

Francesca da Rimini/ Francesca da Polenta - (†1285); historická postava, krásna dcéra Guida da Polenty, pána *Ravenny*; jej charakter opísal jej súčasník, Dante Alighieri, v *Božskej komédii*; aby Guido da Polenta ukončil svár s rodinou Malatesta z Rimini, rozhodl sa, že vydá svoju dcéru za dedica domu Malatesta, Giovanniho; Giovanni bol však telesne znetvorený a chromý; nakoľko Guido vedel, že sa jeho dcéra bude sobášu brániť, vystupoval ako prostredník sobáša Giovanniho pekný brat Paolo; Francesca odhalila podvod až ráno po svojej svadobnej noci; Paolo a Francesca sa do seba zaľúbili, povzbudení čítaním príbehu o zamilovali, o *Lancelotovi* a *Guinevre*; Giovanni odhalil ich ľúbostný pomer a oboch zabil; príbehy sa dostal do tvorby *Boccaccia* a *Danteho Božskej komédie*; v *Inferne* Dante a Vergílius stretnú pár v druhom okruhu pekla, ktorý je vyhradený pre žiadostivcov; sú odsúdení do večného víru svojich vášní; Francesca na prosbu Danteho vypráva svoj príbeh a Dante od ľútosti omdlie

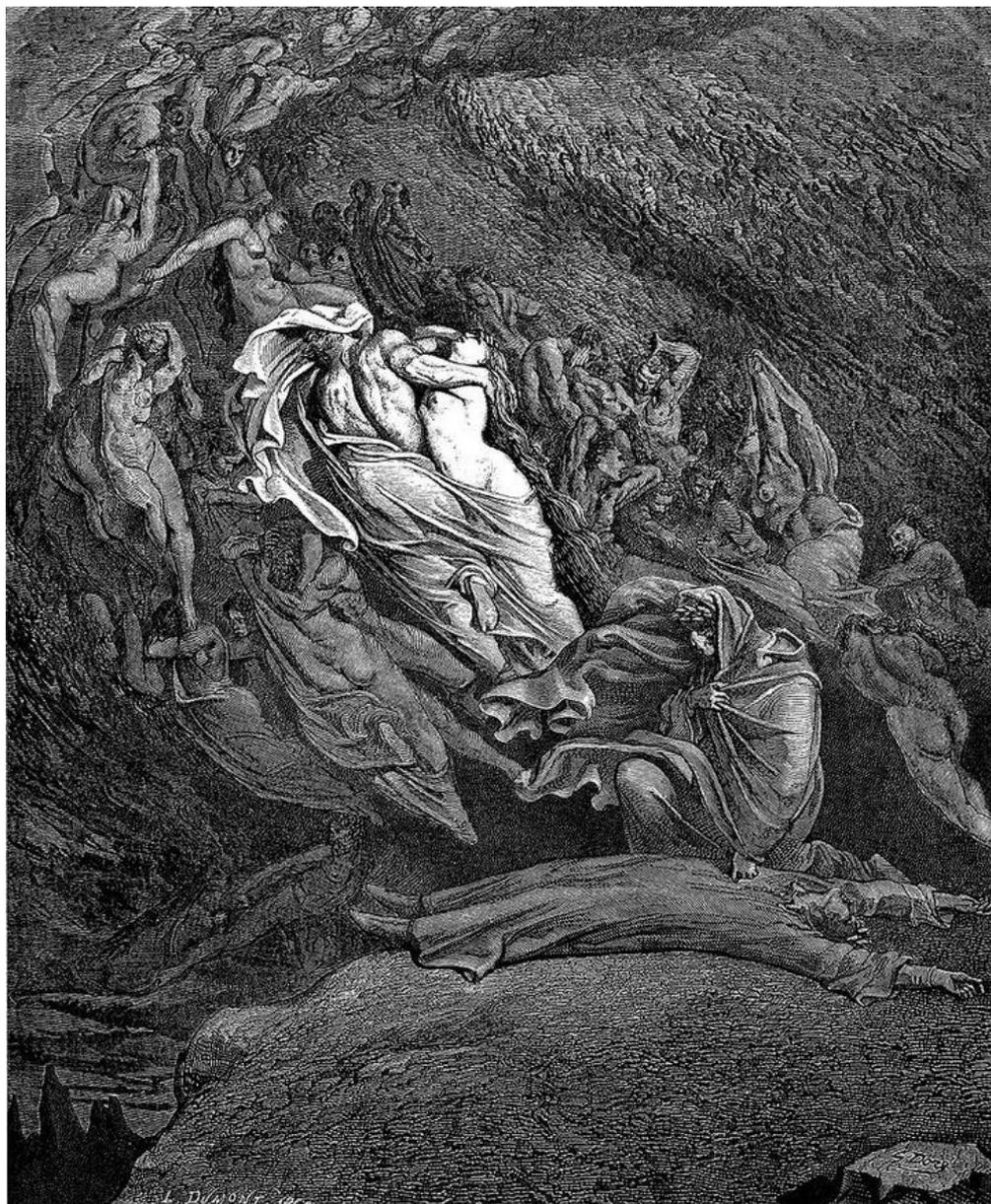
https://en.wikipedia.org/wiki/Francesca_da_Rimini



D. G. Rossetti: Francesca a Paolo (1867)



A. Cabanel: Smrť Francesca da Rimini a Paola Malatesta (1870)



G. Doré: Dante omdlieva od ľúlosti nad Francescou da Rimini (drevoryt, Inferno XVIII, 1857)



G. Doré: Francesca a Paolo (drevoryt, Inferno XVIII, 1857)



G. Doré: Paolo a Francesca (19.st.)

Franceschini Marcantonio - (†1729); taliansky barokový maliar, ktorý pôsobil prevažne vo svojej rodnej Bologni; bol otcom a učiteľom Giacoma Franceschini; pozri *bolonskí maliari*, *talianski maliari 18.st.*, *talianski maliari 17.st.*, *talianski maliari barokoví*

https://en.wikipedia.org/wiki/Marcantonio_Franceschini

<https://www.google.sk/search?q=Marcantonio+Franceschini&esqv=2&biw=1858&bih=995&tbnisch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=4WeKVcqHK8LaUfbEgvgJ&ved=0CB4QsAQ>



M. Franceschini: Narodenie Adonisa (1690)

Francesca Piero della - Piero della Francesca

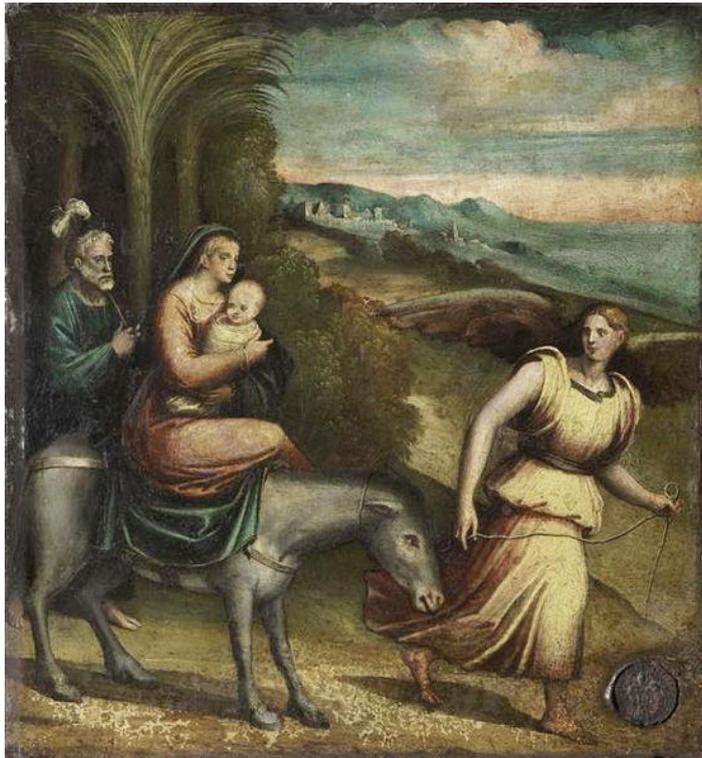
Francia - Franská ríša

Francia Giacomo - (†1567); taliansky maliar a rytec; jeho otec Francesco Raibolini a brat Giulio Francia boli tiež umelci; Francia často pracoval so svojím bratom, a to predovšetkým na cirkevných oltárnych obrazoch; pozri *talianski rytci, talianski maliari 15.st., talianski maliari 16.st.*

http://en.wikipedia.org/wiki/Giacomo_Francia

<http://www.augustinus.it/iconografia/immagini.htm?t=SelectIsIn&f1=1&v1=f.%20francia&f2=&v2=>

https://www.google.sk/search?q=Francia+Giacomo&espv=2&biw=1846&bih=995&tbm=isch&imgil=EXs1ZT1b8vfgsM%253A%253Bq2OTA02PeSatyM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fes.wikipedia.org%25252Fwiki%25252FGiacomo_Francia&source=iu&pf=m&fir=EXs1ZT1b8vfgsM%253A%252Cq2OTA02PeSatyM%252C_&usg=__AU_dblINszLVb-wtb6UsGZil6t8%3D&dpr=1&ved=0CD4Qyjc&ei=XQTCVPezBIHmUo-QgLAE#imgdii=&imgrc=bQhhfA7ZmDKbnM%253A%3B44g77Q13PZHtgM%3Bhttp%253A%252F%252Fupload.wikimedia.org%252Fwikipedia%252Fcommons%252Fb%252Fb6%252FGiacomo_Francia_Sagrada_Familia_con_San_Jer%2525C3%2525B3nimo.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fcommons.wikimedia.org%252Fwiki%252FFile%253AGiacomo_Francia_Sagrada_Familia_con_San_Jer%2525C3%2525B3nimo.jpg%3B367%3B480



G. Francia: Útek do Egypta (15.-16.st.)



G. Francia: Svätá rodina so sv. Hieronymom (15.-16.st.)



G. Francia: Svätá rodina s Dieťaťom Kristom stojacim vo vani a opicou v popredí (1510-1530)

Francisci Erasmus - (†1694); tiež Erasmus Finx; nemecký polyhistor, spisovateľ a skladateľ kresťanských kostolných piesní

https://de.wikipedia.org/wiki/Erasmus_Francisci

https://en.wikipedia.org/wiki/Erasmus_Finx



E. Francisci: Proteus [v podobe Mermana] (drevoryt, 1695)

Francisco de Borja y Aragón - František Borgia

Francken I Ambrosius - (†1618); brat Hieronyma Franckena I. a Fransa Franckena I.; jeho diela boli zvyčajne veľké a prezrádzajú vplyv *Fransa Florisa* a najmä *Maartena de Vos*, ako možno vidieť z pohľadu na studený a tvrdý návrh a stuhnutú kompozíciu; na začiatku 77.st. umelec opustil tento svoj štýl a začal používať teplejšie farby a kompozíciu s menšími obmedzeniami; pozri *flámski maliari 16.st.*, *flámski maliari 17.st.*, *flámski návrhári*

http://en.wikipedia.org/wiki/Ambrosius_Francken_I

Maliarsky rod Francken:

Nicolaes Francken (1515-1596):

1.Hieronymous Francken I (1540-1610): Isabella Francken

2.Frans Francken I (1542-1616):

1.Thomas Francken (1574-1625)

2.Hieronymous Francken II (1578-1623)

3.Frans Francken II (1581-1642):

1.Frans Francken III (1607-1667)

2.Hieronymous Francken III (1611- po 1661):

Constantijn Francken (1661-1717)

3.Ambrosius Francken III (1614-1662)

4. Ambrosius Francken II (1590-1632)

3.Ambrosius Francken I (1544-1618)

4.Cornelius Francken: Hans Francken (1581- po 1610)



A. Francken I : Mučeníctvo sv. Juraja Veľkého (17.st.)



A. Francken I: Snímanie z kríža (17.st.)



A. Francken I: Kristus žehná deťom (1600)

Francken II Ambrosius - (†1618); syn Fransa Franckena I; treba ho odlišiť od jeho strýka rovnakého mena Ambrosia Franckena I; narodil sa v Antverpách, vyučil sa u svojho otca, ktorého štýl napodobňoval; o jeho živote a diele je málo známe; pozri *antverpskí maliari cechu sv. Lukáša*

http://en.wikipedia.org/wiki/Ambrosius_Francken_II

Maliarsky rod Francken:

Nicolaes Francken (1515-1596):

1. Hieronymous Francken I (1540-1610): Isabella Francken

2. Frans Francken I (1542-1616):

1. Thomas Francken (1574-1625)

2. Hieronymous Francken II (1578-1623)

3. Frans Francken II (1581-1642):

1. Frans Francken II (1607-1667)

2. Hieronymous Francken III (1611- po 1661):

Constantijn Francken (1661-1717)

3. Ambrosius Francken III (1614-1662)

4. Ambrosius Francken II (1590-1632)

3. Ambrosius Francken I (1544-1618)

4. Cornelius Francken: Hans Francken (1581- po 1610)



A. Francken II, F. Francken II., H Jordaens III., A. Govaerts a A. Keirincx: Zlatý vek (1.pol.17.st.)

Francken Constantijn - (†1717); patril k maliarskej dynastii Francken (pozri *maliarske rodiny*); bol synom *Hieronyma Franckena III*; žil v Paríži v rokoch 1679-1694; do *Antverp* sa vrátil v r. 1695 a stal sa členom *spolku svätého Lukáša*; jeho žiakom bol Carel Van Falens; Constantijn Francken maľoval predovšetkým krajiny, najmä mestské bitky, obliehanie, kavalériu, portrét a historické námety; pozri *antverpskí maliari cechu sv. Lukáša, flámski maliari 17.st., flámski maliari 18.st.*
Maliarsky rod Francken:

Nicolaes Francken (1515-1596):

1.Hieronymous Francken I (1540-1610): Isabella Francken

2.Frans Francken I (1542-1616):

1.Thomas Francken (1574-1625)

2.Hieronymous Francken II (1578-1623)

3.Frans Francken II (1581-1642):

1.Frans Francken III (1607-1667)

2.Hieronymous Francken III (1611- po 1661):

Constantijn Francken (1661-1717)

3.Ambrosius Francken III (1614-1662)

4. Ambrosius Francken II (1590-1632)

3.Ambrosius Francken I (1544-1618)

4.Cornelius Francken: Hans Francken (1581- po 1610)

http://en.wikipedia.org/wiki/Constantijn_Francken



C. Francken: Louis XIV obdržal kľúče Štrasburgu dňa 23.októbra 1681 (17.st.)

Francken I Frans - (†1616); člen maliarskej dynastie Francken, ktorá hrala významnú úlohu na umeleckej scéne Antverp 17.st.; flámsky maliar, brat *Hieronyma Franckena I. a Ambrosia Franckena I.*; jeden z hlavných maliarov v Antverpách počas *protireformácie*; je známy predovšetkým svojimi veľkými oltárnymi obrazmi a alegorickými obrazmi; pozri *antverpskí maliari cechu sv. Lukáša, maliarske rodiny*

http://en.wikipedia.org/wiki/Frans_Francken_the_Elder

Maliarsky rod Francken:

Nicolaes Francken (1515-1596):

1.Hieronymous Francken I (1540-1610): Isabella Francken

2.*Frans Francken I* (1542-1616):

1.Thomas Francken (1574-1625)

2.Hieronymous Francken II (1578-1623)

3.Frans Francken II (1581-1642):

1.Frans Francken III (1607-1667)

2.Hieronymous Francken III (1611- po 1661):

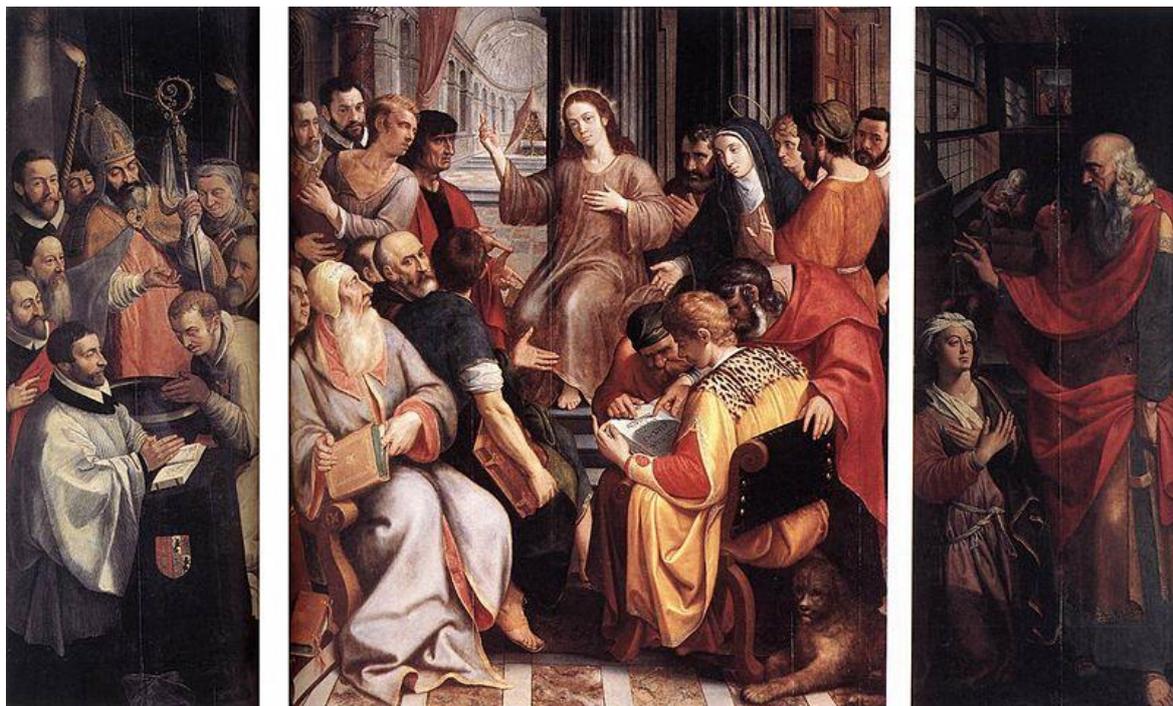
Constantijn Francken (1661-1717)

3.Ambrosius Francken III (1614-1662)

4. Ambrosius Francken II (1590-1632)

3.Ambrosius Francken I (1544-1618)

4.Cornelius Francken: Hans Francken (1581- po 1610)



F. Francken I: Ježiš medzi učencami (1587)



F. Francken I: Bitka Času proti Smrti (1567)



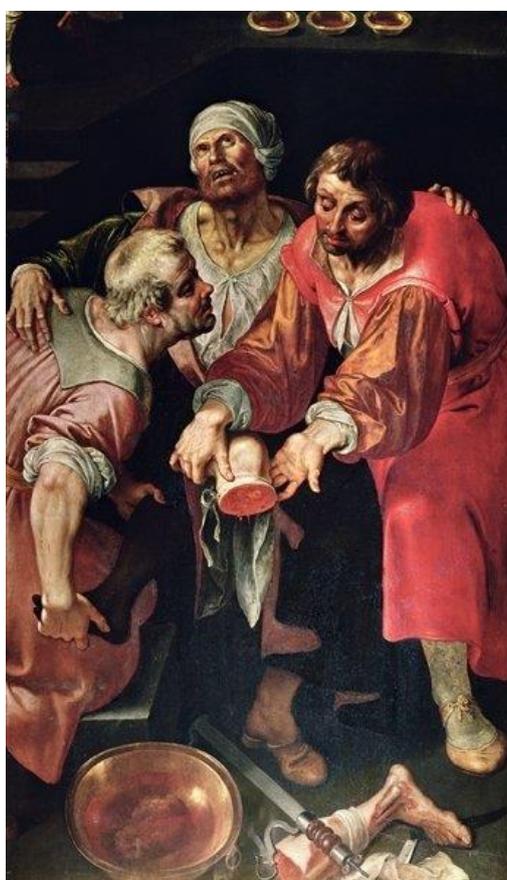
F. Francken I: Zlaté vázy Egyptánov (1600)



F. Francken I: Príbeh Tobiáša (1600)



F. Francken I: Alegorická maľba (1567)



Francken I Frans: Amputácia nohy (detail z obrazu Milosrdenstvo sv. Kozmu a Damiána, 16.st.)

Francken II Frans - (†1642); najznámejší člen veľkej umeleckej rodiny Francken; hral dôležitú úlohu vo vývoji *flámskeho umenia* v prvej pol. 17.st. svojou inováciou žánrovej maľby a zavádzaním

nových námetov; pozri *singerie, kabinet kuriozít, flámski brokovi maliari, flámski umelci, belgickí maliari, maliarske rodiny, kabinet kuriozít*

Maliarsky rod Francken:

Nicolaes Francken (1515-1596):

1.Hieronymous Francken I (1540-1610): Isabella Francken

2.Frans Francken I (1542-1616):

1.Thomas Francken (1574-1625)

2.Hieronymous Francken II (1578-1623)

3.Frans Francken II (1581-1642):

1.Frans Francken III (1607-1667)

2.Hieronymous Francken III (1611- po 1661):

Constantijn Francken (1661-1717)

3.Ambrosius Francken III (1614-1662)

4. Ambrosius Francken II (1590-1632)

3.Ambrosius Francken I (1544-1618)

4.Cornelius Francken: Hans Francken (1581- po 1610)

[http://commons.wikimedia.org/wiki/Frans_Francken_\(II\)](http://commons.wikimedia.org/wiki/Frans_Francken_(II))

http://en.wikipedia.org/wiki/Frans_Francken_the_Younger

https://www.google.sk/search?q=Frans+Francken:+Jove&espv=2&biw=1846&bih=995&tbm=isch&imgil=DnlCd9ejAAWaqM%253A%253B5XwJa17HZ6vUeM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fwww.fundacionbancosantander.com%25252Factividades_ficha.cfm%25253FidArticulo%2525253D1582&source=iu&pf=m&fir=DnlCd9ejAAWaqM%253A%252C5XwJa17HZ6vUeM%252C_&usg=__t-eOpsBgNJOcfKVJMrIvJP-htA%3D&dpr=1&ved=0CDMQyjc&ei=ExPJVI-rE8n-UNT2gZAC#imgdii=_&imgrc=DnlCd9ejAAWaqM%253A%3B5XwJa17HZ6vUeM%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.fundacionbancosantander.com%252Fmedia%252Ffotos%252FFRANCKE N-1.gif%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.fundacionbancosantander.com%252Factividades_ficha.cfm%253FidArticulo%253D1582%3B470%3B255

https://www.google.sk/search?biw=1846&bih=995&q=Hronymus+Francken+I&tbm=isch&imgil=mxeBfg7QXIZL7M%253A%253BRZdyFAcE3pHvFM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fen.wikipedia.org%25252Fwiki%25252FHieronimus_Francken_II&source=iu&pf=m&tbs=simg:CAESpwEJmxeBfg7QXIYakgELELCMpwgaiAEKOggCEhTqGeoR-hGBGPAZjBTCHoAY7BHwHhog4ZoWLjmvst09wIXDHIB9KPh7KD2D0T5IJvn-IOjNXMIKSggDEhT0GIIElhntFvUL8RifGfUYkg6_1FxowABK_1IKLkasB6p3GgPIJPWG7KhV3Q9sjn0oxJBgdwBHClSymGJw0DXWSXJ_1eUGAfXDCFFI3IUBwTekQ&fir=mxeBfg7QXIZL7M%253A%252CRZdyFAcE3pHvFM%252C_&usg=__W1eGDa0cVug65E-XGqpSvKYb5FU%3D&ved=0CEgOvj&ei=v9PLVNXdNsT8ULimguAJ#imgdii=_&imgrc=4A6eNAIX4hOUfM%253A%3B29tX8GPen-9xGM%3Bhttp%253A%252F%252Fp4.storage.canalblog.com%252F44%252F11%252F119589%252F21673928.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.alaintruong.com%252Farchiv es%252F2008%252F02%252F01%252F7784664.html%3B780%3B562

<http://www.wga.hu/html/f/francken/frans2/index.html>

<http://www.laminas-y-posters.es/reproduccionescuadros/frans-francken-el-joven>

<http://www.artnet.com/artists/hieronimus-francken-the-younger/past-auction-results>

<http://www.snipview.com/q/Constantijn%20Francken>



F. Francken (II): Kabinet kuriozít (1636)



F. Francken II (stafáž) a J. van der Lanen (krajina): Apolón a Múzy (17.st.)



F. Francken II: Podobenstvo o boháčovi a Lazarovi (17.st.)



F. Francken II: Rebeka a Eliezer (17.st.)



F. Francken II: Jákobov boj s anjelom (17.st.)



F. Francken II: Ľudstvo rieši dilemu. Voľba medzi cnosťou a neresťou (17.st.)



F. Francken II: Interiér so scénou s elegantnými postavami na svadbe (17.st.)



F. Francken II: Tanec (17.st.)



F. Francken II: Sedem skutkov milosrdenstva (1613-1617)



F. Francken II: Sedem skutkov milosrdenstva (detail, 17.st.)



F. Francken II: Sedem skutkov milosrdenstva (1605)



F. Francken II: Svadba v Káne (17.st.)



F. Francken II: Svadba v Káne (17.st.)



F. Francken II: Hostina kráľa Midasa (17.st.)



F. Francken II: Hagar a Izmael (17.st.)



F. Francken II: Klaňanie kráľov (17.st.)



F. Francken II: Panna s dieťaťom (apokalyptická madona, 17.st.)



F. Francken II: - (17.st.)



F. Francken II: Prechod detí Izraela cez Červené more (17.st.)



F. Francken (II): Kabinet zberateľa (1625)



F. Francken II: Opice hrajú triktrak (singerie, 1599-1642)



F. Francken II: Alegória o abdikácii cisára Karola V. v Bruseli (1630-1640)



F. Francken (II): Kabinet kuriozít (1636)



F. Francken (II): Ukrižovanie s výjavmi z umučenia apoštolov (grisaille, 17.st.)



F. Francken II: Korunovanie Krista (grisaile, 17.st.)



F. Francken II: Príbeh márnotravného syna (grisaille, 17.st.)



F. Francken (II): Triumf Bakcha (1.pol. 17.st.)



F. Francken (II): Alegória slobodných umení (pred 1642)



F. Francken (II): Ester pred Ahasverom (17.st.)



F. Francken (II): Oplakávanie Krista (17.st.)



F. Francken (II): Smrt' hrajúca na husle (tanec smrti, 17.st.)



F. Francken (II): Sv. Cecília (17.st.)



F. Francken (II): Kristus na Kalvárii (1606)



F. Francken (II): Kristus a Nikodém (1610)



A. Francken II, F. Francken II., H Jordaens III., A. Govaerts a A. Keirincx: Zlatý vek (1.pol.17.st.)



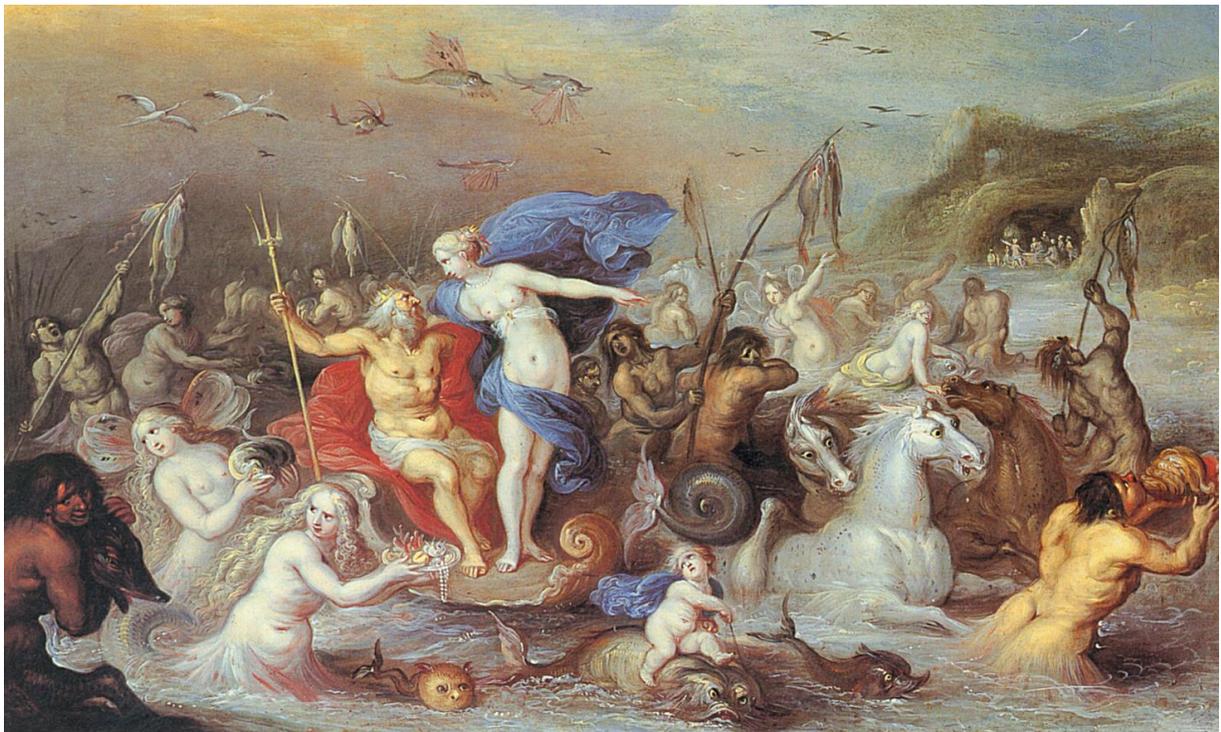
F. Francken (II): Navštívenie Panny Márie Alžbetou (1618)



F. Francken (II): Posledný súd (1606)



F. Francken (II): Kristus na ceste na Kalváriu stretáva Veronika (1615-1620)



F. Francken (II): Triumfálny sprievokk Neptúna a Amfitrite (1606)



F. Francken (II): Galéria zberateľa umenia (tzv. maľované galérie, 1.pol. 17.st.)



F. Francken (II): Sebastiaan Leerse vo svojej galérii (tzv. maľované galérie, 1.pol. 17.st.)



F. Francken (II): Kabinet malieb (17.st.)



F. Francken (II): Kabinet malieb (17.st.)



F. Francken (II): Večera u farizeja Šimona (grisaille a brunaille, 17.st.)



F. Francken (II): Sabbat čarodejnic (1607)



F. Francken (II): Sabbat čarodejníc (1610)



F. Francken (II): Alegória na počesť francúzsko-ruskej aliancie. Monchablon (17.st.)



F. Francken II: Svätá rodina (17.st.)



F. Francken II: Kabinet s umeleckými obrazmi (17.st.)

Francken III Frans - (†1667/1671); flámsky barokový maliar a dobre známy člen Francken umeleckej rodiny; bol otcom *Constantijna Franckena* ale zomrel skôr, než ho mohol naučiť maľovať; maľoval v rodinnej tradícii náboženské diela a historických podobenstvá; pozri *antverpskí maliari cechu sv. Lukáša, maliarske rodiny, flámski maliari barokovi, flámski maliari 17.st.*

Maliarsky rod Francken:

Nicolaes Francken (1515-1596):

1. Hieronymous Francken I (1540-1610): Isabella Francken

2. Frans Francken I (1542-1616):

1. Thomas Francken (1574-1625)

2. Hieronymous Francken II (1578-1623)

3. Frans Francken II (1581-1642):

1. *Frans Francken III* (1607-1667)

2. Hieronymous Francken III (1611- po 1661):

Constantijn Francken (1661-1717)

3. Ambrosius Francken III (1614-1662)

4. Ambrosius Francken II (1590-1632)

3. Ambrosius Francken I (1544-1618)

4. Cornelius Francken: Hans Francken (1581- po 1610)

https://en.wikipedia.org/wiki/Hieronymous_Francken_III



F. Francken III: Mladá žena a gavalier držia list (1.pol. 17.st.)



F. Francken III: Žánrová scéna (1.pol.17.st.)



F. Francken III: Klaňanie kráľov (17.st.)

Francken I Hieronymus - (†1610); uvádzajú sa aj mená Ieroon Francken van Herenthals, Ieroon Vrancks a Ieroon Franck; bol flámskym maliarom školy v *Antverpách* a významným členom Francken umeleckej rodiny, starším bratom *F. Francken I*; bol žiakom *Frans Florisa*; od 1566 do 1572 bol vo Francúzsku, kde bol jedným z majstrov, ktorí sa podieľali na výzdobe paláca Fontainebleau (porovnaj *fontainebleauská škola*); od 1578 až do svojej smrti žil v Paríži a Fontainebleau, kde bol menovaný dvorným maliarom francúzskeho dvora v r. 1594; bol učiteľom *Abraháma Bloemaerta* na krátku dobu počas Bloemaertovho pobytu v Paríži a Fontainebleau 1581-1583; pozri *maliarske rodiny, dvorní maliari*

Maliarsky rod Francken:

Nicolaes Francken (1515-1596):

1. Hieronymous Francken I (1540-1610): Isabella Francken

2. Frans Francken I (1542-1616):

1. Thomas Francken (1574-1625)

2. Hieronymous Francken II (1578-1623)

3. Frans Francken II (1581-1642):

1. Frans Francken III (1607-1667)

2. Hieronymous Francken III (1611- po 1661):

Constantijn Francken (1661-1717)

3. Ambrosius Francken III (1614-1662)

4. Ambrosius Francken II (1590-1632)

3. Ambrosius Francken I (1544-1618)

4. Cornelius Francken: Hans Francken (1581- po 1610)

http://en.wikipedia.org/wiki/Hieronymous_Francken_I



H. Francken I: Panny múdre a nerozumné (1600)



H. Francken I: Dvorania na prechádzke v záhrade (16.st.)



H. Francken I: Žiarlivec z commedia dell'arte (1590)



H. Francken I: Sabbat čarodejníc (1600)

Francken II Hieronymous - (†1623); flámsky brokový maliar, významný člen rodiny Francke, syn *Fransa Franckena I*, ktorý bol jeho prvým učiteľom; 1607 vstúpil do cechu sv. Lukáša v Antverpách ako žiak svojho strýka *Ambrosia Franckena I.*; ovplyvnil maliara Jacoba van Hulsdoncka; pozri *antverpskí maliari cechu sv. Lukáša, maliarske rodiny, flámski barokoví maliari, flámski maliari 17.st.*

<http://www.artnet.com/artists/hieronymus-francken-the-younger/past-auction-results/4>

Maliarsky rod Francken:

Nicolaes Francken (1515-1596):

1.Hieronymous Francken I (1540-1610): Isabella Francken

2.Frans Francken I (1542-1616):

1.Thomas Francken (1574-1625)

2.Hieronymous Francken II (1578-1623)

3.Frans Francken II (1581-1642):

1.Frans Francken III (1607-1667)

2.Hieronymous Francken III (1611- po 1661):

Constantijn Francken (1661-1717)

3.Ambrosius Francken III (1614-1662)

4. Ambrosius Francken II (1590-1632)

3.Ambrosius Francken I (1544-1618)

4.Cornelius Francken: Hans Francken (1581- po 1610)



H. Francken II.: Šalamún prijíma dary od kráľovnej zo Sáby (17.st.)



J. Brueghel st. a H. Francken II.: Alegória času (17.st.)



H. Francken II : Ples (1607)



H. Francken II : Elegantný mladý muž a žena pri pohľade do zrkadla (17.st.)



H. Francken II.: Lazár v dome boháča (1610)



H. Francken II : Kabinet milovníka umenia (17.st.)



H. Francken II : Tanečná dvojica (1610)



H. Francken II: Svadobný tanec v Gioiosa (1581-1582)



H. Francken II: Podobenstvo o pannách (1616)



H. Francken II: Vanitas (17.st.)



H. Francken II: Posledný súd (1605-1610)



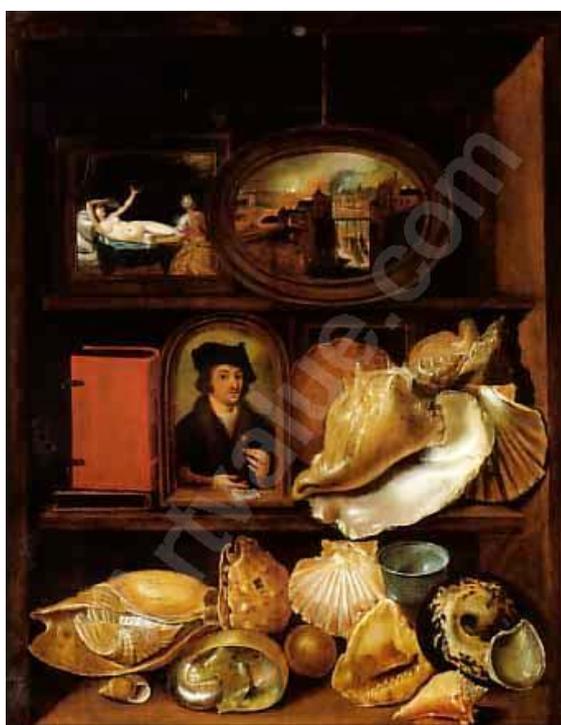
J. Brueghel st. a H. Francken II: Návšteva arcivojvodu Alberta a Isabelly v zberateľskom kabinete (17.s.)



J. Brueghel st. a H. Francken II: Kabinet zberateľa umenia (16.-17.st.)



H. Francken II: Zátišie (17.st.)



H. Francken II: Zátišie (17.st.)



H. Francken II a P. Vredeman de Vries (architektúra): Spoločenská scéna (1600)



P. Neeffs I (architektúra) a H. Francken II : Interiér gorického kostola (17.st.)

Francken III Hieronymus - (†1671);

Maliarsky rod Francken:

Nicolaes Francken (1515-1596):

1. Hieronymous Francken I (1540-1610): Isabella Francken

2. Frans Francken I (1542-1616):

1. Thomas Francken (1574-1625)

2. Hieronymous Francken II (1578-1623)

3. Frans Francken II (1581-1642):

1. Frans Francken III (1607-1667)

2. Hieronymous Francken III (1611- 1671):
Constantijn Francken (1661-1717)

3. Ambrosius Francken III (1614-1662)

4. Ambrosius Francken II (1590-1632)

3. Ambrosius Francken I (1544-1618)

4. Cornelius Francken: Hans Francken (1581- po 1610)

http://en.wikipedia.org/wiki/Hieronymous_Francken_III

<http://www.artnet.com/artists/hieronymus-francken-iii/past-auction-results>

https://en.wikipedia.org/wiki/Frans_Francken_III



H. Francken III : Svadba v Káne (17.st.)



H. Francken III: Nesenie kríža (1650)



H. Francken III: Jefte a jeho dcéra (1661)



H. Francken III : Hostina Ester (17.st.)

Francken Nicolaes - (†1596); najstarší z rodu Francken (pozri *maliarske rodiny*); zomrel v Antverpách, nevie sa o ňom viac, ako to, že bol maliar a mal troch synov maliarov; jeho diela sa nezachovali

Maliarsky rod Francken:

Nicolaes Francken (1515-1596):

1. Hieronymous Francken I (1540-1610): Isabella Francken

2. Frans Francken I (1542-1616):

1. Thomas Francken (1574-1625)

2. Hieronymous Francken II (1578-1623)

3. Frans Francken II (1581-1642):

1. Frans Francken III (1607-1667)

2. Hieronymous Francken III (1611- po 1661):

Constantijn Francken (1661-1717)

3. Ambrosius Francken III (1614-1662)

4. Ambrosius Francken II (1590-1632)

3. Ambrosius Francken I (1544-1618)

4. Cornelius Francken: Hans Francken (1581- po 1610)

Franco Battista - (†1583); tiež volaný Giovanni Battista Franco, Battista Franco Veneziano alebo Semolei;; taliansky manieristický maliar a grafik, činný v Ríme, Urbinu a Benátkach v 16.st.

http://it.wikipedia.org/wiki/Battista_Franco

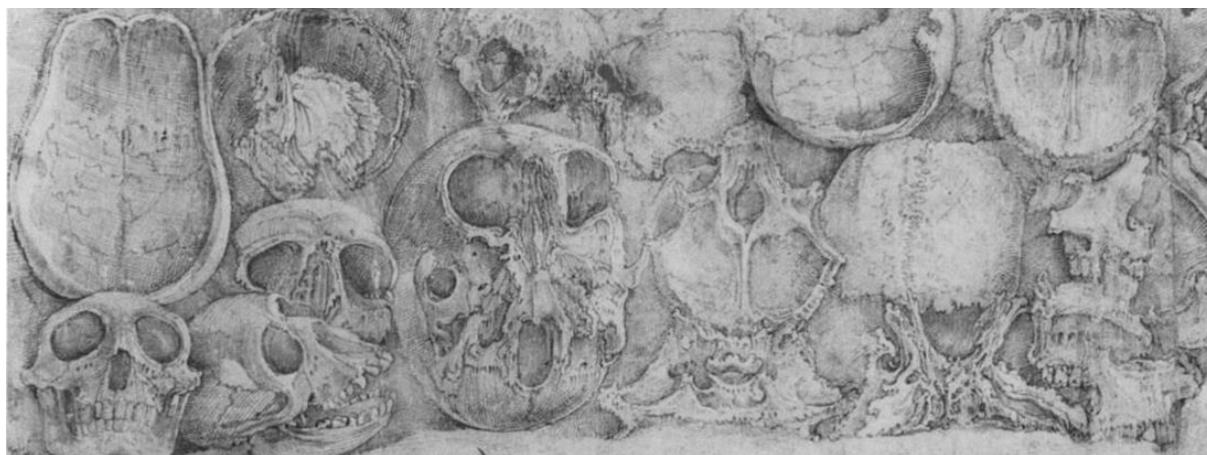
http://it.wikipedia.org/wiki/Battista_Franco



B. Franco: Mŕtvy Kristus podporovaný anjelmi (16.st.)



B. Franco: Neptún na svojom voze (16.st.)



B. Franco: Štúdiá lebiek (16.st.)



B. Franco: Hercules zbija lernskú hydru (rytina, 1530-1561)

Francois Alphonse - pozri *Prosculla*



A. Francois: Sen Pilátovej ženy (podľa G. Dorého)

tzv. **Francoisova váza/Francoisov kratér** - grécky volútový *kratér*, vytvorený hrnčiarom Ergotémom a maľovaný maliarom *Kleitiasom* okolo 570 pr.Kr.; kratér vysoký 66 cm s čiernofigurálnou výzdobou (pozri *maliarstvo vázové*) v šiestich horizontálnych pásoch s mytologickými výjavmi: sprievod bohov na svadbu *Pélea* a *Thetis*, návrat *Héfaista* na *Olymp*, príchod *Thesea* na ostrov *Delos*, *kentauromachia*, výjavy z *Trójskej vojny*; dnes v Archeologickom múzeu vo Florencii; pozri *grécke vázové maliarstvo*; *volúta*



François Pierre Joseph Célestin -



P. J. C. François: Smrt' Marca Curtisa

Francois-Premier - *sloh* ranej francúzskej *renesancie* (1500-1540); na rozdiel od pôvodne mestského charakteru talianskej bola francúzska renesancia dvorským slohom (kráľovské zámky na Loire ap.); charakteristické je pre ňu využitie vysokej strechy, malebných strešných *vikierov* (v kompozičnej väzbe s oknami pod nimi), *arkierov*, vysokých komínov (Chambord), otvorených *točitých schodísk*, často umiestnených v samostatných vežiach (Blois), a náročných veží; uplatňovala sa rádová architektúra (Fontainebleau, St.Germain en Laye); na štýl Francois-Premier nadviazal štýl *Henri-Deux*; pozri Dudák: *renesancia*

Franconia/Frankonia - národná personifikácia *Franskej ríše*, ríše *Frankov*; jej postava sa nachádza na nádvorí Würzburgskej rezidencie; pozri *Franconiabrunnen*, *symboly a personifikácie národné*

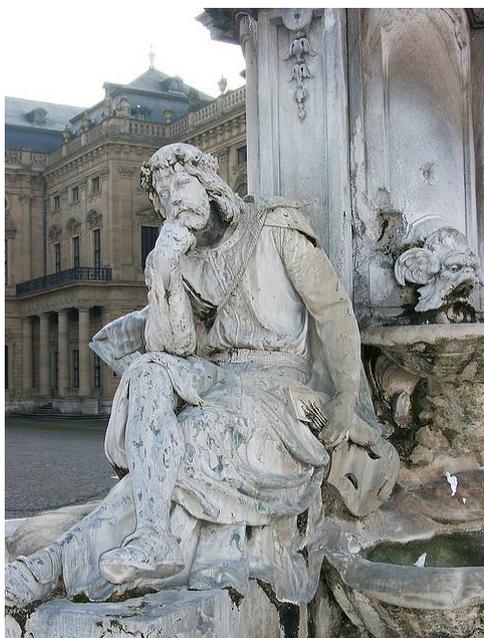
Franconiabrunnen - *fontána* na nádvorí Würzburgskej rezidencie (1894)

<http://www.flickr.com/photos/28433765@N07/3074113036/in/photostream/>



Frankoniabrunnen (nádvorie Würzburgskej rezidencie, 1894)

Postava maliara Matthiasa Grünewalda (fontána na nádvorí Würzburgskej rezidencie, 1894)



Postava minnesängera a básnika Walthera von der Vogelweida (fontána na nádvorí Würzburgskej rezidencie, 1894)

Postava sochára a rezbára Tilmana Riemenschneidera z fontány Frankoniabrunnen (nádvorie Würzburgskej rezidencie, 1894)