

Babylonská veža – 1.symbol ľudskej pýchy, bohorúhačstva a následného trestu; *biblistická kritika* myšlienku zmätenia jazykov vysvetľuje fonetickou podobou *akkadského* slova babilu – „brána bohov“ a hebrejského balal – „miešať“, ktoré mohli dať vznik predstave chaosu jazykov; rovnako považuje schodisko babylonskej veže - *zikkuratu* obsiahnuté v motíve *Jákovovho rebríka*

2.*Etemenanki*; *zikkurat* ako chrám boha *Marduka* vystavaný počas vlády *Nebúkadnekara* z pálených *tehál* a *schodiskom* ku kultovým priestorom na vrcholu (po schodisku zostupovali babylonskí bohovia na zem a veriaci vystupovali hore, keď sa chceli priblížiť k božstvu; pozri *Jákovov rebrík*); starší stavebný vývoj málo známy; obnovená pred pol. 1.tis.pr.Kr., v dobe *Alexandra Veľkého* už v troskách; pozri *slobodomurárstvo (Delet)*

3.všeobecný symbol zločinu a neresti

pozri *atribúty, symboly, alegórie a prirovnania, Central Park, Nimród, os sveta*

http://it.wikipedia.org/wiki/Torre_di_Babele

http://hu.wikipedia.org/wiki/B%C3%A1bel_tornya

<http://de.wikipedia.org/wiki/Babylon>

http://cultured.com/groups/the_tower_of_babel/

http://www.thefullwiki.org/Tower_of_Babel

<http://www.tali-virtualmidrash.org.il/SearchResultsEng.aspx?ts=28>

<http://lj.rossia.org/users/marinni/390186.html?thread=5466154>

<https://marinni.dreamwidth.org/522500.html>

<https://marinni.dreamwidth.org/522500.html?thread=4807172>

https://www.google.sk/search?q=Dor%C3%A9:+The+confusion+of+tongues&espv=2&biw=1852&bih=995&tbm=isch&imgil=xw8fAk69Ne6iXM%253A%253BYDWd7XxyGjGamM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fwww.artbible.info%25252Fart%25252Flarge%25252F492.html&source=iu&pf=m&fir=xw8fAk69Ne6iXM%253A%252CYDWd7XxyGjGamM%252C_&usg=__GCKWEvuBLwsCN21RqReowdnAxQ%3D&ved=0CEMQyjc&ei=kIKWVIfqL4e4ygPb-4KQCw#facrc=_&imgdii=xw8fAk69Ne6iXM%3A%3BMRER1BoQMpEJRM%3Bxw8fAk69Ne6iXM%3A&imgrc=xw8fAk69Ne6iXM%253A%3BYDWd7XxyGjGamM%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.artbible.info%252Fimages%252Fdore_toren_babel_grt.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.artbible.info%252Fart%252Flarge%252F492.html%3B515%3B597



Babylonská veža (Bredford Hours, 1410-1430)



J. Patinir: Babylonská veža (16.st.)



Okruh H. met de Bles: Babylonská veža (16.st.)



P. Bruegel St. : Babylonská veža

P. Bruegel St. : Babylonská veža



P. Bruegel st.: Babylonská veža



T. Verhaecht a J. Brueghel st.: Babylonská veža (17.st.)



Hendrick III van Cleve: Stavba babylonskej veže (16.st.)



R. Savery: Babylonská veža (1602)



Nizozemský maliar okolo 1600: Zmätenie jazykov pri stavbe babylonskej veže (okolo 1600)



Nizozemský maliar zo začiatku 17.storočia (pôvodne Louis de Caulery – okruh autora): Stavba babylonskej veže (1600-1620)



Nizozemský maliar zo 17.storočia (pôvodne Holandský maliar zo 17.storočia): Babylonská veža (1601-1625)



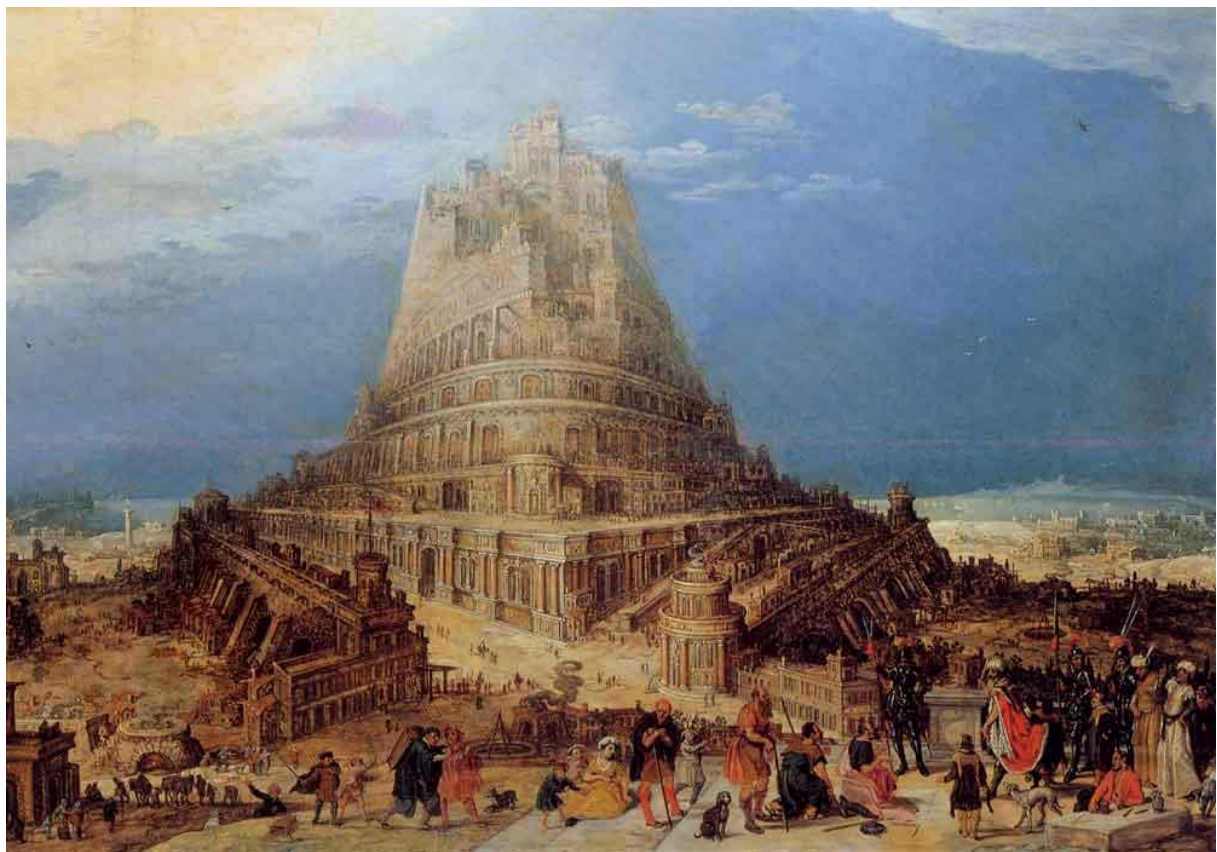
L. Cruyl: Prospectus Turris Babylonicae ex praescripto. Výhľad na umiestnenie Babylonskej veže (gravírovanie a lept, 1679)



J. de Momper II.: Babylonská veža (17.st.)



J. de Momper II.: Babylonská veža (17.st.)



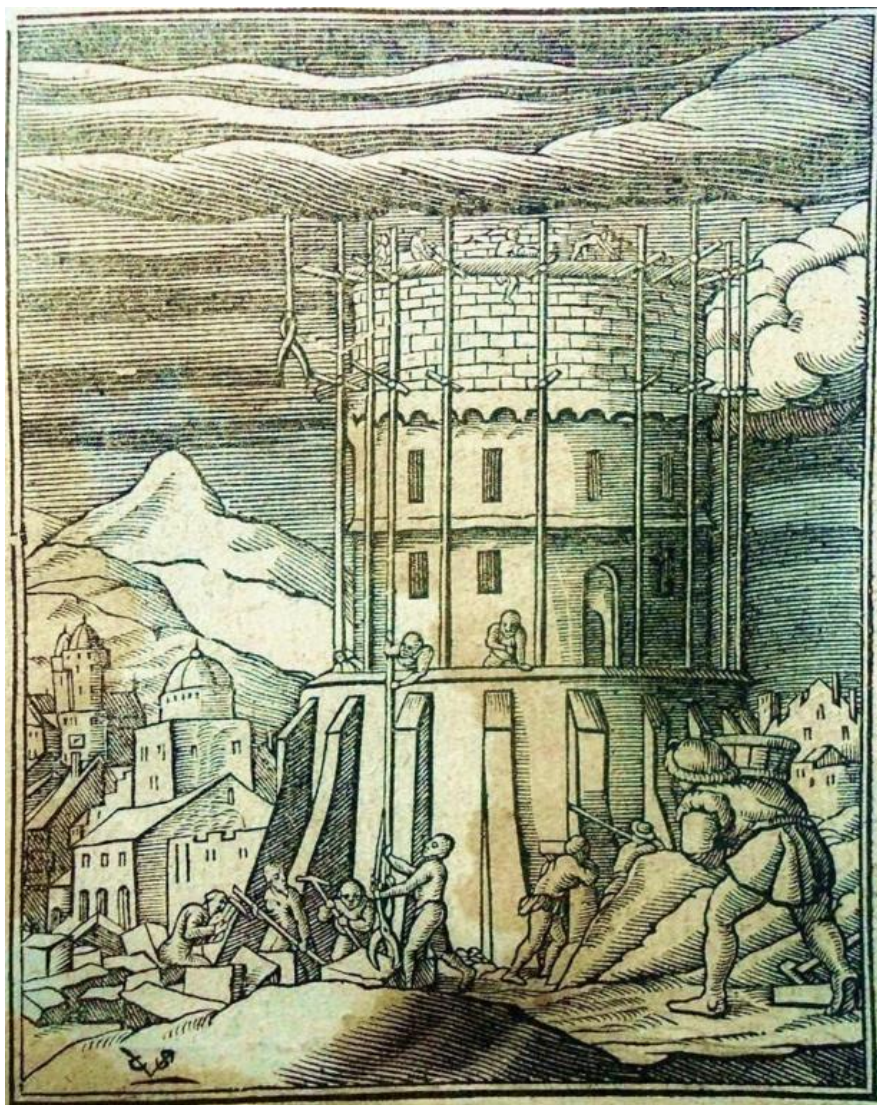
J. de Momper II.: Babylonská veža (17.st.)



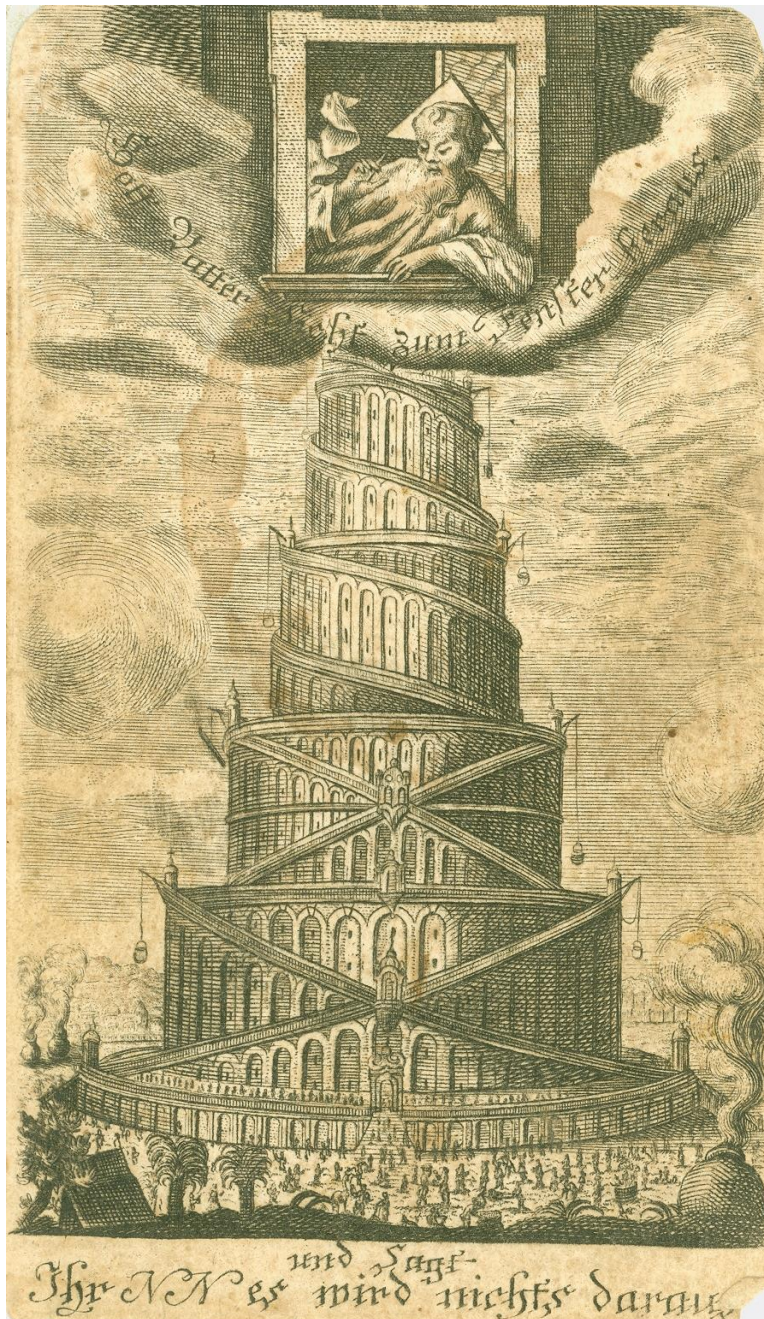
Q. Boel II. podľa Francesco Bassano II.: Stavba veže (lept, 1673)



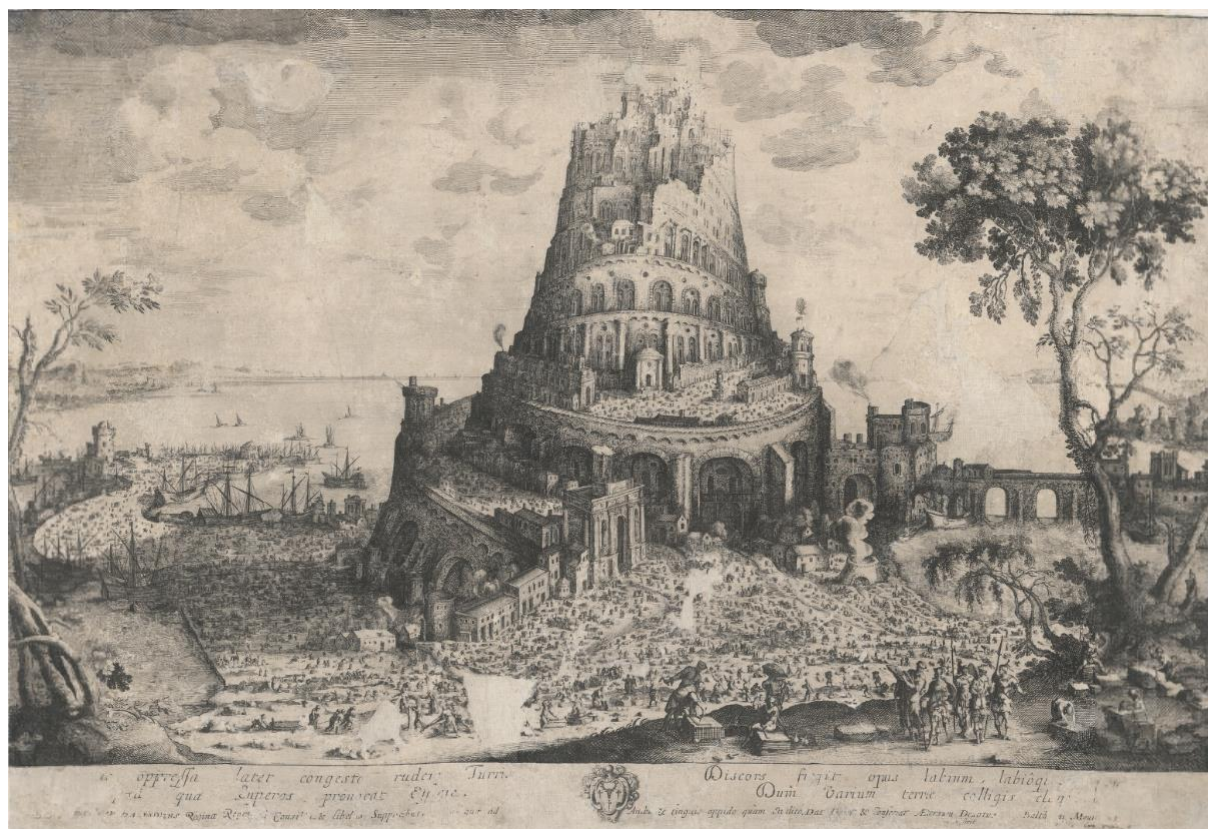
Ch. van Sichem I : Babylonská veža (1574-1578)



Ch. van Sichem II: Babylonská veža (drevorez, 1630)



Autor neuvedený: Babylonská veža (rytina)



B. Moncornet podľa Nicolas Cochin (pôvodne Nizozemský grafik zo 17.storočia): Stavba babylonskej veže (rytina, lept, 1600–1700)



G. Doré: Babylonská veža. Zmätenie jazykov (dreavorýt, 1866)



I. Pavle: Babylon Story (akryl, olej, zlato na plátne, 2012)



I. Pavle: Prekliate mesto (2012)



I. Pavle: Babylon II



I. Pavle: Babylon (akryl, olej na plátne, 2011)

babylonské hradby - pozri *sedem divov sveta*

<http://it.wikipedia.org/wiki/Babilonia>

babylonské umenie - staroveké umenie *Mezopotámie* (pozri *mezopotámske umenie*):

pozri *kasitské umenie*, *novobabylónske umenie*

1. tiež nazývané *chaldejské umenie*; umenie v Babylonii (obdobie po rozpade ríše Akkadov a Novosumerskej ríše); umenie *Starobabylonskej ríše*; charakterizované mohutnými stavbami z *glazovaných tehál*, terasami, kamennými *stélami* (pozri *Chammurabiho stéla*), *reliéfmi* s vojnovými a poľovnickými motívmi (*Gilgameš* v boji s byvolmi a najmä *levy*), sýrske *ikonografické* motívy: krava s teľaťom, *sfinga*, boh *Ammur*; *glyptikou* na *pečatných valčekoch*, *tanagry* so svetskými motívmi, umeleckým *zlatníctvom*; *zikkurat*; počas chaldejskej dynastie na farebných reliéfnych glazovaných tehľách *ikonografia*: *gryf*, *lev*, *býk*, *Mašhuššu*; *Atrachasis*, *Adapa*

2. *kasitské umenie* ako posledná vývojová fáza umenia *Starobabylonskej ríše* ale aj ako stredobabylonské obdobie (*Kasiti* boli jednými z prvých, ktorí ovládli Starobabylonskú ríšu a spôsobili jej pád; po nich prišli až *Asýřčania*)

3. *novobabylonské umenie* (približne 612-539 pr.Kr.) v období obnovenia babylonskej ríše *Aramejcami*

babylonské zajatie - obdobie z židovských dejín okolo 584-538 pr.Kr., kedy boli *Židia* násilne presídlení víťazným babylonským kráľom *Nebúkadnecarom* do *Babylonie*; neskôr perzským kráľom *Kýrom II.* prepustení; pozri *Hebreji*, *diaspóra*, *Belsazar*, *Daniel*, *Abakuk*, *Jeremiáš*, *Ezechiel*, *Jonáš*,

Tobiáš, Ester; Pieseň piesní; jahvizmus; Babylon obklopený hadmi, Zuzana a starci, Traja mládenci v peci ohnivej

http://cs.wikipedia.org/wiki/Babylonsk%C3%A9_zajet%C3%AD



Iniciála S. Spomienka na babylonské zajatie (Žaltár zo St. Albans, 1123-1145)



M. Wolgemut, W. Pleydenwurff, H. Schedel: Vyhnanie Židov z Jeruzalema Nebuchadnezarom (kolorovaný drevoryt, Norimberská kronika, 1493)



G. Doré: Smútok nad zničením Jeruzalemu (drevoryt, 1866)

babylonskí bohovia - pozri *Ištar*; *Šamaš*, *Marduk*, *Tiamat*, *Mašhušu*, *Lilith/Lilit*, *mantichora*, *Šarapu/Nergal*, *Ammur*, *Adad*, *Anu*, *Aššuru*, *Gula*, *Adad*; pozri *sumerskí bohovia*, *Eden*

http://it.wikipedia.org/wiki/Mitologia_babilonese

http://it.wikipedia.org/wiki/Genealogia_delle_divinit%C3%A0_mesopotamiche

<http://nl.wikipedia.org/wiki/Reshef>

babylonský drak - *apokalyptický drak*

babylonský kalendár - *kalendár babylonský*