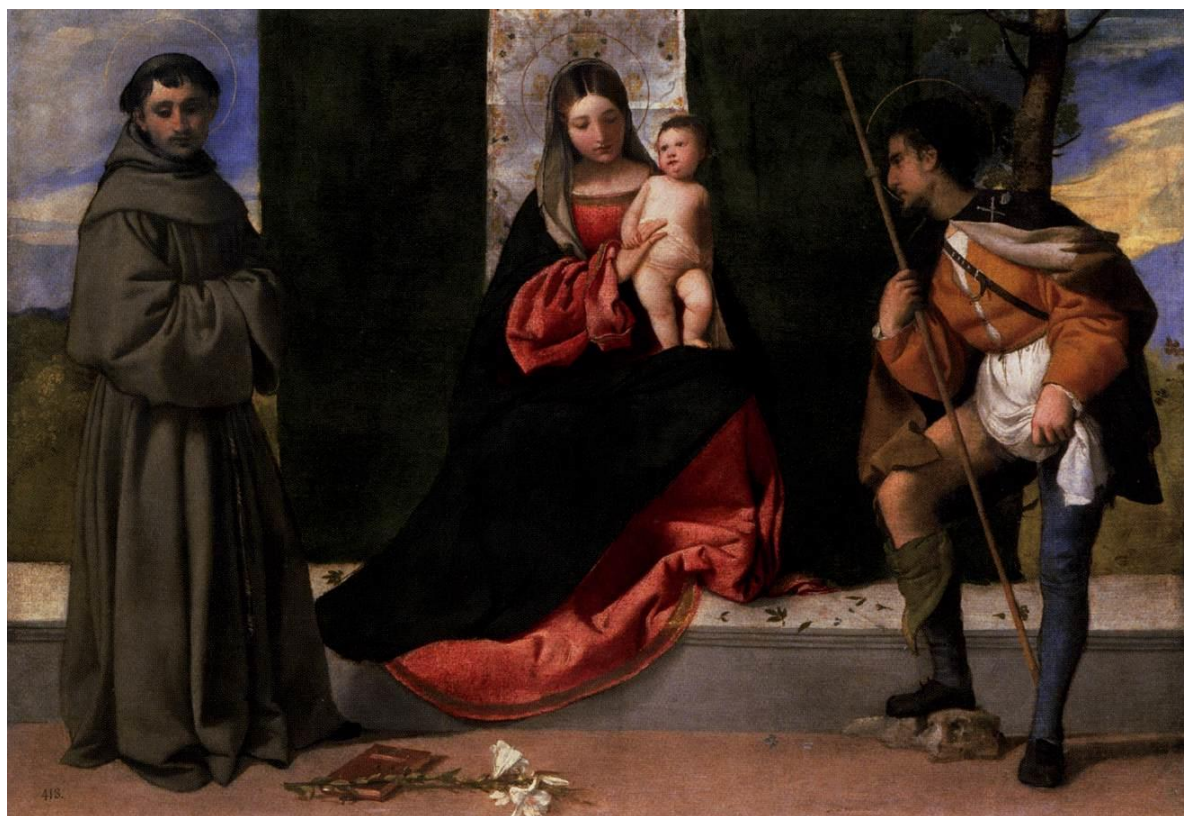




Cosimo Tura: Anton Paduánsky (1484)
Autor neuvedený: Anton Paduánsky



P. Veronese: Sv. Anton káže rybám (1580)



Tizian: Madona a Dieťa so sv. Antonom Paduánskym a sv. Rochom (16.st.)



G. B. Piazzetta: Strážny anjel so sv. Antonom Paduánskym a Gaetanom da Thiene (1729)
Neznámy stredoeurópsky maliar (pôvodne Stredoeurópsky maliar z konca 18.storočia): Svätý Anton na oblaku obklopený anjelmi (1770-1800)



F. Zurbarán: Sv. Anton Paduánsky (1640)

Guercino: Sv. Anton Paduánsky s dieťaťom Ježišom (1656)

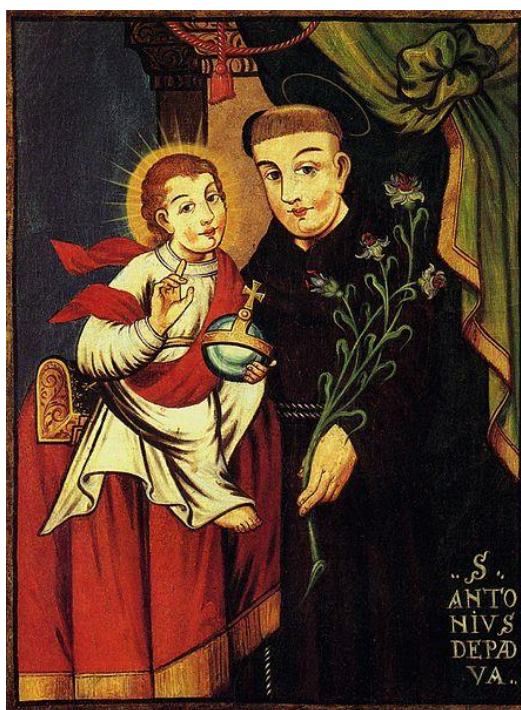
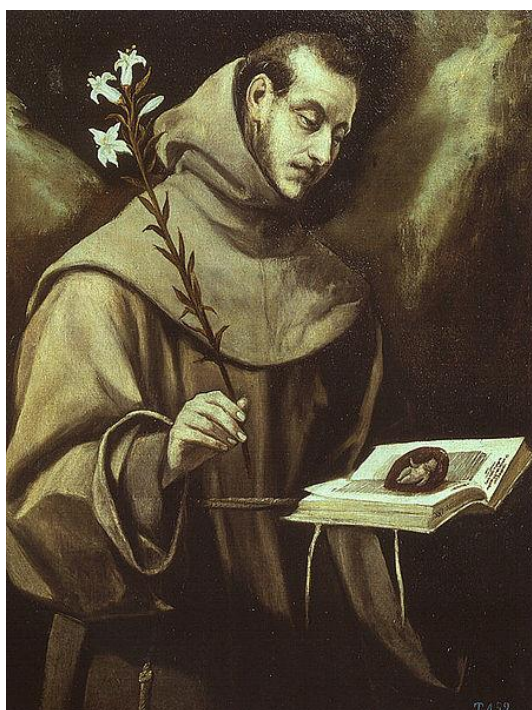


A. de Pereda: Anton Paduánsky s Ježiškom (17.st.)

B. Strozzi: Sv. Anton Paduánsky s dieťaťom Ježišom (1625)



E. Sirani: Sv. Anton Paduánsky a Ježiško (1656)
Guercino: Sv. Anton Paduánsky (16.-17.st.)



El Greco: Anton Paduánsky (1580)
Neznámy ikonopisec: Anton Paduánsky (ikona bieloruskej školy)



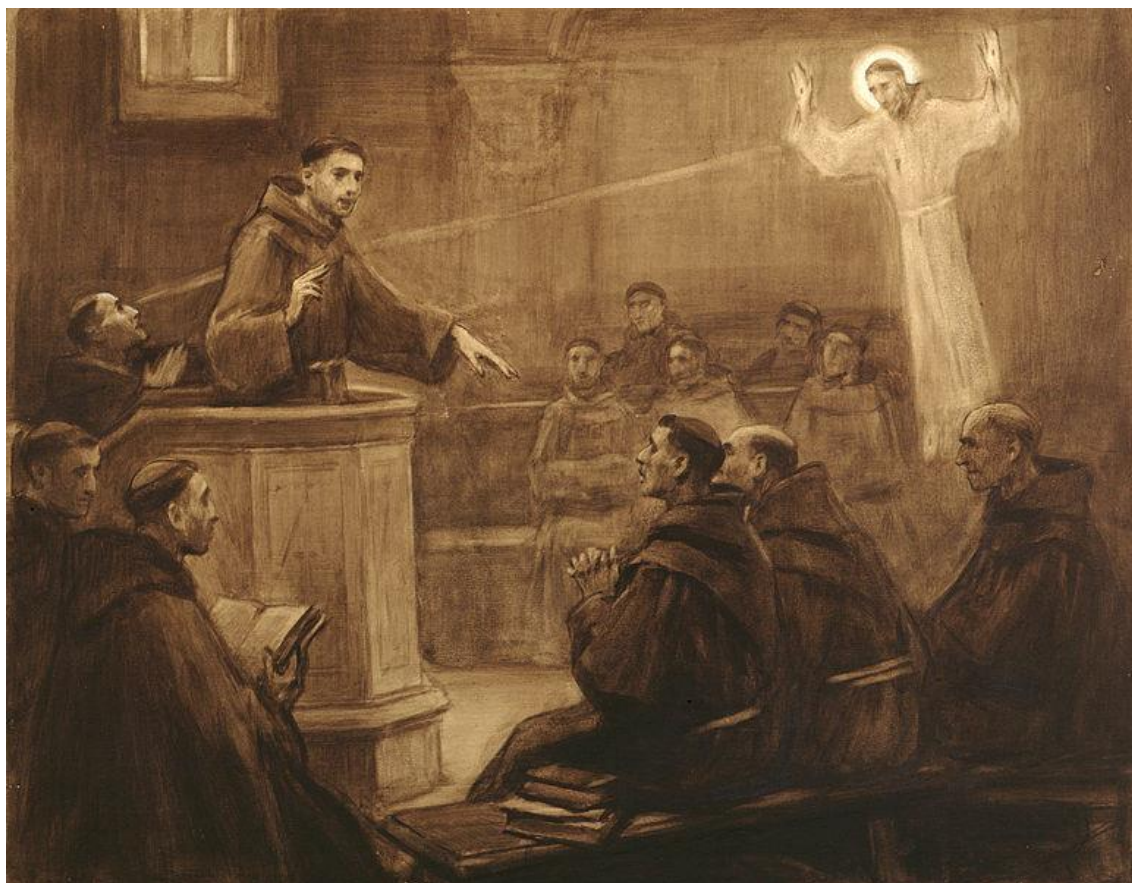
A. Van Dyck: Scéna mučeníctva svätca v prítomnosti svätého Antona (17.st.)



G. Pitton: Videnie sv. Antona Paduánskeho (1730)



A. Pérez: Anton Paduánsky v kvetinovej girlande (17.st.)



J. Benlliure y Gil: Sv. František sa zjavuje mníchom počas kázne Antona Paduánskeho (20.st.)