

Galle I Cornelius - (†1650); tiež Cornelis Galle starší

https://en.wikipedia.org/wiki/Cornelis_Galle_the_Elder

http://www.webumenia.sk/web/guest/graphic/-/staticresults?orderBy=DATING_ASC&items=14&query=&layout=gridLayout&images=true&searchFor=data&page=11



C. Galle I : Mária predstavuje Ježiša v chráme (16.-17.st.)



C. Galle I : Narodil sa vám dnes Spasiteľ (16.-17.st.)



C. Galle I podľa A. Carracci: Sv. Hieronymus sa modlí pri strome (16.-17.st.)



C. Galle I : Smrt' Senecu (16.-17.st.)



C. Galle I podľa Rubensa: Madona s dieťaťom (rytina, 17.st.)

Galle II Cornelius - (†1678); tiež Cornelis Galle mladší; holandský rytec, syn *Cornelia Galle I* a vnuk *Philipa Galle*; je najpozoruhodnejšie pre svoje rytiny diel *Petera Paula Rubensa*

https://en.wikipedia.org/wiki/Cornelius_Galle_the_Younger



C. Galle II: Vzkriesenie Krista (17.st.)

Galle st. Hieronymus - (†1679); flámsky maliar, ktorý sa špecializoval na zátišie ovocia a kvetín a lovecké námety; spolupracoval so svojimi kolegami na kvetinových vencoch (pozri *giranda*); ďalej je známy svojimi *vanitas* obrazmi; pozri *ketinový umelci*, *flámski maliari zátiší*, *antverpskí členovia cechu sv. Lukáša*, *bruselskí členovia cechu sv. Lukáša*

http://en.wikipedia.org/wiki/Hieronymus_Galle



H. Galle: Tekvice, hrozno, broskyne, slivky, granátové jablká, hrušky, figy, jablká a kvaka pod soklom (1636-1646)



H. Galle: Kvetý (1636-1679)

Galle Johann - (†1676); tiež Jan Galle; belgický rytec, syn a žiak *Theodora Galle* (†1633); narodil sa a zomrel v *Antverpách*; pozri *flámski rytc*

<http://art.famsf.org/hendrick-goltzius/writer-dutch-army-1955425>

<http://art.famsf.org/jacob-goltzius-i/athena-seated-pavillion-surrounded-soldiers-19633012465>

<http://art.famsf.org/hendrick-goltzius/resurrectioncopy-19633014550>

-štyri farebné rytiny z 1609 od *J. Galle* podľa návrhu *E. van Panderena* rozprávajú o ubúdajúcej povesti lekárov z pohľadu pacientov; v závislosti od štádia choroby je lekár vnímaný ako boh, anjel, človek alebo, v horšom prípade, ako diabol; štyri ústredné postavy personifikujú lekára, ktorý je na pozadí obklopený priebehom choroby a liečenia; latinskej verše sprevádzať každú scénu; na ľavom hornom rohu, kde lekár stelesňuje boha, vystupuje ako vševediaci a všemocný pri rokovaní s chorým; ako sa píše v latinskom texte, smrť klope na dvere tohto domova, ale našťastie lekár sa dostavil; malá scéna vpravo ukazuje lekára v čiernom odevu, so skalpelom a pacienta s cibulovitými ranami, ktoré poukazujú na *mor*; rodina mužského pacienta sa zúčastňuje činností, ktoré napomáhajú potrebám pacienta a lekára; doktor, ktorý prišiel včas, aby zachránil pacienta, je tak velebený ako boh; na druhej rytine je pacientovi lepšie; unikol smrti a v súčasnosti považuje

lekára ako anjela (pozri *anjel strážny*), ale nie ako boha spasiteľa, hoci lekár je stále na vysokej úrovni; anjel ponúka nádobu; pravdepodobne ide o paliatívnu liečbu, poskytovanú lekárom pacientovi na lôžku pod baldachýnom; na tretej rytine sa roľa lekára začne znižovať; pacienti, ktorí sa uzdravujú, sa lekár javí ako obyčajný smrteľník; je zobrazený ako muž, takmer trochu ako šarlatán v parádnom odevu; štvrtá rytina ukazuje vyliečeného pacienta, ktorého lekár žiada o platbu; lekár teraz klesá na úroveň diabla; taký je pohľad spoločnosti na lekára v dobe renesancie



J. Galle podľa E. van Panderena: Lekár ako boh (farebná rytina z cyklu Lekár ako boh, anjel, človek a diabol, 1609)



J. Galle podľa E. van Panderena: Lekár ako anjel (farebná rytina z cyklu Lekár ako boh, anjel, človek a diabol, 1609)



J. Galle podľa E. van Panderena: Lekár ako človek (farebná rytina z cyklu Lekár ako boh, anjel, človek a diabol, 1609)



J. Galle podľa E. van Panderena: Lekár ako diabol (farebná rytina z cyklu Lekár ako boh, anjel, človek a diabol, 1609)

Galle Philip - (†1612); holandský vydavateľ, známy predovšetkým zverejnením publikácií starých majstrov; tiež reprodukoval rytiny najmä rytiny obrazov; jeho vnukom bol *Cornelius Galle II*; pozri *flámski rytci, renesanční rytci, rytci 17.st., rytci 16.st., holandskí grafici zlatého veku*

http://en.wikipedia.org/wiki/Philip_Galle

http://www.webumenia.sk/web/guest/graphic/-/staticresults?orderBy=DATING_ASC&items=14&query=&layout=gridLayout&images=true&searchFor=data&page=11

<http://art.famsf.org/philip-galle/37-passio-mors-et-resurrecto-de-nostri-iesu-christi-19633038058>



P. Galle podľa J. van der Straeta: Destilácia (rytina, 16.st.)



P. Galle podľa M. van Heemskercka: Ahsver korunuje Ester za kráľovnú (rytina, 1564)



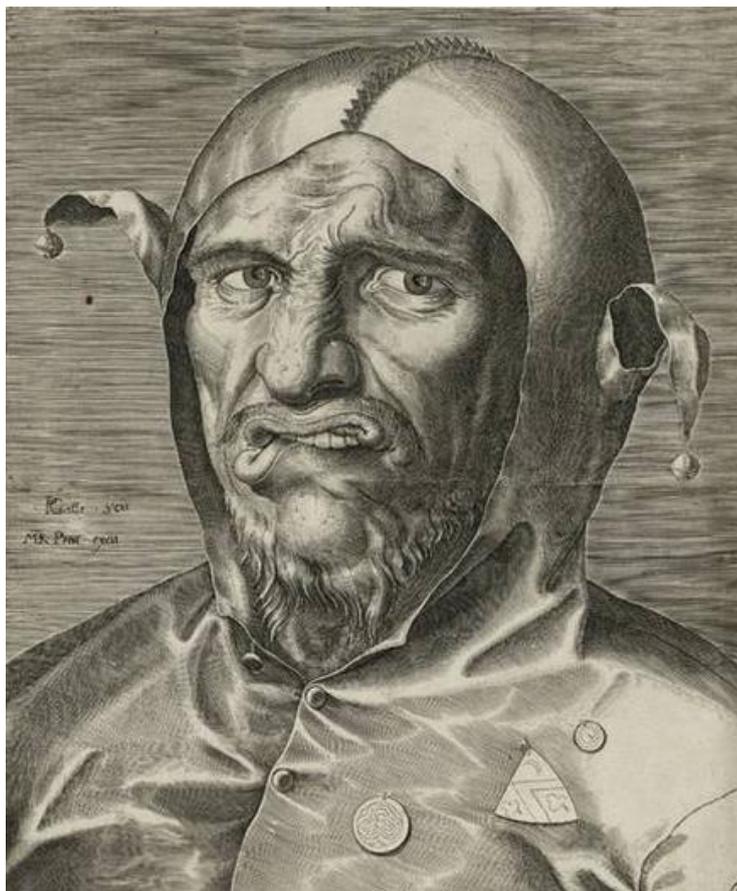
P. Galle podľa M. van Heemskercka: Ester povedela Mordechajovi, že odmieta rúcho (rytina, 1564)



P. Galle podľa M. van Heemskercka: Ahasver sa radí s Hammanom (rytina, 1564)



P. Galle podľa M. van Heemskercka: Jonáš vyvrhnutý veľrybou na breh (rytina, 1566)



P. Galle podľa M. Peetersa: - (medirytina, 16.st.)



P. Galle podľa M. van Heemskercka: Ľahšie pre ťavu prejsť uchem ihly, ako bohatému človeku vstúpiť do Božieho kráľovstva (rytina zo série Úbohosti bohatstva, 1563)



P. Galle podľa M. van Heemskercka: Čestné a nečestné spôsoby zbohatnutia: Fortuna/Šťastie, Labor/Práca, Diligentia/Pracovitosť, Parsimonia/Šporovlivosť, Fraus/Podvod, Mendacium (m)/Klamstvo, Tieň, Vis/Sila (rytina zo série Úbohosti bohatstva, 1563)



P. Galle podľa M. van Heemskercka: Natura a Voluptas nesúce Poemina (rytina, 16.-17.st.)



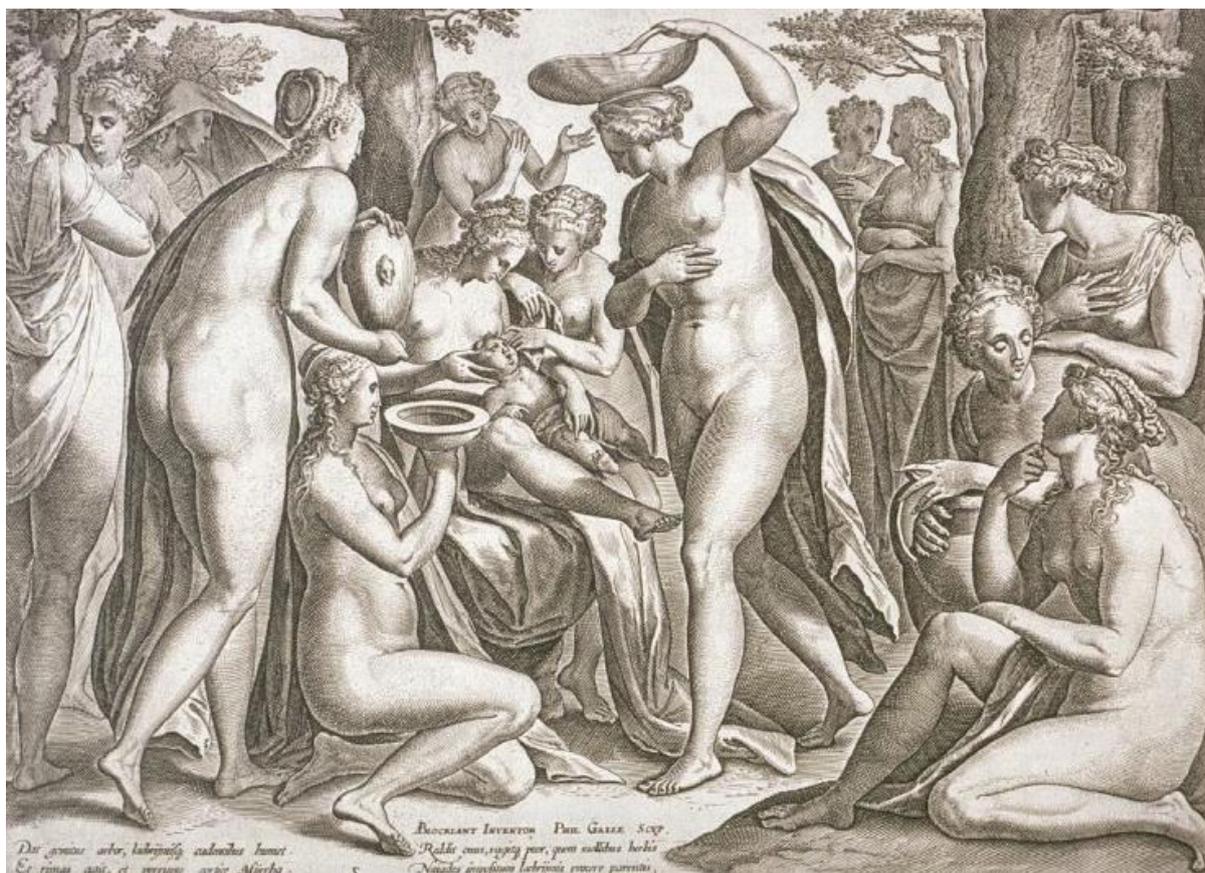
P. Galle: Rybári v rieke pretekajúcej mestom (rytina, 16.-17.st.)



P. Galle: Rybári v rieke (rytina, 16.-17.st.)



P. Galle podľa A. van Blocklandta: Narodenie Adonisa (rytina, 16.-17.st.)



P. Galle podľa A. van Blocklandta: Narodenie Adonisa (rytina, 16.-17.st.)



P. Galle podľa M. van Heemskercka: Cháron s lod'ou. Alegória (rytina, 16.-17.st.)



P. Galle podľa M. van Heemskercka: Dvaja veriaci obetujú kozu v chráme (rytina, 16.-17.st.)



P. Galle podľa M. van Heemskercka: Dalila strihá Samsonovi vlasy (rytina, 16.-17.st.)



P. Galle podľa M. van Heemskercka: Samson ničí piliere filištínskeho chrámu (rytina, 16.-17.st.)



P. Galle podľa G. Romano: Smrť detí Niobé (rytina, 1557)



P. Galle podľa M. van Heemskercka: Rímsky amfiteáter (rytina, 16.-17.st.)



P. Galle podľa M. van Heemskercka: Zrúcanina amfiteátru Vespaziána (rytina, 1571)



P. Galle podľa M. van Heemskercka: Mesto Babylon so záhradami Semiramis (rytina, 1572)



P. Galle: Egyptské pyramídy (rytina, 16.-17.st.)



P. Galle podľa M. van Heemskercka: Kolos Solis (16.-17.st.)



P. Galle podľa A. van Blocklandta: Lót varovaný dvomi anjelmi (rytina, 16.-17.st.)



P. Galle podľa A. van Blocklandta: Dvaja anjeli a štyri ženy s mužom (rytina, 16.-17.st.)



P. Galle podľa J. van der Straeta: Ukrižovanie (1585-1588)



P. Galle: Smrť je posledná hranica vecí (memento mori, medirytina, 1570)



P. Galle podľa A. Carona: Triumf smrti (1565)



P. Galle: Pestovanie cukrovej trstiny v Karibiku (1591)



P. Brueghel st., P. Galle (rytec): Alchymista (1558)



P. Brueghel st., P. Gale (vydavateľ): Patiencia (drevorez z cyklu Sedem cností 156-1562)



P. Brueghel st., P. Galle (vydavateľ): Charitas (drevorez z cyklu Sedem cností 156-1562)



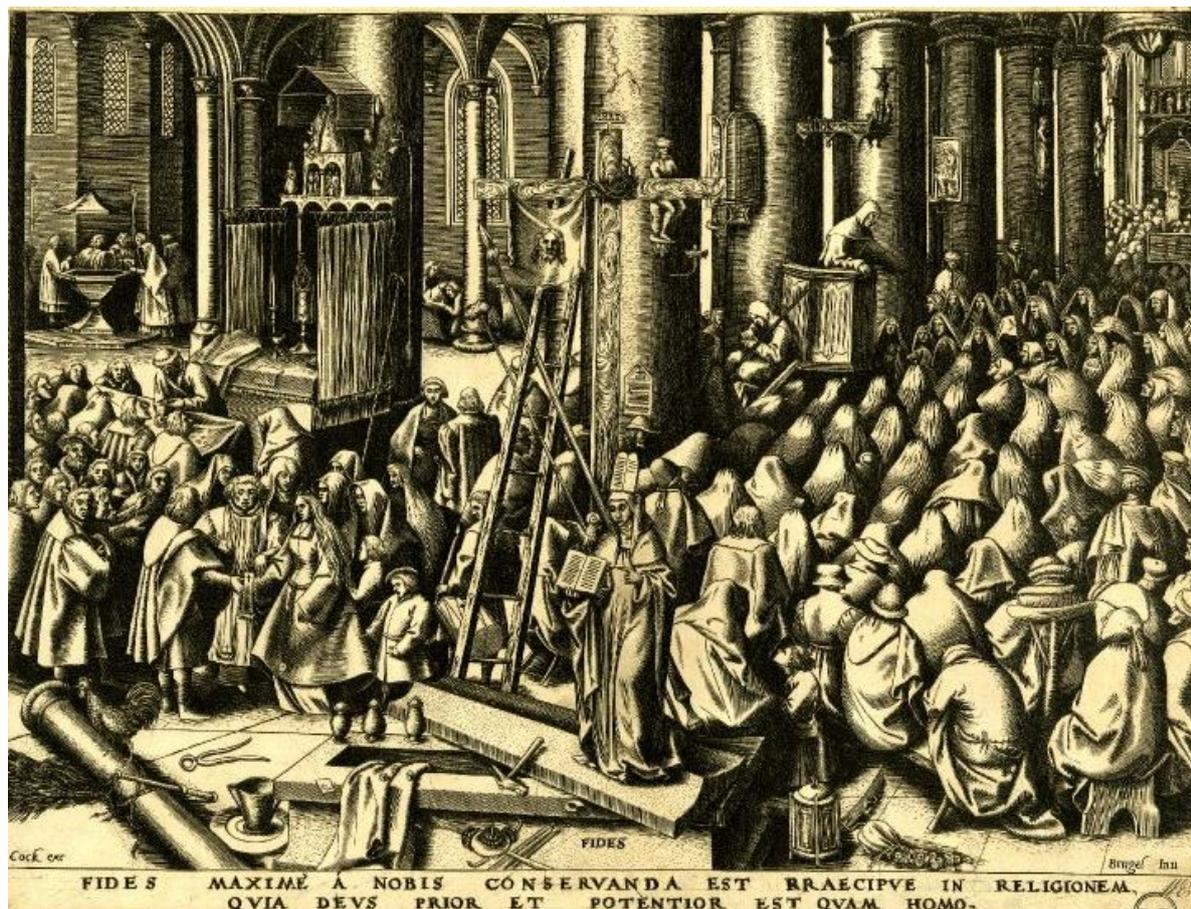
P. Brueghel st., P. Galle (vydavateľ): Iusticia (drevorez z cyklu Sedem cností, 1561-1562)



P. Brueghel st., P. Galle (vydavateľ): Fortitudo (drevorez z cyklu Sedem cností, 1561-1562)



P. Brueghel st., P. Galle (vydavateľ): Prudentia (drevorez z cyklu Sedem cností, 1561-1562)



P. Brueghel st., P. Galle (vydavateľ): Fides (drevorez z cyklu Sedem cností, 1561-1562)



P. Brueghel st., P. Galle (vydavateľ): Spes (drevorez z cyklu Sedem cností, 1561-1562)



P. Brueghel st., P. Galle (vydavateľ): Temperantia (drevorez z cyklu Sedem cností, 1561-1562)



TOBLITE Ô PORTE, CAPITA VESTEA ATTOLLIMINI FORES SEMPITERNE ET INGREDIETVR REX ILLE GLORIOSVS

P. Brueghel st., P. Galle (vydavateľ): Kristus v nimbu (záverečný list, drevorez z cyklu Sedem cností, 1561-1562)



Constituta in varijs animarum hinc bellus formis,
At la hominum, et mores sse docet varias.

Si quis haec faciat, cuiusque vt ferre amantiss
Natura, affectus, conditioque; satis:

Is homis, C' mitis, sapiens, agilis, sit oportet.
O praefecturae difficile officium!

P. van der Borcht, P. Galle (vydavateľ), Cornelis Kilaan: Alegória na zložitost' riadenie rozmanitých národov (1578)



P. Galle podľa Antonia Bloclandta: Sibylla Tiburtinská (1575)



P. Galle: Posledný súd – Peklo (16.st.)