

Coypel Antoine - (†1722); tiež A. Coypel II; francúzsky historický maliar (pozri *historizmus*), najstarší a najslávnejší syn maliara *Noëla Coypela*, brat *Noëla-Nicolasa Coypela* a otec *Charlesa-Antoine Coypela*; narodil v Paríži, študoval u svojho otca, s ktorým strávil štyri roky v Ríme; v osemnástich rokoch bol prijatý do Académie de peinture et de sculpture, kde sa stal profesorom a rektorom v roku 1707; v roku 1716 bol menovaný kráľovým maliarom (pozri *dvorní maliari*) a on bol povýšený do šľachtického stavu v nasledujúcom roku; jeho veľkým dielom bolo vyzdobenie stropu kráľovskej kaplnky pri Versailles (1716) v spôsobe rímskeho baroka; tiež maloval vo veľkom meradle obrazy ilustrujúce témy v *Aeneidy* pre Palais-Royal (1714-1717); Antoine Coypel získal kvalitné literárne vzdelanie, ktorého účinky sa objavujú v jeho prácach; bol to šikovný rytec a vyryl niekoľko svojich prác; jeho nevlastný brat *Noel-Nicolas Coypel* a jeho syn *Charles-Antoine Coypel* (†1752) boli tiež maliari; sochár François Dumont bol jeho švagrom; Antoine Coypel bol najvýznamnejším umelcom rodiny, ktorý dosiahol najvyšších vyznamenaní; stylisticky sa oprostil od vplyvu svojho otca a *Charlesa Le Brun*, od atrakcií štýlu *Rubensa* a teórií *Roger de Piles*; pozri *francúzski maliari 17.st.*, *francúzski maliari 18.st.*, *parížski umelci*

http://en.wikipedia.org/wiki/Antoine_Coypel

<http://www.britannica.com/biography/Antoine-Coypel>

<http://www.the-athenaeum.org/people/detail.php?ID=6161>

http://www.wga.hu/html_m/c/coypel/antoine/index.html

<http://www.the-athenaeum.org/art/list.php?m=a&s=tu&aid=6161>

<https://www.google.sk/search?q=coypel+artist&espv=2&biw=1844&bih=995&tbm=isch&tbid=u&source=univ&sa=X&ved=0CGkQsARqFQoTCICKzsi23ccCFYq6FAodTowAMQ&dpr=1#imgsrc=zG9Jsv381Y-srM%3A>

<https://www.google.sk/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=coypel%20artist>

http://www.wga.hu/html_m/c/coypel/index.html



A.Coypel: Zuzana obvinená z cudzoložstva I (1695-1696)



A. Coypel: Zuzana obvinená z cudzoložstva II (1710)



A. Coypel: Zuzana a starci II (1695-1700)



A. Coypel: Acis a Galatea (17.-18.st.)



A. Coypel: Diana v kúpeľi (1695)



A. Coypel: Aeneas a Achates sa objavujú pred Dido (1715-1717)



A. Coypel: Hektor sa lúči s Andromache (1711)



A. Coypel: Zoskupenie bohov (1703-1705)



A. Coypel: Alegória hudby (1681-1684)



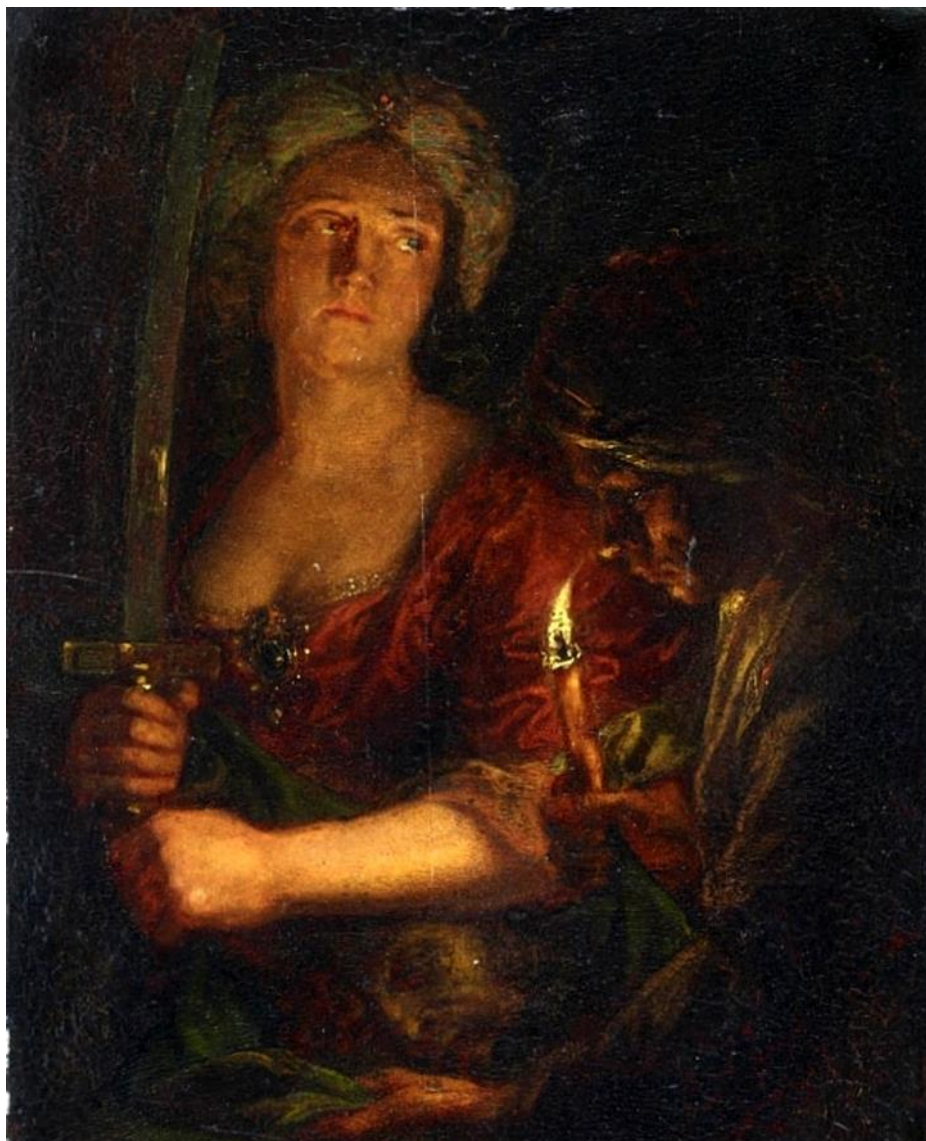
A. Coypel: Atalia vyhnaná z Chrámu I (1697)



A. Coypel: Atalia vyhnaná z Chrámu II (pred 1710)



A. Coypel: Šalamúnov súd (1699)



A. Coypel: Judita (1690-1694)



A. Coypel: Bakchanálie (17.-18.st.)



A. Coypel: Bakchus a Ariadna (17.-18.st.)



A. Coypel: Bakchanálie (17.-18.st.)



A. Coypel: Bakchus a Ariadna na ostrove Naxos (1693)



A. Coypel: Bakchus a Ariadna (17.-18.st.)



A. Coypel: Demokritos (1692)



A. Coypel: Omdlievajúca Ester (1704)



A. Coypel: Spojenectvo Bakcha a Cupida (1702)



A. Coypel: Perzskí veľvyslanci u Ľudovíta XIV (1715)



A. Coypel: Elízer a Rebeka (1701)



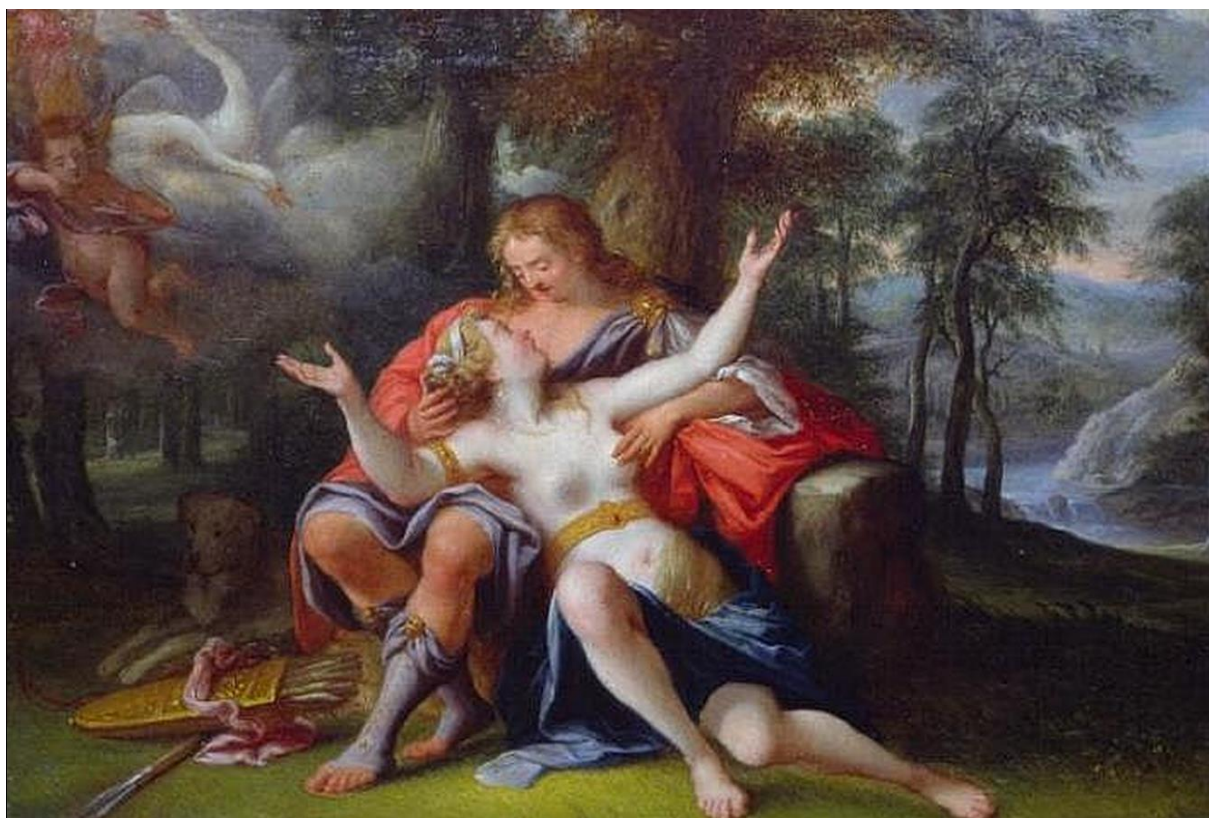
A. Coypel: Európa (17.-18.st.)



A. Coypel: Venušin pás alebo Jupiter a Juno na hore Ida (17.-18.st.)



A. Coypel: Léda a labuť (17.-18.st.)



A. Coypel: Venuša a Adonis (17.-18.st.)



A. Coypel: Venuša prináša zbrane Aeneovi (1699)



A. Coypel: Vertumnus a Pomona (1716)



A. Coppel: Nájdenie Mojžiša (1695-1697)



A. Coypel: Krst Krista (1690)



A. Coypel: Kristus obsluhovaný anjeli (1690-1695)



A. Coppel: Kristus obsluhovaný anjeli (17.-18.st.)



A. Coypel: Ukrižovanie (dessin aux trois crayons, 1692)



A. Coypel: Kupido kradne Venušinu kvetinovú korunu (dessin aux trois crayons, 1705-1708)



A. Coypel: Flóra a Zefyr (17.-18.st.)



A. Coppel: Zefyr a Flóra (1699)



A. Coypel: Zefyr a Flóra (1701)



A. Coypel: Zefyr a Flóra (1702)



A. Coypel: Výchova Bakcha alebo Jeseň (18.st.)



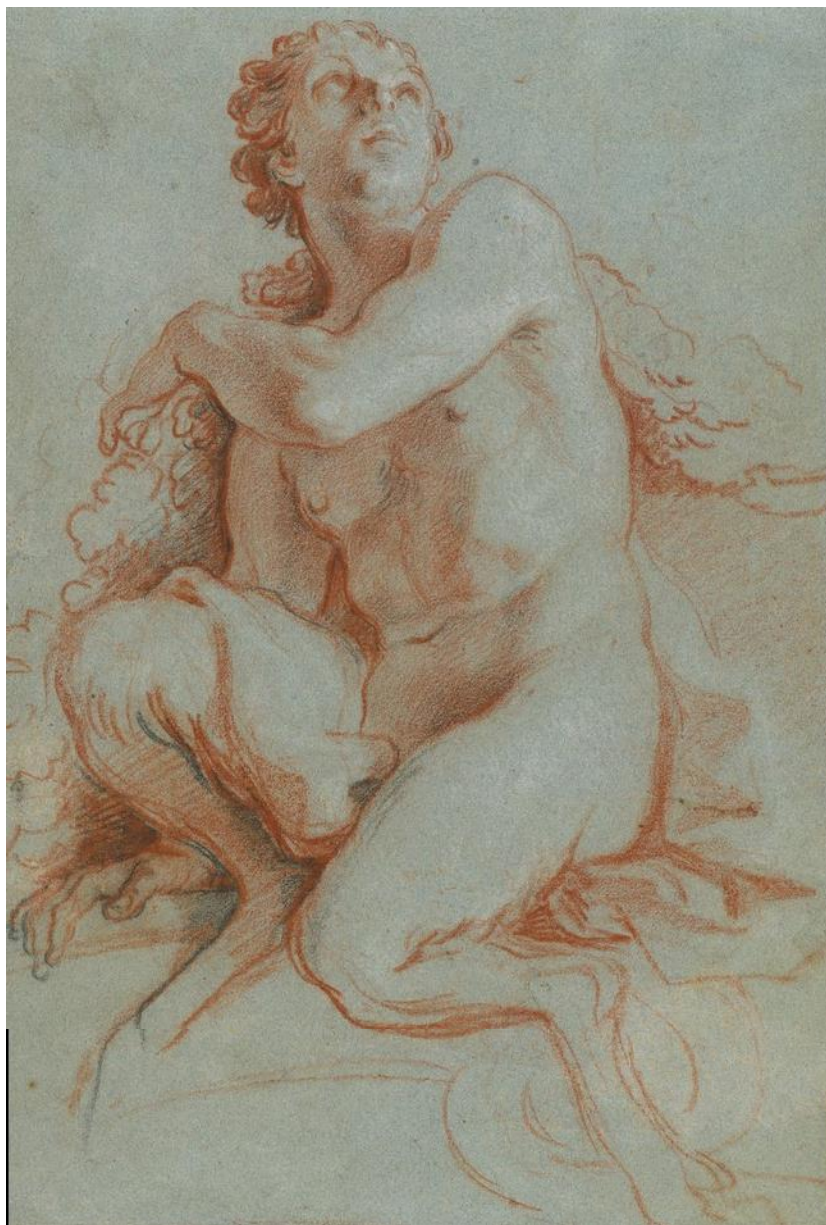
A. Coypel: Aeneas odnáša svojho otca Anchisa (1715-1717)



A. Coypel: Ľudovít XIV odpočívajúci na hrudi Slávy po mieri v Nimegue (1681)



A. Coypel: Polyfémós (dessin aux trois crayons na farebnom papieri, 1693)



A. Coppel: Sediaci Faun (dessin aux trois crayons, 1700-1705)



A. Coypel: Minerva (dessin aux trois crayons, štúdia, 17.-18.st.)



A. Coypel: Silénus postriekaný černicami od Egle (17.-18.st.)



A. Coypel: Abrahámová obeť (1690-1710)



A. Coypel: Herkules privádza Alkestis z podsvetia (1700)



A. Coypel: Apolón a Dafné (1688)



A. Coypel: Alfeios prenasleduje Aretusu (17.-18.st.)



A. Coypel: Štúdia slepca (dessin aux trois crayons, 17.-18.st.)



A. Coypel: Medea (17.-18.st.)



A. Coypel: Smrt' Dido (17.-18.st.)



A. Coypel: Ľudovít XIV. Korunovaný slávou (17.-18.st.)



A. Coypel: Odpočinok Diany (17.-18.st.)