

ateliér - franc. atelier/atelje – „dielňa“

- 1.umelecká dielňa pre tvorbu výtvarného umelca; pozri *bottega*, *ateliérová maľba*; *dielňa umelecká*, *Štátne reštaurátorské ateliéry*
- 2.fotografický ateliér; pozri *table-top*; *fotografovanie*
- 3.módny ateliér; pozri *butik*, *haute couture*; *Ateliér Martin*; *S. Delaunayová*
4. dielňa ako pracovné spoločenstvo; pozri *ateliér 17*, *bateau-lavoir*; *bohéma*; *Die Brücke*
5. forma prostredia s kulisami a *dekoráciami* pre natáčanie *umeleckých filmov*; pozri *interiér*, *Cinecittá*, *kinematografia*



Rembrandt: Umelec vo svojom ateliéri (17.st.)



J. M. Molenær: Maliar vo svojom ateliéri (1609-1610)



J. M. Molenae: Umelcov ateliér (1631)



G. Dou: Maliar vo svojom ateliéri (1647)



O. Fialetti: Ateliér (17.st.)



C. Corot: Camille Corrot v ateliéri (rytina)



E. Halász-Hradil: Ateliér (1924-1944)



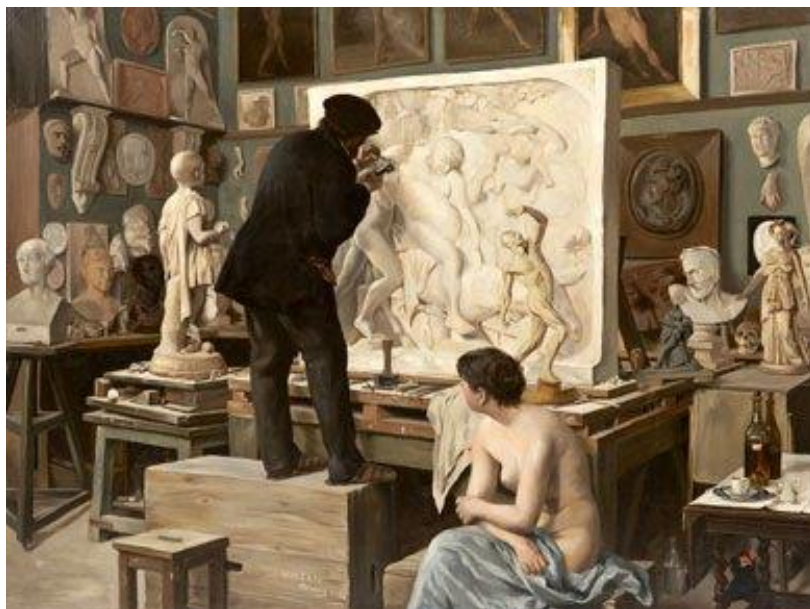
A. Zmeškalová: Interiér vlastného ateliéru (1870-1880)



G. Lerchner: V ateliéri



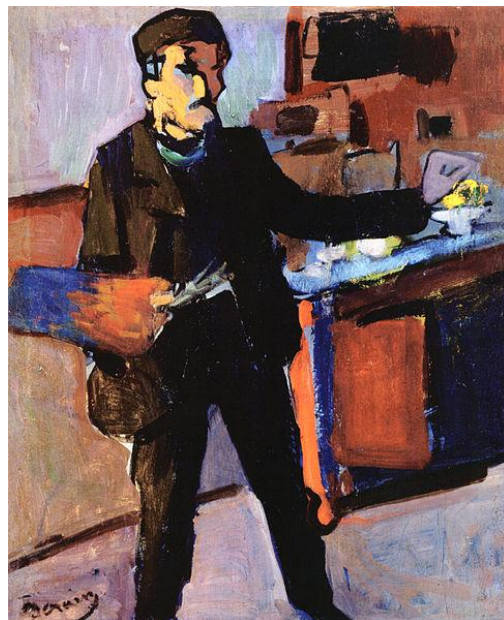
M. Staudt: V sochárskom ateliéri



É. J. Dantan: Sochársky ateliér



J. Jakoby: Maliar s čiernou mačkou



J. Alt: Pohľad z umelcovho ateliéru v Alservorstadtu proti Dornbachu (1836)

A. Derain: Autoportrét v ateliéri

Ateliér Martin/atelje marte - franc. módný ateliér v časoch *Art Deco*, ktorý vlastnil Paul Poiret; pre neho zhotovoval textilné vzory Rauol Dufy

Ateliér 17 - grafická dielňa pre výskum nových *grafických technik*, založená 1936 v Paríži anglickým grafikom S. W. Hayterom; jedno z najvýznamnejších stredísk súčasnej grafickej tvorby; práce dielne majú experimentálnu povahu, napr. *farebný lept*; členovia ateliéru zasiahli aj do *akčnej maľby*

ateliérová maľba - *maľba* závesných obrazov v *ateliéroch* podľa pózujúcich modelov za usmerneného svetla (kužeľ svetla, smer dopadu, intenzita, rozptyl, tvrdý kontrast); tiež *krajinomaľba* typu *paysage composé* zhotovovaná v ateliéri podľa štúdií zhotovených v *plenéri* (napr. *holandská maľba*); význam ateliérovej maľby je v oslobodzovaní od zmyslovej naliehavosti a náhodnosti zobrazovaného javu; termín ateliérová maľba vznikol v 19.st. ako protiklad proti *plenérizmu*, *plenérovej maľbe* (pozri *paysage intime*)

ateliérové sklo - *sochárstvo* s použitím skla; pozri J. Zoričák



J. Zoričák

atellánska fraška - juhotalianska *fraška* z 2.st.pr.Kr. s námetmi z denného života; hrávaná v Ríme samostatne alebo po tragédii; jej ohlas v renesančnej *commedii dell' arte*; postavy *Bucco* (táravý hlupák), *Papus* (smiešny starec), *Dosenus* (hrbatý šarlatán); pozri *žart*; porovnaj *kjógen*