

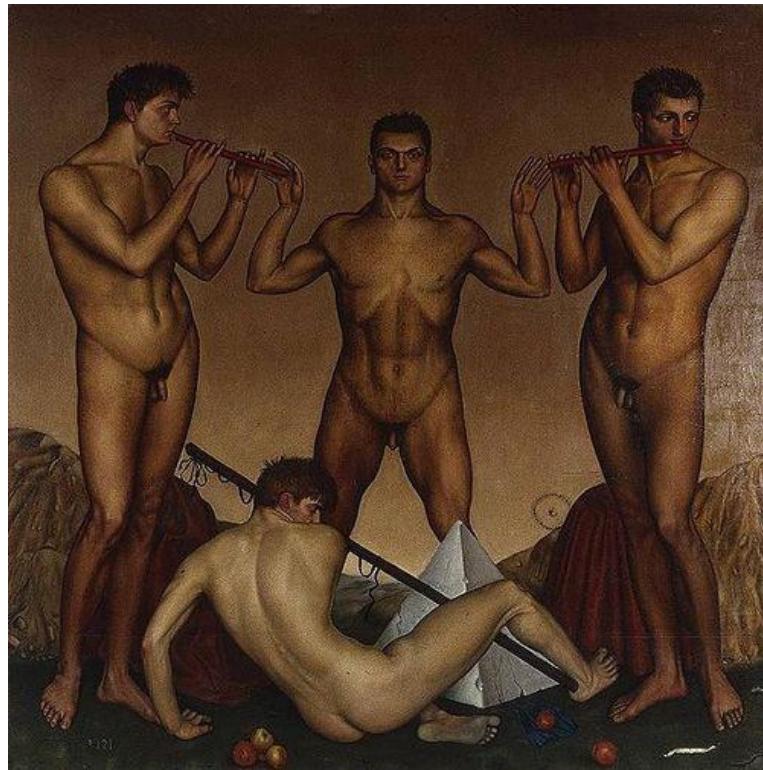
Barra Johanes - (†1634); tiež *Johan Bara*; holandský maliar, výtvarník a rytec; pozri *holandskí grafici*, *holandskí rytci*, *holandskí maliari zlatého veku*, *holandskí umelci vitráže a skla*

https://en.wikipedia.org/wiki/Johan_Bara



J. Barra: Kristus stojaci na pozadí širokej krajiny (1581)

Barraud Francois -



F. Barraud: Hudobníci

Barrias Louis-Ernest - (†1905); francúzsky sochár; bol veľmi ovplyvnený *secesným* štýlom, ktorý bol prominentný v umení počas *fin de siècle* vo Francúzsku



L.-E. Barrias: Prísaha Spartakovi (Jardin des Tuileries, Paris, 1871)

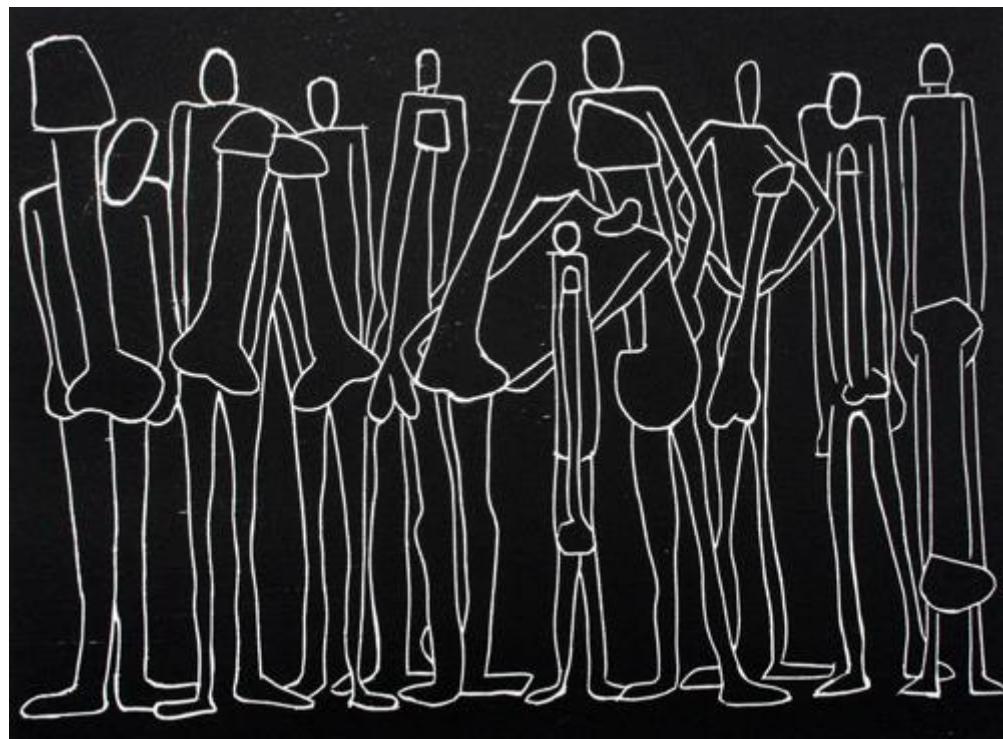
Bartl Bertram - (*1956); nemecký maliar, grafik a sochár; žije a pracuje v Ulme v Nemecku; pozri *moderní maliari, nemeckí maliari, nemeckí sochári*

https://de.wikipedia.org/wiki/Bertram_Bartl

<https://www.google.sk/search?q=Bertram+Bartl&espv=2&biw=1852&bih=951&tbs=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwj7u6fSgrzLAhWwbZoKHclUArQQsAQINA>



B. Bartl: Priapizmus (2012)



B. Bartl: Priapizmus (2014)



B. Bartl: Guramy (1990)



B. Bartl: Bozk (1990)

Bartlett William Henry - (†1854); rytec, maliar; krajinár, kreslil uhorské mestá na ceste na Blízky východ

<http://www.webumenia.sk/autor/495>



Stredoeurópsky grafik z 2. polovice 19.storočia W. H. Bartlett (predloha): Bratislava z juhu
(xylografia, veduta, 1855-1860)



F. Zelinka (grafik), W. H. Bartlett (predloha): Bratislava v 19.storočí pohľad z juhu (xylografia, veduta, 1850)

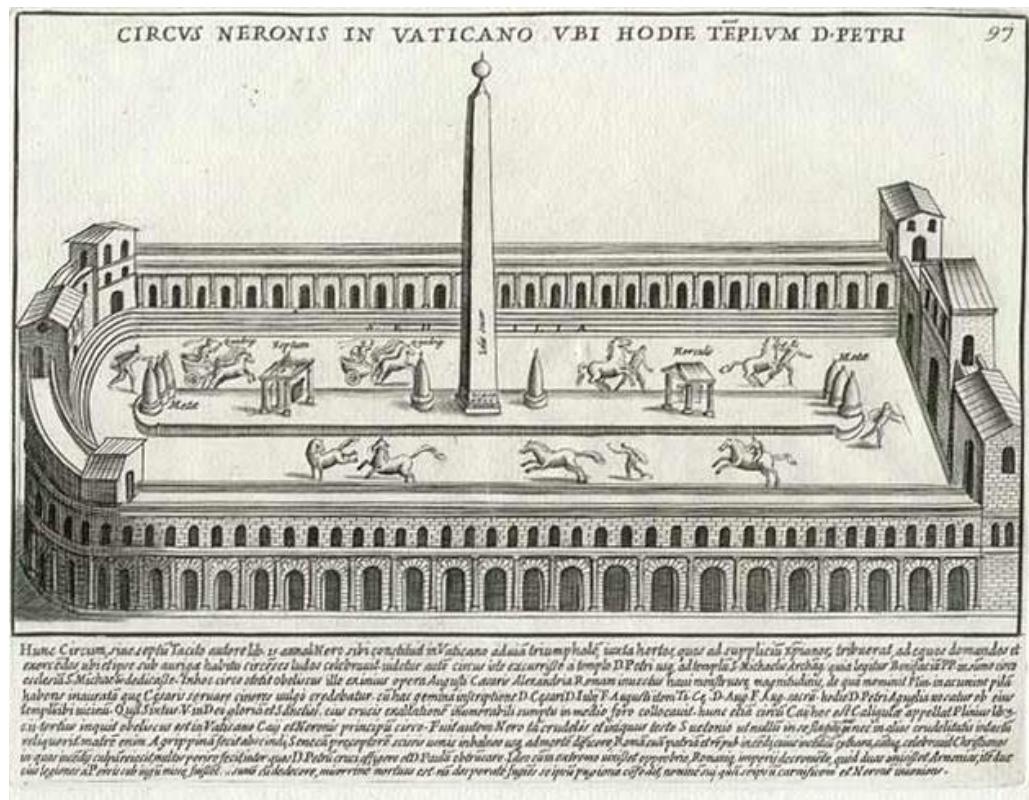


W. H. Bartlett, J. C. Bentley: Pohľad na Bratislavu (kolorovaná rytina, veduta, 1890-1900)

Bartoli Pietro Santi - (†1700); tiež známy ako Perugino; taliansky maliar a rytec; Bartoli bol žiakom *Nicolasa Poussina*, ktorého kopíroval; vykonal veľké množstvo grafických listov (1126 listov) antických pamiatok, ktoré majú pre súčasnosť veľkú archeologicú hodnotu; bol kurátorom kráľovnej Kristíny v Ríme

https://en.wikipedia.org/wiki/Pietro_Santi_Bartoli

<https://www.google.sk/search?q=Bartoli+Pietro+Santi&espv=2&biw=1853&bih=995&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwir6uXS-ajKAhUKuxQKHeiuDYoQsAQIGQ>



Hunc Circum, sic sepius Tacito adire lib. 12 annalibus rabi conspiciunt in Vaticano adiacens triumphale, iuxta hortos quos ad supplicium veniente, tribuerat, ad equos demandatos et exercitum edidit ubi ex parte sub atrijs palatio huiusmodi circenses ludos celebraverat; indecirca ante cursum vix excurseret a templo D·Petri usq. ad templum S·Michaeli sed dedicata. In hoc circa stet obeliscus illi eximius operis Augusti Caius Alexandrus Romanus invenitus haec mensurae, magnitudine, de qua neminius Pius inveniens pili haberent inaurata que Cesaru seruari cunera uulgi eredebatur, cum haec gemina inscriptio D·Cesaris D·Iuli F·Augusti idem T·C·D·Ang F·Aug. scriti hodus D·Petri Augusti vocatur nō eius templi ab initio. Quis sicutus V in Deo glorioso et sanctissimo, cuius crucis excalabente inveniuntur sumpta in medice fere collecta sunt hinc etiam Caius et Caligula appellat Pionius libet et terribilis inquit obeliscus est in Vaticano Cui et Neronis principiū curva. Postulauero Nero la crudeliter ei iniquas ferre S uelutis ut nullus in re blasphemis nec in aliis crudelitate velata velquererit malum enim. A gryppina fecit ab invidi. Seneca precepit eis scire nonne inobedire usq; admitti defere Namque patrū et rēpā in eisdē causae uictimās pectora atque cibarū obsecravit Christi mons ut quis peccātū culpabiliū multo pereat scindatur quis D·Petri crucis affligeret dō. Piatū tibi uocare Ideo cum electio uicelij corporis Romani imperii decrevēt, quid huc omissemus drama, illi duxit legiones A·P·etri ut agri nunc fugiāt... omni cōdēcere, mūrīcīne mortua erit nō derūndē fugiāt et ipso paginā confundit uicem qui regi a carnificiis et Neronis manūs.

P. S. Bartoli: Nerov cirkus (rytina, 1699)

Bartolini Lorenzo - (†1850); taliansky neoklasicistický sochár; ovplyvnený akademickým štýlom A. Canovu (†1822); vo svojej práci na florentskej akadémii sa zaslúžil k návratu práce podľa živého modelu; považovaný za zakladateľa verizmu v talianskom sochárstve; jeho najznámejším žiakom bol V. Vela; Bartoliniho patrónom bol Napoleon Bonaparte

http://en.wikipedia.org/wiki/Lorenzo_Bartolini



L. Bartolini: Nymfa a škorpión (1845)

Bartolo Andrea di - (†1428); taliansky maliar *sienskej školy*, aktívna medzi 1389-1428

http://en.wikipedia.org/wiki/Andrea_di_Bartolo

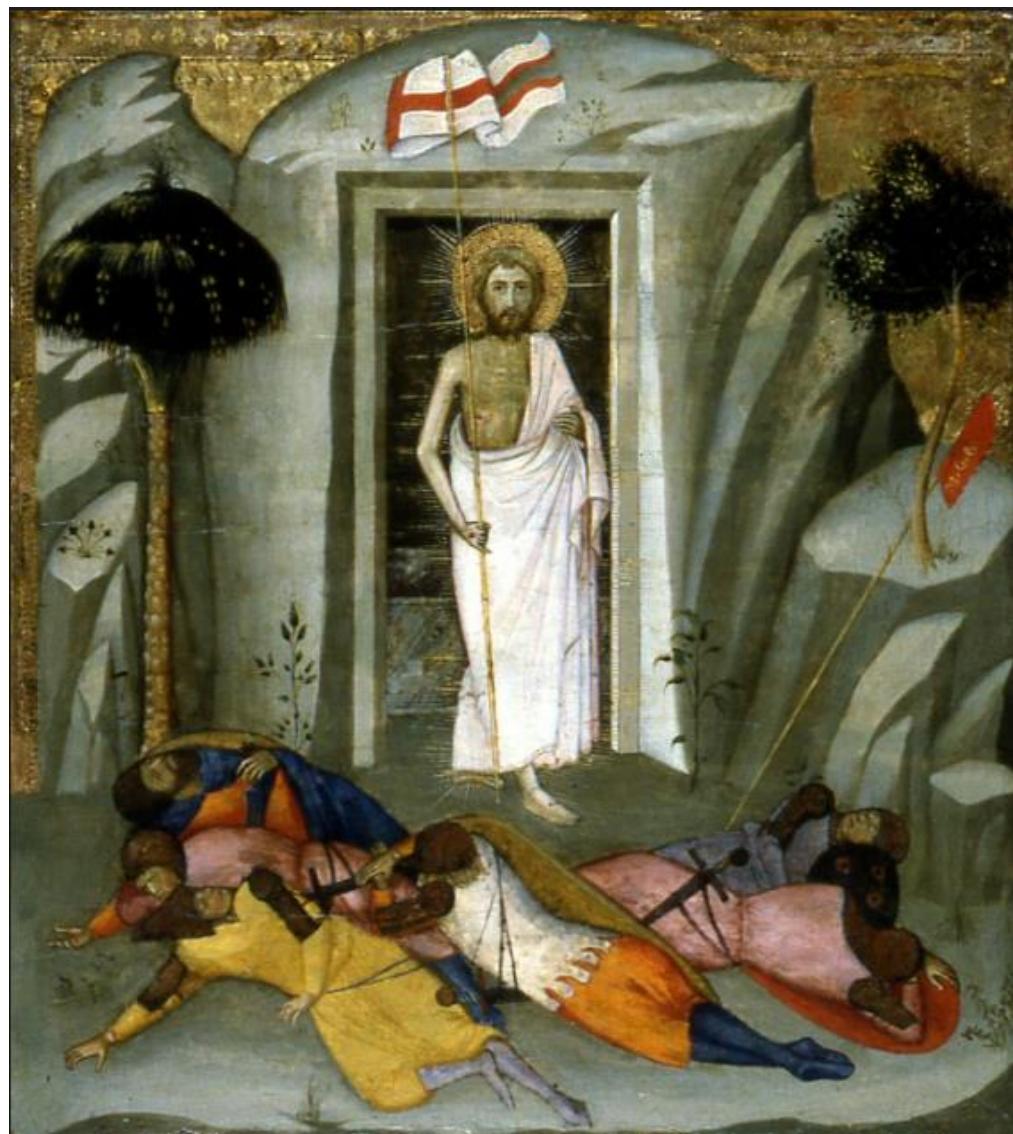
<https://www.google.sk/search?q=Andrea+di+Bartolo&espv=2&biw=1854&bih=995&tbo=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwjf8eDdxb7MAhXEuhOKHfjCBy8QsAQIJw>



A. di Bartolo: Narodenie Panny Márie (1400)

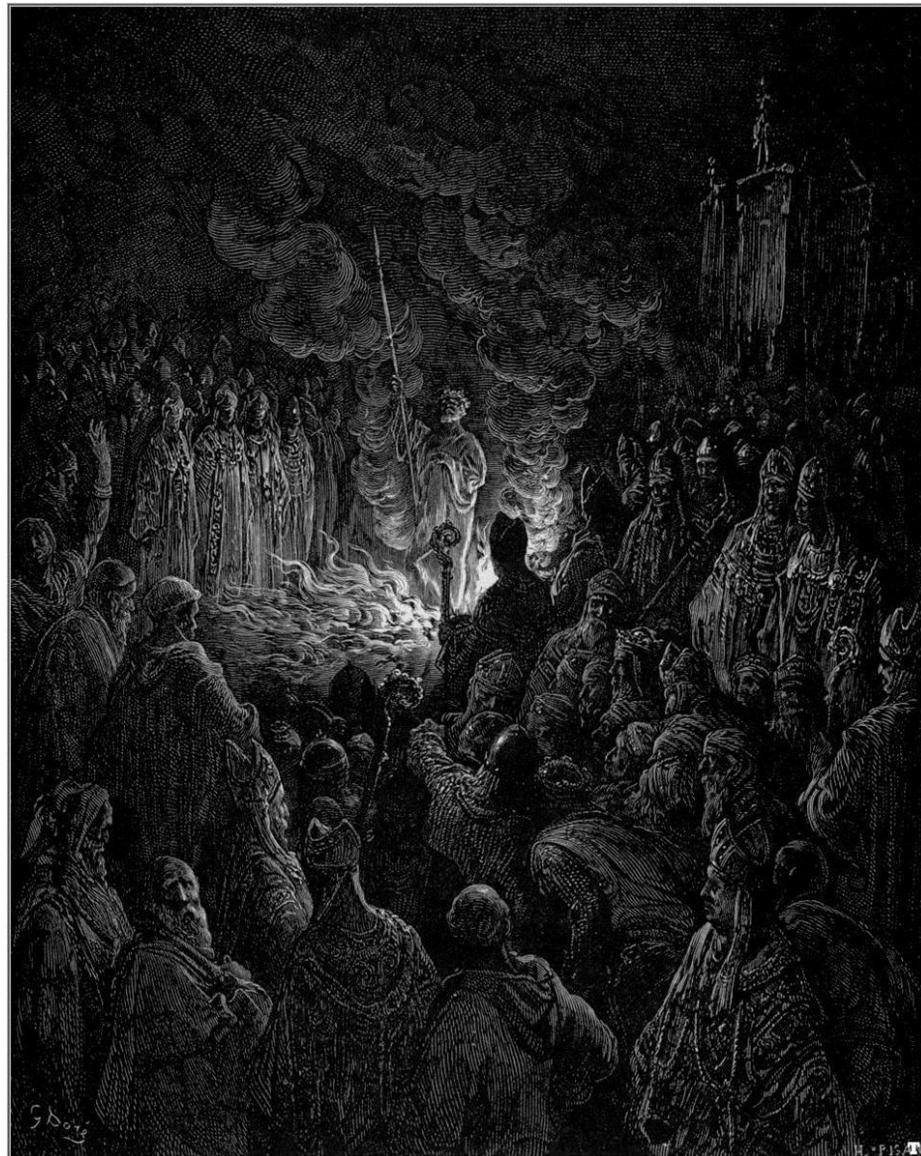


A. di Bartolo: Cesta na Kalváriu (1415-1420)



A. di Bartolo: Vzkriesenie (1390-1410)

Bartolomej - pozri apoštol Bartolomej
sv. **Bartolomej** - pozri kresťanskí svätcí



G. Doré: Skúška Bartolomea ohňom (19.st.)

Bartolomejská noc - www: roku 1572 francúzski katolíci na príkaz Kataríny Medicejskej, matky francúzskeho kráľa, pomstili protestantom - *hugenotom*; tej noci bolo v Paríži zavraždených skoro 13 tis. hugenotov a noc vošla do povedomia ako Bartolomejská noc; pozri *protestantizmus*; *Medicejovci*



Bartolomejská noc

Bartolomeo della Gatta - (†1502); narodený ako Pietro Antonio Dei; taliansky (forentskej) maliar, iluminátor a architekt, syn zlatníka; bol kolegom Fra Bartolomea; r. 1468 stal mníchom rádu Camaldoli, do ktorého už vstúpil jeho brat Nicolo; pri svätení si zmenil meno na Bartolomeo; r. 1481 bol povolený do Ríma, kde sa podielal na cykle fresiek na stenách Sixtínskej kaplnky; z Bartolomeja sa nakoniec stal opát San Clemente v Arezzo; pozri *Madona s pásom*

http://en.wikipedia.org/wiki/Bartolomeo_della_Gatta

https://www.google.sk/search?q=Gatta+Bartolomeo+della&espv=2&tbo=isch&imgil=Trb0IFDB3fE2pM%253A%253ByvF2YDFrlcGrM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fwww.wga.hu%25252Fhtml_m%25252Fb%25252Fbartolom%25252Fgatta%25252F&source=iu&pf=m&fir=Trb0IFDB3fE2pM%253A%252C&usg=ToKOIHvoFp1Axg5aLDZgBASThts%3D&biw=1834&bih=995&ved=0CC4Qyjc&ei=VS9XVOjgJpIaqeQgcgN#facrc_&imgdii=&imgrc=Trb0IFDB3fE2pM%253A%3ByvF2YDFrlcGrM%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.wga.hu%252Fart%252Fb%252Fbartolom%252Fgatta%252F5francis.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.wga.hu%252Fhtml_m%252Fb%252Fbartolom%252Fgatta%252F3B950%3B1083



Bartolomeo della Gatta: Assumpta dávajúca apoštolovi pás (1475)

Bartolomeo di Giovanni - (†1501); známy tiež ako Alunno di Domenico pre svoj vzťah k svojmu majstrovi *Domenico Ghirlandaiovi*; skorý renesančný taliansky maliar z florentskej školy, ktorý bol aktívny od 1488 až do svojej smrti v roku 1501; vyučil sa a asistoval Domenico Ghirlandai; tento maliar by sa nemal zamieňať s talianskym sochárom a architektom Bartolomeo di Giovanni d'Astor Sinibaldi (†1535), alebo s talianskym maliarom a architektom Bartolommeo di Giovanni Corradini (aktívny polovica 15. storočia); pozri *taliani maliari 15.st.*, *taliani maliari renesanční*

https://www.google.sk/search?q=Giovanni+Bartolomeo+di&espv=2&biw=1854&bih=995&tbs=i sch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwjG_6nIyrfJAhVJQhOKHdH_D0oQsAQIKA

<http://en.wikipedia.org/wiki/Metamorphoses>



Bartolomeo di Giovanni: Mýtus o Ió

Bartolomeova apokalypsa - pozri *Abaddon* (www.apokalypsa.sk)
Bartolozzi Francesco - pozri *ilač bodkovacia*

http://en.wikipedia.org/wiki/Francesco_Bartolozzi

<http://art.famsf.org/francesco-bartolozzi>

<http://art.famsf.org/francesco-bartolozzi/madonna-infant-jesus-and-st-john-baptist-after-guercino-195813016>



F. Bartolozzi: Diana sa objavuje v sne Endymionovi



F. Bartolozzi: Útek do Egypta



F. Bartolozzi podľa A. Kauffmanovej: Ezop a Rodopa

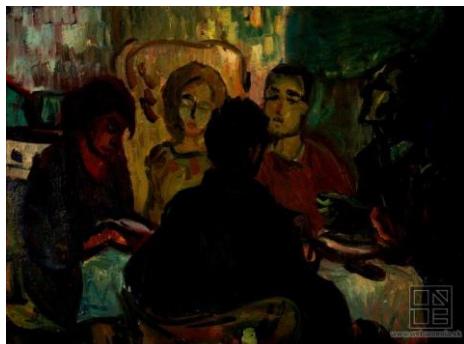


Guercino, F. Bartolozzi: Sv. Pavol (17.st.)

Bartoněk Vojtěch - (†1908); český maliar a reštaurátor; maľoval historické fotografie, neskôr žánrové obrázky z ulíc, nádvorí a trhov; spolupracoval s M. Alšom, Karlom Vítězslavom Maškom a Václavom Jansou na obraze Pobití Sasíků pod Hrubou skalou v roku; pozri česki maliari

http://en.wikipedia.org/wiki/Vojt%C4%9Bch_Barton%C4%9Bk

Bartoš Peter - pozri maľba kombinovaná



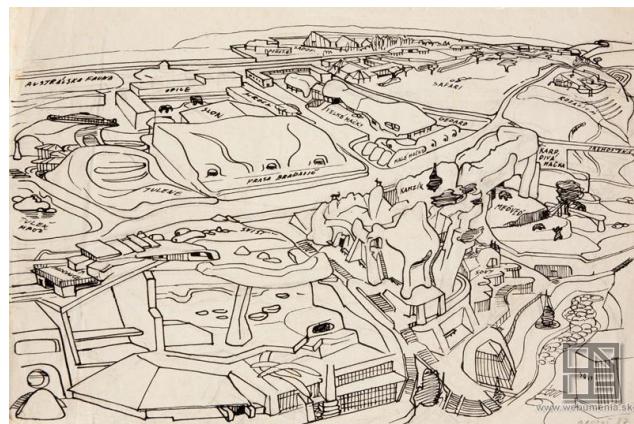
P. Bartoš: Večera

P. Bartoš: Periféria

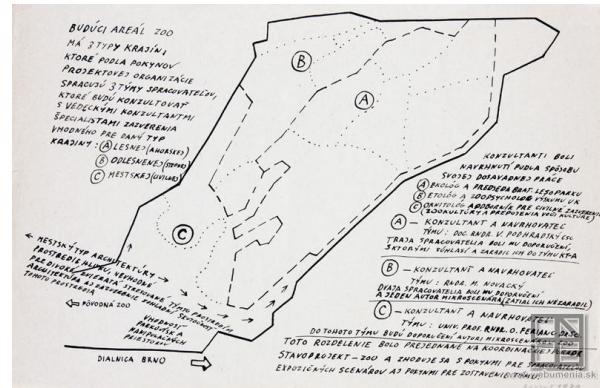




P. Bartoš: Bez názvu
P. Bartoš: Let'te



P. Bartoš: Konceptuálne tvarovanie architektúry ZOO (1987)
P. Bartoš: Ekologický koncept výbehov lesného prostredia ZOO (v spolupráci špecialistov). 1984



P. Bartoš: Budúci areál ZOO
Koncept prostredia budúceho prostredia pavilónov ZOO

Baruch/ Baruch ben Neriah - hebr.: בָּרְכַּה בֶן נֵרִיאָה - „Požehnaný, syn Neriáša“; (6.st.pr.Kr.); podľa Josepha Flavia Baruch bol židovský šľachtic, syn Neriáša a brat Seraiáša ben Neriášova, komorník judského kráľa Cedekiáša; bol jeden z prorokov a zároveň hlavný predstaviteľ Knihy Baruchovej, ktorá je deuterokanonickou knihou Starého zákona; protestanti túto knihu radia medzi apokryfy; Židia Barucha za proroka nepovažujú; niektoré Baruchove texty boli vylúčené z Biblie a šírili sa starožidovským písomníctvom; týkali sa asi roku 586 pr.Kr. a volali sa „Zvyšok slov Baruchových“ alebo „Dodatok k prorokovi Jeremiášovi“; Baruch bol sekretárom proroka Jeremiáša; obaja Baruch a Jeremiáš boli svedkami babilonského obliehania Jeruzalema v období 587-586 pr.Kr.; počas babilonského obliehania kúpil Jeremiáš panstvo v Anatot, v ktorom sa babilonská armáda utáborila; vykonal tak ako symbol viery v prípadnú obnovu Jeruzalema; podľa Josepha Baruch býval s ním v Micpe; údajne Baruch mal vplyv na Jeremiáša; na jeho radu

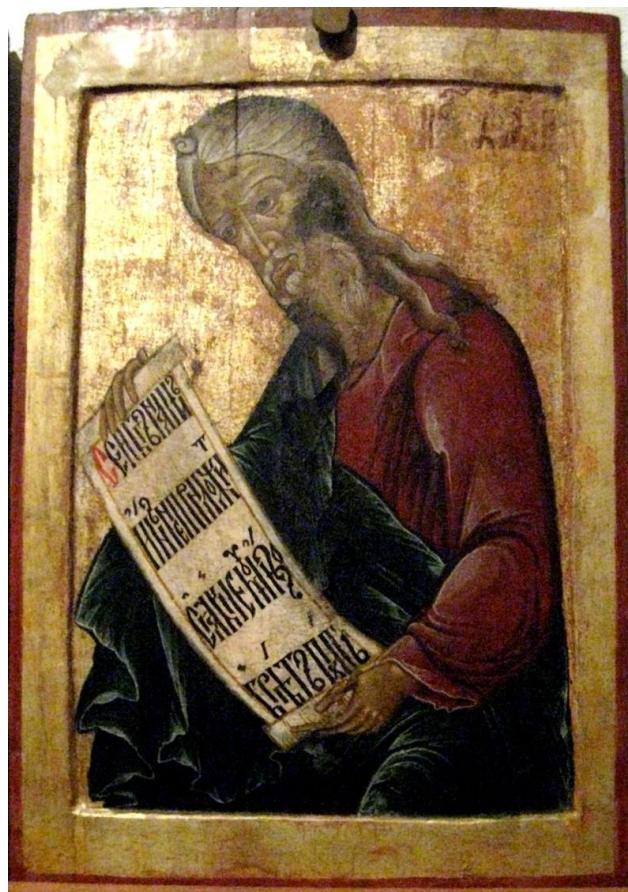
Jeremiáš vyzval Izraelitov zostať v Judsku po vražde Gedaliáša, ktorého *Nebukadnecar* menoval guvernérom po porážke *Judska* a zničení *Jeruzalema*; výcestoval s Jeremiášom do Egypta, kde údajne zomrel; Baruchovi sa priznáva Kniha Baruchova a ďalšie židovské knihy; nepredpokladá sa, že spis Kniha Baruchova napísal celý on, lebo má 4 časti z rôznych období a asi od rôznych autorov; hovorí zvlášť o pokáni; konštatuje, že *hriechy* zrušili vzťah k Bohu; v exile sa *Izraeliti* vzdialili od Boha a nabáda ich, aby sa vrátili, nabáda k láske a vernosti Bohu; ked' zachovávame zákon, dosiahneme múdrost'. Sú tu zaznamenané aj modlitby exulantov, meditácie o múdrosti

http://sk.wikipedia.org/wiki/Baruch_%28prorok%29

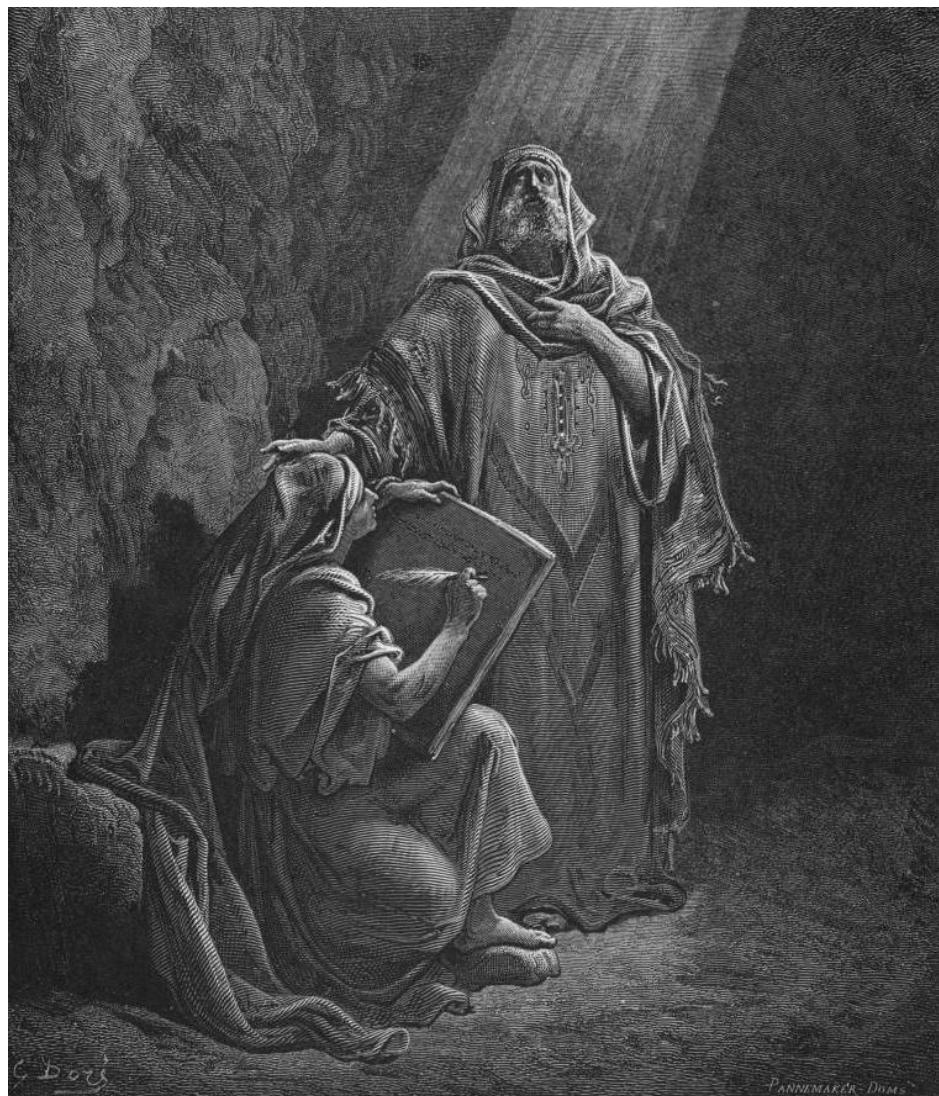
<http://www.wikiart.org/ru/gustave-dore/gargantua-1873-1#supersized-artistPaintings-201406>



B. Baldini: Prorok Baruch (rytina, 15.st.)



Prorok Baruch (ruská ikona, 17.st.)



G. Doré: Baruch píše proroctvo Jeremiášovo (drevoryt, 1866)



G. Doré: Prorok Baruch (drevoryt, 1866)

barytová bieloba - bieloba barytová/bieloba permanentná/blanc fixe
barytová žlt' - žlt' barytová/žlt' barnatá/bariová žlt'/žlt' citrónová