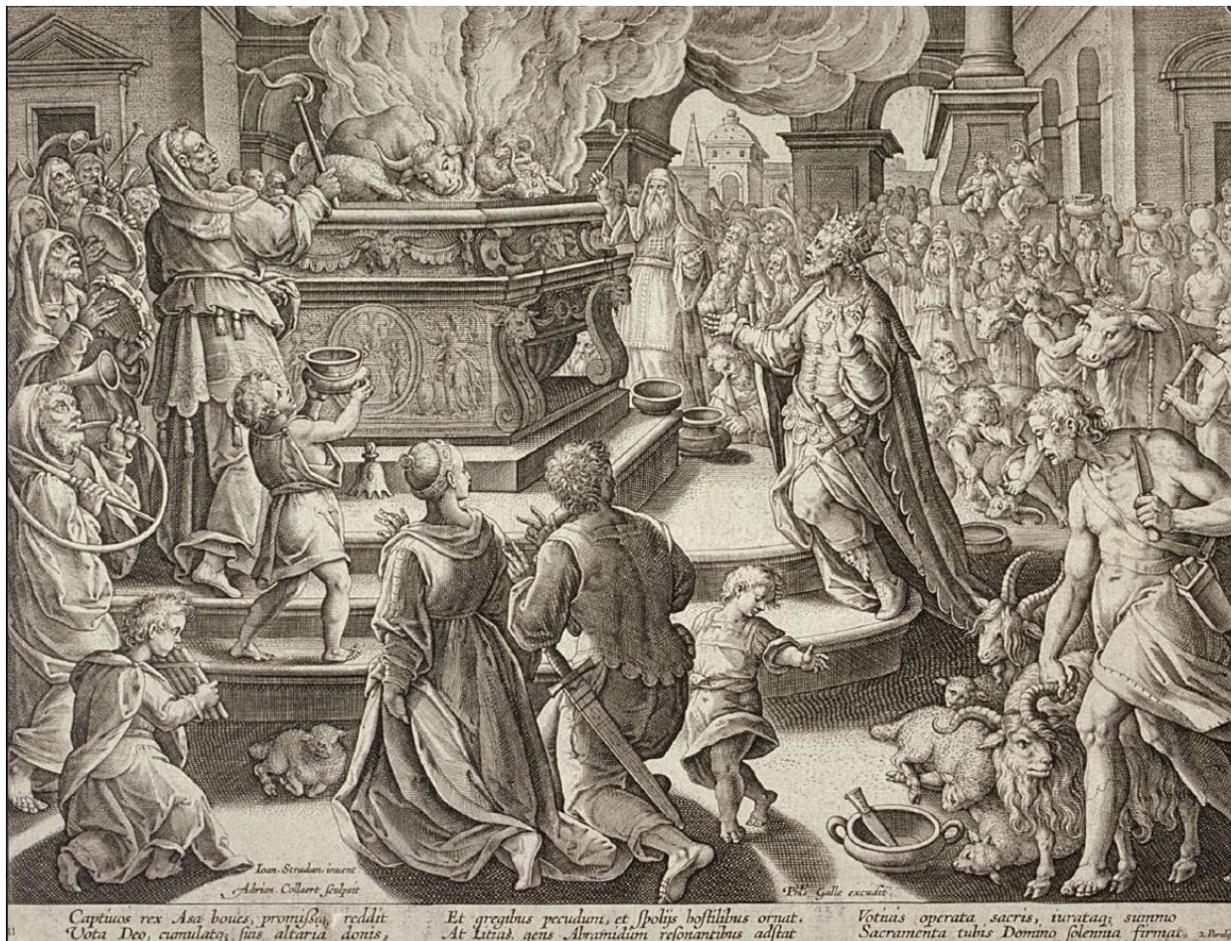


Collaert Adriaen - (†1618); flámsky návrhár a rytec; bol bratom Jána Collaerta II a mal syna, Jána Krstiteľa Collaerta II alebo Jana Collaerta III (1591-1627/8) a vnuka, ktorí išli v jeho stopách ako tlačári a vydavatelia

http://en.wikipedia.org/wiki/Adriaen_Collaert

https://www.google.sk/search?q=Adriaen+Collaert&esv=2&tbn=isch&imgil=uw2jMXcuRygpOM%253A%253Bp1x32gMffwutkM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fcommons.wikimedia.org%25252Fwiki%25252Ffile%25253AMarten_de_Vos_Adriaen_Collaert_Asia.jpg&source=iu&pf=m&fir=uw2jMXcuRygpOM%253A%252Cp1x32gMffwutkM%252C&usg=_gOKFpK4ukJptpB25PBGFcFivdzg%3D&biw=1833&bih=995&ved=0CCgQyjc&ei=1VIFVMq0HcblaL7ygYgJ#facr=_&imgdii=_&imgrc=uw2jMXcuRygpOM%253A%253Bp1x32gMffwutkM%253Bhttp%253A%252F%252Fupload.wikimedia.org%252Fwikipedia%252Fcommons%252F6%252F68%252FMarten_de_Vos_Adriaen_Collaert_Asia.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fcommons.wikimedia.org%252Fwiki%252Ffile%253AMarten_de_Vos_Adriaen_Collaert_Asia.jpg%3B500%3B416

https://www.google.sk/search?q=Adriaen+Collaert&esv=2&tbn=isch&imgil=uw2jMXcuRygpOM%253A%253Bp1x32gMffwutkM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fcommons.wikimedia.org%25252Fwiki%25252Ffile%25253AMarten_de_Vos_Adriaen_Collaert_Asia.jpg&source=iu&pf=m&fir=uw2jMXcuRygpOM%253A%252Cp1x32gMffwutkM%252C&usg=_gOKFpK4ukJptpB25PBGFcFivdzg%3D&biw=1833&bih=995&ved=0CCgQyjc&ei=1VIFVMq0HcblaL7ygYgJ#facr=_&imgdii=_&imgrc=mQvEouvqih09WM%253A%253BY7LqrEpz9wI1bM%253Bhttp%253A%252F%252Fupload.wikimedia.org%252Fwikipedia%252Fcommons%252F5%252F51%252FMarten_de_Vos_Adriaen_Collaert_Africa.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fcommons.wikimedia.org%252Fwiki%252Ffile%253AMarten_de_Vos_Adriaen_Collaert_Africa.jpg%3B500%3B412



A. Collaert podľa J. van der Straet: Ľud Judey sa raduje pri prisahe Hospodinovi (1589)



A. Collaert podľa H. Goltzius: Zvestovanie Abrahámovi narodenia Izáka (1586)



A. Collaert podľa M. de Vos: Vraždenie neviniatok (1598)



A. Collaert podľa M. de Vos: Julius Caesar (16.-17.st.)



A. Collaert podľa M. de Vos: Alexander Veľký (16.-17.st.)



A. Collaert podľa M. de Vos: Amerika (z cyklu Štyri kontinenty, 1551-1600)



A. Collaert podľa M. de Vos: Ázia (z cyklu Štyri kontinenty, 1551-1600)



A. Collaert podľa M. de Vos: Afrika (z cyklu Štyri kontinenty, 1551-1600)



A. Collaert podľa M. de Vos: Európa (z cyklu Štyri kontinenty, 1551-1600)



A. Collaert podľa M. de Vos: Uzdravenie ochrnutého (1585-1586)



A. Collaert podľa B. Passeri: Podobenstvo o vinohradníkoch (1594)



A. Collaert podľa M. de Vos: Ježiš umýva nohy učeníkom (16.-17.st.)



A. Collaert podľa H. N. Natalis: Kristus uzdravil malomocného (1594)



A. Collaert: Jazvec, líška a rohatý zajac (1612)



A. Collaert: Lov divokých zvierat, vtákov, rýb (rytina, 1596)



A. Collaert podľa M. de Vos: Euphraxia Romana (16.-17.st.)

Collaert I. Hans - (†1580);



H. Collaert I.: Príbeh Zuzany. Zuzana a starší (16.st.)



H. Collaert I. (rytec) podľa M. de Vos: Príbeh Zuzany. Ukameňovanie starších (16.st.)



H. Collaert I.: Príbeh Zuzany. Zuzana obvinená z cudzoložstva (16.st.)



H. Collaert I. (rytec) podľa M. de Vos: Príbeh Zuzany. Daniel sa prihovára za Zuzanu (16.st.)



H. Collaert I.: Príbeh Zuzany. Ukameňovanie starších (16.st.)



H. Collaert I. (rytec) podľa M. de Vos: Príbeh Zuzany. Ukameňovanie starších (16.st.)

Collaert II Hans - (†1620); flámsky rytec a grafik pracuje v Antverpách na prelome 17.st.; tiež publikoval pod názvom Jan Baptist Collaert

http://en.wikipedia.org/wiki/Jan_Collaert_II



J. Collaert II (rytec) podľa M. de Vos: Matka Samsona (rytina zo série Slávne ženy Starého zákona, 1581)

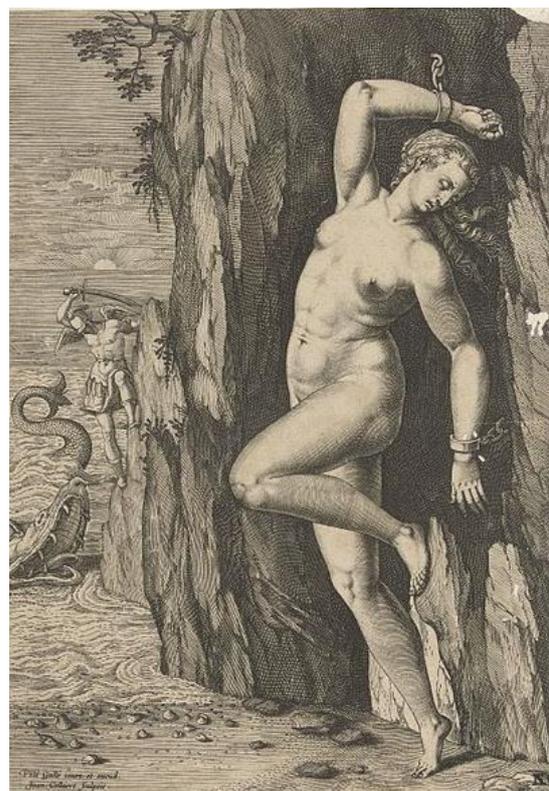


H. Collaert II: Rachab z Jericha (1591)



J. Collaert II (rytec) podľa M. de Vos: Sára (ilustrácia z *Icones illustrium Feminarum Veteris testament*, 1591)

J. Collaert II (rytec) podľa M. de Vos: Miriam (rytina, ilustrácia z *Icones illustrium Feminarum Veteris testament*, 1591)



J. Collaert II (rytec) podľa M. de Vos: Judita ? (ilustrácia z Icones illustrium Feminarum Veteris testament, 1591) 1575

J. Collaert II (rytec) podľa Philip Galle: Perseus a Andromeda (1576-1628)



J. Collaert II (rytec) podľa Antonius Bloelandt: Sibyla Samianská (1575)



H. Collaert II podľa M. de Vos: Ester (rytina, 1581)



J. Collaert II (tlač) podľa Jan van der Straet: Opice napodobňujú ľudí (1596)



J. Collaert II (tlač) podľa Jan van der Straet: Lov na divé zvieratá, ryby a vtáky (1596)



J. Collaert II podľa J. van der Straet: Slony si pomáhajú pri práci (1596)

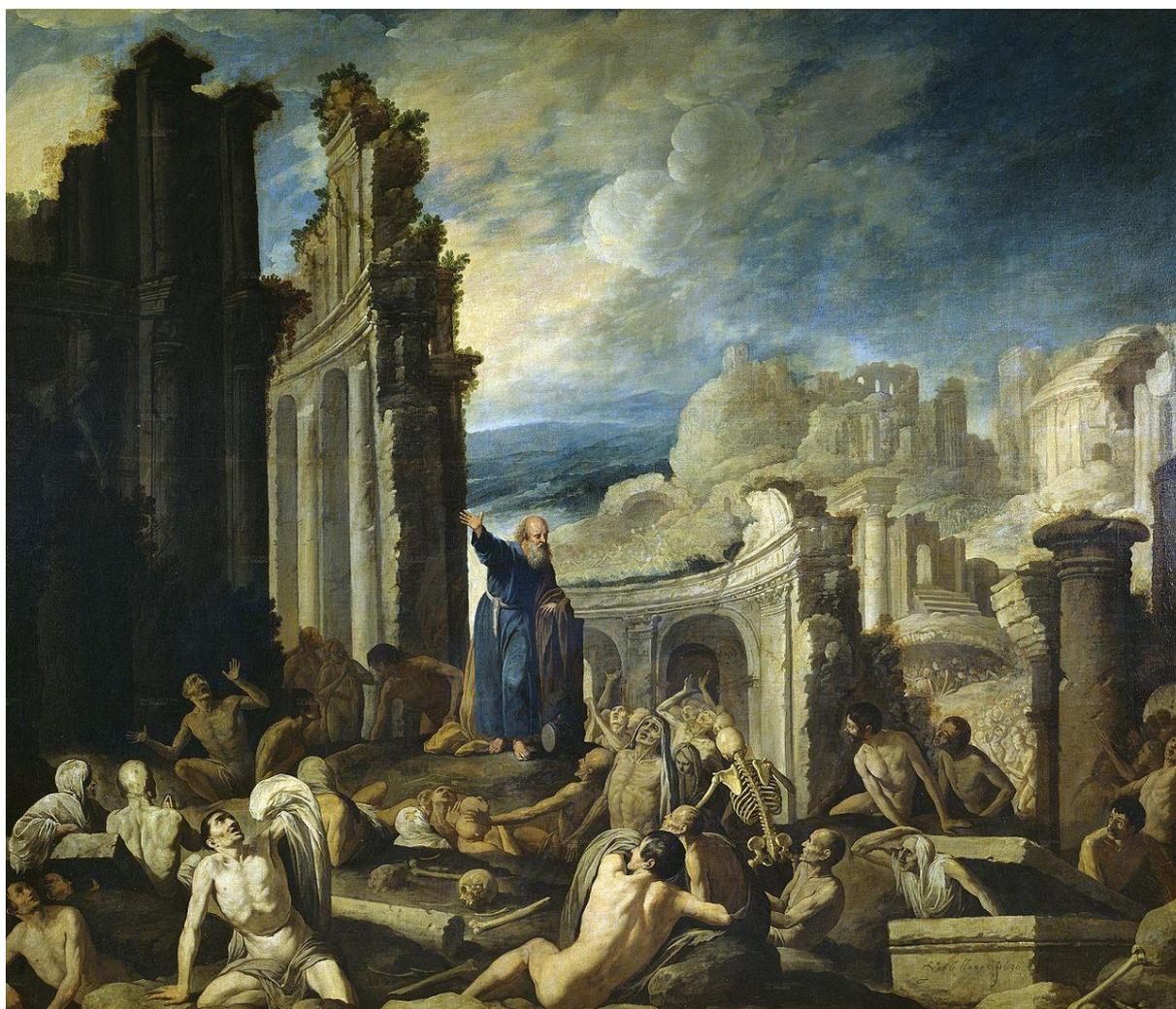
Collantes Francisco - (†1656); španielsky barokový maliar historických námetov, náboženských kompozícií, krajín, zátiší a kvetín; pozri „údolie kostí“, horiaci ker; *španielski maliari 16.st., španielski maliari 17.st., španielski maliari barokovi*

https://www.google.sk/search?q=Francisco+Collantes&esv=2&biw=1858&bih=995&tbm=isch&imgil=fAEjiVS9sFi6bM%253A%253B3h7V0kXarTPiJM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fcommons.wikimedia.org%25252Fwiki%25252FFile%25253ACollantes%25252C_Francisco_-_The_Vision_of_Ezekiel_-_1630.jpg&source=iu&pf=m&fir=fAEjiVS9sFi6bM%253A%252C3h7V0kXarTPiJM%252C_&usg=__jfkjQL-J0GJhJUFxmie1EZf3UJo%3D&dpr=1&ved=0CCoQyjc&ei=QTjeVJTpC9fbaq2SggbI#imgdii=&imgref=fAEjiVS9sFi6bM%253A%3B3h7V0kXarTPiJM%3Bhttp%253A%252F%252Fupload.wikimedia.org%252Fwikipedia%252Fcommons%252F0%252F02%252FCollantes%252C_Francisco_-_The_Vision_of_Ezekiel_-_1630.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fcommons.wikimedia.org%252Fwiki%252FFile%253ACollantes%252C_Francisco_-_The_Vision_of_Ezekiel_-_1630.jpg%3B2717%3B2329

https://www.google.sk/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&ie=UTF-8#output=search&scient=psy-ab&q=Collantes%20Francisco&oq=&gs_l=&pbx=1&fp=17ba7594a9b5d694&ion=1&bav=on.2.or.rqf.&bvm=bv.48705608.d.Yms&biw=1800&bih=995



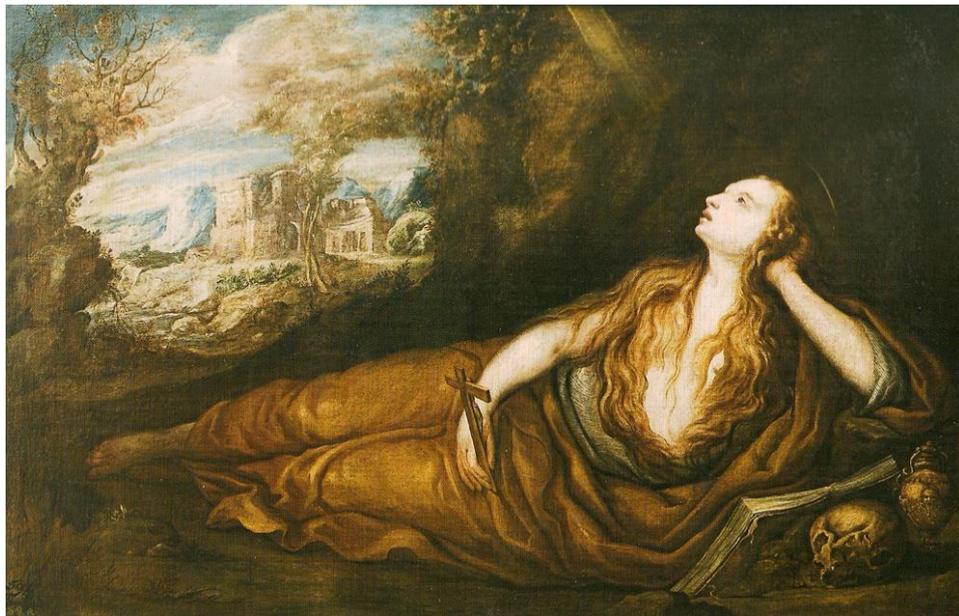
F. Collantes: Horiaci ker (17.st.)



F. Collantes: Ezechielova vizia (1630)



F. Collantes: Sv. Ján Krstiteľ v divočine (1629-1630)



F. Collantes: Márias Magdaléna kajúcnica (17.st.)



F. Collantes: Krajina s milosrdným Samaritánom (1599-1656)



F. Collantes: Krajina s mestom (1634)



F. Collantes: Zimná krajina s Klaňaním pastierov (1630-1650)



F. Collantes: Sv. Hieronymus počúva trúbu posledného súdu (1640)



F. Collantes: Kajúcny sv. Peter (17.st.)



F. Collantes: Večera sv. Benita (17.st.)

Collier John -

http://it.wikipedia.org/wiki/Sibilla_Delfica

http://it.wikipedia.org/wiki/John_Collier



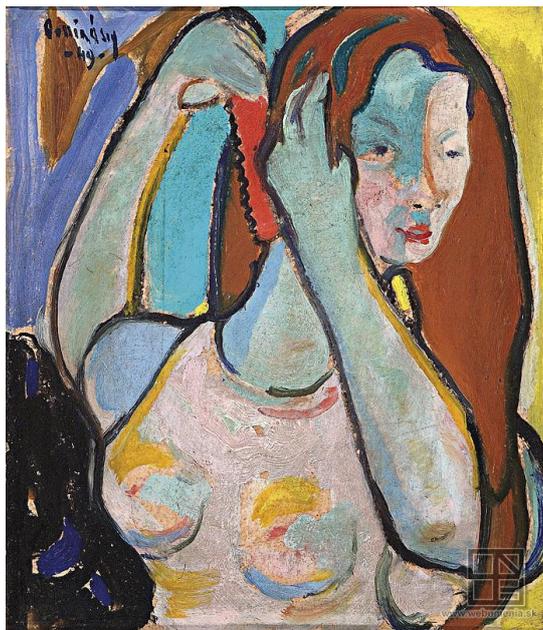
J. Collier: Bakchnatka

Collinásy Juraj - (†1963); košický maliar Juraj Collinásy patrí spolu s *Júliusom Jakobym* k pokračovateľom košickej moderny 20.rokov minulého storočia; základy výtvarného vzdelania získal Collinásy v rokoch 1924-1927 na súkromnej grafickej a kresliarskej škole *Eugena Króna* v Košiciach a v rokoch 1927-1929 počas vykonávania vojenskej prezenčnej služby v Prahe súkromne navštevoval ateliér významného českého maliara Vincenca Beneša; portréty, figurálne kompozície, zátišia a krajiny, často malých formátov, poskytujú maliarovi priestor na vyjadrenie až hedonistickej koloristickej senzuality; Collinásy, ako jeden z popredných umelcov východoslovenského regiónu 20.st. presahuje svojou tvorbou lokálny rámec a zaraďuje sa do plejády významných predstaviteľov moderného slovenského umenia; pozri *košická škola, slovenskí maliari; Slovensko, Ždiar*

http://www.webumenia.sk/dielo/SVK:SNG.O_5198

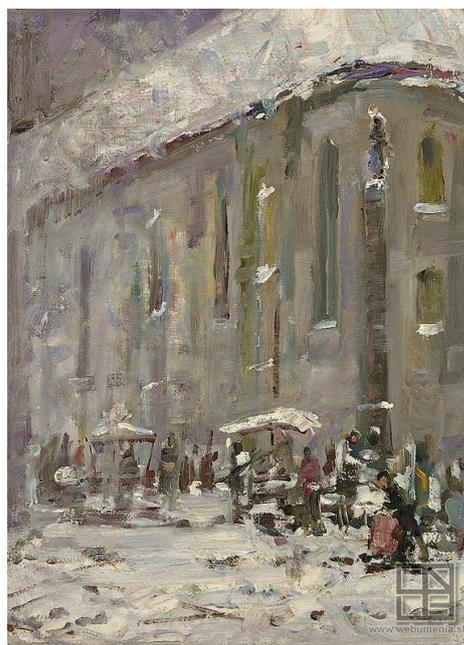
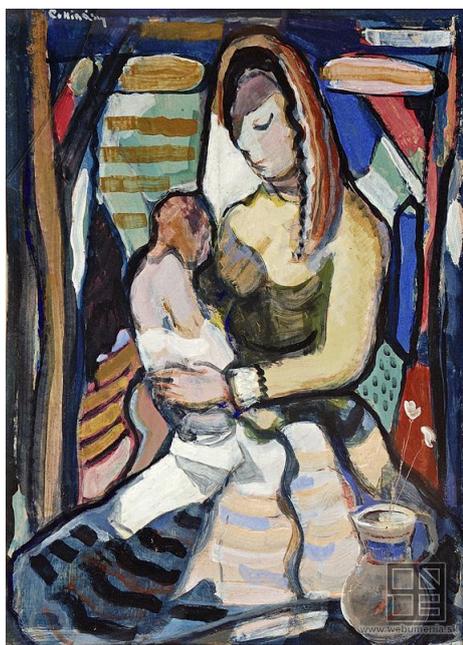
<http://www.webumenia.sk/web/guest/search/-/simpleSearch/?query=au%3A%22Juraj+Collin%C3%A1sy%22>

<https://www.google.sk/search?q=Juraj+Collin%C3%A1sy&espv=2&biw=1852&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0CB4QsARqFQoTCLmDgdW5jeYCFQEdFAodTMcAfg>



J. Collinásy: Češúca sa (1943)

J. Collinásy: Nevesta zo Ždiaru (1962)

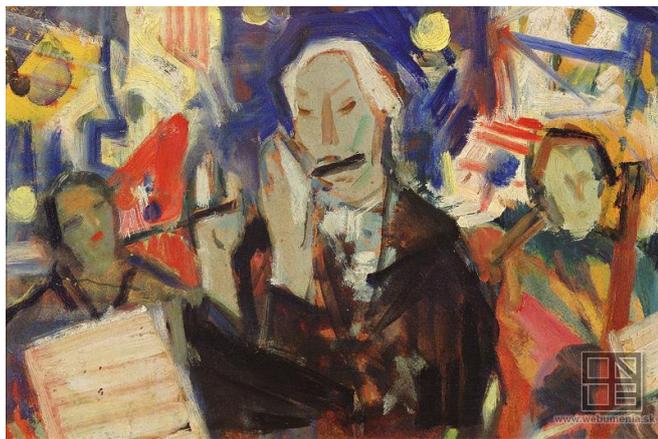


J. Collinásy: Materstvo (1935 - 1955)

J. Collinásy: Košický trh (1940-1960)



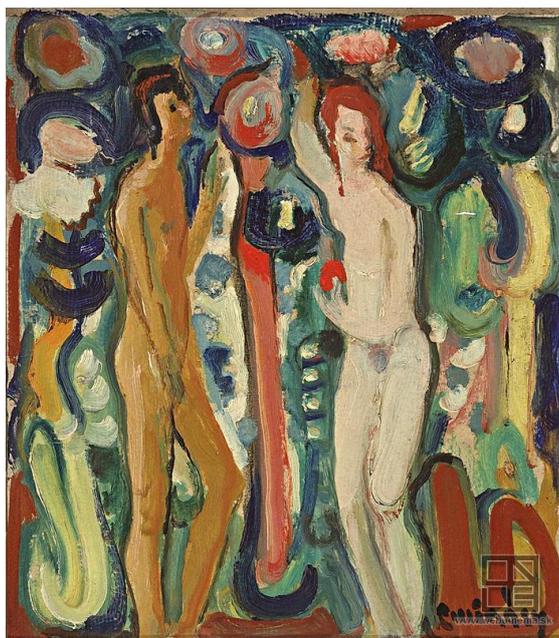
J. Collinásy: Pred zrkadlom (1943)



J. Collinásy: Koncert (1962)

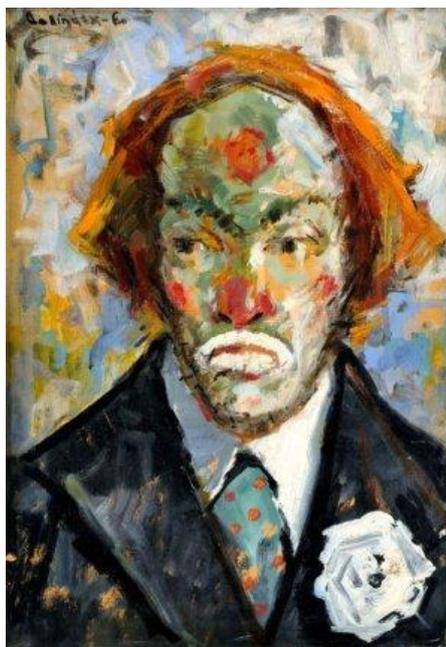


J. Collinásy: Rajská záhrada (1958)



J. Collinásy: Adam a Eva (1949)

J. Collinásy: Klaun (1960)



Collingwood William Gershom - (†1932); anglický spisovateľ, umelec, starožitník a profesor výtvarného umenia; Collingwood precestoval Island, kde strávil tri mesiace v lete poznávaním celej krajiny a jej stredovekých ság; z tohto obdobia pochádza veľké množstvo jeho skíc a akvarelov

http://en.wikipedia.org/wiki/W.G._Collingwood



W. G. Collingwood: Thor odvádza svoju dcéru z Hellu



W. G. Collingwood: Gróa zaklína (ilustrácia, 1908)

colnica, colník - pozri apoštol Matúš, Povolanie sv. Matúša, Farizej a colník, Kristus v dome Matúša/Kristus stoluje s colníkmi a publikánmi, Ježiš a Zacheus; christologický cyklus, peniaze



M. van Reymerswaele: Povolanie svätého Matúša (1536)



M. van Reyerswaele: Dva vyberači daní (1540)



J. Massys: Vyberač daní (16.st.)



H. J. Terbrugghen: Povolanie svätého Matúša (1621)



P. Brueghel Ml.: Kancelária právnika alebo kancelária colníka (1626)



M. Stoma: Colník (17.st.)



Nasledovník M. van Reymerswaela: Vyberač daní so svojimi úradníkmi (17.st.)

colobium - lat.; gréc. κολόβιον/kolobion; odev neskorého staroveku v podobe *tuniky* bez rukávov alebo s krátkymi rukávami; v skorých kresťanských časoch v nej zobrazovaný ukrižovaný Kristus (pozri *volto santo*, *majestáť Batló*)

<https://de.wikipedia.org/wiki/Colobium>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Colobio>



Ukrižovanie Pána a scéna obrazoborectva (Chludovský žaltár, pol. 9.st.)

Colombe Jean - (†1493); francúzsky maliar a iluminátor; stal sa známym predovšetkým svojimi prácami na *Hodinách vojvodu z Berry*; pokračoval v prácach na rukopise po *bratoch z Limburgu*; je bratom sochára Michela Colomba

http://en.wikipedia.org/wiki/Jean_Colombe

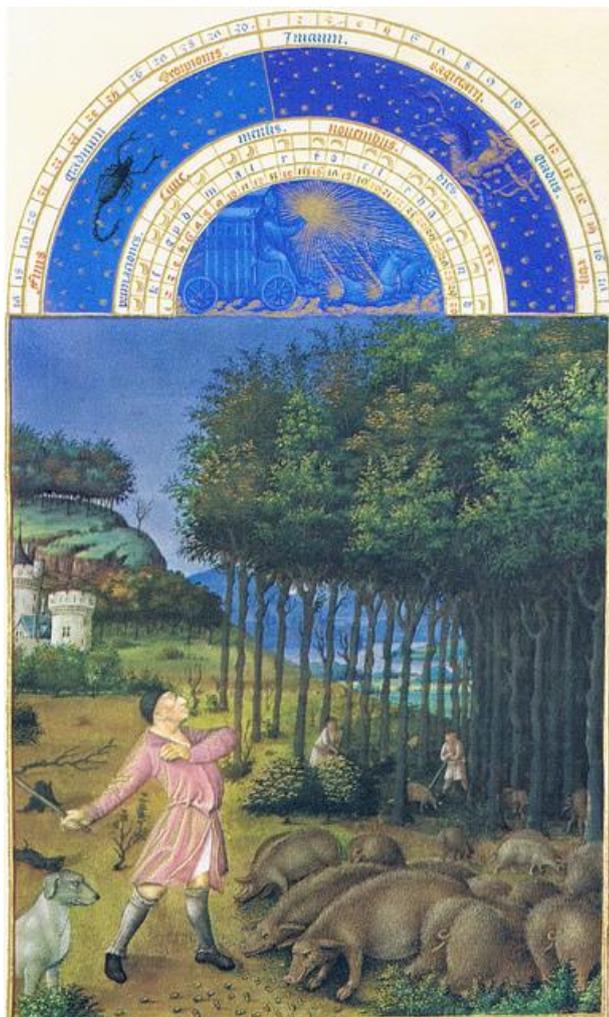
http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Guy_de_Lusignan



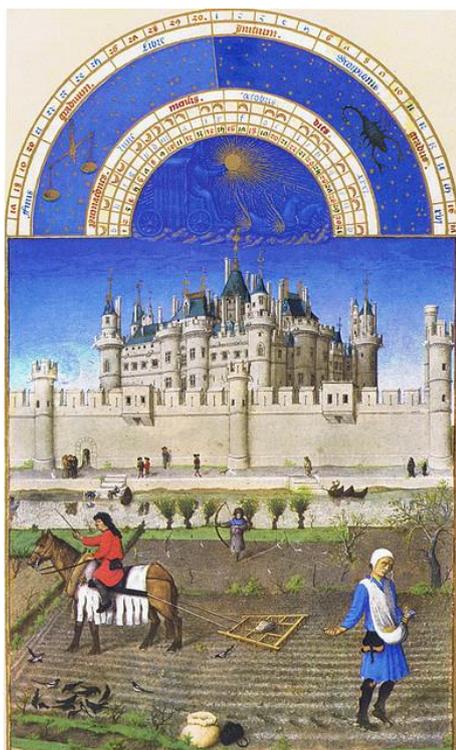
J. Colombe: Gui de Lusignan je ponúkané regentstvo (miniatura z rukopisu S. Mamerota: „Les pasage d'Outremer“, 15.st.)



J. Colombe: Renaud vzdáva poctu Guy de Lusignan (miniatura z rukopisu S. Mamerota: „Les pasage d'Outremer“, 15.st.)

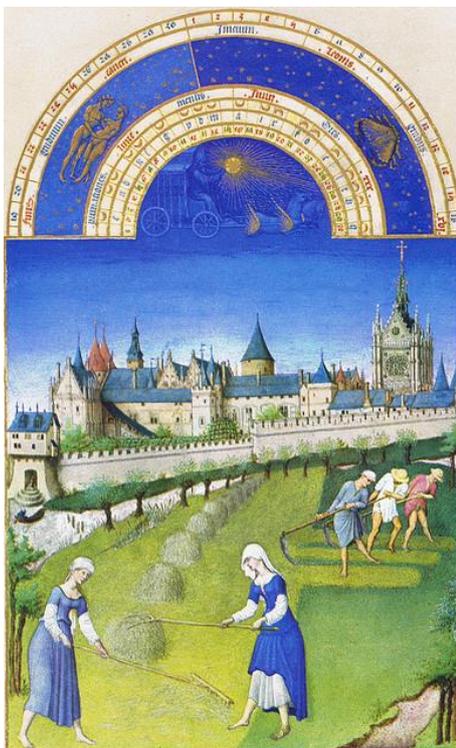


J. Colombe: November. Pásenie ošípaných a zber žalud'ov (mesačný obraz z Hodiniek vojvodu z Berry, 1485-1486)



Paul z Limburgu, J. Colombe: Október (mesačný obraz z Hodiniek vojvodu z Berry, 1412-1416)

Paul z Limburgu, J. Colombe: September (mesačný obraz z Hodiniek vojvodu z Berry, 1412-1416)



Paul z Limburgu, Jean Herman a J. Colombe: Jún (mesačný obraz z Hodiniek vojvodu z Berry, 1412-1416)

Paul z Limburgu, J. Colombe: Marec (mesačný obraz z Hodiniek vojvodu z Berry, 1412-1416)



J. Colombe: Muž bolesti (Hodinky vojvodu z Berry, 1485 a 1486)

J. Colombe: Orodovaná modlitba (Hodinky vojvodu z Berry, 1485 a 1486)



J. Colombe: Iluminácia (Hodinky vojvodu z Berry, 1410)

Colombel Nicolas - (†1717); francúzsky maliar veľa ovplyvnený Poussinom; pozri poussinisti, parížski členovia cechu sv. Lukáša, rímski členovia cechu sv. Lukáša, francúzski maliari 17.st., francúzski maliari 18.st.

https://en.wikipedia.org/wiki/Nicolas_Colombel

<https://www.google.sk/search?q=Colombel+Nicolas&espv=2&biw=1851&bih=995&tbn=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0CCEQsARqFQoTCIfsq-OVkskCFcG2FAodFMkNxQ>



N. Colombel: Rinaldo opúšťa Armidu (17.-18.st.)



N. Colombel: Kristus vyháňa peňazomencov z chrámu (1682)



N. Colombel: Kristus uzdravuje slepých (1682)



N. Colombel: Atalanta a Hippomenes (1680)



N. Colombel: Sv. Hyacint odnáša sochu Panny pred nepriateľmi kresťanského mena (1686-1694)

Colombine - Kolombína

Coriolanus - postava z rovnomennej *Shkespearovej* hry



G. van den Eeckhout: Volumnia prosí svojho syna Coriolanusa, aby ušetril Rím (17.st.)

Coloseum - Koloseum

colour-blocking - jednoduchý až strohý štýl odievania A.Courrégese, vytváraný kombináciou základnej bielej s výraznými farebnými plochami, ktoré opticky členili odev; pozri *móda*

colour-field painting - angl. – „farebná plošná maľba“; smer *abstraktného expresionizmu* uplatňovaný predovšetkým v 60.rokoch 20.storočia; farba nanášaná na celú plochu plátna je jediným nositeľom výrazu; jeho variantom bol *hard edge*; pozri *instant images*; (B.Newman, M..Rothko)

Colour Index - skratka *CI*; svetový zoznam *farbív*, vydávaný v USA od 1924, obsahujúci aj klasifikáciu; všetky krajiny vyrábajúce farbivá sa podieľajú na jeho zostavovaní svojimi príspevkami

Colson Guillaume-François -



G.-F. Colson: Napoleonov vstup do Alexandrie