

**Credo - Apoštolské vyznanie viery**

„Credo in Deum Patrem omnipotentem, creatorem coeli et terrae“ - lat. – „Verím vo všemohúceho Boha otca, tvorcu neba aj zeme“; nápis prevzatý z *Apoštolského vyznania viery* na vyobrazeniach *apoštola Petra*

**Crenaeae - Krenaiai**

**Crespi Giuseppe Maria** - (†1747); prezývaný Lo Spagnuolo (Španiel); taliansky neskorogotický barokový maliar bolonskej školy; jeho eklektická tvorba zahŕňa náboženské obrazy a portréty, ale v súčasnosti najviac cenený svojimi žánrovými obrazmi; pozri *mal'ba žánrová; eklektizmus*

[http://no.wikipedia.org/wiki/Giuseppe\\_Crespi](http://no.wikipedia.org/wiki/Giuseppe_Crespi)

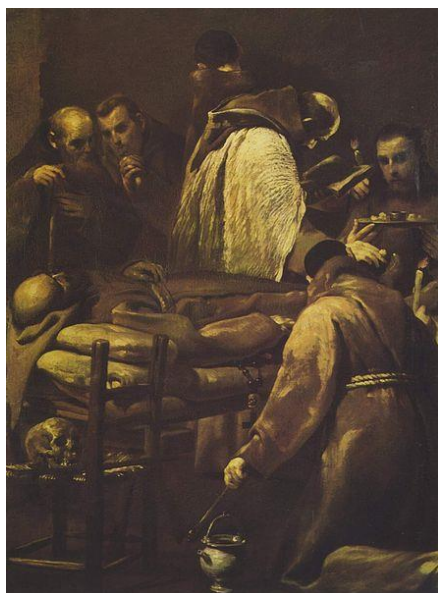
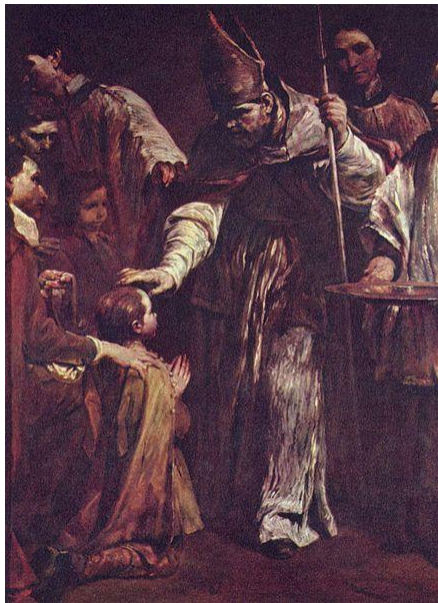
<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%BF%D0%B8,%D0%94%D0%B6%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%BF%D0%BF%D0%B5%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B0>



G. M. Crespi: Hecuba oslepuje Polyméstora (1.pol.18.st.)



G. M. Crespi: Chytanie blchy (1709)  
G. M. Crespi: Konfirmácia (1712)



G. M. Crespi: Posledné pomazanie (1710)  
G. M. Crespi: Inteligencia (17.st.)







G. M. Crespi: Sibyla Kumská, Aeneas a prievozník Cháron (17.-18.st.)



G. M. Crespi: Žena hrajúca na citaru (1700-1705)



G. M. Crespi: Nájdenie Ježiša v chráme (1610-1630)





G. M. Crespi: Jupiter medzi Korybantmi (17.-18.st.)



G. M. Crespi: Kentaur Cheiron a Achilles (1695-1700)



G. M. Crespi: Extáza sv. Margity z Cortony (1701)

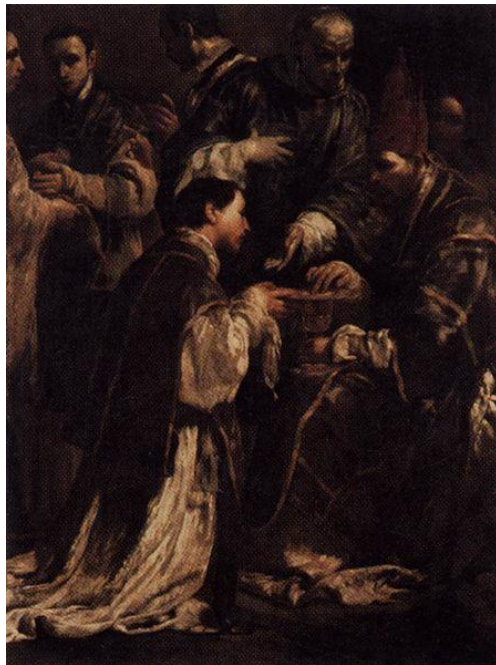




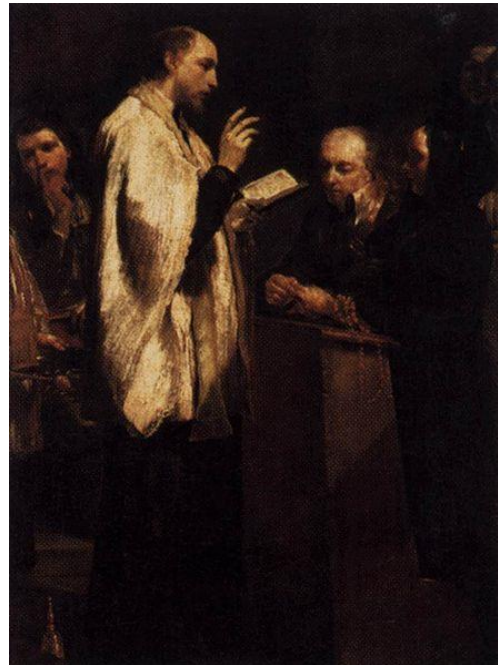
G. M. Crespi: Vidiecky trh (1709)



G. M. Crespi: Amor a Psyché (1707-1709)



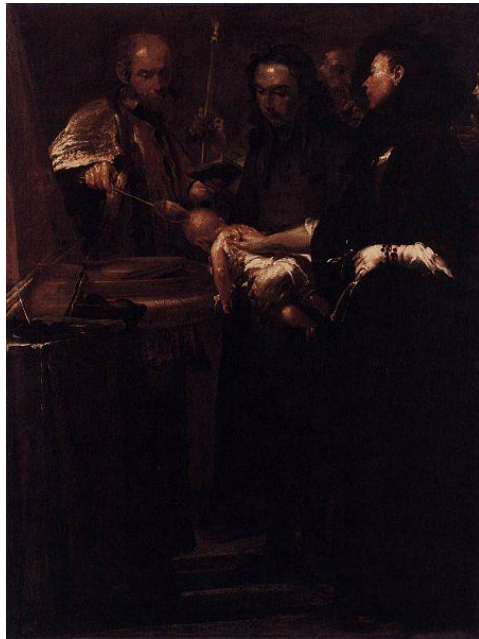
G. M. Crespi: Ordinácia (1712)  
G. M. Crespi: Manželstvo (1712)



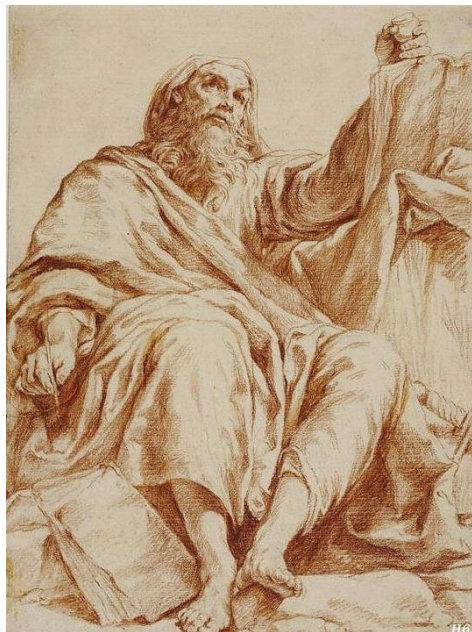
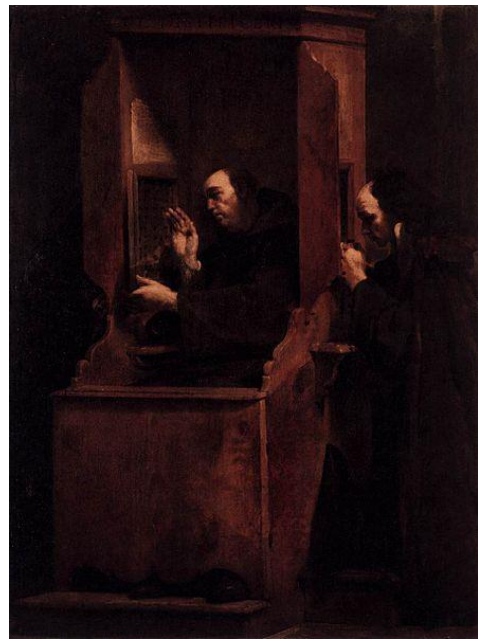
G. M. Crespi: Kuchárka (1712)  
G. M. Crespi: Autoportrét (1700)







G. M. Crespi: Krst (1712)  
G. M. Crespi: Spoved' (1712)



G. M. Crespi: Apoštol Pavol (koniec 17.st.)

**Cressida/Cresseida** - pozri *Kressida*