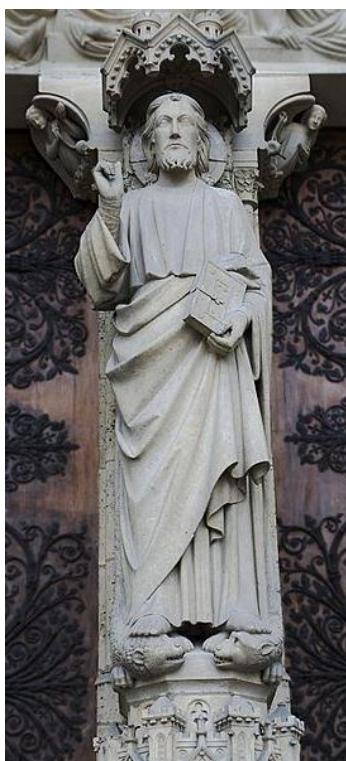


Geoffroy-Dechaume Adolphe-Victor - (†1892); francúzsky sochár a zlatník; pracoval na obnovení gotických pamiatok, vrátane katedrály Notre-Dame v Laon pod vedením architekta Emila Boeswillwalda; pozri *francúzski zlatníci, francúzski sochári 19.st.*

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Adolphe-Victor Geoffroy-Dechaume](http://fr.wikipedia.org/wiki/Adolphe-Victor_Geoffroy-Dechaume)

https://www.google.sk/search?q=Geoffroy-Dechaume&esv=210&es_sm=93&tbm=isch&imgil=8DORZ-5uMqW8nM%253A%253Bhttps%253A%252F%252Fencrypted-tbn1.gstatic.com%252Fimages%253Fq%253Dtn%253AANd9GcRt0TJuka3tRAZQPNuFatzAcS6XWGY02mGWzPZvUeqVZlKn2YZ%253B530%253B840%253B_sFuhEf0YXi3yM%253Bhttp%2525253A%25252F%25252Furopeansculpture.tumblr.com%25252Fpost%25252F35050495477%25252Fadolphe-victor-geoffroy-dechaume-1816-1892&source=iu&usg=__Klvqqg1B_izmTvxC_4UgoDruqKw%3D&sa=X&ei=4CAHU_rqH8Wk7QaahYGwCQ&ved=0CDEQ9QEwAQ&biw=1854&bih=958#facrc=&imgdii=&imgsrc=XWio-vQm89PzZM%253A%3B0pDHaOWCVKWl3M%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.artandarchitecture.org.uk%252Fassets%252Faa_image%252F320%252F9%252F0%252Fa%252F3%252F90a39ec4076d97e13e8402a6cb02090ea0363e52.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.artandarchitecture.org.uk%252Fimages%252Fconway%252F90a39ec4.html%3B213%3B320



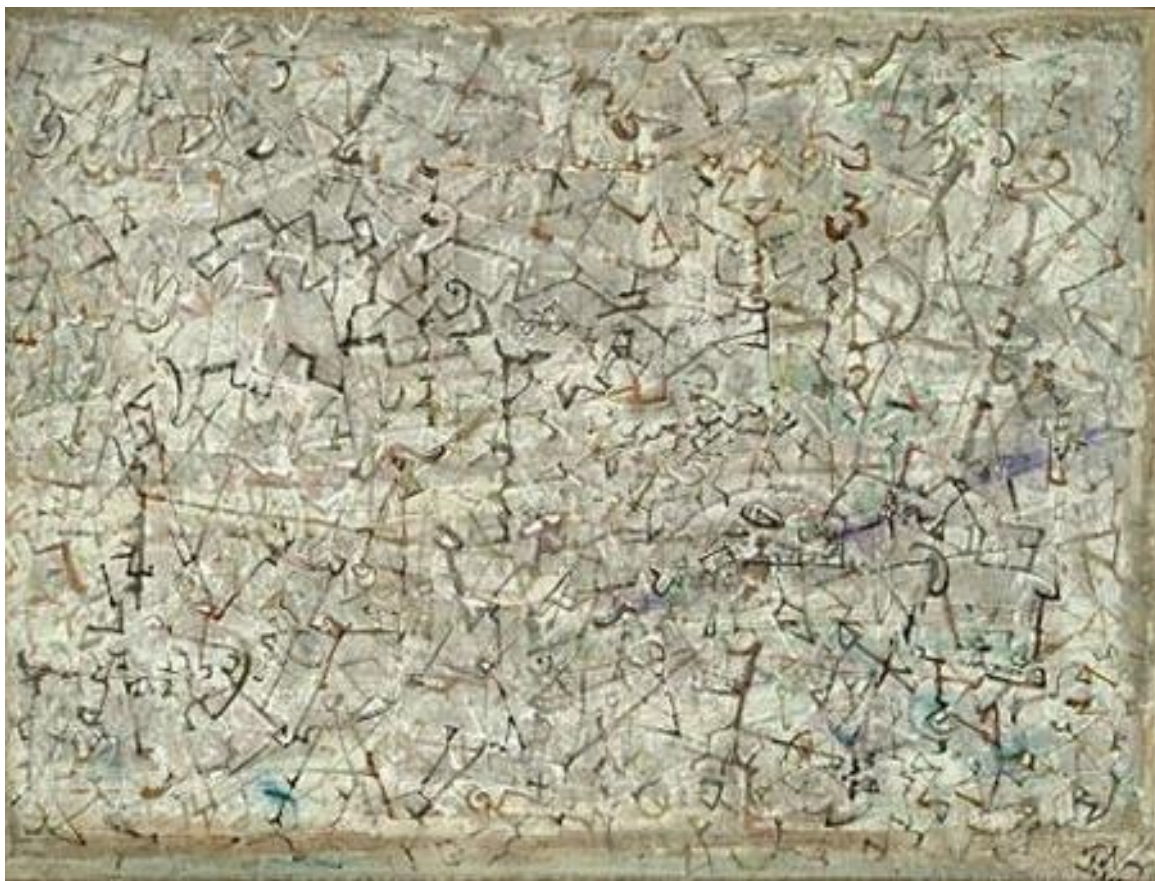
A.-V. Geoffroy-Dechaume: Beau Dieu (replika, ostenie portálu, katedrála Notre-Dame, 19.st.)

geografia - tiež zemepis; pozri *Weltlandschaft; topografia*

<https://sk.wikipedia.org/wiki/Geografia>



J. Patinir: Pokušenie sv. Antona (Weltlandschaft, 1515)



M. Tobey: Geografická fantázia (1948)

geometria - pozri *jantra*; *Hypatia*; *G. Braque*; *matematika*, *stereometria*; *Akropola* (v *Aténach*)

-v súvislosti s heslom *Akropola* (v *Aténach*): stavba chrámov bola na samej hranici vtedajších technických aj vedeckých možností; prebiehala bez plánu, iba so znalosťou prírodných zákonov a geometrie; tá okúzľovala grécku spoločnosť 5.st. a jej umenie, obdobne ako o takmer dve tisíc rokov neskôršie *geometrická perspektíva* okúzľila taliansku ranú renesanciu (pozri *quattrocento*); Akropolis sa stala praktickým cvičením gréckej geometrie; bola výrazom súčasne náboženského a matematického presvedčenia

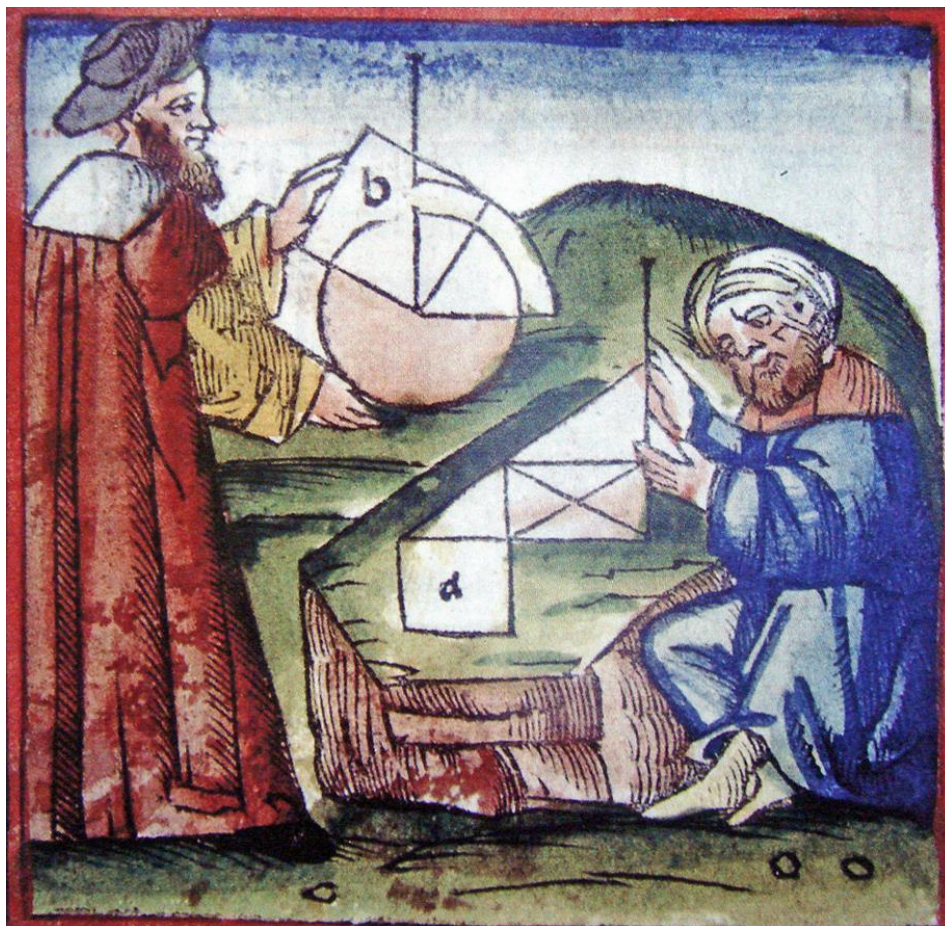
<https://cs.wikipedia.org/wiki/Geometrie>



Žena vyučujúca geometriu(ilustrácia stredovekého prekladu Euclidových elementov, 1310)



Boh ako geometer (Biblia moralisée, pol. 13.st.)



Anonym: Európsky a arabský učenec precvičuje geometriu (ilustrácia zo spisu Cahiers de Science et Vie, 15.st.)



M. Gerung: Boh ako geometer (detail z Melanchólie ako záhrady života, 1545)



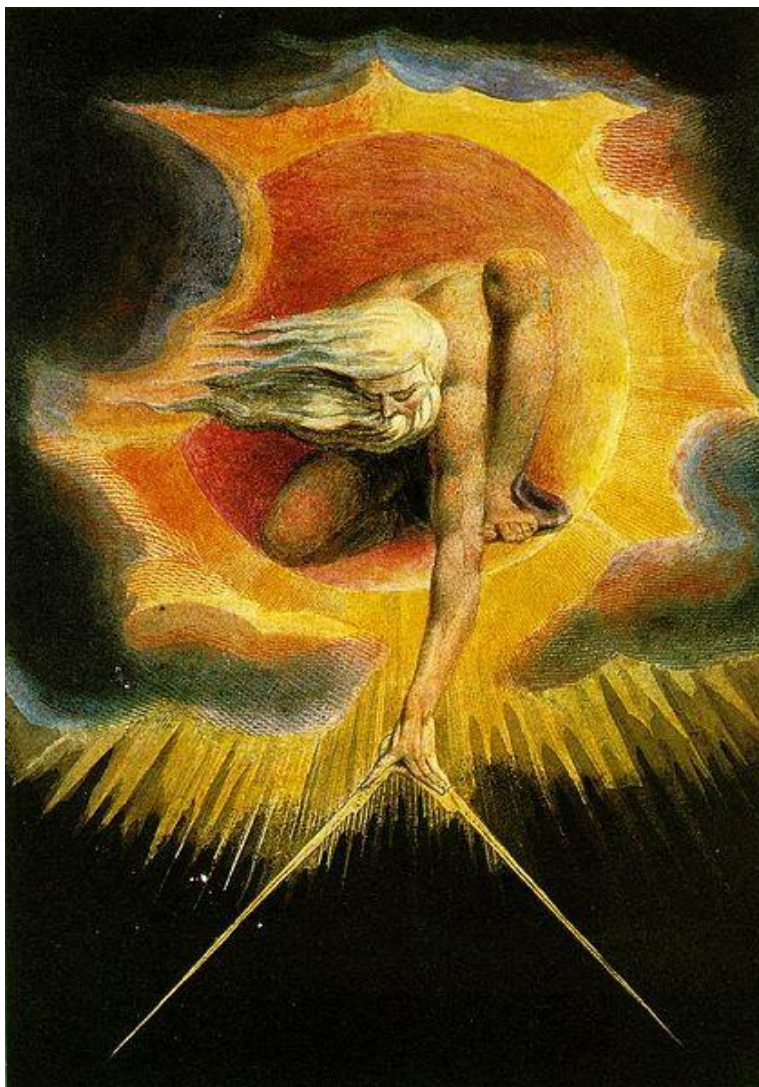
P. Veronese: Minerva medzi Geometriou a Aritmetikou (1551)



C. J. Drebbel podľa H. Goltziusa: Geometria (16.-17.st.)



F. de Herrera st. Geometria (freska, San Lorenzo de El Escorial, Madrid, 17.st.)



W. Blake: Starý dñí (ilustrácia z Proroctva Európa, 1794)

geometria posvätná - *posvätná geometria*

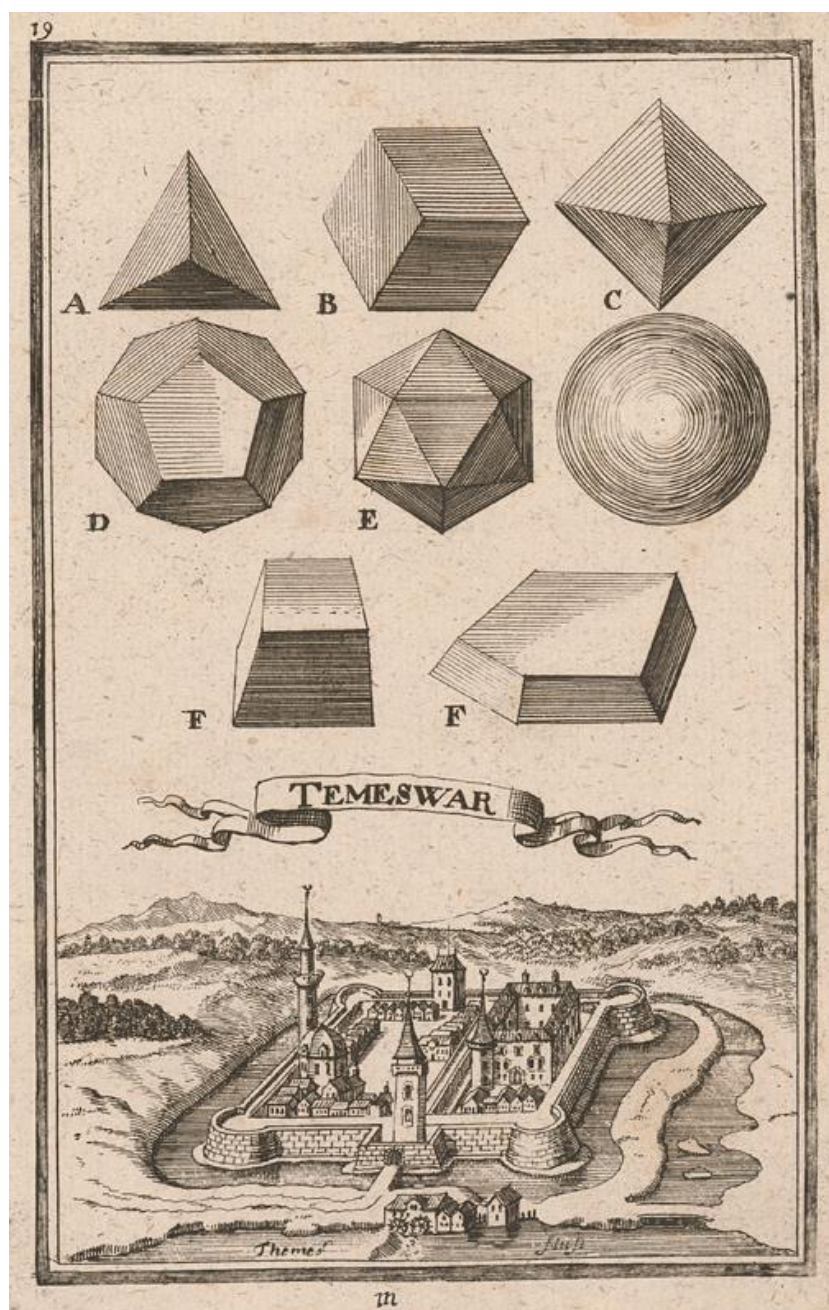
geometria priestorová - *stereometria*

„geometria skamenená“ - v súvislosti s heslom *kružba*; tento dekoratívny prvok bol konštruovaný kružidlom, preto sa mu hovorí „skamenená geometria“

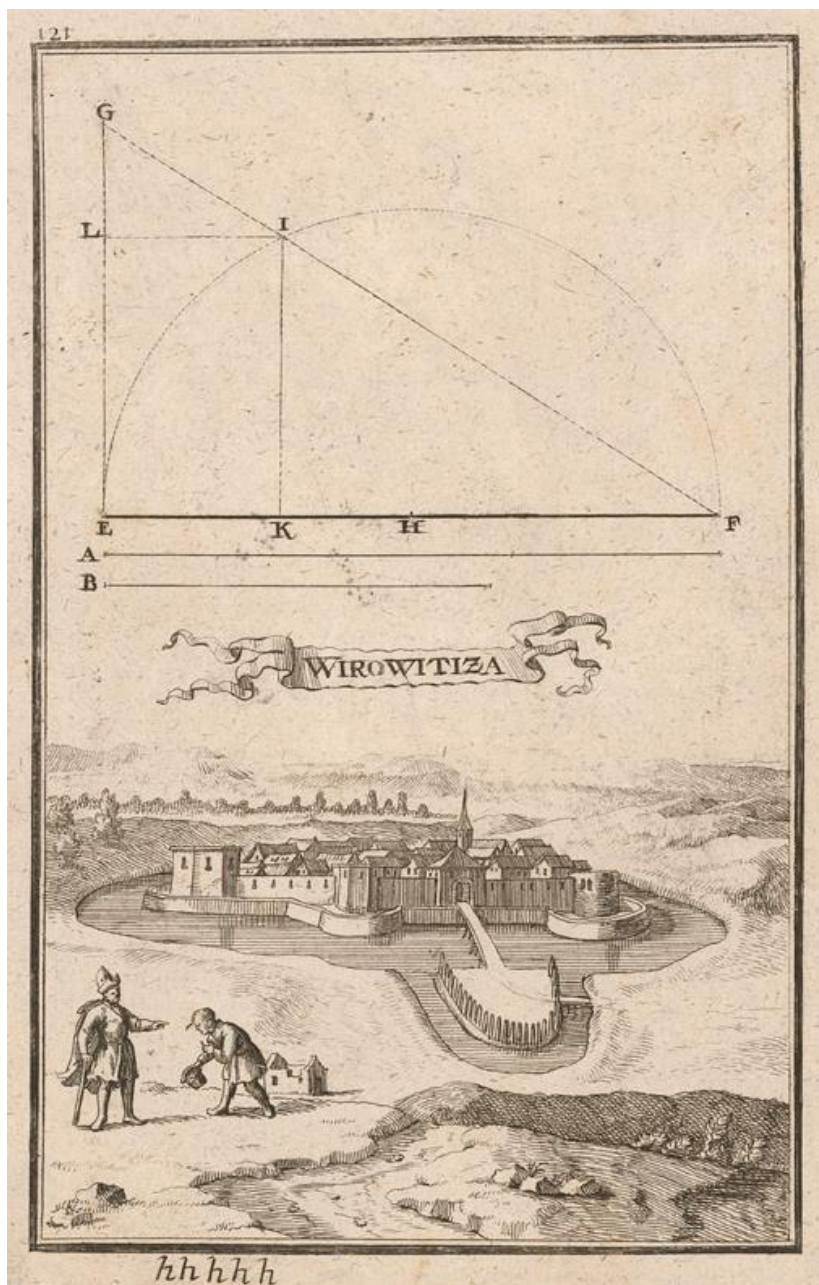
geometrická abstrakcia - skupiny smerov a hnutí smerujúcich k úplnej bezpredmetnosti umenia (pozri tzv. *čisté umenie*); tvorí v rámci *abstraktného umenia* tvorí náprotivok *abstraktného expresionizmu*; na počiatku prvé pokusy kubistov, orfistov a futuristov z prvých dekád 20.st.; pozri *neoplasticizmus*, *suprematizmus*, *konštruktivizmus*, skupina *Section d'or*, skupina *De Stijl*, *konkrétne umenie*; *Bauhaus*; *postkubizmus*; porovnaj hnutie *novej figurácie* z 50.-60.rokov

geometrická figúra - tiež geometrický obrazec; grafické znázornenie geometrického útvaru (základné útvary sú bod, priamka a rovina; význačnými druhmi útvarov sú krivky, plochy, telesá); niekedy sa geometrický obrazec považuje za synonymum geometrického útvaru; geometrická figúra sa objavuje ako sprievodný motív na *karfografických* a *topografických* dielach, prevažne rytinách

[https://sk.wikipedia.org/wiki/%C3%9A%9Atvar_\(geometria\)](https://sk.wikipedia.org/wiki/%C3%9A%9Atvar_(geometria))



G. Bodenehr st.: Temešvár (rytina, geometrická figúra, 1720-1750)



G. Bodenehr st.: Wirowitiza (rytina, geometrická figúra, 1720-1750)

geometrická moderna - moderna geometrická

geometrické symboly - symboly geometrické

geometrický ornament - ornament geometrický

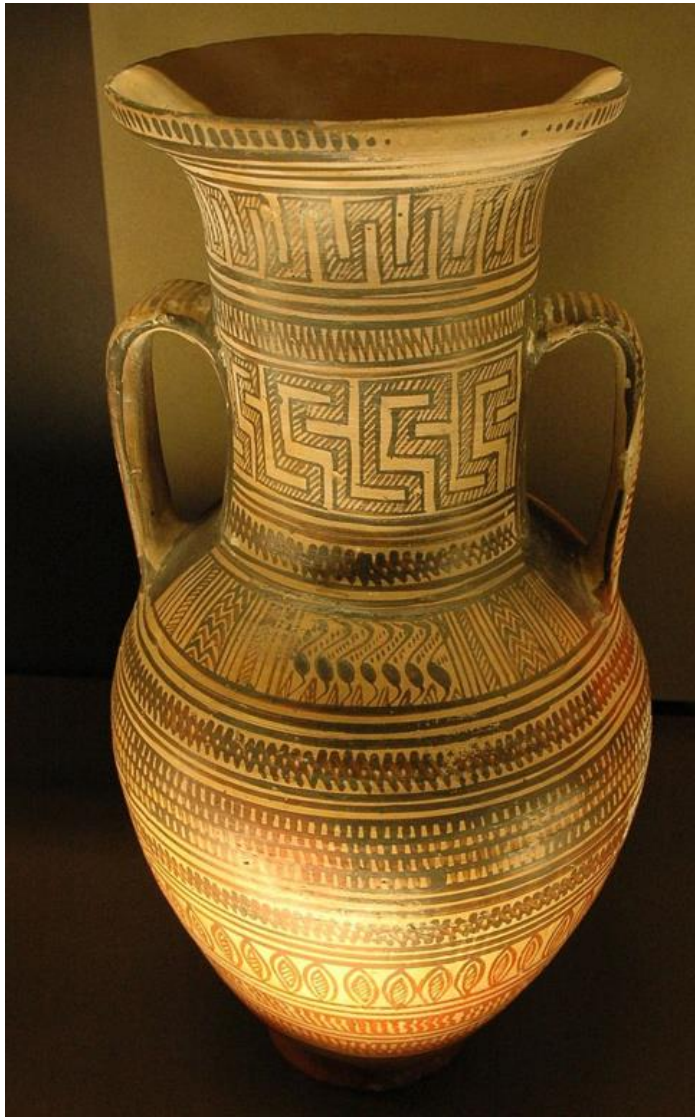
geometrický obrazec - geometrická figúra

geometrický štýl - výtvarný sloh 1000.-700pr.Kr. *gréckeho vázového maliarstva* s geometrickou ornamentikou; rozvíjaný najmä v *Aténach*, v dielňach hrnčiarskeho predmestia Kerameikos (gréč. Kerameikos démos – „Hrnčiarska osada“), ktorá sa z časti rozkladala za dvojitou branou na severozápad od Atén (*Dipylon*), priliehajúcou k cintorínu; vychádza z *mykénskej* tvorby a stojí na počiatku vlastného *gréckeho antického umenia*; charakterizovaný pravouhlými motívami - *meandrami*, priamou štvorcovou mrežou, *rutovou* mrežou, trojuholníkom, *klukatkou*; od 9.st.pr.Kr. čierny povrch *keramiky*, od 8.st.pr.Kr. štylizovaná figurálna kresba v pásoch s námetmi zvierat a ľudí (lov, plavba, pohreb); najvýznamnejší zástupca: *keramika dipylského slohu/keramika dipylónska* (naproti tomu *dyktylský sloh* znamenal ústup od geometrizácie a uplatňoval sa najmä v architektonickom dekóre); európskym náprotivkom bol *halštatský sloh*; pozri *grécke vázové maliarstvo*; *protogeometrický štýl*; *etruské umenie*

http://en.wikipedia.org/wiki/Geometrical_period

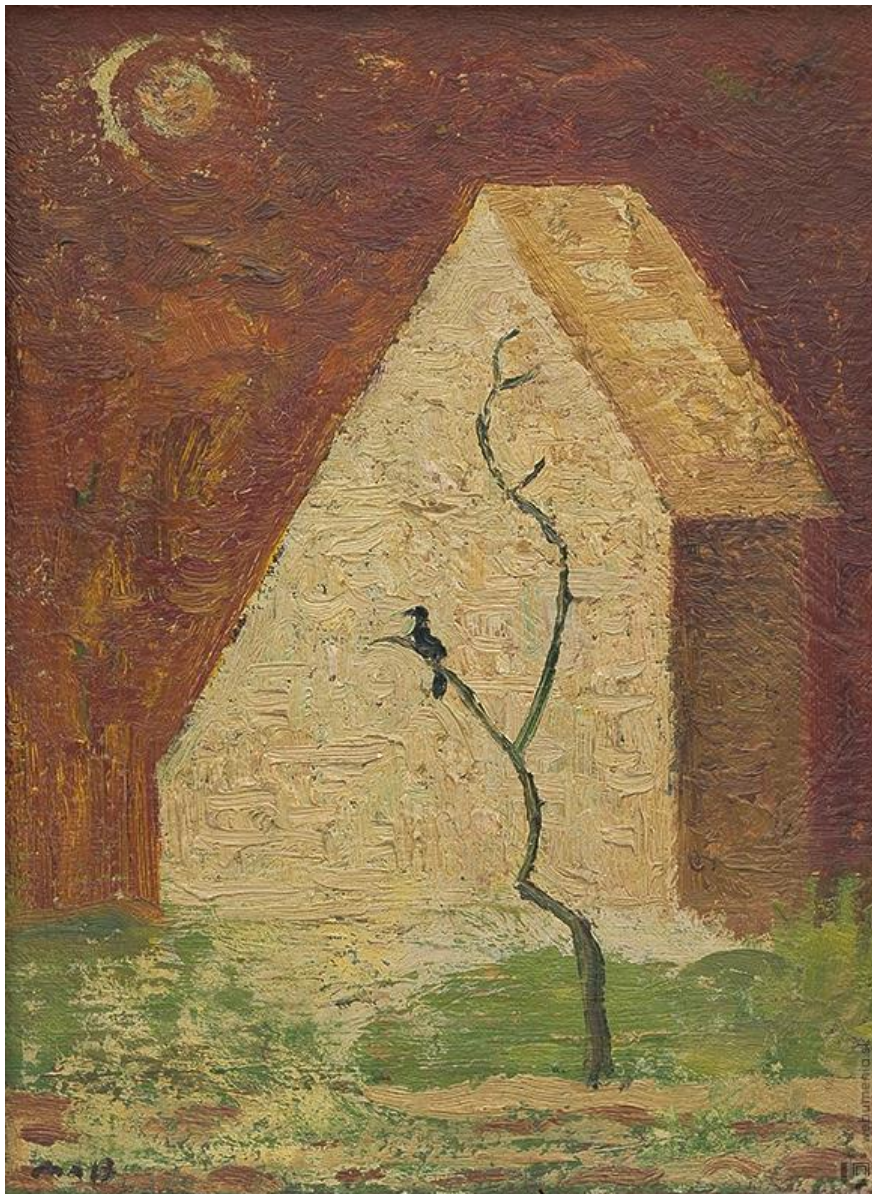


Krétska strmeňová nádoba (geometrický štýl, 1200 pr.Kr.)

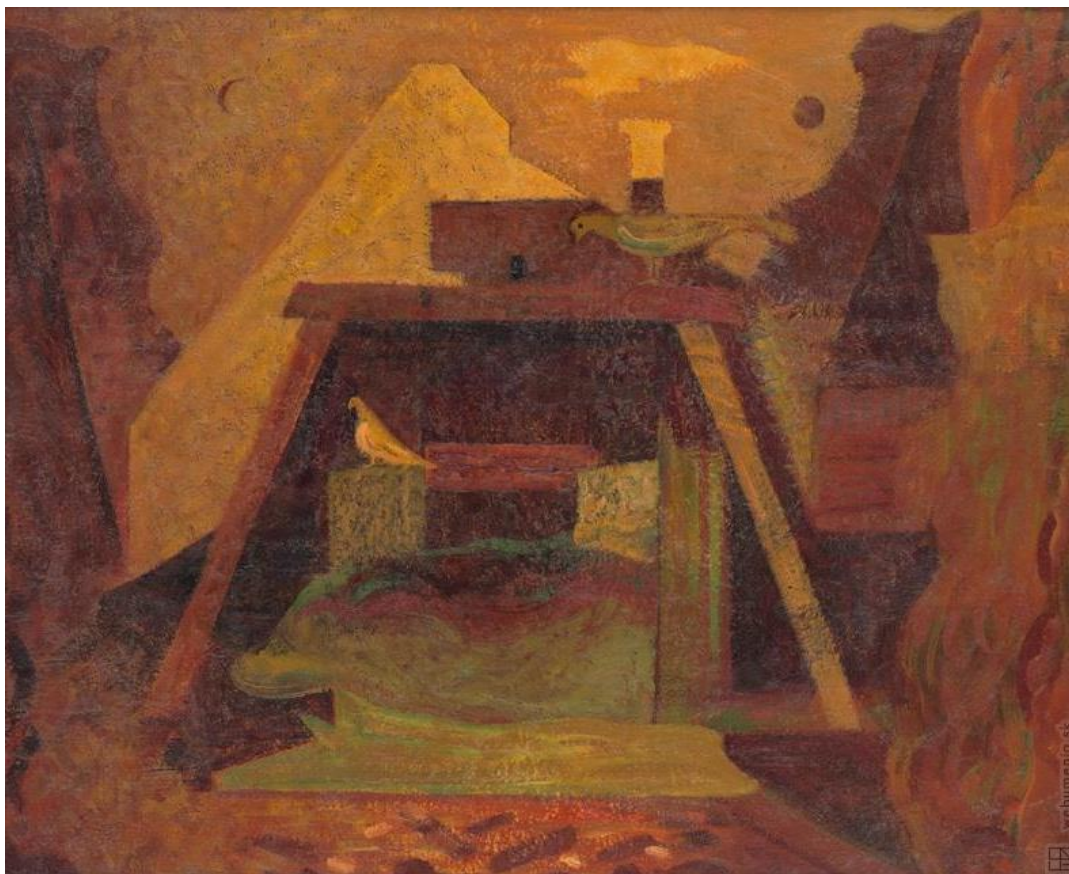


Atická amfora (geometrický štýl, 725-700 pr.Kr.)

geometrizačia tvaru - pozri *precisionizmus; abstrakcionizmus*



M. A. Bazovský: Vtáča (1950)



M. A. Bazovský: Dvorec (1956)

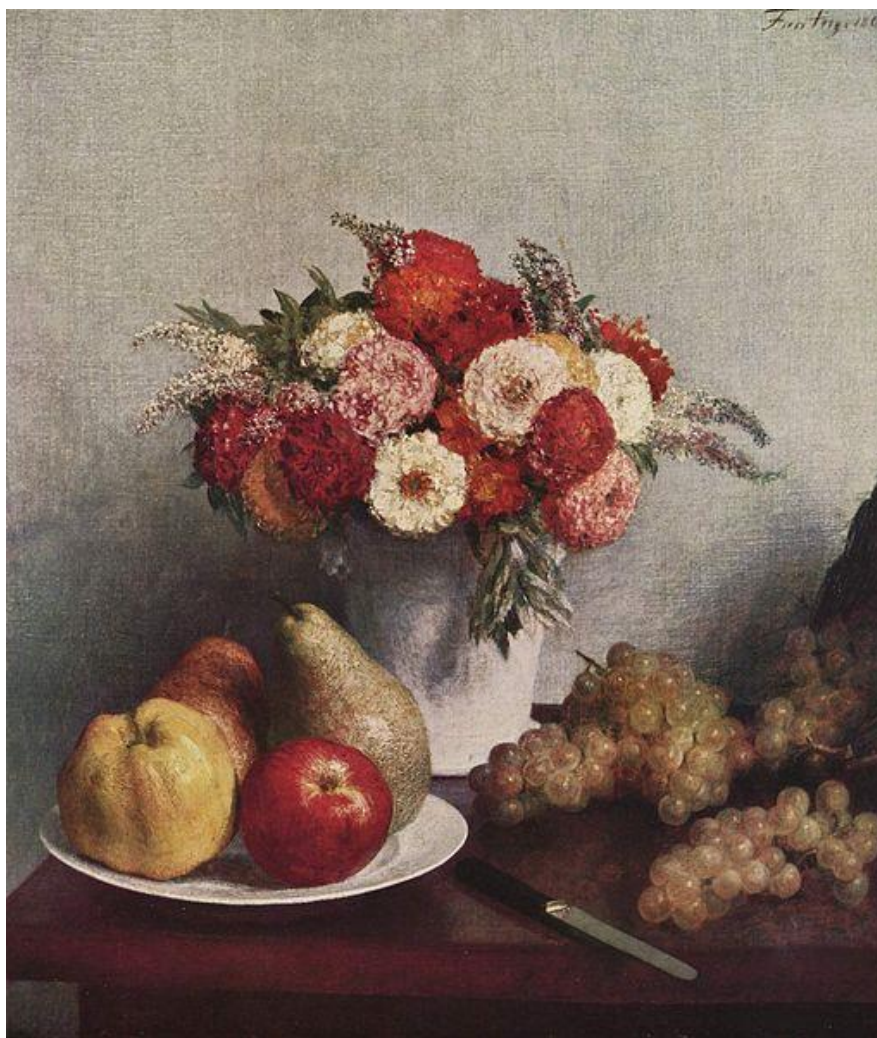


A. E. Púček: Sklenár



L. Fulla: Babky v Moravanoch

georgína - český výraz *jiřina*; pozri *kvetiny*, *kvet*



H. H. Fantin-Latour: Zátišie s kvetinami a ovocím (1865)

georgiánske rokoko - georgiánsky štýl

georgiánsky kalendár - kalendár z roku 1582, ktorý reformoval *juliánsky kalendár* vypustením odchýlky 10 dní a zavedením prestupného roku; zavádzaný postupne až do 20.storočia; pozri *kalendár francúzsky*

georgiánsky sloh - georgiánsky štýl

georgiánsky štýl - *anglická architektúra* z čias vlády kráľov hannoverskej dynastie: Juraja I. (1714-27) a Juraja III. (1760-1820); nazývaná aj *georgiánske rokoko*; jej záverečná fáza časovo súvisí s *regency style*; pozri *rokoko*, *Queen Anne Style*, *corner chair*

georgijsský mramor - mramor georgijsský

Geralda - iné meno holandského maliara *Geertgena tot Sint Jans/Geertgena van Haarlem*

Gérard François -

https://jv.wikipedia.org/wiki/Teresa_saking_Avila



F. Gérard: Napoleon v bitke pri Slavkove

Gérard Marguerite - (†1837); francúzska maliarka a grafička, švagriná *J.-H. Fragonarda*, s ktorým neskoršie žila; bola tiež tetou umelca Alexandre-Evariste Fragonarda; stala sa Fragonardovou žiačkou v polovici r. 1770; pod jeho vedením študovala maľbu, kresbu a grafiku; zdá sa, že pod jeho vedením realizovala päť leptov v roku 1778; pozri *francúzske maliarky, francúzski grafici*

http://en.wikipedia.org/wiki/Marguerite_Gérard

https://www.google.sk/search?q=G%C3%A9rard+Marguerite&espv=2&biw=1846&bih=995&tbm=isch&imgil=Qd8VtJGLeoO-YM%253A%253BQK1UYLKITKjrxM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fwww.artclon.com%25252Fartist%25252Fgerard-marguerite%25252F&source=iu&pf=m&fir=Qd8VtJGLeoO-YM%253A%252CQK1UYLKITKjrxM%252C_&usg=_D7HGk4svFb0BfTL3934ZHLY1Ky%3D&ved=0CCwQyjc&ei=Zom5VPukBYmAywO_koDQCw#imgdii=_&imgsrc=Qd8VtJGLeoO-YM%253A%253BQK1UYLKITKjrxM%253Bhttp%253A%252F%252Fwww.artclon.com%252FOtherFile%252FGerard_Marguerite-ZZZ-First_Steps.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.artclon.com%252Fartist%252Fgerard-marguerite%252F%3B1484%3B1222



M. Gérard: Obedujúca mačka (19.st.)



M. Gérard: Portrét hudobníčky (1790-1803)

Gerard Sagredius - (†1046); maďar. Gellért; biskup a mučeník; čanádsky biskup, ktorý zahynul mučeníckou smrťou počas povstania v Uhorsku; sv. Gerard je patrónom Maďarska, Budapešti a vychovávateľov; bol kanonizovaný zásluhou kráľa *Ladislava I.* v roku 1083 pápežom Gregorom VII. a spolu s ním boli svätorečení tiež jeho spoločníci sv. Buldus a sv. Bystrík, ktorých povstalci tiež umučili; Gerarda priviazali na voz, ktorý spustili z hory do Dunaja, a keď po páde do hlbiny ešte žil, rozrazili mu hlavu o kameň a hrud' prebodli kopijou; kopec z ktorého ho vrhli do Dunaja, leží na pravom brehu v dnešnej *Budapešti* a na pamiatku umučenia svätého Gerarda je pomenovaný ako Gellértov vrch (maď. Gellért-hegy); pozri *kresťanskí svätci*

https://cs.wikipedia.org/wiki/Gerard_Sagredo



Smrť sv. Gerarda (miniatura z Anjou legendárium, 1335)



L. van Leyden: Sv. Gerard Sagredius (rytina, 1517)

Gerazim - svätec; pozri *kresťanskí svätci*



C. Kutlík: Sv. Gerazim

Geraint a Enida - waleská romanca o láske Gerainta, syn kráľa Erbina Dumnonia a krásnej Enide; je známa v dvoch verziách od rôznych autorov (Lord Alfred Tennyson: *Idylls of the King*); Enidina rodina poskytne Geraintovi útočisko počas jeho cesty a poskytne mu jedlo a brnenie; mladý pár sa do seba zaľúbi; vezmú sa, ale hrdina začne opúšťať svoje spoločenské a rytierske povinnosti pre domáce blaženosti; Enida obviňuje seba; raz v noci jej manžel začuje jej plač o poškodení jeho dobrej povesti; Geraint neporozumie jej vzlykom a myslí si, že mu bola neverná; hrdina odchádza na dlhú a nebezpečnú cestu a zakazuje jej, aby si s ním pohovorila a sprevádzala ho; Enida ignoruje tento povel a niekoľkokrát varuje svojho manžela pred hroziacim nebezpečenstvom; počas cesty Geraint dokazuje, že nestratil svoje schopnosti ako a pripúšťa, že Enidina láska a vernosť sú skutočné; pár sa zmieri a Geraint zdedí kráľovstvo svojho otca; príbeh Geraint a Enida tvorí tiež jednu z básní z artušovského cyklu *Idyly kráľa*

http://en.wikipedia.org/wiki/Three_Welsh_Romances

<http://en.wikipedia.org/wiki/Enide>



G. Doré: Enida so svojou matkou (1868)



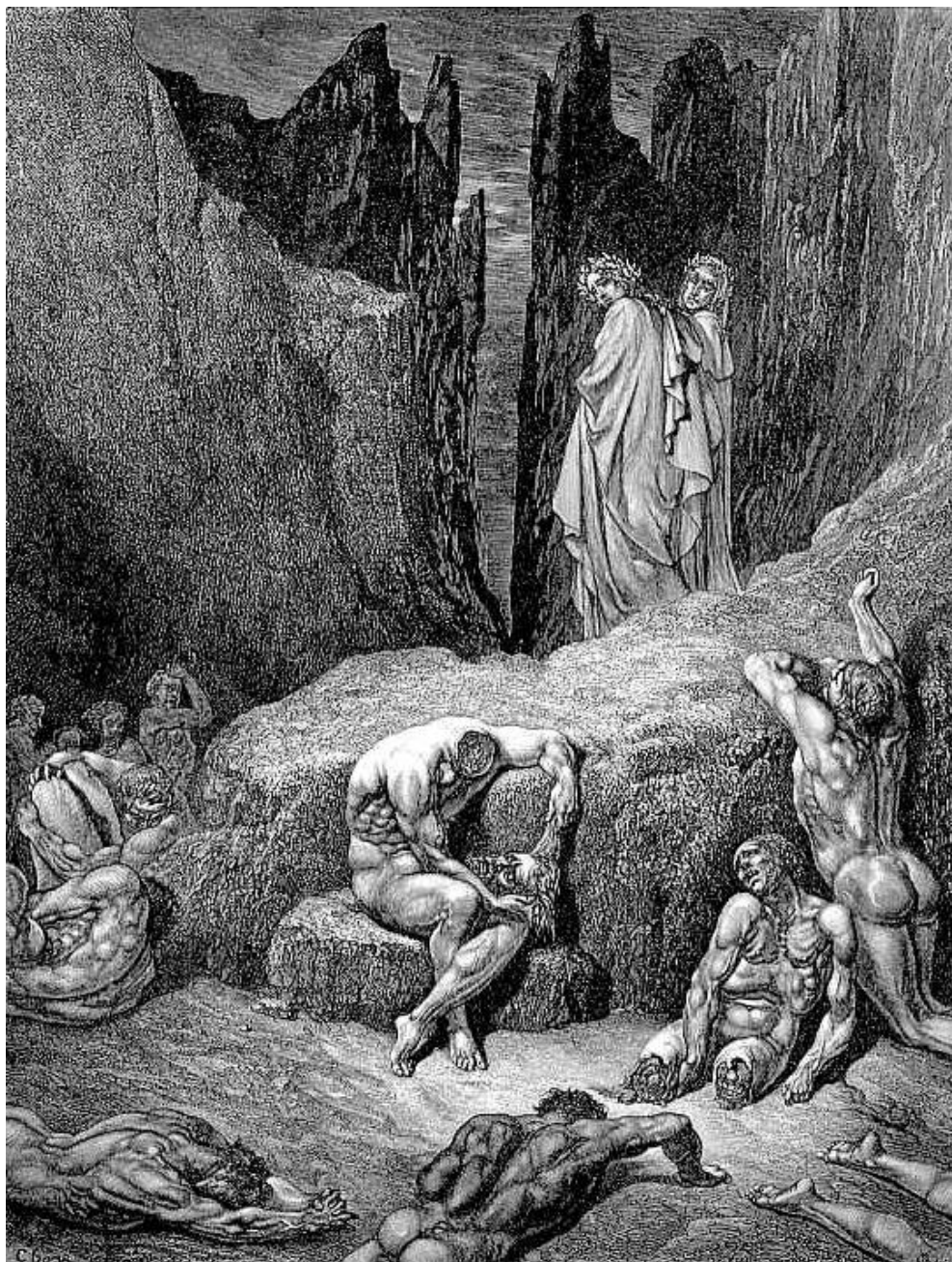
G. Doré: Geraint a Enida prchajú (1868)

Geri del Bello Alighieri - (†1271); bratranec *Danteho* otca, príslušník klanu *guelfov*, ktorého zabitie Dante Alighieri vidí ako vraždu; pozri *Božská komédia*

- bol vzdialený príbuzný Dante Alighieri; Dante v *Infernu* hovorí, že bol zabitý a že jeho smrť doteraz nebola pomstená; neexistuje žiadny dokumentárny zdroj o tejto vražde, ale synovia Danteho označili ako zodpovedných za vraždu člena rodiny Sacchetti

http://it.wikipedia.org/wiki/Geri_del_Bello

http://www.worldofdante.org/pop_up_query.php?dbid=P133



G. Doré: Geri del Bello (Božská komédia, Inferno, 19.st.)

Géricault Théodore -

http://cs.wikipedia.org/wiki/Th%C3%A9odore_G%C3%A9ricault
<http://www.pinterest.com/jloonvan/theodore-gericault/>



T. Géricault: Vor Medúzy (1819)



T. Géricault: Vor Medúzy (skica)



T. Gericault: Vor Medúzy (štúdia)



T. Gericault: Vor Medúzy (štúdia)



T. Gericault: Vor Medúzy (štúdia)



Vor Medúzy (rytina do medenej dosky z náhrobku T. Gericaulta)



T. Gericault: Léda a labuť (1818)

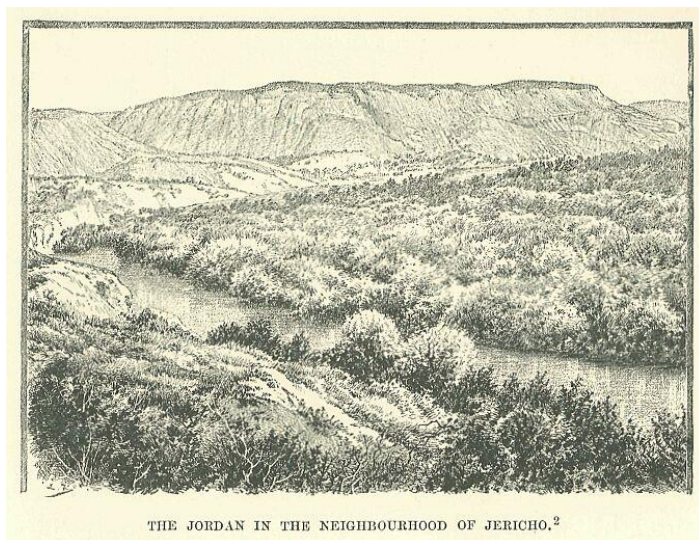


T. Gericault: Biela mačka (19.st.)

Gerizím - Malý lexikón biblie: staré kultové miesto v *Samárii*, „vrch požehnaní“ (*Deuteronomium* 11,29; 27,12); v 4. st.pr.Kr. si na ňom Samaritáni postavili chrám, lebo *Židia* vracajúci sa z *babylonského zajatia* ich považovali za nečistých a nepripustili ich do svojho chrámu (*jeruzalemský chrám*); chrám na vrchu Gerizím bol zrúcaný 107 pr.Kr. Jánom Hyrkánom, členom rodiny *Hasmonejcov*; pozri *Samária*, *biblia*; *Palestína*

<http://it.wikipedia.org/wiki/Garizim>

https://www.google.sk/search?q=Adonibezek&espy=2&tbm=isch&imgil=R4mPgVPXwyxZ8M%253A%253BKHVn5YD5ZZer_M%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fwww.biblen.info%25252Fressourcer%25252Fdomk.htm&source=iu&fir=R4mPgVPXwyxZ8M%253A%252CKHVn5YD5ZZer_M%252C_&usg=__glgmHU62qEwUGQGnZb4XRem0YCY%3D&sa=X&ei=bCcAVIL0O4HIPO34gNgO&ved=0CFUQ9QEwBg&biw=1858&bih=995#facrc=__&imgdii=R4mPgVPXwyxZ8M%3A%3BH-t4y0cHWTh4HM%3BR4mPgVPXwyxZ8M%3A&imgrc=R4mPgVPXwyxZ8M%253A%3BKHVn5YD5ZZer_M%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.biblen.info%252FFull%252Fadonibezek.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.biblen.info%252Fressourcer%252Fdomk.htm%3B676%3B475



Boudier (kresba) podľa fotografie Lorteta: Hora Gerizím (19.st.)