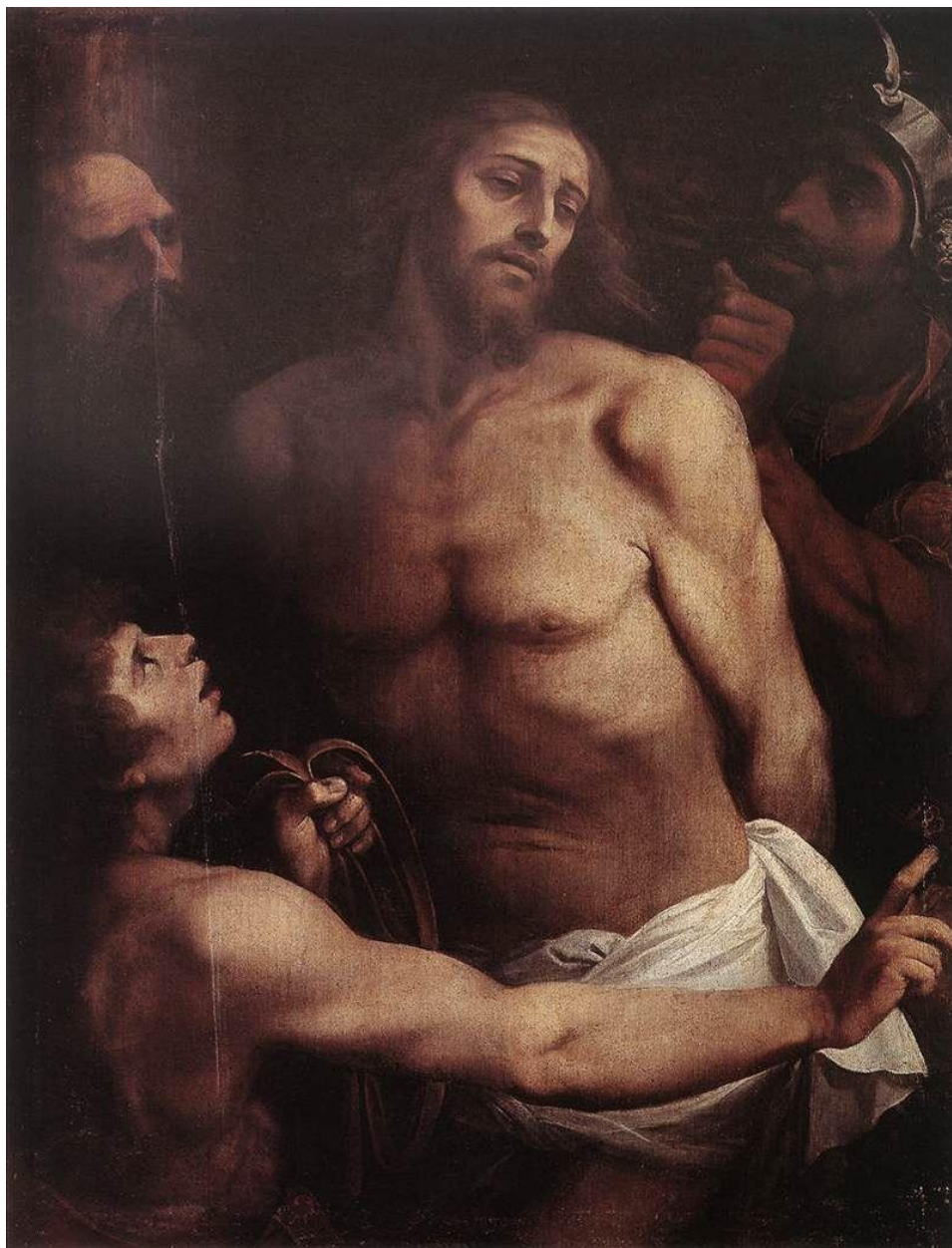


Cesari Giuseppe - (†1640); taliansky manieristický maliar, zvaný Il Giuseppina alebo Cavaliere d'Arpino; bol veľmi dotovaný pápežom Klementom a Sixtom V.; bol majstrom ateliéru, v ktorom sa vyučil aj Caravaggio; pozri *talianski maliari 16.st.*, *talianski maliari 17.st.*, *talianski maliari manieristickí*

http://it.wikipedia.org/wiki/Cavalier_d%27Arpino



G. Cesari: Zajatie Krista (1597)



G. Cesari: Mučenie Krista (1598)



G. Cesari: Sv. František potešený anjelskou hudbou (1593)



G. Cesari: Sv. Cecília s prenosným organom, ďalšia svätica a cherubín (1630)



G. Cesari: Perseus zachraňuje Andromedu (1602)



G. Cesari: Aktion prekvapil Dianu v kúpeli (1603-1606)



G. Cesari: Aktion prekvapil Dianu v kúpeli (1603-1606)



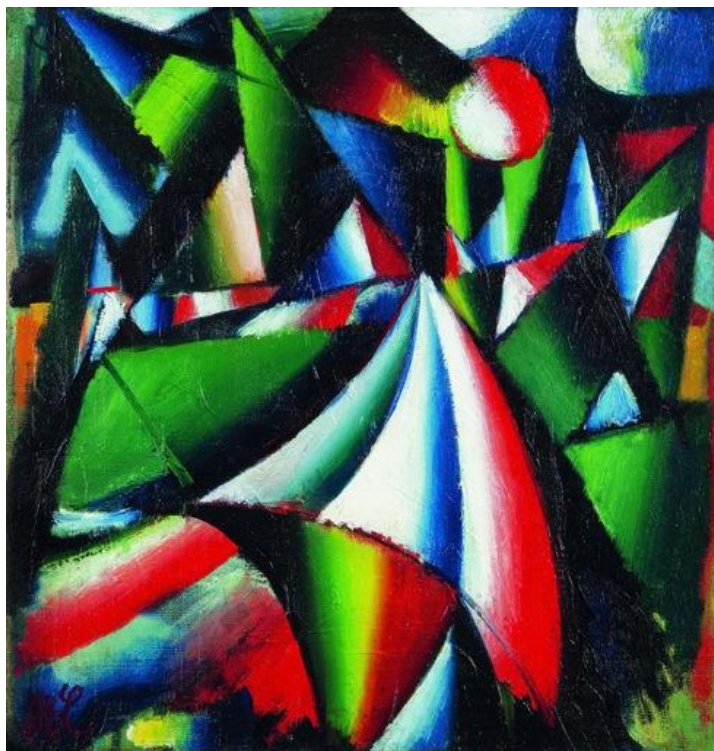
G. Cesari: Súboj medzi Horáciom a Currátiovcom (1612-1613)

cesnak - pozri *chodenie s tromi kráľmi* (www - svätenie); *rastliny*

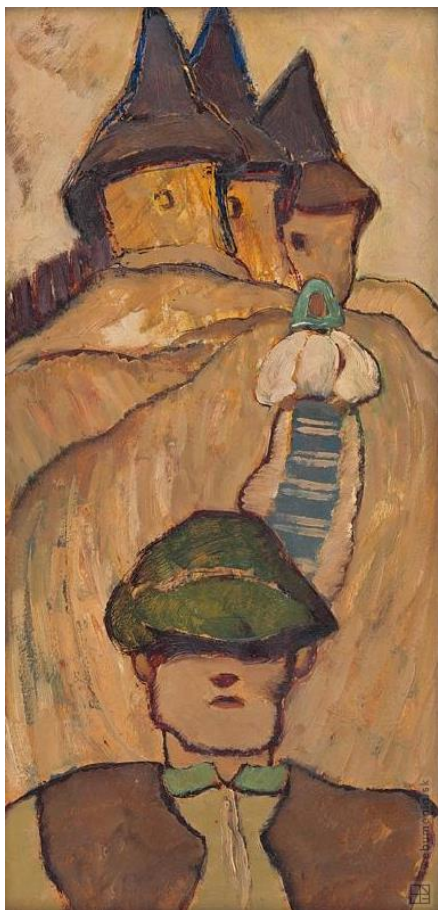
cesta - pozri *komunikácia*; *jota*



J. Brueghel I.: Preplnené lesné cesty (animovaná krajina, 1605)



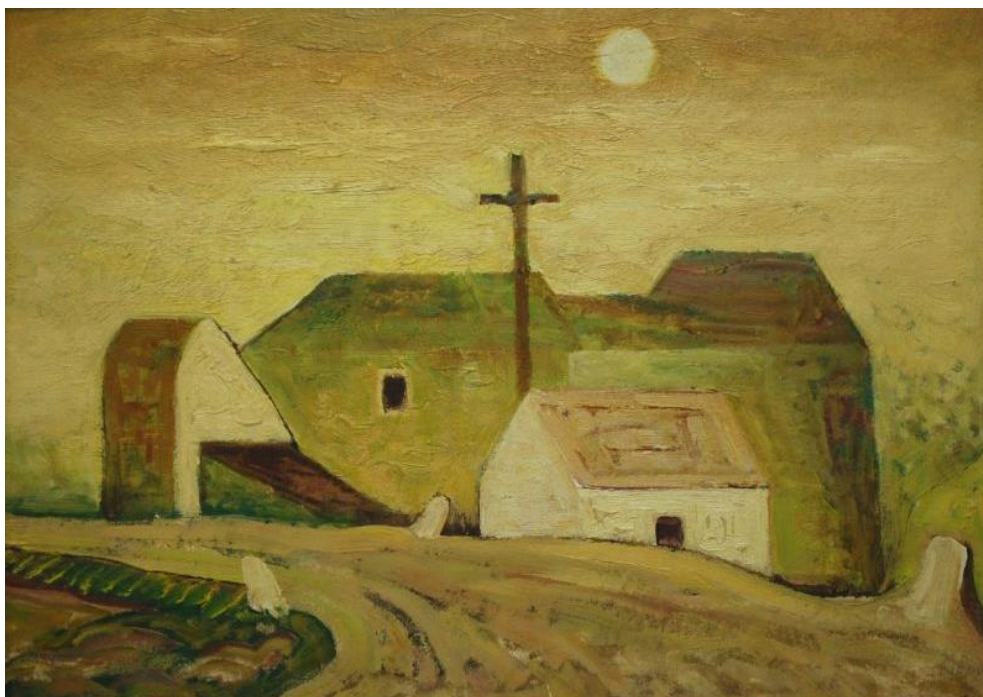
M. Luluha: Cesta (1963)



M. Bazovský: Cesta (1932)



M. A. Bazovský: Poľná cesta (1922)



M. Bazovský: Zákruta (1949)



E. Lehotský: Cesta v tehelni (1964)

tzv. cesta Cínová - tzv. *Cínová cesta*

„cesta čaju“ - pozri *čadó*

Cesta do Betlehema - *Lukáš* (2,1-6): **V týchto dňoch** (bližiaceho sa Máriinho pôrodu) **prišiel rozkaz od cisár Augusta popísať celý svet.** Tento prvý popis bo, vtedy, keď sýrskym vladárom bol Kyrenios (Kirínioim/Quirínioim). Išli preto všetci, aby sa dali zapísať, každý do svojho mesta. Vybral s teda aj Jozef z Galiley z mesta Nazareta do Judska do mesta *Dávidovho*, ktoré sa volá Betlehem, pretože bol z domu a z rodu Dávidovho, aby sa dal zapísať s Máriou, ktorá mu bola podľa sľubu daná ako manželka, a bola vo vysokom stupni tehotenstva; pozri *Betlehem, sv. Jozef, Panna Mária, Narodenie Pána*



Majster kostola Chora: Cesta do Betlehema (mozaika z kostola Chora v Istanbuli, Turecko, 14.st.)



Sčítanie ľudu pre výber daní, Panna Mária sv. Jozef pred Kviríniom (mozaika z kostola Chora v Istanbuli, Turecko, 1315-1320)



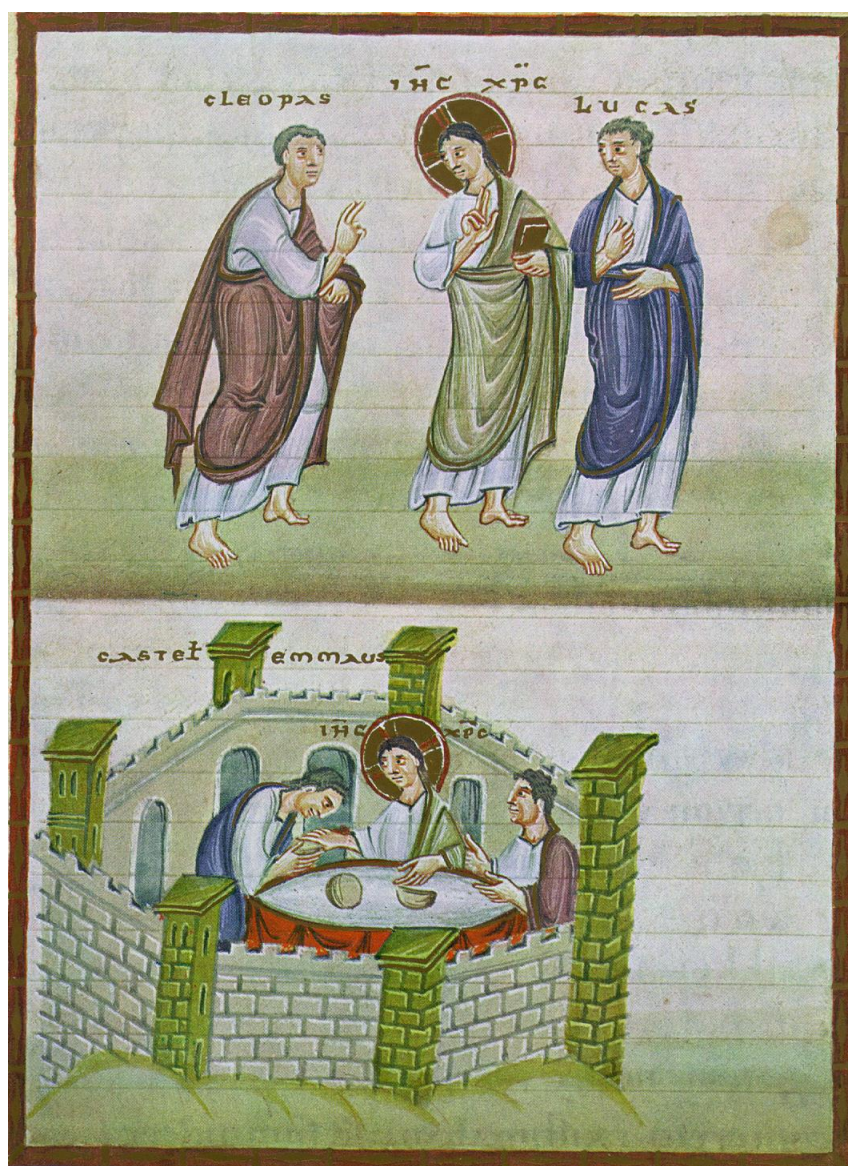
Hans Bol podľa A. Collarta: Cesta do Betlehema (z cyklu mesačné znamenia s výjavmi zo života Krista, 16.st.)

Cesta do Egypta - Útek do Egypta

Cesta do Emauz - Hall: jeden z prípadov, kedy sa Kristus zjavil *učenikom* po svojom *vzkriesení*; tento typ tvorí akýsi prológ k oveľa častejšej *Večeri v Emauzách*; *apoštol Lukáš* ako jediný z *evanjelistov* opisuje, ako dvaja učenici na ceste z Jeruzalemu do blízkej dediny *Emauzy* stretli Krista, ktorý sa k nim pripojil; jeden z nich sa volal *Kleofáš*; meno druhého Lukáš neuvádza, ale tradične sa má za to, že išlo o *apoštola Petra*, a niekedy je tak zobrazovaný; dvaja učenici si vyprávali o *Spasiteľovi*, ktorého nepoznali, o nedávnej smrti a údajnom *vzkriesení* Ježiša Nazaretského; Kristus im vytkol ich ťažkopádnosť a nechápavosť pokiaľ išlo o to, čo o *Mesiášovi* hovorili *proroci*; Kristus je zobrazovaný ako *pútnik* s tanistrou a palicou, s *pútnickým klobúkom* zaveseným na chrbte a niekedy s *tekvicou* na vodu; jeho odev je ušitý z kozej kože; takto zobrazované Kristove oblečenie vyplýva z Kleofášových slov: „Ty si jediný z (prichádzajúcich) do Jeruzalemu“; prichádzajúci vo *Vulgáte* znie *peregrinus* a to je výraz nielen pre prichádzajúceho (cudzinca), ale aj pre pútnika; bežná povinnosť poskytovať prístrešie a stravu stredovekému pútnikovi prispela k tomu, že tento námet bol zobrazovaný v *kláštoroch*, kde pohostinnosť bola poskytovaná; dedina Emauzy je v latinčine prekladaná ako *castellum* – „pevnosť“, a je preto niekedy zobrazovaná ako opevnené mesto; pozri *Emauzy*, *biblia*, *Ježiš*, *Kristus*, *vzkriesenie*, *zjavenie*

http://en.wikipedia.org/wiki/Road_to_Emmaus_appearance

http://www.webumenia.sk/web/guest/graphic/-/staticresults?orderBy=DATING_ASC&items=14&query=&layout=gridLayout&images=true&searchFor=data&page=7



Cesta do Emauz. Večera v Emauzoch (Codex Egbert, 980-993)



Kristus na ceste do Emauz (Žaltár zo St. Albans, 1125-1145)



Cesta do Emauz (Winchesterský žaltár, 1150)



Noli me tangere, Cesta do Emauz a Neveriaci Tomáš (mal'ba na drevenom dreve, Catedral de Teruel, Španielsko, 13.st)



Duccio: Cesta do Emauz (freska, 1308-1311)



Cesta do Emauz (opátstvo Santo Domingo de Silá, Španielsko, 11.st.)



Ježiš a pútnici emauzskí (iluminácia z Psaltéria svätého Ľudovíta, 1253-1270)



P. Bruegel st.: Cesta do Emauz (16.st.)



G. de Jode: Kristus na ceste do Emauz (rytina, 16.st.)



H. Brosamer: Kristus sa zjavuje dvom apoštolom. Cesta do Emauz (drevoryt, 1520-1554)



H. met de Bles: Krajina so stretnutím v Emauzoch (1526-1550)



H. met de Bles: Krajina s Cestou do Emauz (16.st.)



P. van Coecke Aelst: Kristus a učeníci na ceste do Emauz (16.st.)



L. Orsi: Cesta do Emauz (1560-1565)



A. Cano: Kristus a dvaja učeníci do Emauz (1635-1650)



R. Roghman: Krajina. Kristova cesta do Emauz (17.st.)



G. van Coninxloo III : Cesta do Emauz (1588)



P. van Somer ml.: Cesta do Emauz (lept, 17.st.)



Neznámy maliar (pôvodne Slovenský maliar po polovici 18.storočia): Kristus na ceste do Emauz (1700–1800)



G. Doré: Ježiš a učeníci idú do Emauz. Cesta do Emauz (drevoryt, 1866)

Cesta do Jeruzalema - Vstup do Jeruzalema

cesta hodvábná - *hodvábná cesta*

cesta jantárová - *jantárová cesta*

cesta Kráľovská - *Kráľovská cesta*

Cesta troch kráľov - pozri *Klaňanie troch kráľov*

cesta krížová - *krížová cesta*