

Coypel Noël - (†1707); francúzsky maliar, žiak Noëla Quillerier; narodil s v Paríži ako syn neúspešného umelca; potom, čo bol zamestnaný Charlesom Errardom, aby maľovať niektoré obrázky pre Louvre a keď získal značný ohlas inými obrázky vyrábaných na objednávku kráľa, bol v roku 1672 menovaný riaditeľom francúzskej akadémie v Ríme; po štyroch rokoch sa vrátil do Francúzska a nedlho potom, čo sa stal riaditeľom Akadémie maliarstva; Noël Coypel bol zakladateľom maliarskej rodiny Coypelovcov (pozri *maliarske rodiny*), ktorá viac ako troch po sebe idúcich generácií, mapovala priebeh dejín maliarstva v neskornej 17.st. a na začiatku 18.st. vo Francúzsku; bol otcom *Antoine Coypela* (†1722) a *Noël-Nicolas Coypela* (†1734), ktorí boli tiež maliarmi, pričom starší syn Antoine Coypel bol najvýznamnejším umelcom rodiny; Noël Coypel bol stúpencom *Poussina* (preto nazývaný aj Coypel le Poussin) a maľoval v podobnom *akademickom, klasicistickom* štýle; pozri *francúzski maliari 17.st.*, *francúzski maliari 18.st.*, *parížski umelci*, *francúzski dekoratéri*

https://en.wikipedia.org/wiki/No%C3%ABl_Coypel
http://www.wga.hu/html_m/c/coypel/noel/index.html

<https://www.google.sk/search?q=No%C3%ABl+Coypel&espv=2&biw=1844&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0CB4QsARqFQoTCKb075qN6McCFQpMkgodPcIKBA#imgsrc=rVXsWLLUxLs2YM%3A>



N. Coypel: Vzkriesenie Krista (1700)



N. Coypel: Apolón korunovaný Minervou (1667-1668)



N. Coypel: Apolón korunovaný Victoriou (1688)



N. Coypel: Heracles prináša obeť Jupiterovi (1700)



N. Coypel: Príbeh Hercula. Juno a Hercules (1699)



N. Coppel: Jupiter chránený Korybantmi (1701-1705)



N. Coypel: Lót a jeho dcéry (17.st.)



N. Coppel: Kristova modlitba na Olivovej hore (1704)



N. Coypel: Hojnosť (1700)



N. Coypel: Obet Jupiterovi (zač. 18.st.)



N. Coppel: Nepříjemné ráno (17.st.)



N. Coppel: Ptolemaios Philadelphus udeľuje slobodu židovskému národu (1672)



N. Coppel: Trajan platí Justicii (1672)



N. Coppel: Súboj medzi Herculom a Achelaom (17.st.)



N. Coypel: Solón podporuje Justiciu (1672)



N. Coypel: Veľkomesto sa dostalo do Notre Dame, aby sa zúčastnilo Te Deum pri príležitosti víťazstva v Seneffe (1674)