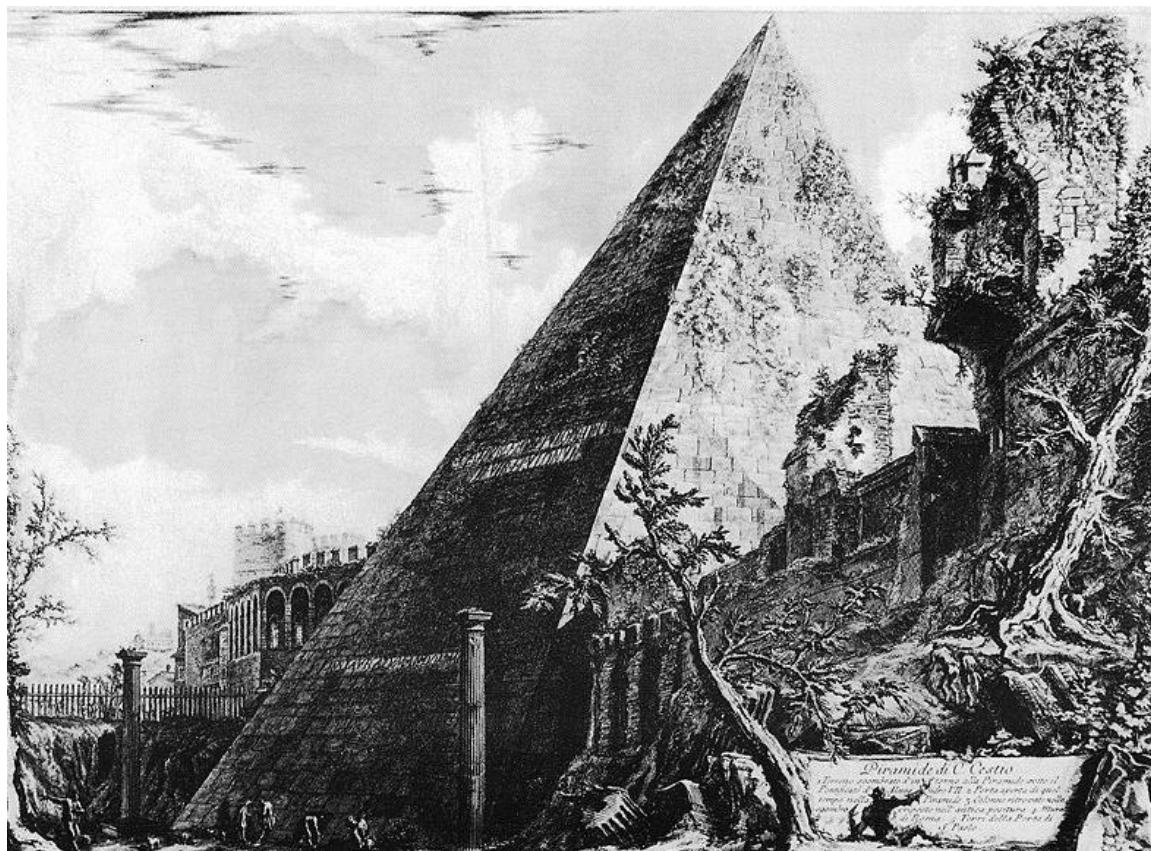
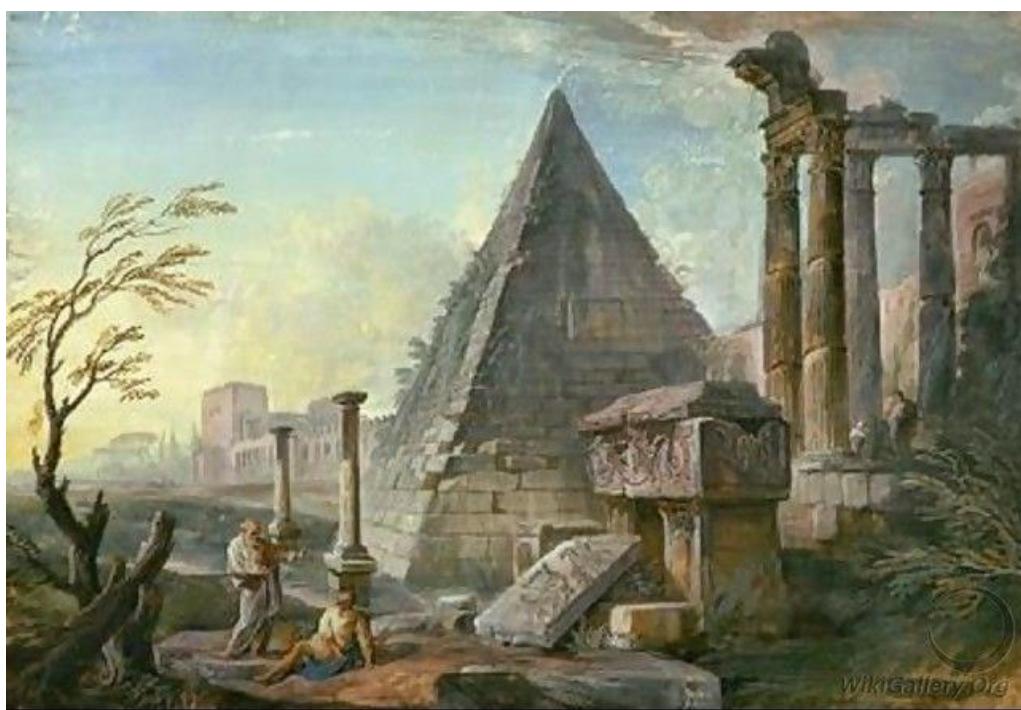


Cestiova pyramída (v Ríme) - rímska napodobenina egyptskej *pyramídy* z 12.st.; dal ju postaviť ako náhrobok prétor Gaius Cestius Epulo; stavba je vysoká 27m; postavená z betónu a obložená mramorovými doskami; pred pyramídou stáli štyri stĺpy, z ktorých sa zachovali dva; niesli pravdepodobne bronzové sochy prétora Cestia



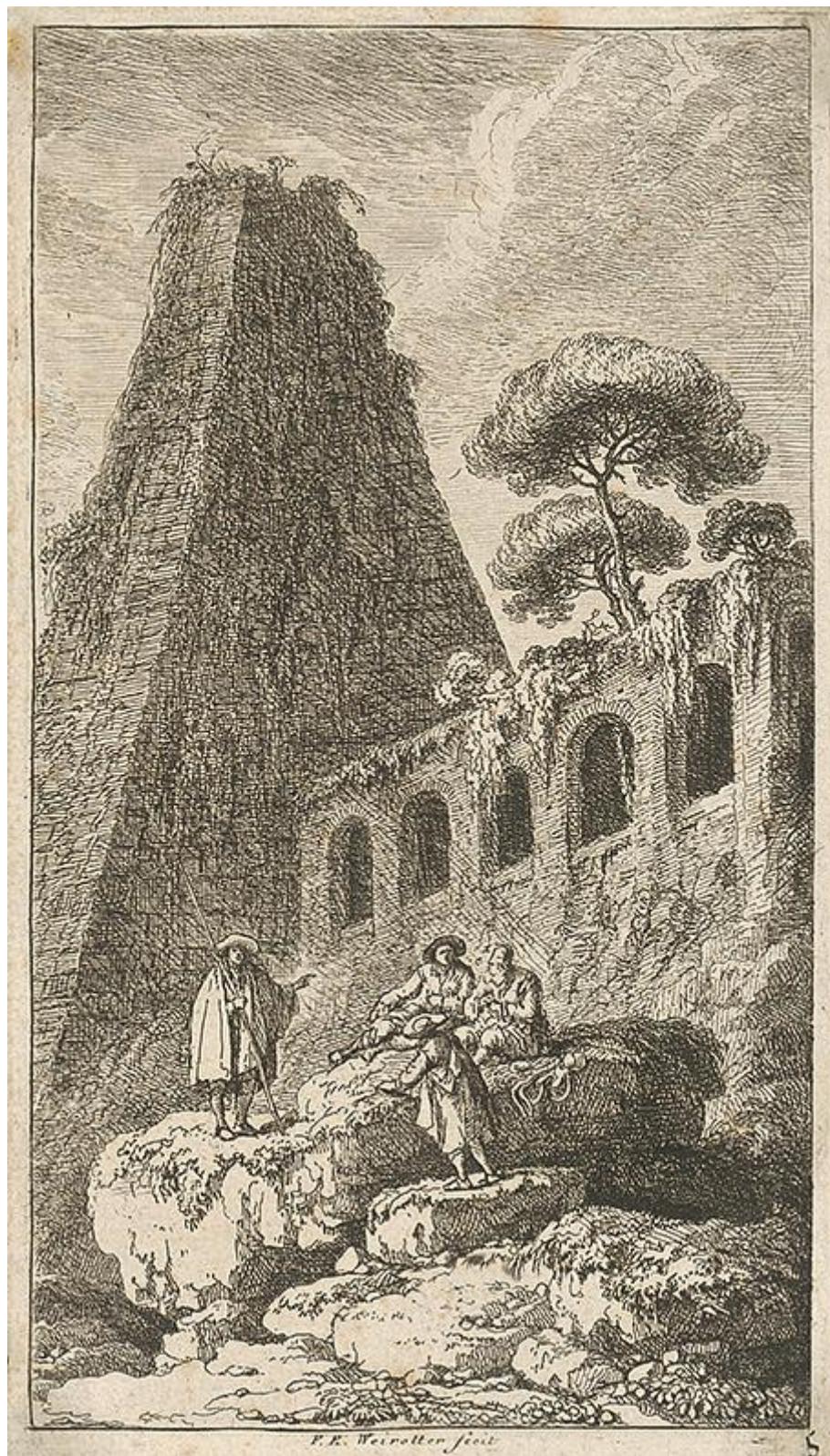
G. B. Piranesi: Cestiova pyramída (rytina, 1700)



J.-B. Lallemand: Celestiova pyramída v Ríme (18.st.)



G. P. Pannini: Capriccio klasických ruín (1730)



F. E. Weirotter: Taliánska idyla (lept, 1750–1770)



W. Turner: Rím. Cestiova hora (18.st.)



J. Anderson: Cestiova pyramída (dokumentárna fotografia, 19.st.)

cestová tlač/cestotlač - tlač cestová
cesto vizovické - vizovické cesto
cestovanie - pozri vlak



H. Daumier: Vo vagóne tretej triedy (1862)



H. Daumier: Cestujúci (litografia, 19.st.)



J. Želibský: Vo vlaku (gvaš, 1947-1948)

cestra - jeden z troch antických spôsobov *enkaustiky*; dodnes neznámy; okrem *horúcej špachtle* - *cauteria/cauterium* sa používal na nanášanie voskovej farby aj štetec; porovnaj *cistrum*

cestrum/cistrum - časť nástroja užívaného v antickej technike *enkaustiky*; druhú časť tvorilo *cauterium* v tvare lyžičky



Cestrum s rôznymi zakončeniami

Cetus (monštrum) - Keto

Cetus (súhvezdie) - meno odkazuje na *Keto*, lat. Cetus, morského netvora z gréckej mytológie; dnes sa pre súhvezdie Cetus používa aj názov Veľryba; Cetus sa nachádza v oblasti oblohy, ktorá obsahuje aj iné konštelácie súvisiace s vodou, ako je *Vodnár*, *Ryby*, *Eridanus*

<https://en.wikipedia.org/wiki/Cetus>

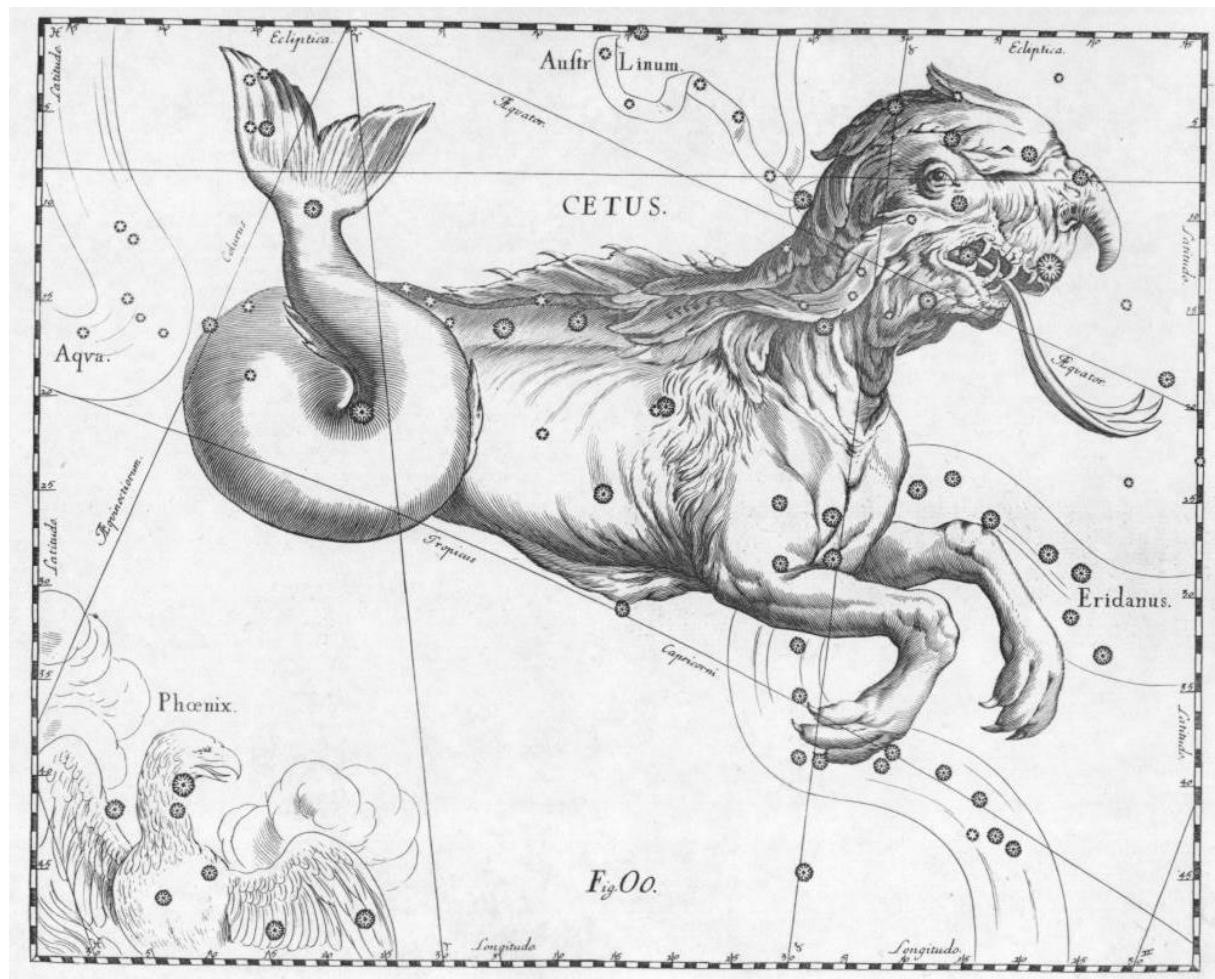
https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Cetus_in_art (Cetus v umení)



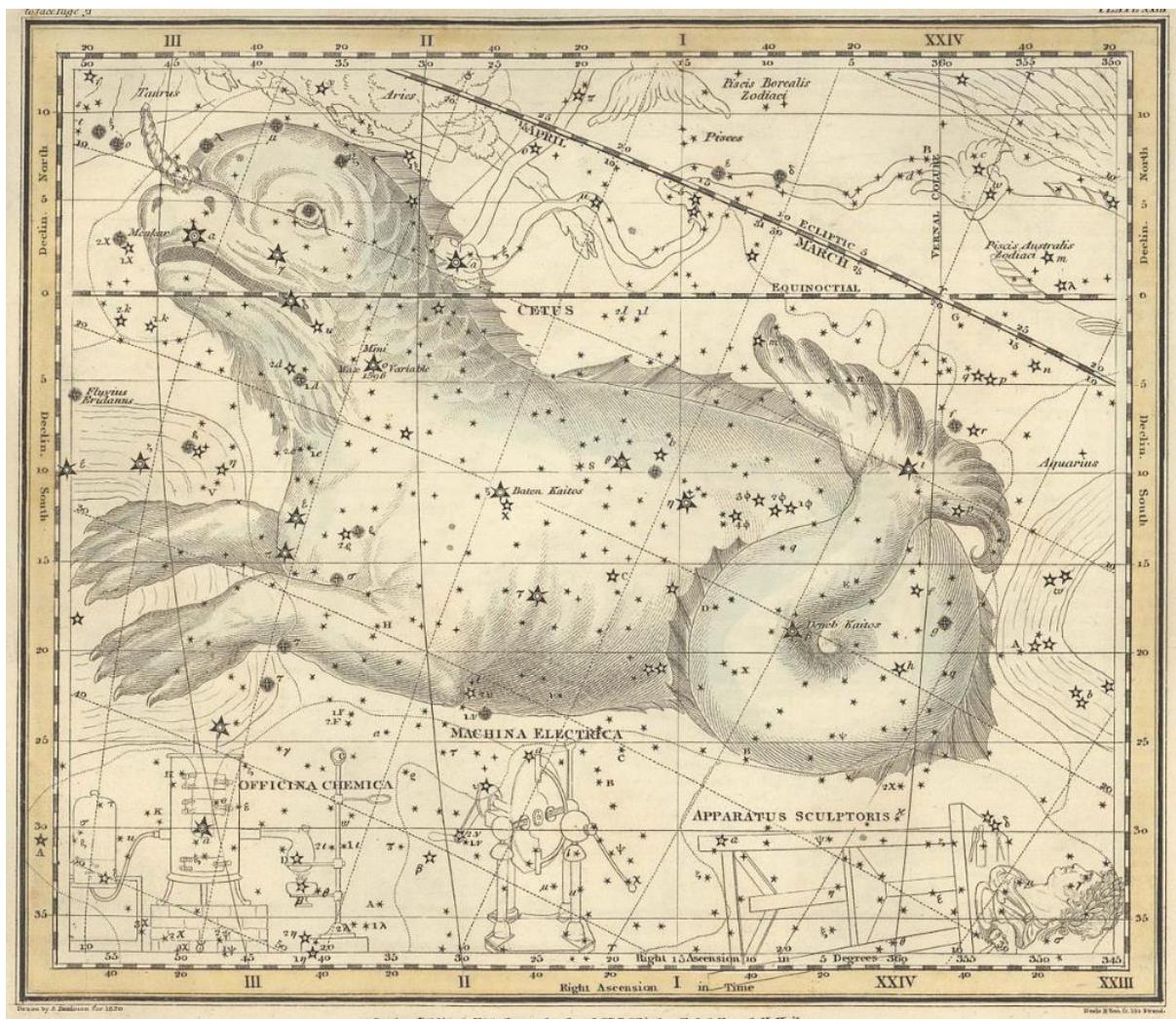
Gerardus Mercator: Cetus (detail, Mercatorov glóbus, 1551)



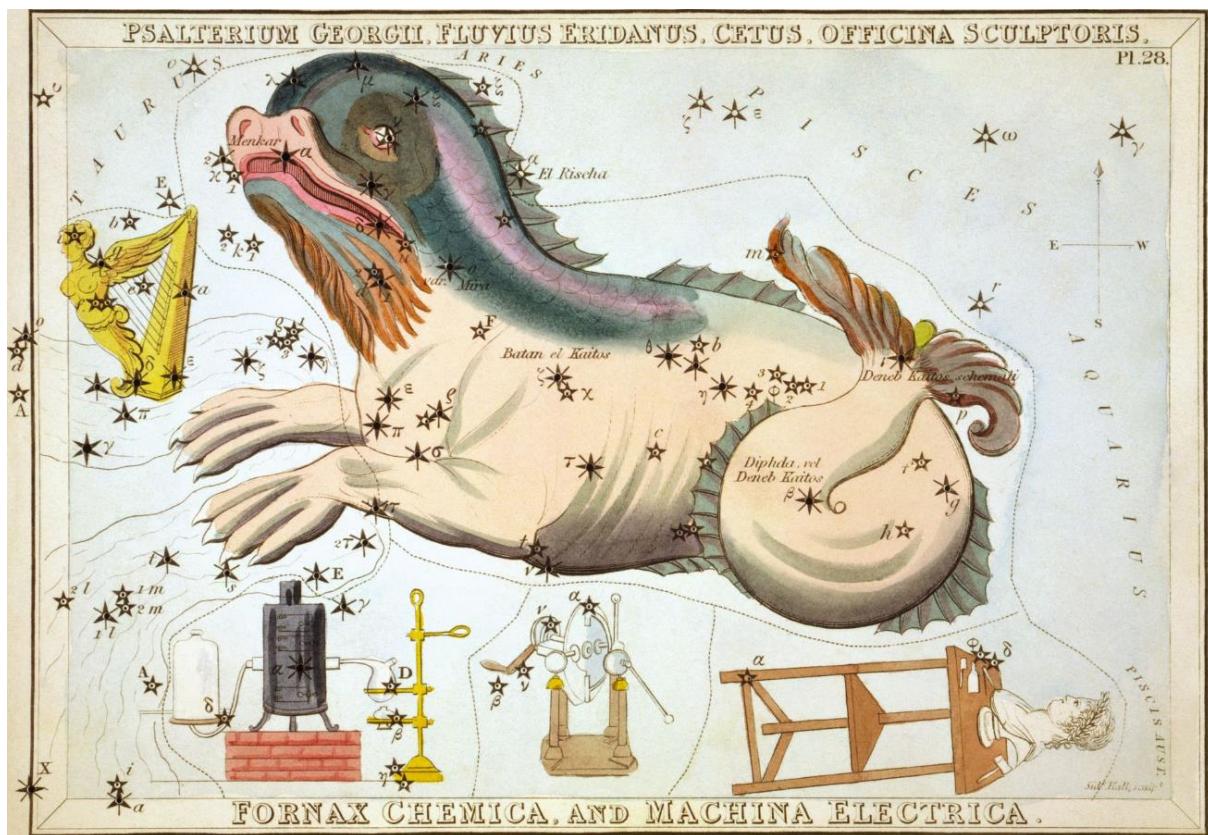
Willem Blaeu: Cetus (detail z glóbusu od Gullielmus Janssonius Blaeu, 1602)



Cetus (Johannes Hevelius: La Baleine dans l'Uranographia, 1690)



Cetus (Alexander Jamieson: Celestial Atlas, 1822)

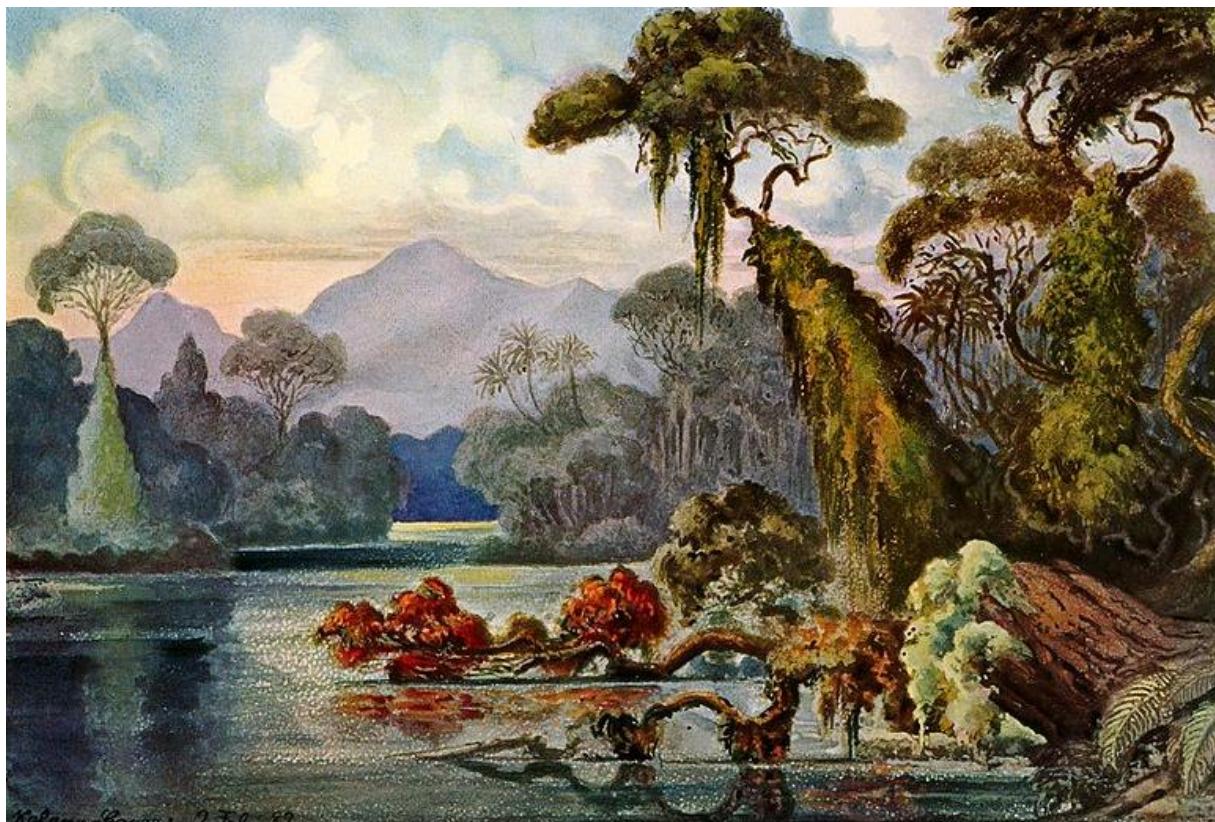


Sidney Hall: Cetus (Urania's Mirror, 1824)

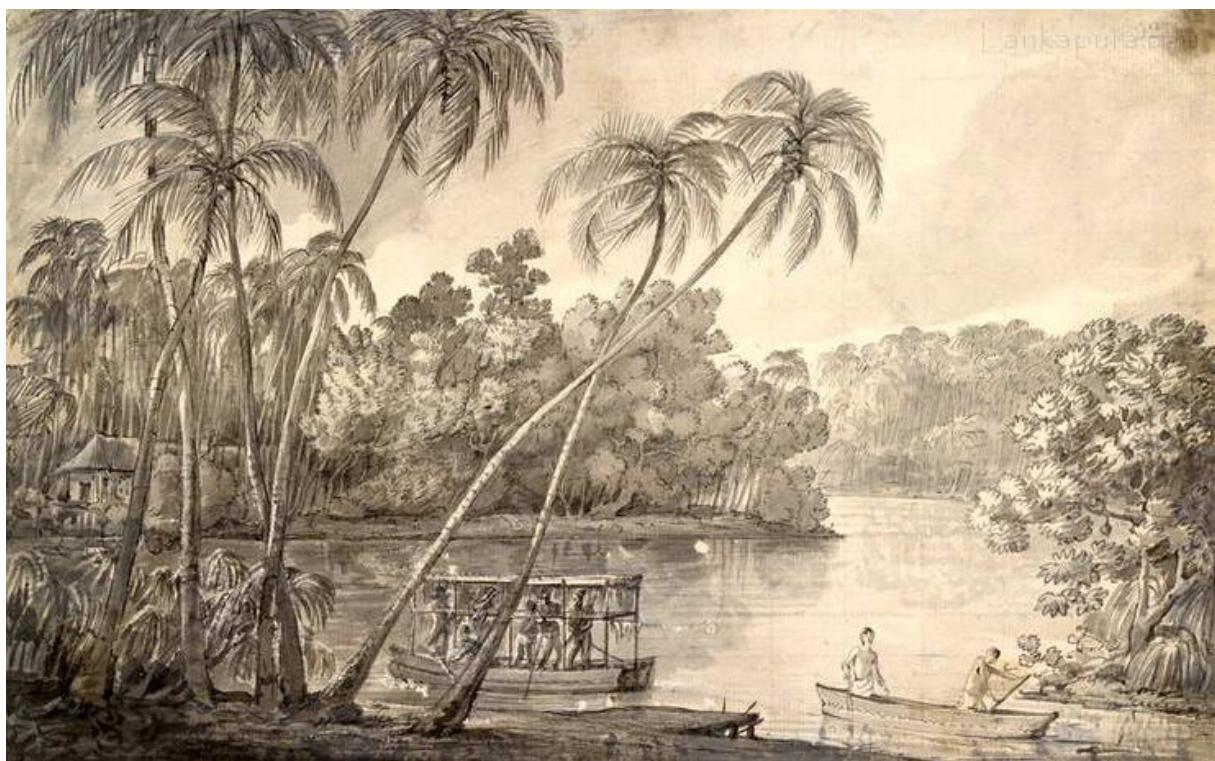
Ceylon -

<https://www.google.sk/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=Ceylon>

https://www.google.sk/search?q=Ceylon&espv=2&biw=1858&bih=995&tbm=isch&tbo=u&sourc e=univ&sa=X&ei=L6WNVeTqK_PYyAOp2oSwAQ&ved=0CB4QsAQ&dpr=1#t bm=isch&tbs=rimg%3ACXk_1-5qEjsGoIjhERZpRKhthwFzqHL3bd95suQWUCgNMHnNMjWgKJHZuaGvgYZmVNDeUC_NBN0LqQnhfhRRoBq0CYSoSCURFmlEqG2HAEWxRBTS5XA9sKhIJXOocvdt33mwRZWEU_64CvF1cqEgm5BZQKA0wecxH1-8UGr-K0fioSCUyNaAokdm5oEU_1KsCr-PbtTKhIJa-BhmZU0N5QR5yxrNxCOpswqEgkL40E3QupCeBHJgFlrg2R4iioSCV-FFGgGrQJhEb11dS4rFjBR&q=Ceylon



Ernst Haeckel: Ceylonská džungľa s riekou (chromolitografia podľa maľby, 1905)



Henry Salt: Cesta Lorda Valentia cestovania do Colombia na Ceylone (kresba atramentom, 1803)

Cézanne Paul - (†1906); francúzsky maliar a kresliar, reprezentujúci prechod medzi *impressionizmom* a *kubizmom*; jedna z najvýznamnejších postáv *postimpressionizmu*; maloval *krajiny*, *zátišia portréty*; najviac obľuboval zátišia (pozri *kompozícia*), krajinu považoval za „nespoľahlivé“, lebo

podliehajú premenlivému *svetlu*; vo svojich obrazoch novým spôsobom vyjadril *objem* a *obrazový priestor*; pozri *krajinomaľba*; *kubizmus*; *Fr. Kupka, Albertina*

http://it.wikipedia.org/wiki/Paul_C%C3%A9zanne

<http://hu.wikipedia.org/wiki/Akvarell>

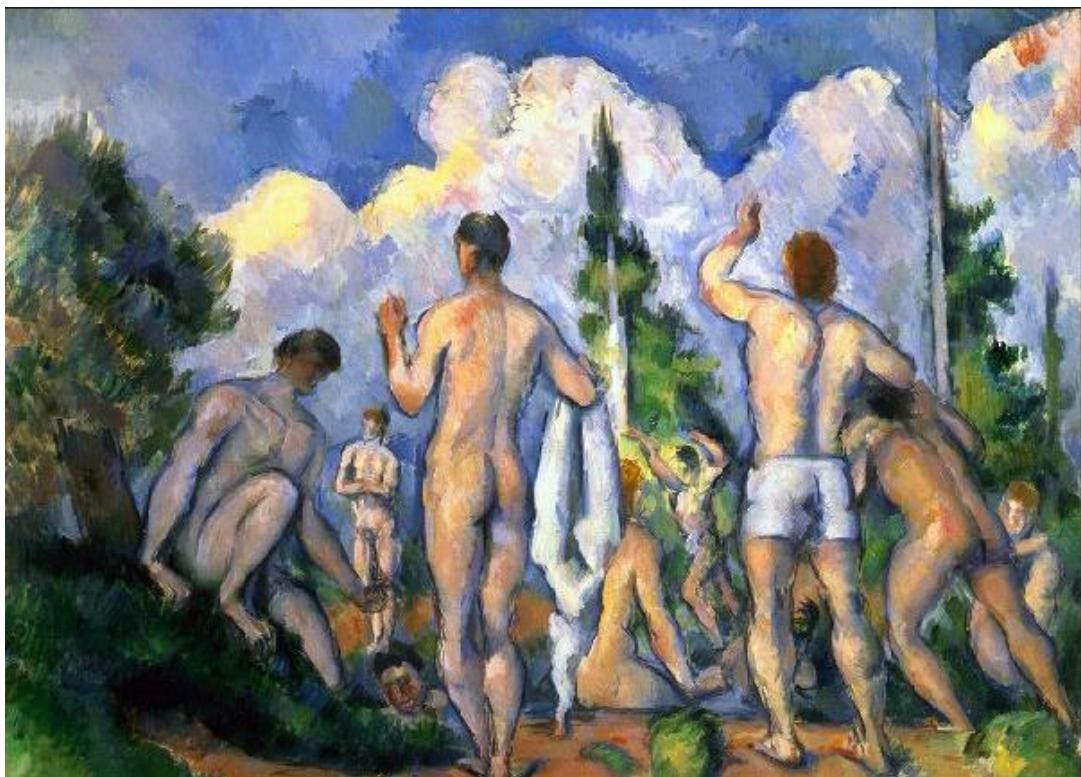
http://it.wikipedia.org/wiki/Natura_morta_con_mele

http://it.wikipedia.org/wiki/Strada_a_Montgeroult

[http://www.scalarchives.it/web/ricerca_risultati.asp?nRisPag=24&SC_Artista=Cezanne%2C+Paul+\(1839-1906\)&prmset=on&SC_PROV=RA&SC_Lang=eng&Sort=9&luce=](http://www.scalarchives.it/web/ricerca_risultati.asp?nRisPag=24&SC_Artista=Cezanne%2C+Paul+(1839-1906)&prmset=on&SC_PROV=RA&SC_Lang=eng&Sort=9&luce=)



P. Cézanne: Portrét Ambroise Vollarda (1899)



P. Cézanne: Kúpajúci sa (1890)



P. Cézanne: Léda a labut' (1820)



P. Cézanne: Pokušenie sv. Antona (1870)



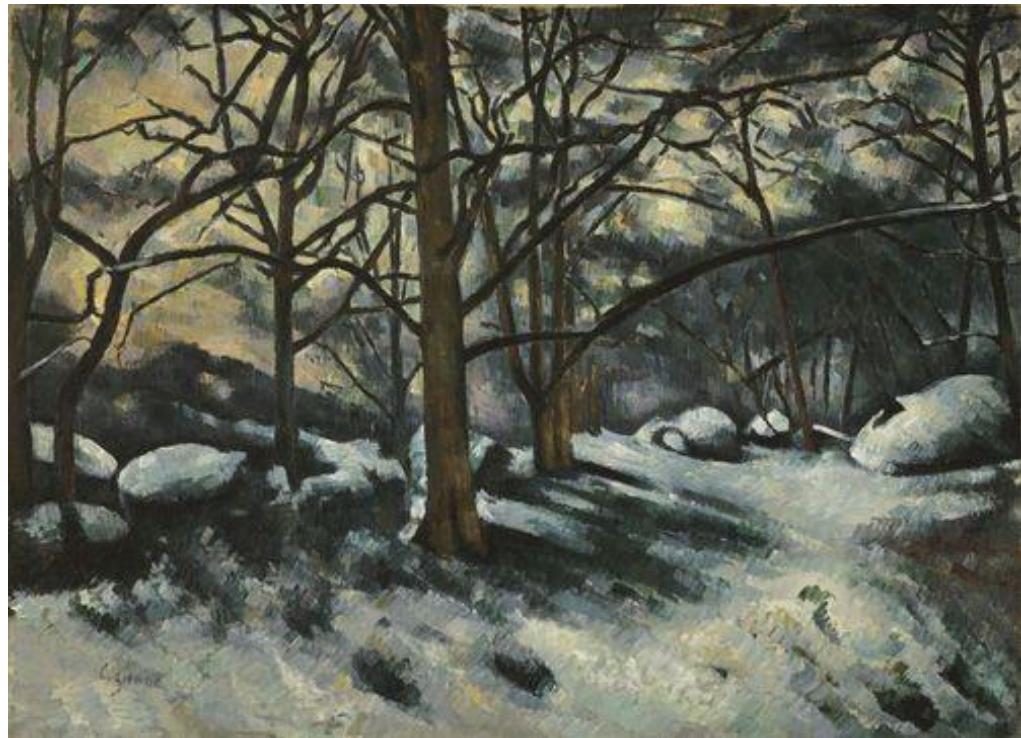
P. Cézanne: Veľké kúpanie



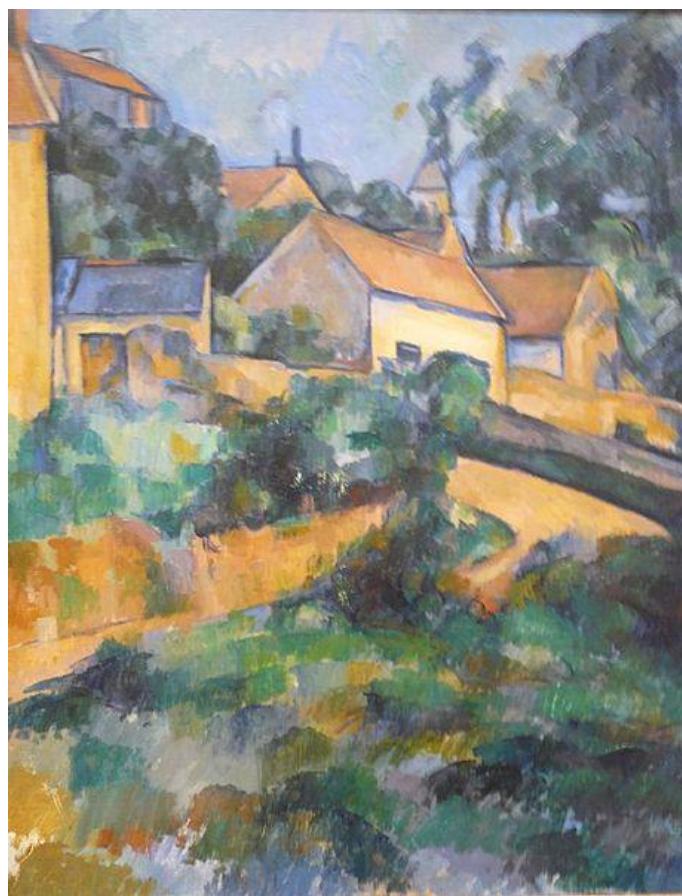
P. Cézanne: Kúpanie (1890-1900)



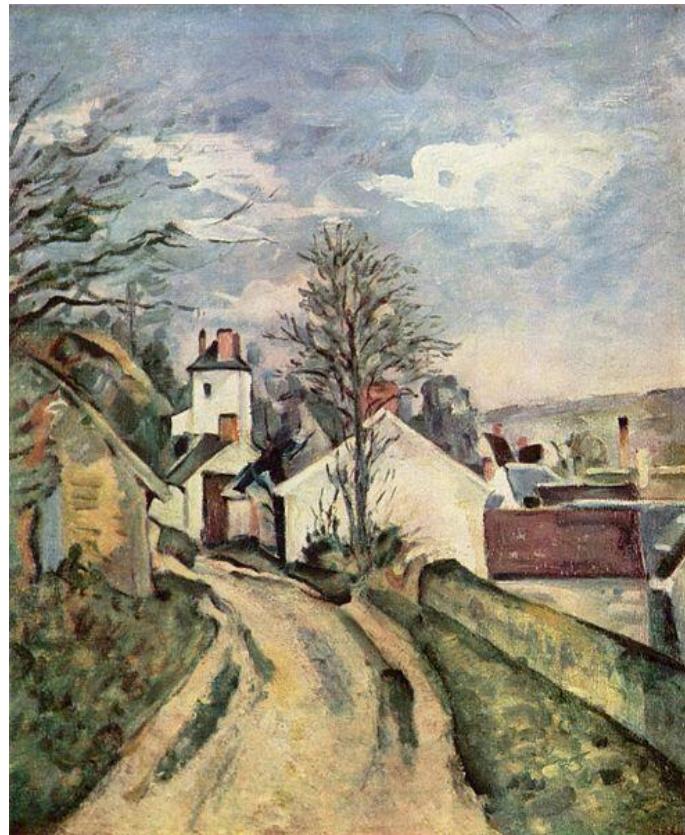
P. Cézanne: Kopy topiaceho sa snehu vo Fontainebleau (1879-1880)



P. Cézanne: Roztopený sneh. Fontainebleau (1879-1880)



P. Cézanne: Cesta do Montgeroult (1898)



P. Cézanne: Dom doktora Gacheta (1873)



P. Cézanne: Provensálska krajina (1880)



P. Cézanne: Hora Saint Victorie (1904)



P. Cézanne: Kvety vo váze (19.st.)

cézar - lat. caesar; Beliana: jeden z titulov cisárov v starovekom Ríme odvodený od dedičného mena (cognomen) *G. I. Caesara*; počas principátu ho používali všetci cisári a všetci mužskí členovia cisárskej rodiny; od obdobia vlády Hadriana (117-138) výhradne cisári a osoby ním ustanovené za zástupcov; počas dominátu titul dvoch mladších cisárov, budúcich nástupcov, zatiaľ čo dvojica starších cisárov používala titul *augustus* (lat. vznešený); v neskoršom období prešiel ako panovnícky titul najvyššieho stupňa v rôznych podobách do ostatných jazykov (cisár, cár)

C-formát - formát papiera užívaný pre knihy, výstavné katalógy, publikáciu; vychádza z rozmeru 917x1297 mm

CGI - skratka názvu Computer-generated imagery – „Obrázky generované počítačom“; použitie počítačovej grafiky na vytvorenie obrazu v umení, tlačených médiach, videohrách, filmoch, televíznych programoch, reklamách, videách a simulátoroch; vizuálnej scény môžu byť dynamické alebo statické, môžu byť dvojrozmerné (2D), hoci termín CGI je najviac bežne používaný v počítačovej grafike 3D na vytváranie scény alebo špeciálnych efektov vo filmoch a televízii; môžu tiež byť použité domácimi užívateľmi a upravovať spoločné programy ako je Windows Movie Maker alebo iMovie; pojed CGI animácia sa vzťahuje na dynamické CGI poskytnutému ako film; pozri počítačová animácia, počítačové umenie, digitálne umenie

https://en.wikipedia.org/wiki/Computer-generated_imagery



Počítačová animácia v technike CGI



Bezdomovec (počítačová grafická technika CGI)

Ccha-kuo-čchiou - v čínskej mytológii jeden z ôsmich *Nesmrteľných*; patrón hercov (pozri *divadlo*); je oblečený vo dvorských šatách a v ruke drží zvyčajne *kastanety*