

Bak Samuel - (*1933); poľsko-židovský maliar a spisovateľ, ktorý prežil *holokaust* a emigroval do Izraela v roku 1948; od roku 1993 žije v Spojených štátoch; je *konceptuálnym umelcom* s prvkami *postmodernizmu*, keď používa rôzne štýly a vizuálne jazyky, t.j. *surrealizmus* (Salvador Dali, René Magritte), *analytický kubizmus* (Picasso), *pop art* (Andy Warhol, Roy Lichtenstein) a *citácie* od starých majstrov; nikdy nemaľuje priame scény masovej smrti; namiesto toho používa *alegóriu*, *metaforu* a niektoré umelecké nástroje ako napríklad náhradu: hračky namiesto zavraždených detí, ktoré s nimi hrali, knihy, namiesto ľudí, ktorí ich čítali; ďalšími zariadeniami sú citácie ikonografických *prototypov*, t.j. *Michelangelo* „Stvorenie Adama“ (1511/12) alebo slávny rytinu Albrechta Dürera s názvom „Melancholia“ (1516); tieto prototypy premení na ironické prejavy; irónia v umení Baka neznamená *paródiu* alebo posmech, ale skôr rozčarovanie a snahu dosiahnuť vzdialenosť od bolesti; opakujúce sa symboly sú: Varšavské ghetto, dieťa, komíny krematórií alebo obrovské pozadia renesančnej krajiny, ktoré symbolizujú ľahostajnosť vonkajšieho sveta; tieto vytvárajú rušivý kontrast s rozbitými a poškodenými obrazmi v popredí; Samuel Bak obrazy spôsobujú nepríjemné pocity, sú to varovania pred uspokojením, bariérou proti kolektívnej amnézii s odkazom na všetky činy barbarstva po celom svete a v priebehu vekov, prostredníctvom osobnej skúsenosti s *genocídou*; Bakova práca je zložitá a ťažko charakterizovaná; pozri *poľskí maliari*

https://en.wikipedia.org/wiki/Samuel_Bak

https://www.google.sk/search?q=lewis+chess+rook&tbm=isch&tbs=rimg:CTjYW28aSRLxIji_1NJUVLwSrDiKkUfAoZEAym3XbkgAioqKLFG4mdxTsLESWAEZ0Gk-HC55uLvReznswWSd3tu5ryoSCb80IRUvBKsOEai_1G76w70qKKhIJlqRR8ChkQDIRUT5qprsWpg0qEgmbdduSACKiohGGrK7vMgac2ioSCYsUbiZ3FOwsEZz08onmt6oAKhIJRJIYARnQaT4cRMAcN9PPNkeUqEgkLnm4u9F7OeRFjIG8JhfEUgioSCezBZJ3e27mvEdxS4FSjnJn-&tbm=u&sa=X&ved=0ahUKEwjfabfs7PWAhXC7BQKHabRBKMQ9C8IHA&biw=1833&bih=963&dpr=1#imgsrc=m3XbkgAioqLjZM:



S. Bak: Šachy (ilustrácia, 2003)



S. Bak: Šachy (ilustrácia, 2003)



S. Bak: Šachy (ilustrácia, 2003)



S. Bak: Šachy (ilustrácia, 2003)

bakalár - [www](#) v súvislosti s heslom *vavrínový veniec*: titul bakalár, pôvodne „baccalaureatus“ vznikol skrátením latinského výrazu „bacca laurea coronatus“, čiže „korunovaný vavrínovým vencom“

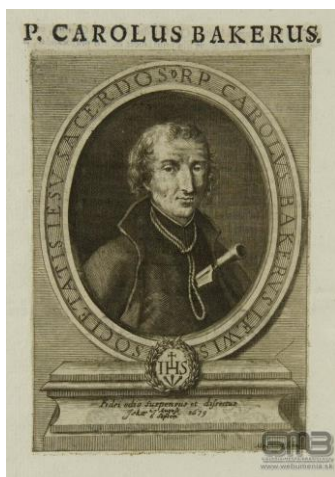
Bakanov Ivan Michailovič - (†1936); pozri *palechské miniatúry*



I. M. Bakanov: Dedina Palech (palechská miniatúra na škatuľke, 1934)

Baker Charles - jezuitský mučeník; pozri *kresťanskí svätci*; jezuiti, *IHS*

http://www.webumenia.sk/web/guest/graphic/-/staticresults?orderBy=DATING_ASC&items=14&query=&layout=gridLayout&images=true&searchFor=data&page=23



M. Bouche (rytec), L. H. Lewis: Charles Baker

bakchanálie - 1.pôvodné starogrécke slávnosti *Dionýzovho* kultu so sprievodom, v svojej pôvodnej podobe čisto ženský kult; v *helenizmu* nadobudli podobu bakchických *mystérií*, kedy boh bol oslavovaný jedlom a nápojmi (motív preberaný najmä v *renesancii* a *baroku*); pozri *grécka antická kultúra*; kult plodnosti; porovnaj *kómos* v kulte gréckeho *Dionýza*

2.*rímska* slávnosť k pocte *Bakcha*, boha vína a úrody; obrad konaný päť razy do mesiaca v noci; miesto konania sa nazývalo *locus stimulae*; časom obrad zakázaný rímskym senátom pre extatické výstrednosti účastníkov (pozri *extáza*); dôvodom bolo množstvo zdravotne postihnutých detí,

ktoré boli počaté počas rodičmi pod vplyvom alkoholu a neviazaného sexu; porovnaj *saturnálie*; motív bakchanálií sa objavuje napr. v diele *N. Poussina*



Tizian: Bakchanálie Ariadny (16.st.)



J. van Loo: Bakchanálie (1653)



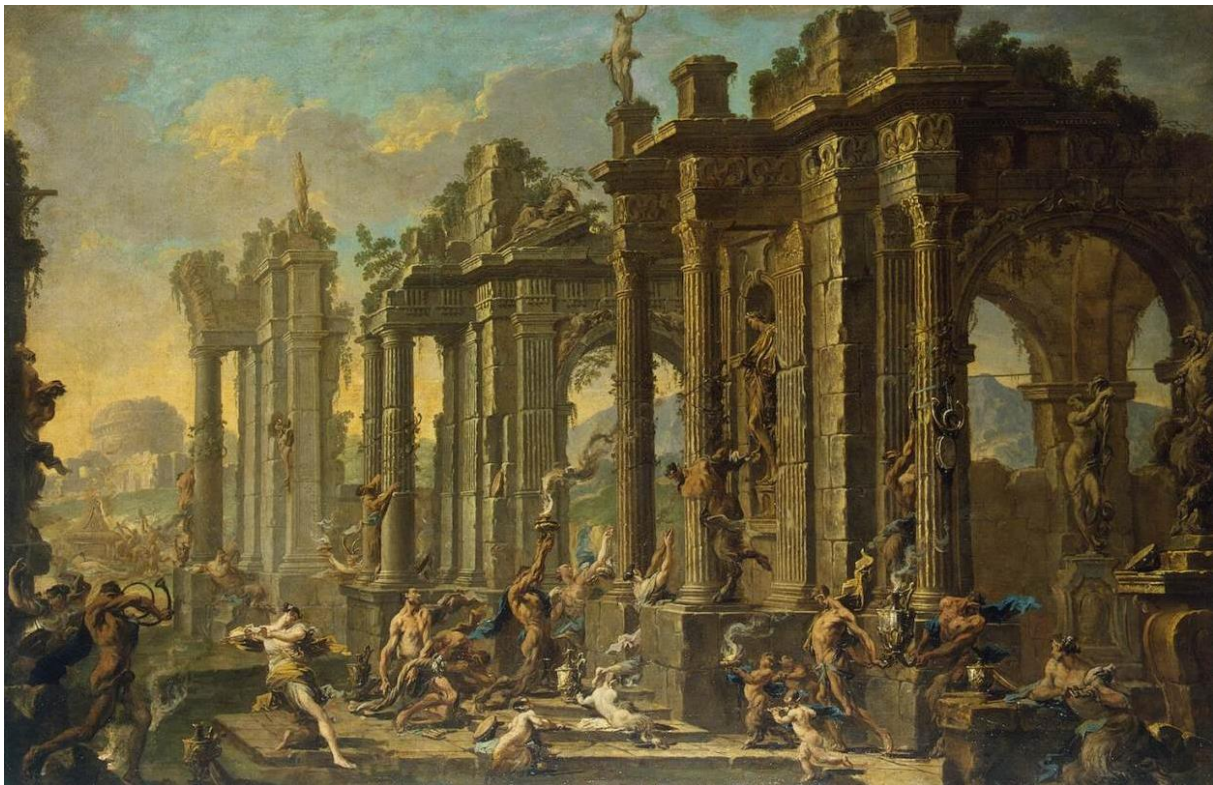
J. Brueghel I a H. van Balen I : Bakchanálie (1608-1616)



F. Wouters: Bakchanálie (17.st.)



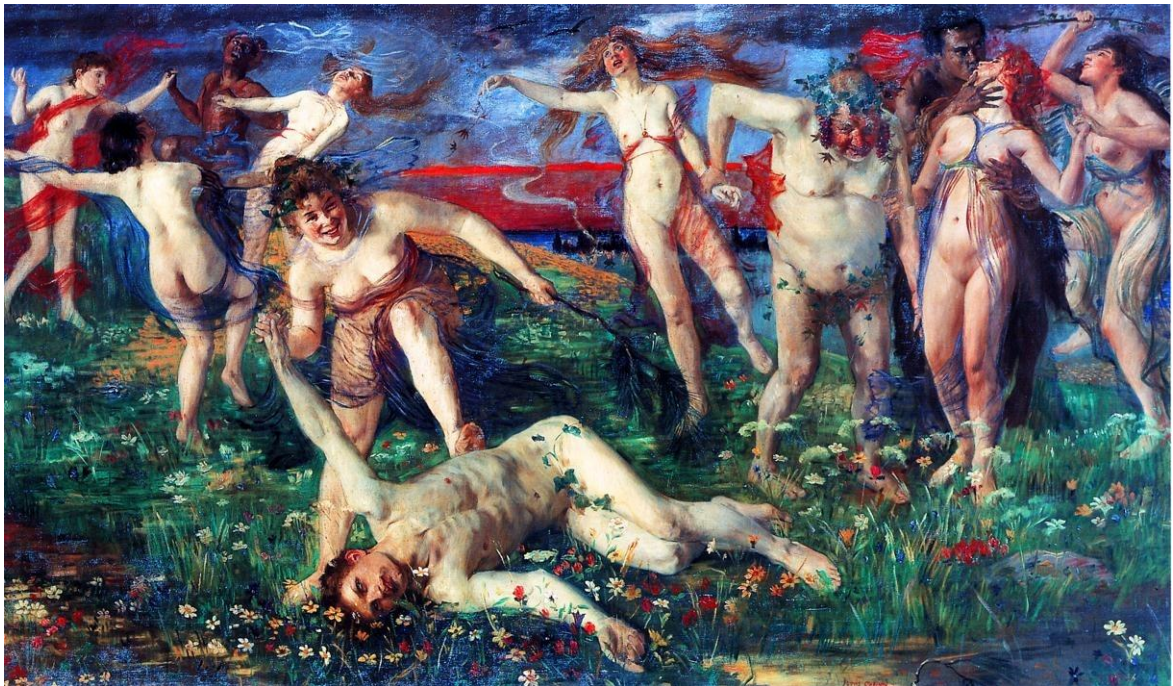
A. Coypel: Bakchanálie (17.-18.st.)



A. Magnasco: Alexander a nádej. Bakchanálie (1710)

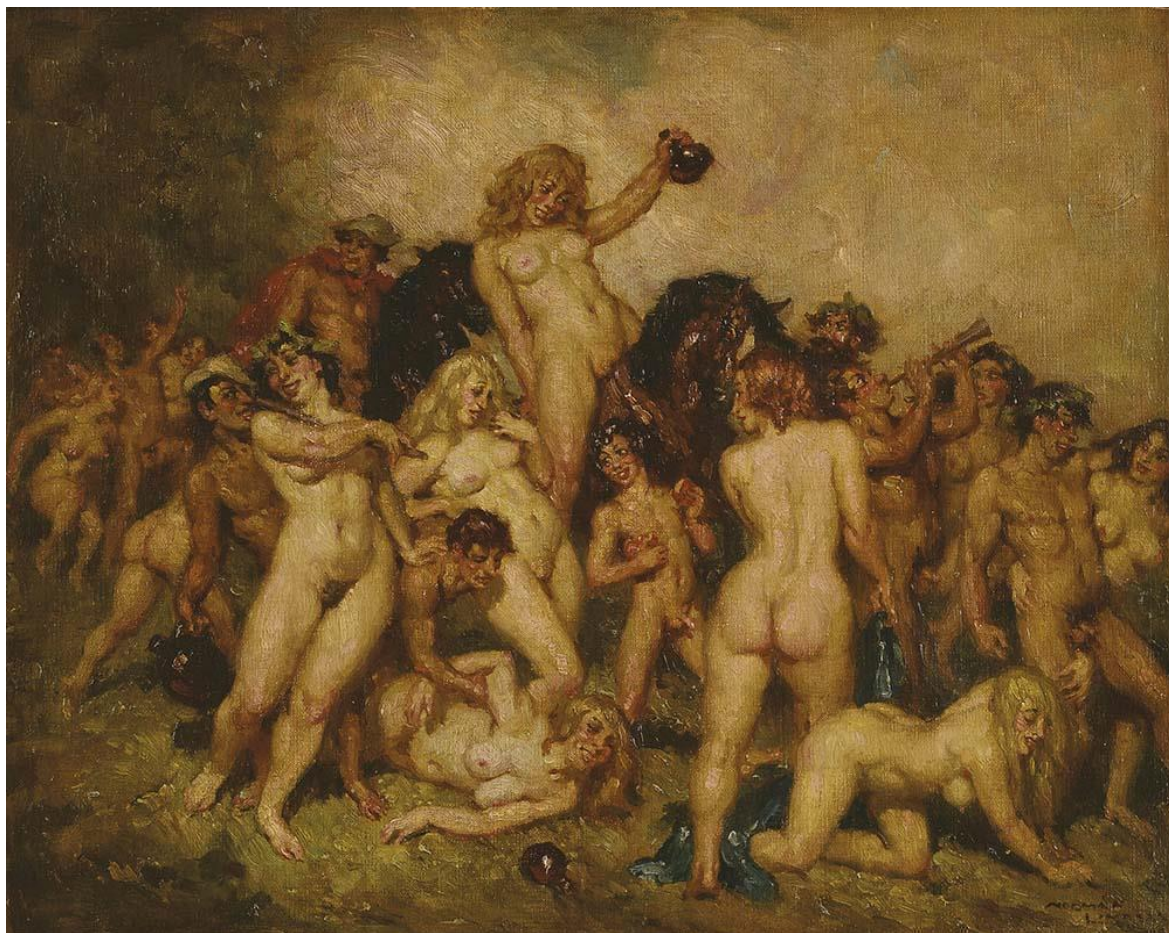


H. Siemiradzki: Bakchanálie



L. Corinth: Bakchanálie (1896)

bakchický - vzťahujúci sa na *Bakcha*; neviazaný, vyjadrujúci *orgiastickú* atmosféru; pozri *záhrada lásky*



N. Lindsay: Nahá neviazanosť (20.st.)

bakchnatky - helenistická (rímska) podoba gréckych *mainád*; skupiny žien určených na vykonávanie *mystérií* na počesť boha *Bakcha*, tvorili súčasť jeho sprievodu (pozri *thiasos*); ich odznakom bol *thyros*, dlhšia drevená palica ovinutá *viničom* a *brečtanom*, zakončená štylizovanou chmeľovou (?) šuškou (pozri *píniová šuška*), oblečené boli do kože *jelenčat'a*; častý námet do výtvarnom umení od antického *vázového maliarstva* až do súčasnosti; pozri *Agaué*, *Pentheus*, *Mínyadés*; *grécka antická kultúra*

<https://en.wikipedia.org/wiki/Maenad>



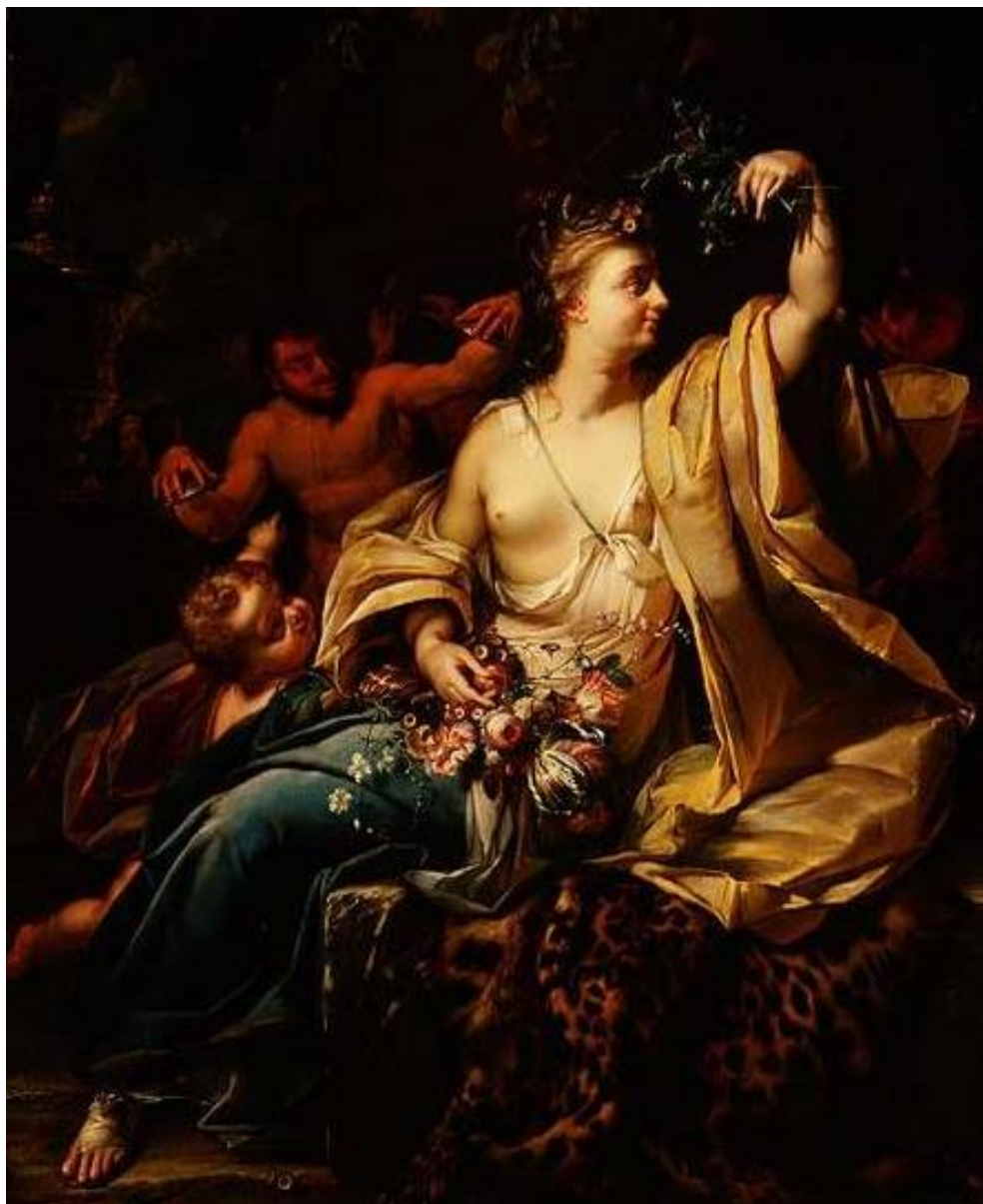
L. Giordano: Oerfeus a bakchnatky (17.st.)



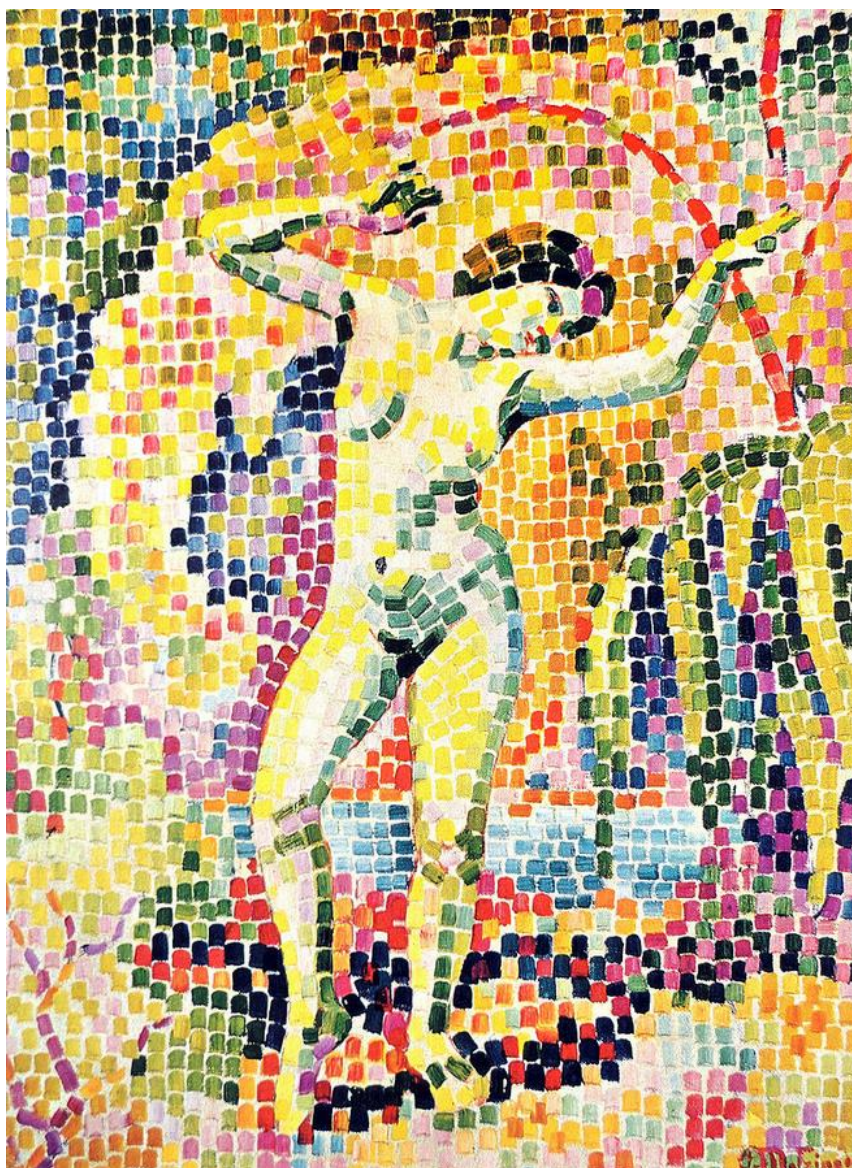
H. J. Terbrugghen: Bakchnatka s opicou (1627)



H. van der Mijl: Bakchnatka (18.st.)



H. van der Myn: Bakchnatka s putom, satyrom a nymfami (18.st.)

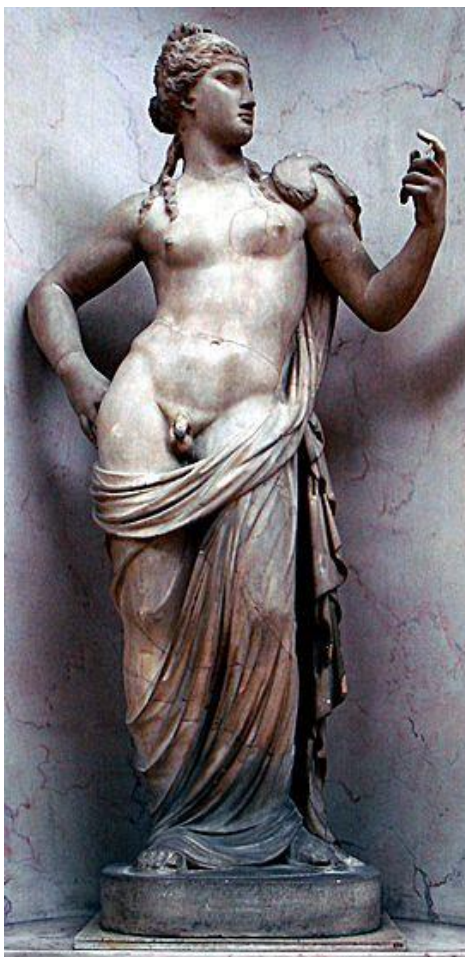


J. Metzinger: Tanec bakchnatky (1906)

Bakchus (boh) - *rímska podoba Dionýza; rímsky boh opojnej extázy, poľnohospodárstva, vinohradníctva, plodnosti a zábavy; objaviteľ viniča; atribút: brečtan; jeho voz ťahaný leopardmi; pozri bakchanálie, bakchnatky; thiasos; Priapos*

[http://nl.wikipedia.org/wiki/Thysus_\(staf\)](http://nl.wikipedia.org/wiki/Thysus_(staf))

http://en.wikipedia.org/wiki/Jacques-Philippe_Caresme



Bakchus ako hermafrodit (helenistická socha)



Triumf boha Bakcha (rímska mozaika, 3.st.)



A. Mantegna: Bakchus s vínnym strapcom (15.st.)



A. Veneziano: Bakchus nesený dvoma satyrmí (1528)



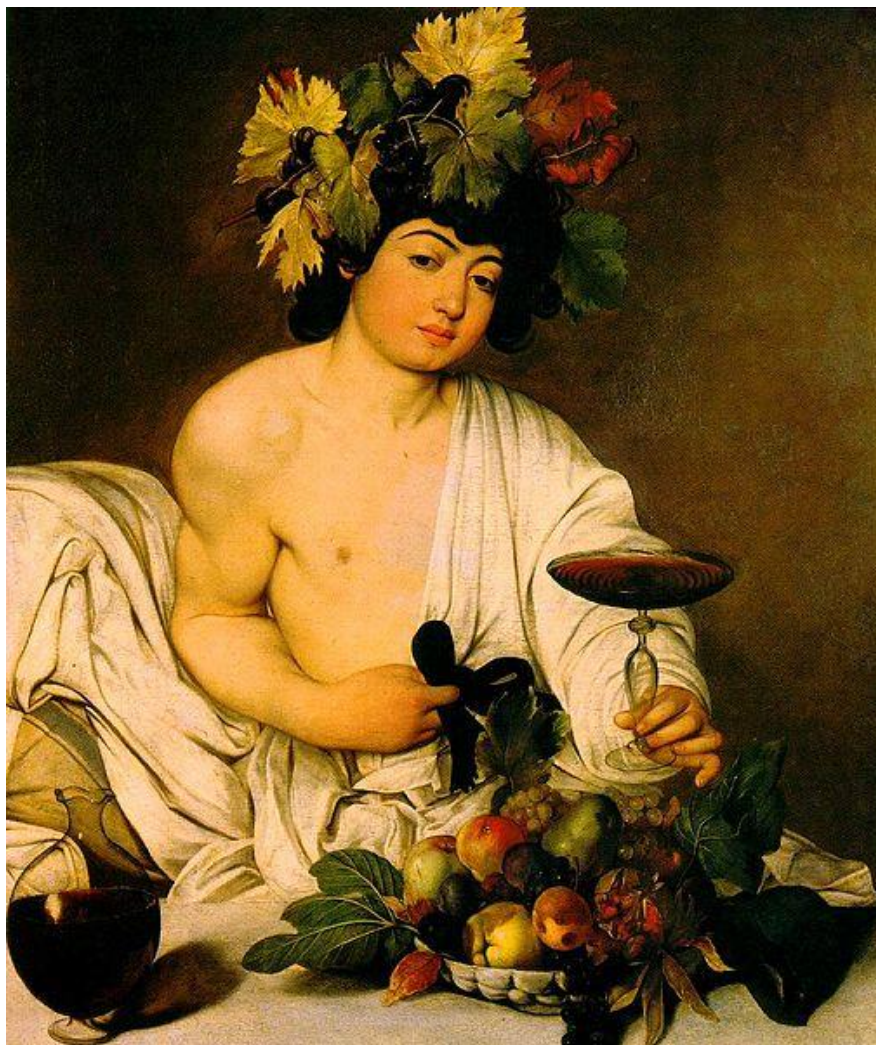
J. Saenredam podľa H. Goltziusa: Bacchus uctievaný pijanmi (rytina z cyklu Klaňanie Ceres, Venuše a Bakcha, 1596)



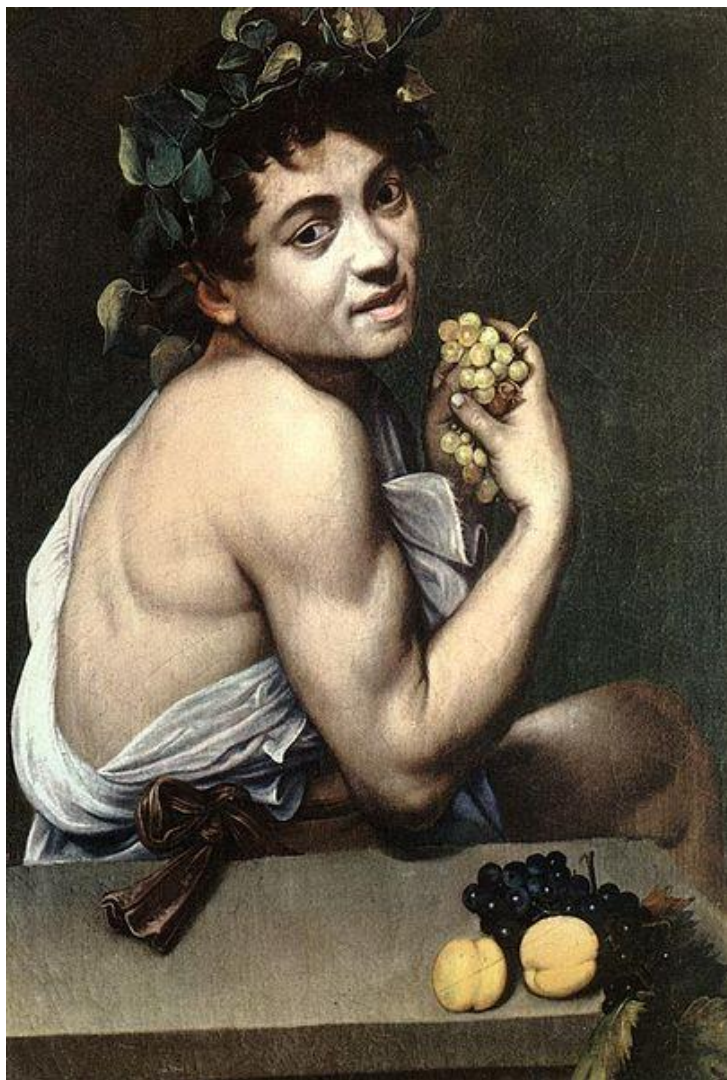
G. Bonasone: Triumf Bakcha (rytina, 16.st.)



A. Carracci: Triumf Bakcha a Ariadny (freska z cyklu Lásky bohov, Galerie Farnese v Ríme, 1597)



Caravaggio: Bakchus (1596-1597)



Caravaggio: Chorý Bakchus (1593-1594)



Tizian: Bakchus a Ariadna (16.st.)



J. Tintoretto: Bakchus, Venuša a Ariadna (16.st.)



G. Romano: Narodenie Bakcha (1533)



D. Velázquez: Pijani. Triumf Bakcha (1629)



J. P. Saenredam podľa A. Bloemaerta: Bez Ceres a Bakcha Venuša by zmrzla (rytina, 1595)



G. Reni: Bakchus a Ariadna (1619-1620)



G. Reni: Dieťa Bakchus (1615-1620)



G. Reni: Bakchus ako dieťa (1623)



Taliansky maliar z 2. polovice 17.storočia: Ležiaci Bakchus (okolo 1670)



J. Wtewael: Bakchus (1628)



A. Coypel: Výchova Bakcha alebo Jeseň (18.st.)



L. Giordano: Bakchus a Ariadna (17.st.)



L. Giordano: Bakchus a Ariadna (17.st.)



L. Giordano: Triumf Bakcha a Ariadny (17.st.)



L. Giordano: Bakchus a malí fauni (17.st.)



J. Brueghel II. a J. van Balen I: Venuša, Ceres a Bakchus (plodnosť, 17.st.)



L. Giordano: Bakchus so sprievodom faunov a satyrov (freska v Galérii Palazzo Medici-Riccardi, Florencia, 1684-1686)



Podľa J. A. Backera: Mladý Bakchus drží jašteričku (17.st.)



N. Poussin: Midas pred Bakchom (1629-1630)



C. van Everdingen: Bakchus na tróne. Nymfy ponúkajú Bacchusovi víno a ovocie (1658-1670)



J. Carreño de Miranda: Eugenia Martínez Vallejo, nahé monštrum alebo Bakchus (1680)



P. P. Rubens: Mladý Bakcus. Výchova Bakcha (1630)



L. Giordano: Spiaci mladý Bakchus (17.st.)



F. Francken (II): Triumf Bakcha (1.pol. 17.st.)



C. De Vos: Triumf Bakcha (17.st.)



L. Giordano: Kvetiny a plody s Bakchusom, Satyrom a inými postavami (17.st.)



A. Coypel: Bakchus a Ariadna (17.-18.st.)



A. Coypel: Bakchus a Ariadna na ostrove Naxos (1693)



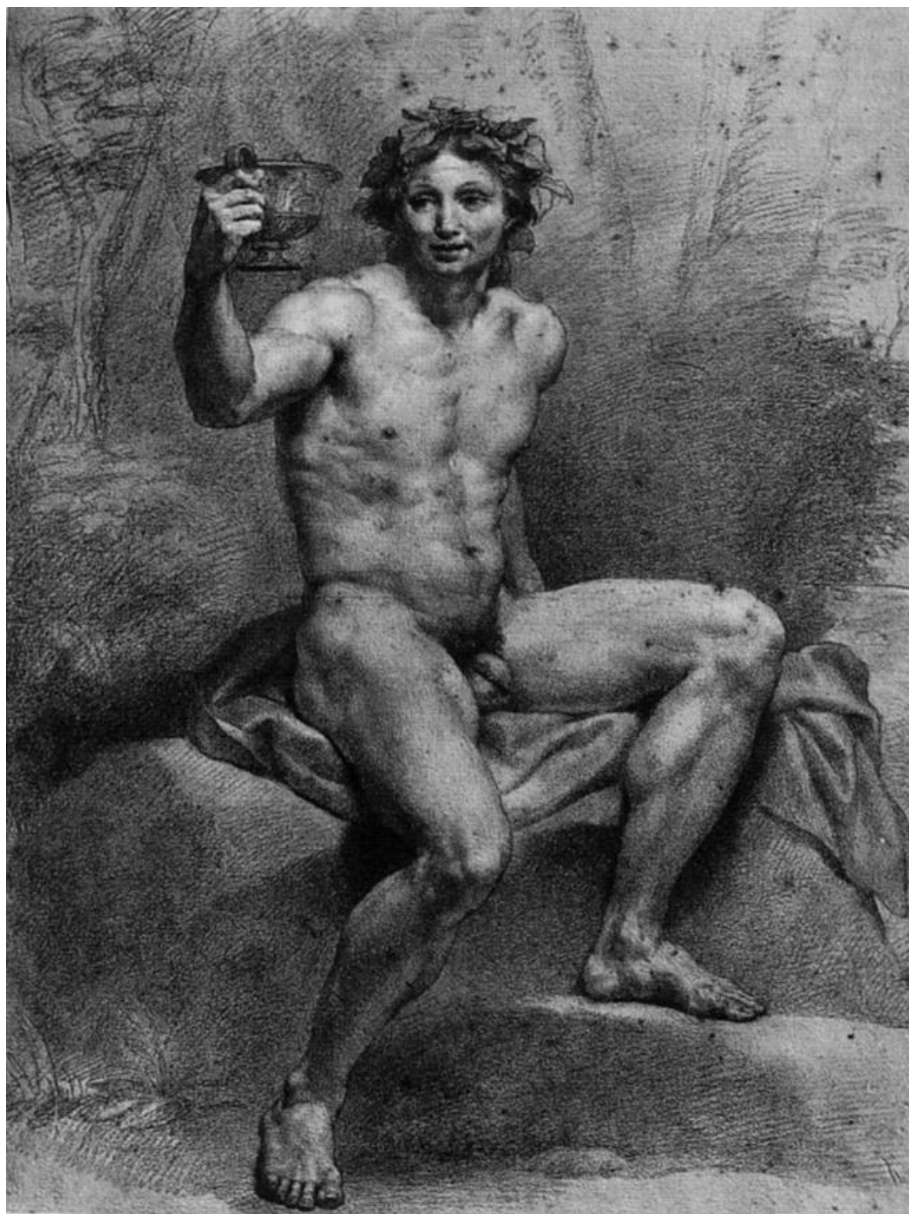
N.-N. Coypel: Spojenectvo Bakcha a Venuše (1726)



C. Giaquinto: Zrod slnka a triumf Bakcha (1762)



A. Coypel: Spojenectvo Bakcha a Cupida (1702)



A. R. Mengs: Sediaci mužský akt ako Bacchus s vencom a šálkou v pravej ruke (štúdia, dessin aux deux crayons: čierna krieda, so zvýraznením svetla bielou kriedou na šedohnedom tónovanom papieri, 1775)



Podľa L. Chéróna: Bakchus (rytina, 18.st.)



Taliansky maliar (pôvodne Západoeurópsky maliar z 18.storočia): Bakchus (1730-1740)



J. R. Weguelin: Triumfujúci Bakchus (1882)



F. Brangwyn: Víno (1909)

Bakchus (svätec) - pozri *Sergius a Bakchus*
Bakchusova hostina - *Hostina Bakchusova*
baklažán - pozri *rastliny*



L. E. Melendez: Zátišie s paradajkami, baklažánmi a cibuľou (bodegón, 1780)

Baktria - perzsky Báchtar, historické územie v strednej Ázii (hranice Uzbekistanu, Tadžikistanu a Afganistanu), v 6.-4.st.pr.Kr. súčasť *perzskej ríše* v 3.st.pr.Kr. dobyté *Alexandrom Veľkým*, v 2.-1.st.pr.Kr. vlastný grécko-baktrijský štát, ktorý sa pod náporom *Skýtov* rozpadol; od 642 dobyté Arabmi a islamizované; pozri *Peržania*, *Seleukovci*

baktriské umenie - osobitá syntéza iránskych, euroázijských (*skýtskych*) a západno-indických prvkov; v 3.st. prenikanie *helenistických* prvkov; na jeho tradície nadväzuje umenie západnej *Indie*