

Atala

[http://en.wikipedia.org/wiki/Atala_\(novella\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Atala_(novella))

Atalanta Fugiens - lat. - Atalanta v lete; alchymistická kniha symbolov, *emblémová kniha* Michaela Maiera (†1622), publikovaná Johannom Theodorom de Bry v Oppenheime v roku 1617 (2.vydanie 1618), najprv v latinčine; skladá sa z 50 diskurzov s ilustráciami Matthiasa Meriana st., z ktorých každá je sprevádzané epigramatickou poéziou, prázou a hudobnými fugami; preto môže byť považovaná za skôrý príklad multimédií; pozri *dielo literárne, alchymistické symboly*

https://en.wikipedia.org/wiki/Atalanta_Fugiens

<https://www.google.sk/search?q=Atalanta+Fugiens,&espv=2&biw=1855&bih=995&tbo=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwi219j01pXKAhUL8RQKhdWsCPgQsAQIJg&dpr=1>
(prehľad ilustrácií)



M. Merian st.: Hádanka Sfingy (drevoryt, ilustrácia z Atalanta Fugiens od Michaela Maiera, 1617)



M. Merian st.: Matka zem (drevoryt, ilustrácia z Atalanta Fugiens od Michaela Maiera, 1617)

Atalia/Atalja – hebr. אֲתָלִיָּה / 'Atalja – „Boh je povýšený“; gréc. Αθολία/Gotholia; lat. Athalia; kráľovná a manželka judského kráľa Jorama a matka kráľa Achaiáša; pochádzala z Dávidovho rodu; Atalja je zvyčajne považovaná za dcérou kráľa Achaba a kráľovnej Jezábel; potom čo vyhubila panujúci kráľovský rod, sama usadla na trón; doba jej panovania sa odhaduje na 842-837 pr.Kr. alebo 842/841-836/835 pr.Kr.; ako kráľovná Atalja používa svoju moc na uctievania *Baala* v Judsku; o šesť rokov neskôr, keď bola prekvapená zistením, že jeden z potomkov kráľovského rodu Joaš prežil a bol vyhlásený za judského kráľa, rozpútala povstanie, alebo bola zajatá a popravená

-námet „Atalia a Roxana“ od Ch.-A. Coypela vchádzajú z Racinovho diela „Atalia“, inšpirovaného biblickým príbehom; v klasickej (antickej) tragédii dominuje osud a vášeň hlavnej hrdinky Atália, vášeň, v ktorej s prelínajú prvky svetské na náboženské; v Racinovom vyjadrení je vášeň vždy smrteľná

<https://en.wikipedia.org/wiki/Athaliah>



A. Coypel: Atalia vyhnana z Chrámu I (1697)



A. Coypel: Atalia vyhnana z Chrámu II (pred 1710)



Ch.-A. Coypel: Výsluch Atalie (1741)



Ch.-A. Coypel: Atalia a Roxana (1747-1749)



Ch.-A. Coypel: Atalia a Roxana (1747-1749)



G. Doré: Smrť Atalje (drevoryt, 1866)

Atalanta (dcéra arkádskeho kráľa) - v gréckej mytológií dcéra arkadského kráľa Iasióna; skvelá lovkyňa; zúčastnila sa lovu na kalydónskeho diviaka; lovu sa zúčastnil kalydónsky kráľ Meleagros; Atalanta zviera prvá zasiahla a Meleagros ho dorazil svojím šípom; kožu zvieratá jej daroval, ale spôsobil tým krvavú bitku medzi ostatnými lovecami; pozri diviak (Biedermann); lukostrelec

Wensleydalová: dcéra Dia a Klymény, jediná žena na lodi Argo (pozri Argonauti); dokázala štrnásťimi šípmi zabíť všetkých šestnásť stymfalských vtákov

[http://it.wikipedia.org/wiki/Atalanta_\(mitologia\)](http://it.wikipedia.org/wiki/Atalanta_(mitologia))



W. Panneels podľa P. P. Rubensa: Meleager a Atalanta pri kalydonskom diviakovi (lept, 1631)

Atalanta (dcéra boiotskeho kráľa) - v gréckej mytológii dcéra boiotskeho kráľa Schoinea, skvelá lovkyňa a bežkyňa, ktorá sa zúčastnila pretekov s bežcom a lovcom Hippomenom; bohaňa Afrodita mu poradila, ako Atalantu poraziť a dala mu k tomu tri zlaté jablčka, ktoré postupne odhadzoval, keď ho Atalanta doháňala; keď sa v Diovom chráme oddávala svojej láske, Zeus alebo Artemis oboch premenil za trest na zvieratá

https://www.google.sk/search?q=Halle:+Hippomenes+and+Atalanta&espv=2&biw=1844&bih=995&tbo=isch&imgil=4dRe5VhU9IYS4M%253A%253Bm8oj-ZsWiFuqfM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fwww.wga.hu%25252Fhtml_m%25252Fh%25252Fhalle%25252Fatalanta.html&source=iu&pf=m&fir=4dRe5VhU9IYS4M%253A%252Cm8oj-ZsWiFuqfM%252C_&usg=_aXeeTcTowQk0FjxXZU-ZK4NkDXU%3D&ved=0CCgQyjdqFQoTCKSg4-eG58cCFcNvFAodZBcDjA&ei=yqDuVaSTGsPfUeSujOAI#imgrc=4dRe5VhU9IYS4M%3A&usg=_aXeeTcTowQk0FjxXZU-ZK4NkDXU%3D



J. H. Schönfeld: Hippomenes a Atalanta (17.st.)



G. Reni: Hippomedes a Atalanta (1618-1619)



N. Colombel: Atalanta a Hippomenes (1680)



J. P. Gowy: Hipomenes a Atalanta (1635-1637)



N. Halle: Hippomenes a Atalanta (1762-1765)

Atamas - v gréckej mytológii kráľ bojótskeho Orchomenu, otec Frixia, ktorého mu porodila bohyňa oblakov Nefelé

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%82>

Atanázius - (†373); grécky cirkevný otec, alexandrijský biskup; hlásal učenie, že Kristus je jednej podstaty s Bohom, a neúprosne vystupoval proti *arianizmu*; pozri *Cathedra Petri*

atanasová bieloba - *bieloba atanassová*

Atargatis - sýrska bohyňa, ktorej kult sa v *helénizmu* rozšíril; bola spájaná s gréckou *Afrodite*; jej atribútom *holubica*; zobrazovaná so zlatou holubicou na hlave; z nej odvodená fenická *Durketo/Durceto*; pozri *Filištíni*; Sýria, sýrski bohovia

Jordan: sýrska bohyňa, manželka boha *Hadada*; jej kult v meste *Hierapolis* zatienil kult Hadada

-v súvislosti s heslom *Alah v histórii*: Aramejci obývali Sýriu okolo 1300pr.Kr. a uctievali niekoľko božstiev, medzi nimi bol najdôležitejší *Hadad*, boh nebies *Alaha* a bohyňa Atargatis

atef - biela koruna *hedžet* faraóna Horného Egypta; s ňou zobrazovaný aj boh podsvetia *Usírev* (má ešte aj pštrosie perá); pozri *hornoegyptská koruna*



Tumba faraóna Horemheba s bohom Ptahom a Hórom

ateizmus - pozri *Justín Mučeník*

-v súvislosti s heslom *svetlo*: Herakleitos z Efezu (540-480 pr.Kr.): „Svet nestvoril žiadnen z bohov alebo ľudí, ale vždy bol, je a bude večne živým ohňom, rozsvecujúcim sa a hasnúcim podľa miery“

www v súvislosti s heslom *Neviditeľný ružový jednorožec*: angl. *Invisible Pink Unicorn*; božstvo parodujúce *teizmus*; charakterizujú ho dve protirečiace si vlastnosti - neviditeľnosť a zároveň *ružová farba*, ktoré parodujú vlastnosti teistického *boha*; v anglickom origináli sa božstvo uvádza ako bohyňa, avšak pre slovenčinu je výraz „jednorožkyňa“ predsa len trochu nespisovný; symboliku používajú ako istú formu humoru a vyjadrenia svojho svetonázoru ateisticky zamerané web stránky a diskusné fóra