

Cranach st. Lucas - (†1553); nemecký *renesančný* maliar, grafik (*drevorezy*), tlačiar a obchodník, priateľ *M. Luthera*, ktorého niekoľkokrát portrétoval; autor loveckých, biblických a mytologických výjavov a *aktov*; jeho štýl podobný štýlu *A. Dürera* a *A. Aldolfera*; obrazy sa vyznačujú nepokojnou a tajomnou krajinou, krásou s množstvom detailov a symbolov; postupom času sú jeho krajiny takmer *surrealistické*; štylizované antiklasické postavy nezodpovedajú *kánonu*, mytologické postavy sú plné zahalenej *erotiky*; pozri *Kristus žehná malým deťom*, *drevorez šerosvitový*, *U. da Carpi*, *Kristus a Antikristus*

<http://www.wikiart.org/en/lucas-cranach-the-elder/diana-and-actaeon> (prehľad diel)

http://it.wikipedia.org/wiki/Albero_della_conoscenza_del_Bene_e_del_Male

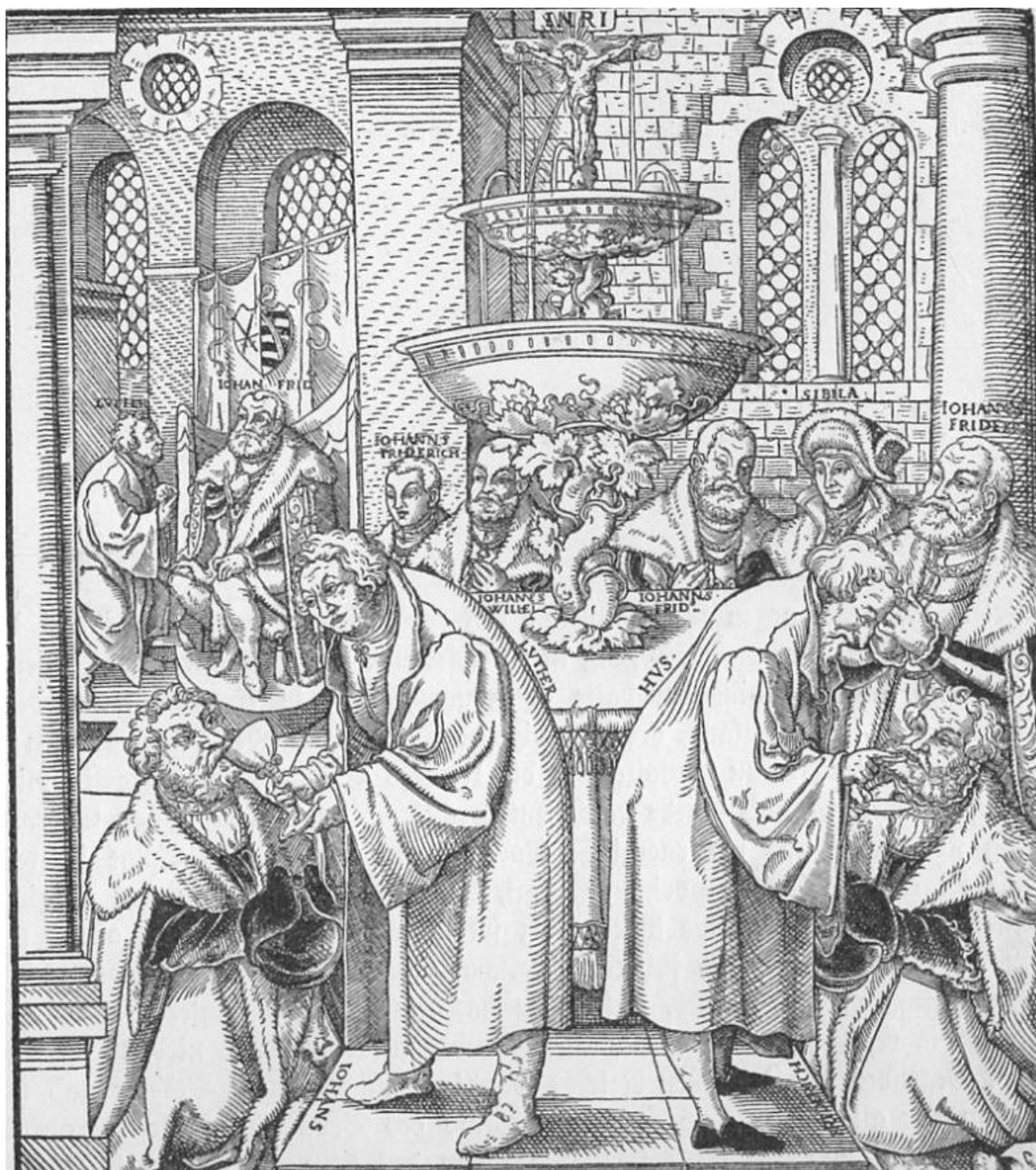
http://cs.wikipedia.org/wiki/Svat%C3%A1_Anna

<http://translate.google.sk/translate?hl=sk&sl=en&u=http://www.smu.edu/Bridwell/Collections/SpecialCollectionsandArchives/Exhibitions/Durer2011/Durer%2520and%2520the%2520Reformation/Passional%2520Christi&prev=/search%3Fq%3DPassional%2BChristi%2Bund%2BAntichristi>

<http://jorgeledo.net/2008/11/passional-christi-und-antichristi-1521/>

http://en.wikipedia.org/wiki/Sequential_art

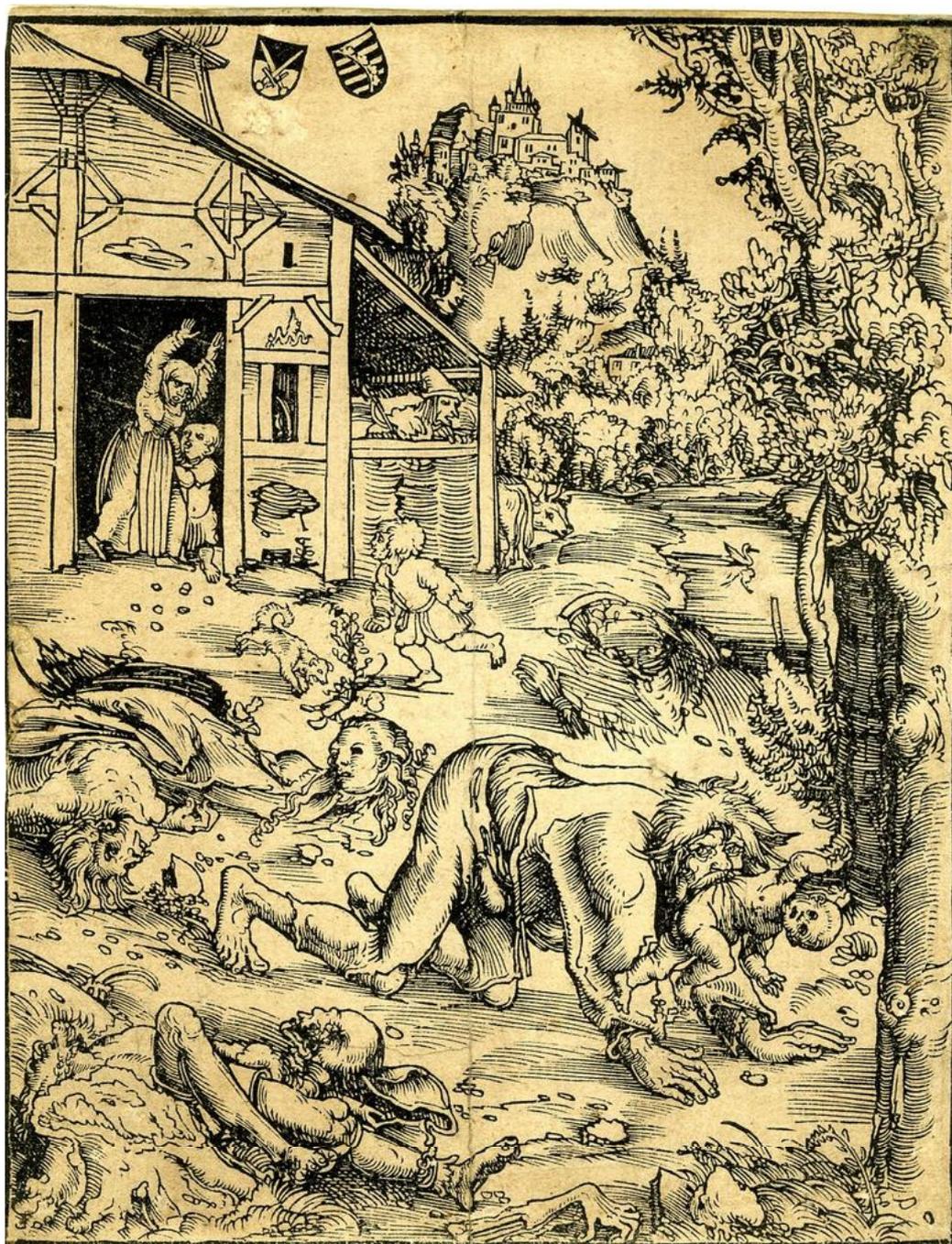
<http://www.payer.de/religionskritik/karikaturen17.htm>



L. Cranach st.: Alegória protestantského znamenia sviatosti a skutočnej prítomnosti Krista v eucharistii (fontána krvi, krv z piatich svätých rán, 1550)



L. Cranach st.: Skupina s pápežom, kardinálom, biskupom a kráľom stretá troch kostlivcov (vanitas, perokresba tušom, 16.st.)



L. Cranach st.: Divý muž s dieťaťom v zuboch (1510-1515)



L. Cranach st. a L. Cranach ml.: - (drevoryt, 1506)



Er hat funden im Tempel Verkäufer, Schaf, Ochsen und Tauben und Wechsler sitzen, und hat gleich ein Geißel gemacht von Stricken, alle Schaf, Ochsen, Tauben und Wechsler aus dem Tempel trieben, das Geld verschütt, die Zahlbrett umbfahret und zu den,¹ die Tauben vor-
kauften, gesprochen: Setzt euch hin mit diesen, aus meins Vatern Haus sollt ihr nicht ein Kaufhaus machen, Joh. 2. (V. 14. 15. 16.) Ihr habts umsonst, darumb gebts umsonst, Matth. 10. (V. 8.) dein Geld sei mit dir in Vor-
damnuß. Act. 8. (V. 20.)

L. Cranach st.: Kristus vyháňa peňazomencov z chrámu (Pasionál Kristus a Antikristus, 1520)



L. Cranach st.: Proti pápežstvu v Ríme, založeného diablom (drevoryt, 1545)



L. Cranach st.: Rímsky pápež ako osol (drevoryt, 1557)



L. Cranach st.: Antikrist. Pápež predáva odpustky (1521)



L. Cranach st.: Ecce homo (15.st.)



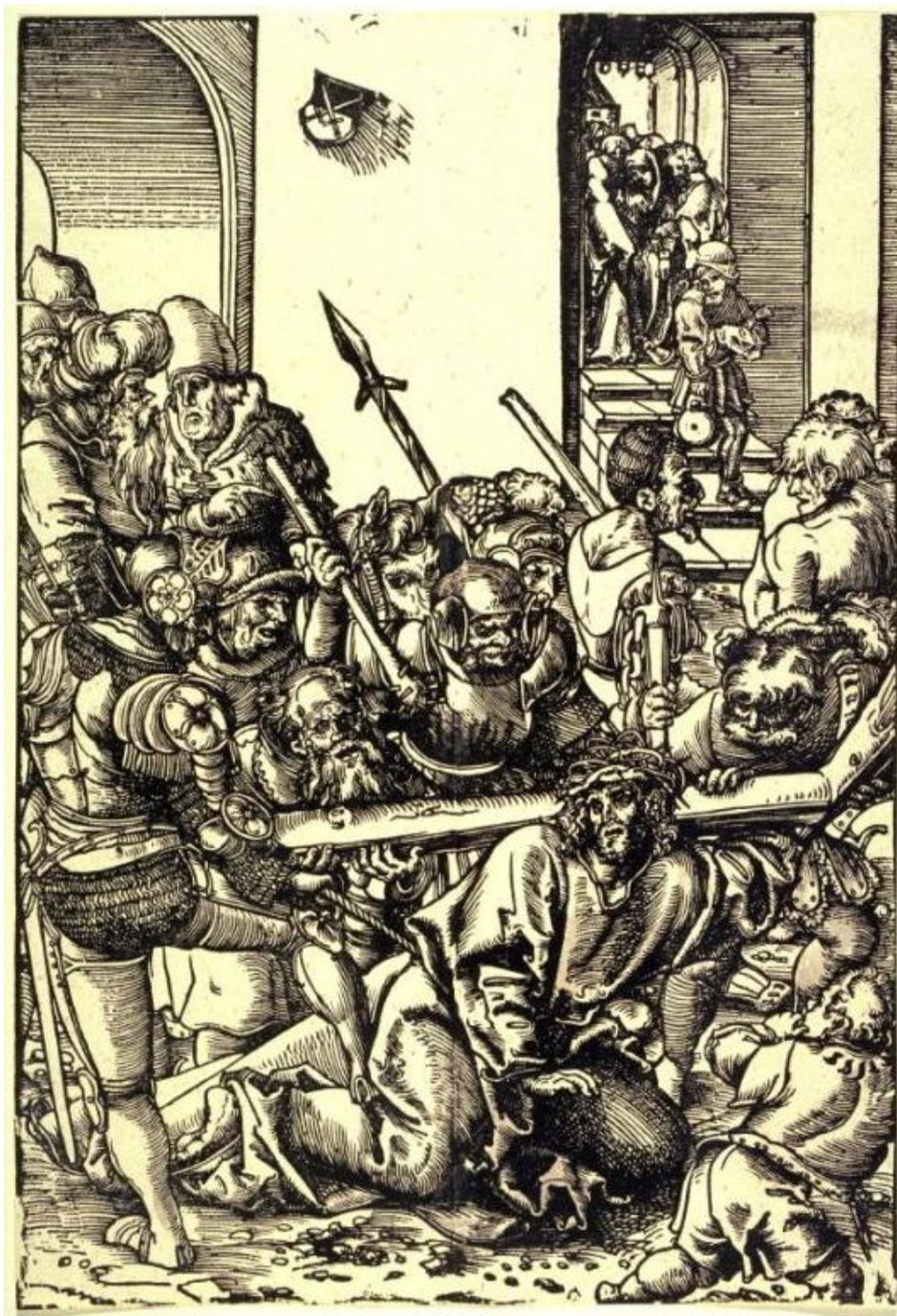
L. Cranach st.: Ježiš pred Kai fášom (15.st.)



L. Cranach st.: Sväté príbuzenstvo (15.-16.st.)



L. Cranach st.: Oplakávanie (15.st.)



L. Cranach st.: Kristus nesie kríž (15.st.)



L. Cranach st.: Ježiš na hore Olivovej (15.-16.st.)



L. Cranach st. Lov na diviaka (15.st.)



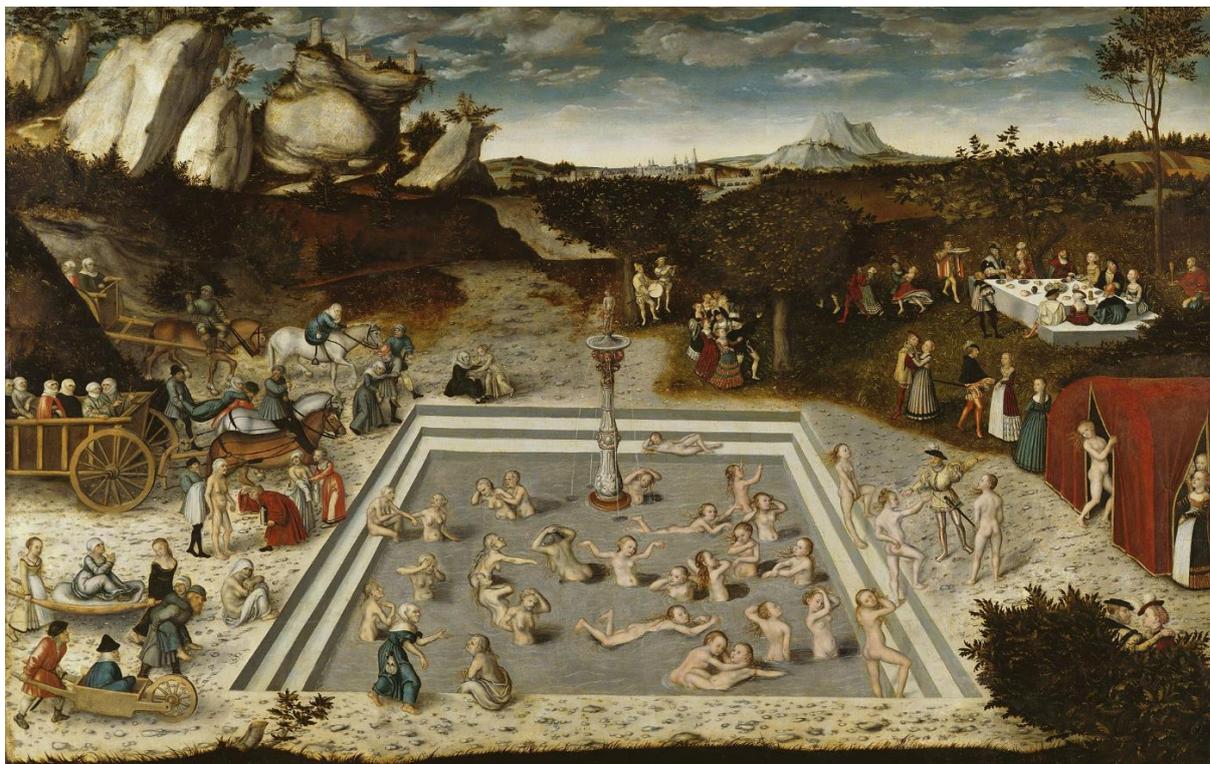
L. Cranach st.: Sv. Bartolomej (15.-16.st.)



L. Cranach st.: Busta sv. Peter (drevoryt, 1508)



L. Cranach st.: Mučeníctvo sv. Kataríny (1509)



L. Cranach st.: Fontána mladosti (1546)



L. Cranach st.: Sv. Helena (1525)



L. Cranach st.: Sviatok Herodesa (1531)



L. Cranach st.: Muž bolesti (1573)



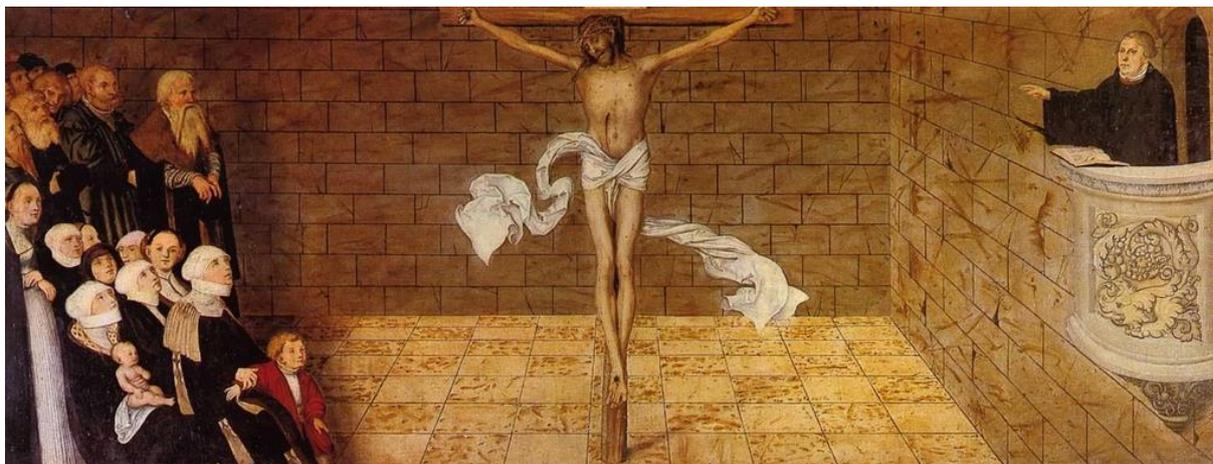
L. Cranach st.: Diana a Aktaion (1518)



L. Cranach st.: Mária s Ježiškom Jánom Krstiteľom (16.st.)



L. Cranach st.: Aristoteles a Phyllis (1530)



L. Cranach st.: Luther ako kazateľ (predela v mestskom kostole vo Wittenbergu, do 1539)



L. Cranach St.: Saský kurfirst (triptych, okolo 1535)



L. Cranach st.: Judita a Holofernes
L. Cranach st.: Judita a Holofernes



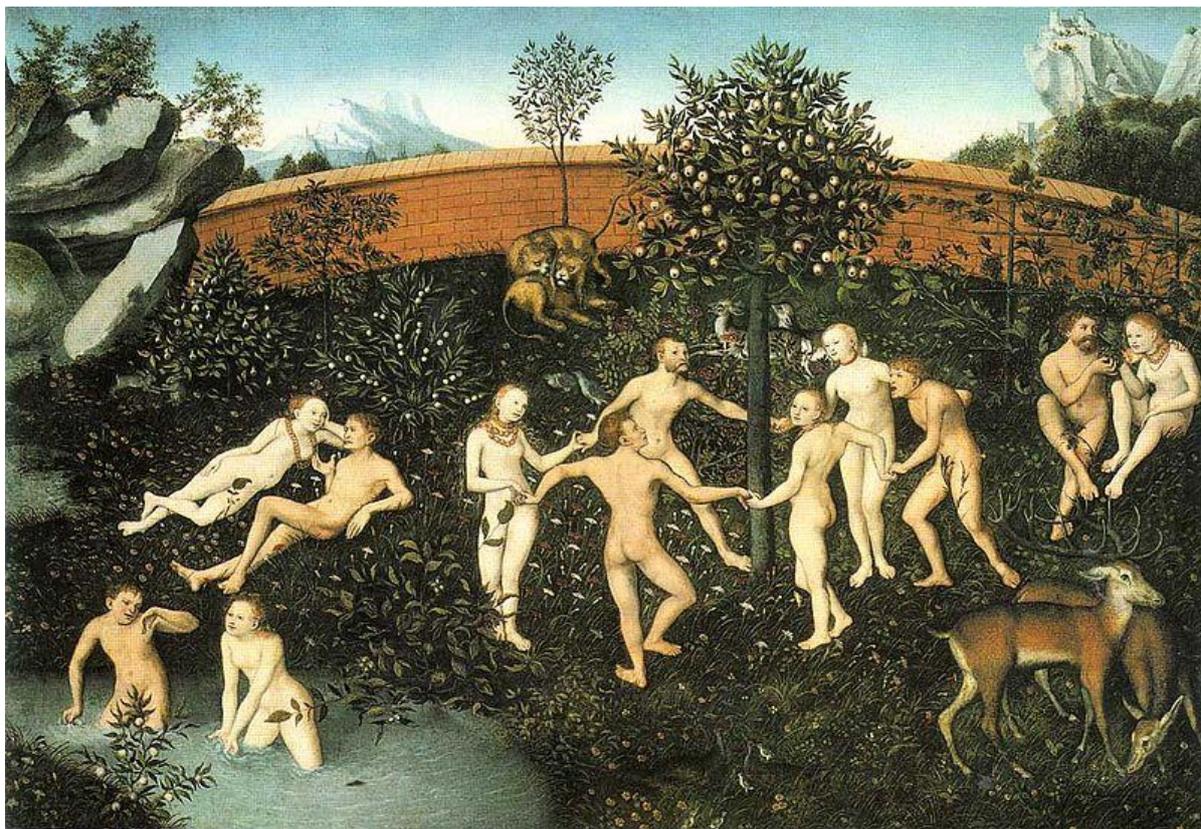
L. Cranach st.: Judita a Holofernes



L. Cranach st.: Albrecht Hohenzollern ako sv. Hieronymus vo svojej študovni (1526)



L. Cranach st.: Samson a lev (1520-1525)



L. Cranach st.: Zlatý vek (1530)



L. Cranach st.: Strom poznania dobrého a zlého (detail obrazu Raj, 1530)



L. Cranach st.: Portrét Philippa Melanchthona (1543)



L. Cranach st.: Portrétm Martina Luthera (1543)



L. Cranach st.: Portrét rytiera Rádu zlatého rúna, vojvodu Saska George, vojvodu Saského (1534)



L. Cranach st.: Posledná večera s Lutherom medzi apoštolmi (16.s.)

Cranach ml. Lucas - (†1586) nemecký renesančný renesanční maliar, syn *L. Cranacha St.*; pozri *reformácia*, *alegória cirkvi*

<http://www.uni-due.de/collcart/es/sem/s26/material-ps/bilder-klein.htm>

<http://www.uni-due.de/collcart/es/sem/s26/material-ps/bild13.htm>

http://cs.wikipedia.org/wiki/Lucas_Cranach_mlad%C5%A1%C3%AD

<http://www.uni-due.de/collcart/es/sem/s26/material-ps/bild29.htm>

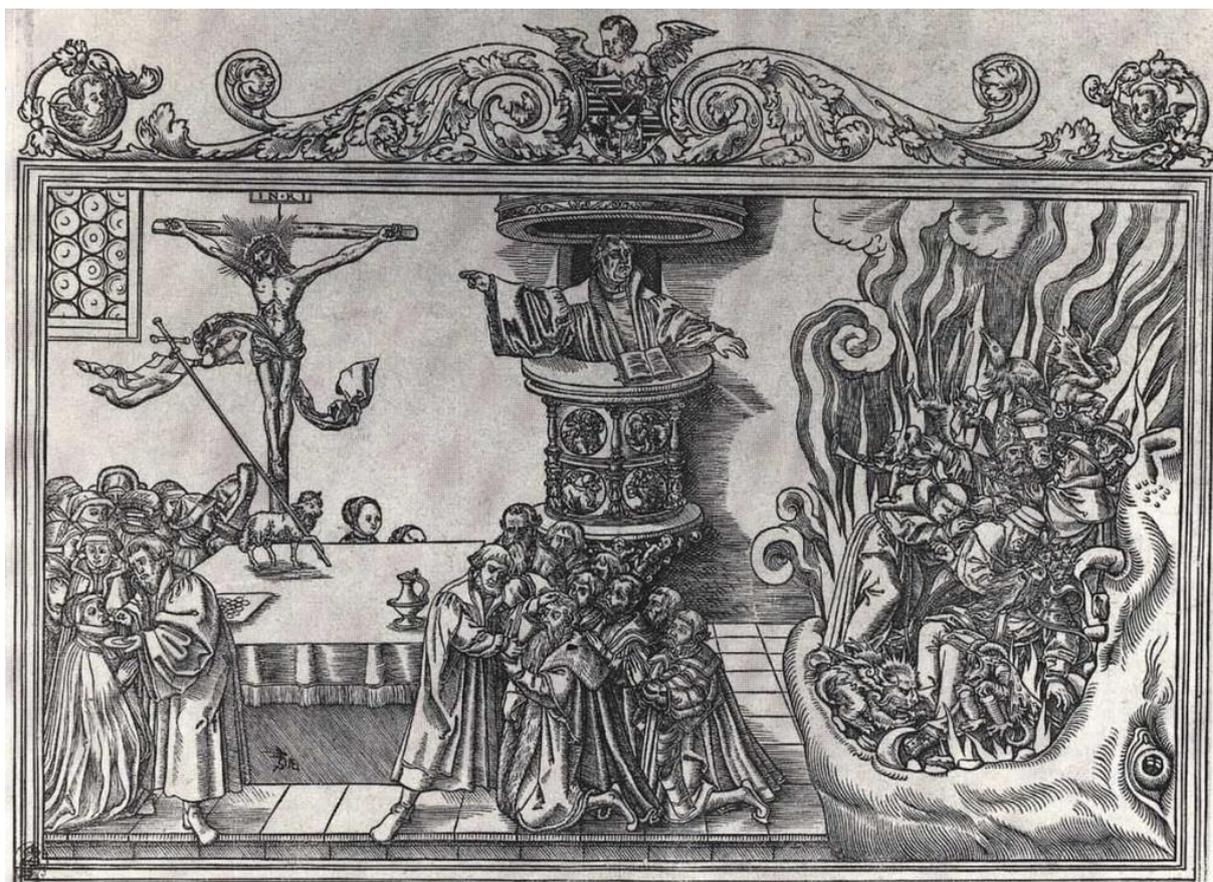
<http://art.famsf.org/lucas-cranach-younger/st-john-landscape-196330279>



L. Cranach ml.: Kristus a cudzoložnica (1532)



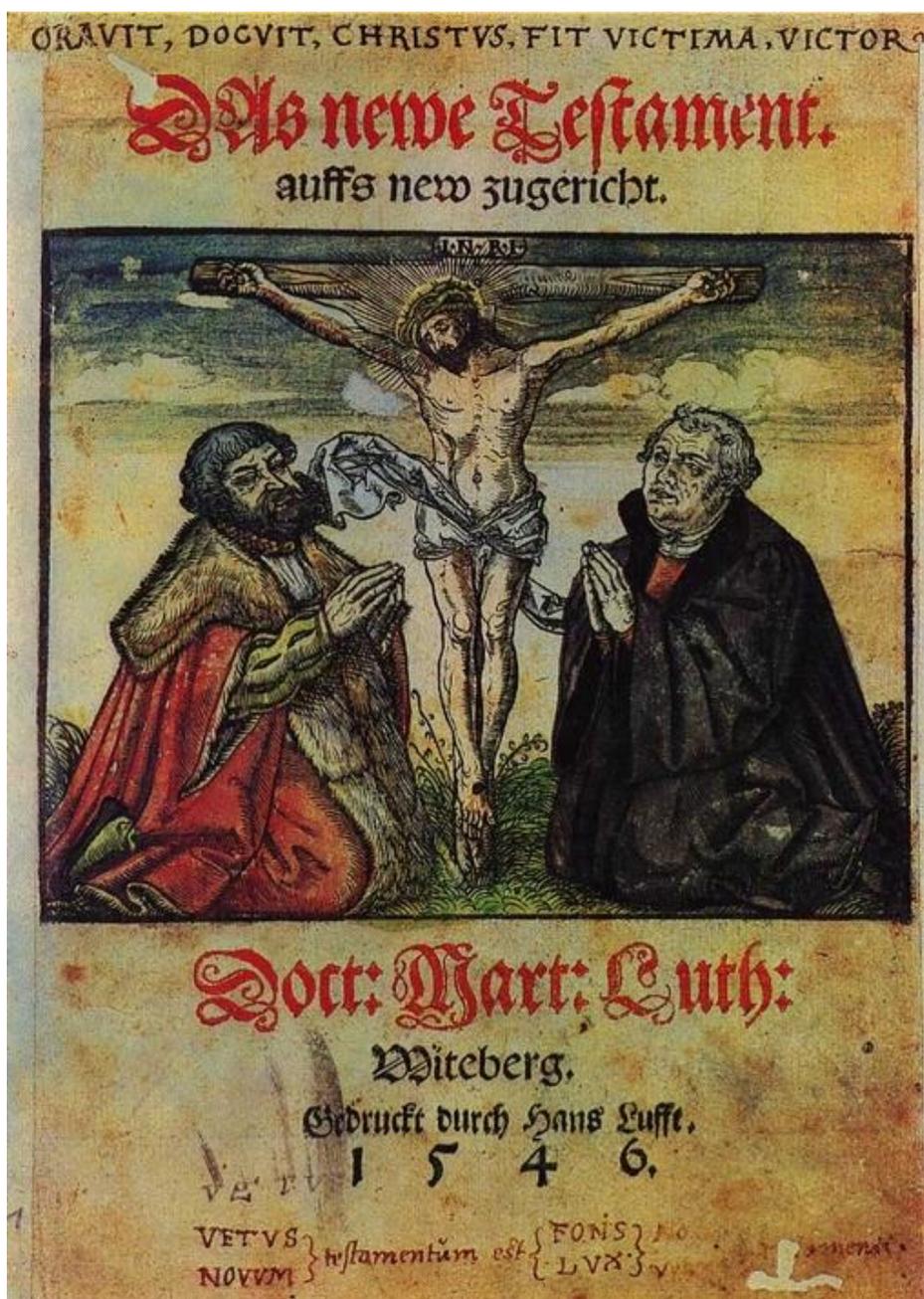
L. Cranach ml.: Philipp Melancthon (1559)



L. Cranach ml.: Falošná a pravá cirkev (drevorez, 1546)



L. Cranach ml.: Večera reformátorov (1565)



L. Cranach ml.: Martin Luther a kurfiest Saský (titulná strana Lutherovho prekladu Nového zákona do nemčiny, 1546)



L. Cranach Ml.: epitaf kniežaťa Johanna Friedricha Saska a jeho rodiny (stredný panel triptychu s postavou Triumfujúceho Krista, alegóriou Živého kríža a luteránmi na čele s M. Lutherom, 1555)

Cranachova škola -



Cranachova škola: Podávanie večere Pánovej Martinom Lutherom a Jánom Husom (asi 1551)

Crane Walter - (†1915); anglický maliar a ilustrátor kníh; považovaný za najvplyvnejšieho a najplodnejšieho ilustrátora kníh pre deti vo svojej generácii; bol súčasťou hnutia *Arts and Crafts* a produkoval rad obrazov, ilustrácií, detských kníh, keramických obkladov a dlažieb a ďalších dekoratívnych umení; pozri *ilustrátori detských kníh*, *anglickí maliari*, *anglickí ilustrátori*

http://en.wikipedia.org/wiki/Walter_Crane



W. Crane: Diana a Enmydion (1883)



W. Crane: Červená čiapočka (19.st.)



W. Crane: Šípková Ruženka a čarodejnica (19.st.)



W. Crane: Labutie panny (1894)

crassa Minerva - Beliana: prostý, necvičený sedliacky rozum; aj neobratný a neotesaný rozum; doslovne „tučná, hrubá Minerva“; v antickom Ríme bola *Minerva* patrónkou remesiel a *umenia*; slovné spojenie sa pôvodne spájalo s tkaním hrubých neopracovaných vlákien; pozri *múdrost*

crayonová technika - franc. *maniére au crayon*; tiež *krejónová maniera*, *kriedová technika*, *ceruzková technika*; v *grafike umeleckej* technika *tlače z hĺbk*, pri ktorej je kresba prevedená do *krytu kovového štočku ruletou, muletou, ešopom, ihlou* alebo *zväzkom ihiel* (alebo aj *kostným hrotom* ?); výsledkom bodovania je mätko modelovaná kresba, podobná kresbe *kriedou, uhlom, ceruzou*; často iba vytlačené obrysy *fazety* a nezotierateľnosť farby dokazuje, že ide o *tlač*; *fazeta* je zvyčajne znakom, že ide o *crayonovú techniku* a nie o *kreslenú litografiu* (*tlač z plochy*,

porovnaj *litografia kriedová*); obmenou kriedovej; techniky je viacfarebná *tlač pastelová/technika pastelová*; obidve techniky obľúbené vo Francúzsku 18.st. (techniku objavil grafik J. Ch. Francois okolo 1750; iný grafik G. Demarteau použil pre tlač farby blížiac sa *rudke*, farebnú tlač zaviedol *L. M. Bonnet*), kedy boli vysoko cenené pastelové a kriedové kresby; dnes doplnkový postup iných techník; vaicfarebným variantom crayonovej techniky je *tlač pastelová*; pozri *bodkovacia technika*



L. M. Bonnet: Študijná kresba