

German - chtonické božstvo kedysi uctievané u južných *Slovanov*, konkrétnie u Srbov a Bulharov; je zrejme cudzieho neslovanského pôvodu; ide o variant východoslovanského boha vegetácie a plodnosti Jarila v severnom Bulharsku a časti Srbska; keď German zomrie, príroda môže regenerovať a potom je vzkriesený s obnovou vegetácie; jeho výrazne zastúpené mužské genitálne symbolizujú plodnosť; German je známy aj ako Džerman, *Kalojan* a *Skalojan*; je to duch spojený s vodnými zrážkami; jeho vplyv môže byť pozitívny (množstvo zrážok prospešné pre poľnohospodárstvo), alebo záporný (sucho, prívalové dažde alebo krupobitie); podobnú funkciu plnili aj *Perperuna* čiže *Dodola*; vo folklóre sa jedná o pomerne veľké hlinené alebo handrové figuríny, alebo figúry zo sušeného ovocia, s pomerne veľkým mužským pohlavným orgánom, ktoré sú hádzané do rieky, aby zaistili vlahu; rituál vykonávali výhradne dievčatá a mladé ženy; figurína Germana je pravdepodobne metaforickou náhradou bývalej ľudskej obete; tak môže byť figurína Germana zahrnutá medzi obetné figuríny ako je *Jarilo*, *Kostroma*, *Morana*; aby ľudia zabránili ničivým letným ľadovcom, usilovali sa nakloniť si priazeň Germana rituálom vykonaným na *Štedrý deň*; tesne pred začiatkom štedrovečernej večere gazda vyšiel von z drevenice a pozval Germana na večeru; bol pre neho pripravený bochník chleba s názvom „veľa šťastia“, slivovica, víno a voskové sviečky; v drevenici trikrát zakričali „German, German, nech si kdekoľvek, príď teraz na večeru a v lete nechaj nech vidím kdekoľvek tvoje oči“; potom gazda zapálil sviecu, vzal dúšok slivovice, ochutnal trochu chleba, vypil víno a vrátil sa do svojho domu; na otázku, čo sa stalo s Germanom, gazda odpovedal: Prišiel, povečerali sme a vypili hojne slivovice a vína a potom sme sa rozišli; v christianizovanom kulte bol pohanský German nahradený sv. Germanom; ale aj tento svätec je spojený s ochranou pred krupobitím a občas pred bleskom, aj keď tento bol všeobecne pripisovaný sv. Eliášovi; pozri *slovenská mytológia*

<https://cs.wikipedia.org/wiki/German>

Germáni - indoeurópske kmene osídľujúce severnú a západnú Európu, doložené od *doby železnej* (pozri *stahovanie národov, jastorfská kultúra*); kolískou Germánov Jutský polostrov, dánske ostrovy a južný cíp Škandinávie a pobrežné kraje medzi horným Labom a hornou Vislou; pobyt Germánov v našich krajinách (Markomani, Kvádovia, Vandalovia) sa prekrýva približne s *dobou rímskou* (1-400 po Kr.); prvé prenikanie Germánov do Európy zo severu v malom meradle sice už 150 pr.Kr. (*Teutoni* a *Kimbrovia*), vrchol koncom 4. st. a v 5.st.po Kr.; príčinou pohybu populačný náras > nedostatok potravy a tlak *Hunov* z východu; následkom germánskeho prenikania zaniká kultúra *Keltov* v strednej Európe; používanie *runového* písma; od 2.st.pr.Kr.; vojny s *Rímskou rišou*; delenie germánskych kmeňov do piatich skupín:

- 1.územie medzi Rýnom, Mohanom a Vezerou: Batavovia, Chattovia, Cheruskovia
- 2.pobrežie Sever.mora: Chaukovia, Anglovia, Frísovия
- 3.od stred. a horného Labe po Odru: Svébovia, Markomani, Kvádovia, Langobardi, Semnoni
- 4.medzi Odrou a Vislou: Vandalovia, Rugiovia, Burgundi, *Gótovia* (pozri *ostrogótske a vizigótske kráľovstvo*)
- 5.Škandinávia: Svioni, Gautovia

pozri *Teutóni; sax, scramasax, spatha; farebná symbolika: farba červená, hrnčiarsky kruh; vrába* (Becker); *Nemecko; Kelti*



Germánske bojovníci (ilustrácia z Germania antiqua od Philippa Cluvera, 1616)
Germánsky pári (ilustrácia z Germania antiqua od Philippa Cluvera, 1616)



Germánske bojovníci (ilustrácia z Germania antiqua od Philippa Cluvera, 1616)
Germáni (ilustrácia z Germania antiqua od Philippa Cluvera, 1616)

**Germáni fiktívni - fiktívni germánski ľudia
Germáni starovekí -**

http://en.wikipedia.org/wiki/Category:Ancient_Germanic_people

Germánia - 1.rímske označenie oblasti obývanej germánskymi kmeňmi; ohraničené Severným morom, Rýnom, Dunajom a Vislou; kmene *Teutónov* a *Kimbrov* v 2.st.pred Kr. prenikli do *Rímskej ríše*; v 1.pol.1.st.pred Kr. *Germáni* dočasne ovládnutí Rimanmi > budovanie *limes*; od 2.pol.2.st. v čase markomanských vojen nové útoky Germánov na Rímsku ríšu, stupňovanie útokov Gótov a Vandalov v 4.st.; pozri *barbarikum*

2.pôvodne rímska *personifikácia* germánskych provincií, neskôr národná personifikácia Nemecka; zobrazovaná ako žena v dlhom rúchu, s hrudným pancierom, *mečom*, *štítom*, na hlave s *korunou*; na štíte zobrazovaný ďalší *symbol*: *orol*; vo výtvarnom umení a v poézii personifikácia zovšeobecnela pred pol.19.st., zobrazovaná najmä po nemecko-francúzskej vojne 1870-1871; po 1.sv.vojne stratila význam; obdobne odvodená *Bavaria* a ď.; pozri *dub*, *lipa*; *symboly a personifikácie národné*; *atribúty*, *symboly*, *alegórie a prirovnania*

<http://es.wikipedia.org/wiki/B%C3%A1rbaro>
<http://en.wikipedia.org/wiki/Barbarian>



P. Veit: Germania (freska, kostol sv. Paula, Frankfurt nad Mohanom, 1848-1849)

germánska mytológia - nábožensko-mytiologický systém starých *Germánov*, od 5.-10.st. postupne zatláčaný kresťanstvom; neexistovali vlastní kňazi, magické funkcie preberali kmeňoví náčelníci; panteón Germánov z oblasti Škandinávie viac známy: dva rody smrteľných bohov: *Asovia*, *Vanovia*; ich nepriateľmi boli *obri*, ktorým pomáhali rôzne príšery; ľstou bol zabity najlepší z bohov *Baldur*, syn *Ódina*, čo nakoniec viedlo k zániku bohov a ľudí, *súmraku bohov*, *Ragnaröku*; po ňom prišli noví bohovia sústredení okolo Baldura (podľa niektorých nepotvrdených teórií kópia *Krista*) a noví ľudia

pozri *Brunhilde*, *Fenrir*, *Filfheim*, *Garm*, *gesamtkunstwerk*, *Ginnungagap*, *havran*, *Hel*, *Heliand*, *imelo*, *jeleň*, *lipa*, *Múspel*, *Nibelungovia*, *Niflheim*, *Siegried*, *Sigurd*, *Skadi*, *Skrymir*, *Tjazir*, *Valhala*, *Valpurgina noc*, *Wild hund*, *Wodan/Wotan*, *Yggdrasil*, *Zlatý hrebeň*; *mytológia*; *stromy v germánskom pohanstve*

https://en.wikipedia.org/wiki/Category:Germanic_mythology
<http://www.crystalinks.com/vikings.html>
http://en.wikipedia.org/wiki/Germanic_mythology
https://cs.wikipedia.org/wiki/Kategorie:Germ%C3%A1nsk%C3%A1_mytologie

germánske hrdinské eposy - nemecké hrdinské eposy

germánske pohanstvo - pozri *Sigurd, stromy v germánskom pohanstve*

https://en.wikipedia.org/wiki/Category:Germanic_paganism

germánske hrdinské legendy - pozri *Hjördis, Hljud, stredoveké legendy, nemecké hrdinské eposy*

https://en.wikipedia.org/wiki/Category:German_heroic_legends

germánske umenie - najstaršie pamiatky z doby železnej s keramikou jastorskej kultúry; na zač. nášho letopočtu spracovanie drahých kovov technikou filigránu, emailu prie hradkového, granuláciou; ornament geometrický prevzatý od Skýtov a Sarmantov; od počiatku stáhovania národov sa začína odlišovať germánske umenie na umenie Gótov (pozri ostrogótske a vizigótske kráľovstvo), Langobardov, Anglosasov (pozri Germáni); v 6. storočí štylizované motívy zvierat, od 7. st. prenikanie kresťanských motívov; v základe možné germánske umenie rozdeliť na barbarské (pozri barsbarské umenie raného stredoveku), reprezentované vikingským umením (?) (pozri vendelský štýl) a ostrogótskym umením, a na ranokresťanské germánske umenie reprezentované merovejským umením, karolínskym a otónskym umením; pozri ornament zoomorfný, pletenec; nemecké umenie

http://en.wikipedia.org/wiki/Category:Germanic_art

germánske záhrobie - pozri *záhrobie*

<https://en.wikipedia.org/wiki/Otherworld>

germánski bohovia - pozri *Asgard, Berserker, Donar, Eoestre, Frigg, Garm, Hugin a Munin, Freia/Frigg, Heimdall, Baldur/Balder, Wali, Njörðr, Nertha/Nerthus/Njörd, Bragi, Idun, Frey/Freyr, Freya, Loki/Loge, Fenrir/Fenris, Skrymir, Tjazir, Skadi, Ratatoskr; Nidhögger; Höder; Venusleute/Venušin ľud; Odin, Norny; Thor, Tyr, Valkýry, Völundr, Wodan/Wotan, Ymi, Ziu*

http://en.wikipedia.org/wiki/Category:Germanic_deities

http://www.fodor.sk/spectrum/boh_ger.htm

germánski legendárni tvorovia - pozri *Fylgjur, Hamingja, legendárni tvorovia podľa kultúry, severskí legendárni tvorovia, škandinávski legendárni tvorovia*

https://en.wikipedia.org/wiki/Category:Germanic_legendary_creatures

Germašev Michail Markianovič - (†1930); rusko-ukrajinský maliar, ilustrátor detských kníh; od r. 1894 sa podieľal na výstavách moskovskej Akadémie výtvarných umení, Združenia výtvarných umelcov, Združenia putovných výstav výtvarného umenia (pozri skupina Peredvižníci); žil v Moskve, cestoval do Ruska a západnej Európe; v prvých rokoch sovietskej moci sa zúčastnil niekoľkých výstav; r. 1920 sa usadil v Paríži; publikum si získal lyrickými obrazmi; dnes sú cené aj ako dokument svojej doby

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%B5%D0%B2,%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%BB%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%87>
<http://www.invaluable.com/features/viewArtist.cfm?afRedir=true&artistRef=e2bdkc7wm5>

<https://fotki.yandex.ru/users/volosiva/album/206522/>



M. M. Germašev: Sneh padal (1897)



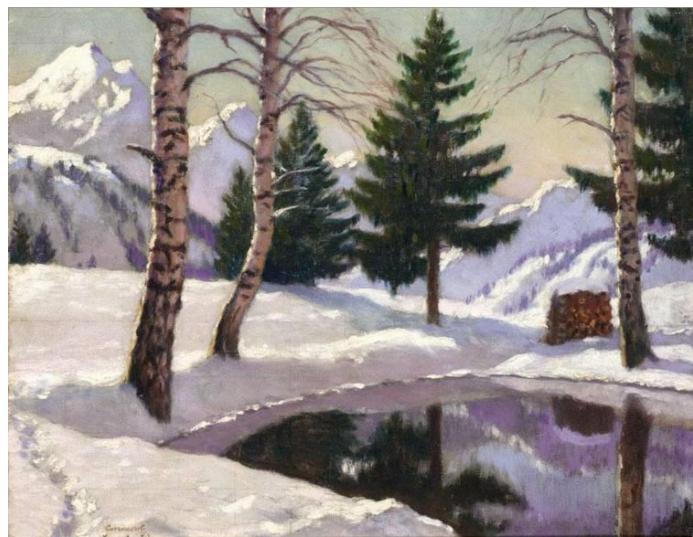
M. M. Germašev: S hviezdou (reprodukcia obrazu, 1916)



M. M. Germašev: Po matutinuálii (veľkonočná pohľadnica, 1914)



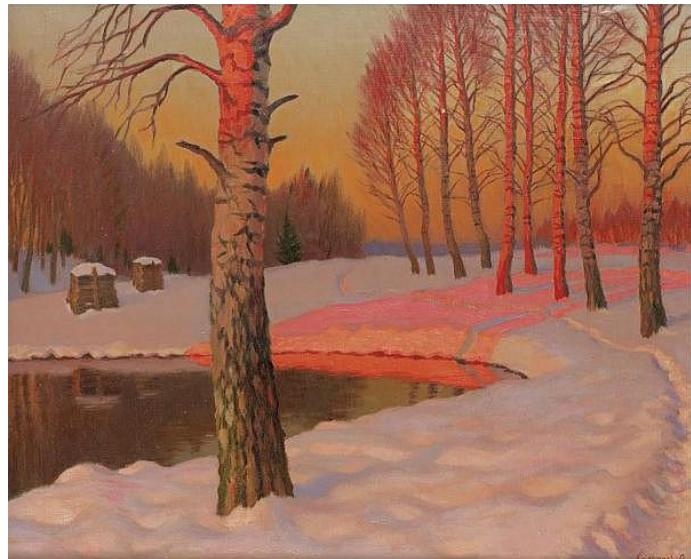
M. M. Germašev: Pohľad na Kremel'



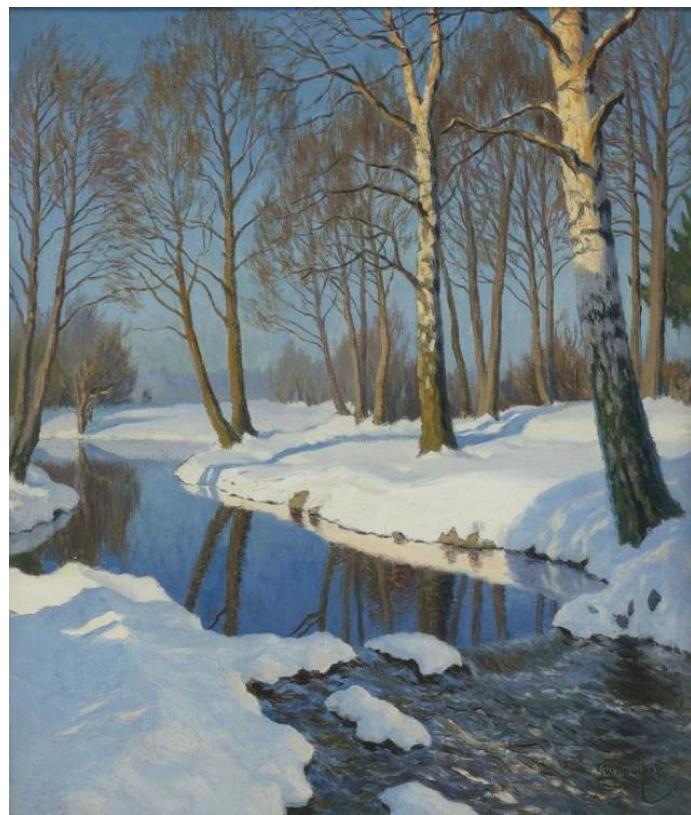
M. M. Germašev:



M. M. Germašev: Pohľad na Kremel z nábrežia rieky Moskva



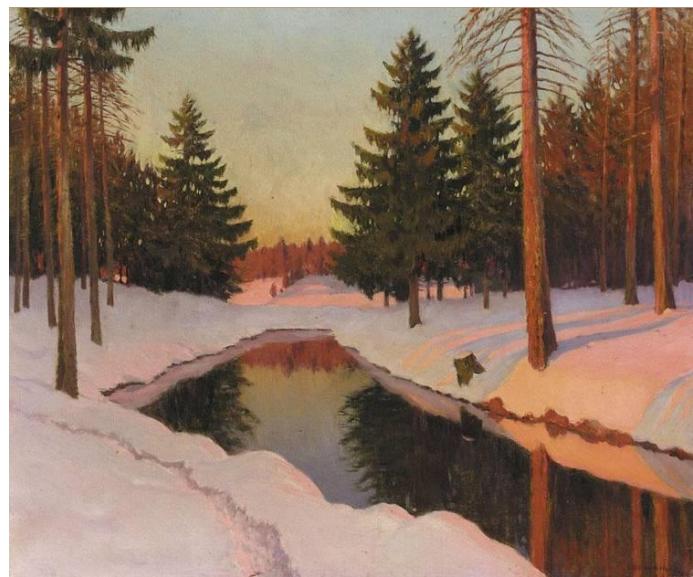
M. M. Germašev: Zima



M. M. Germašev: Zima v lese



M. M. Germašev: Zimná krajina s chalupou



M. M. Germašev:



M. M. Germašev: Večerné svetlo

Gerolamo Emiliani - *Hieronymus Emiliano*

sv. Geroldus - (†978); švajčiarsky *pustovník*, ktorý celý svoj majetok daroval einsiedelskému benediktínskemu opátstvu, kde jeho dva synovia, Udalric a Cuno, boli *mníchmi*; Geroldus sám sa stal pustovníkom v dedine blízko Mitternach; jeho synovia ho nasledovali do izolácie a pod jeho vedením trávili čas medzi prácou a modlitbou; po Geroldovej smrti sa jeho pustovňa stala pútnickým miestom, jeho pustovňa sa stal pútnickým miestom

<http://www.saintpatrickdc.org/ss/0419.shtml>



H. Wierix podľa M. de Vos: Sv. Geroldus (rytina, 16.st.)

Gérôme Jean-Léon - (†1904); významný francúzsky maliar a sochár 19.st., ktorého maliarske dielo tvoria prevažne historické scény a portréty; je jedným z hlavných predstaviteľov *akademickej maľby* z druhého cisárstva; potom, čo zažil úspech a značnú známosť počas svojho života, jeho násilné nepriateľstvo k *avantgarde*, hľavne *impresionizmu*, odsunulo ho do zabudnutia až do jeho smrti; jeho práca bola novo objavená na konci 20.st. a stala sa nečakanou inšpiráciou pre film; pozri *francúzski maliari 19.st., akademické umenie*

http://sk.wikipedia.org/wiki/Jean-L%C3%A9on_G%C3%A9rôme

http://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Léon_Gérôme

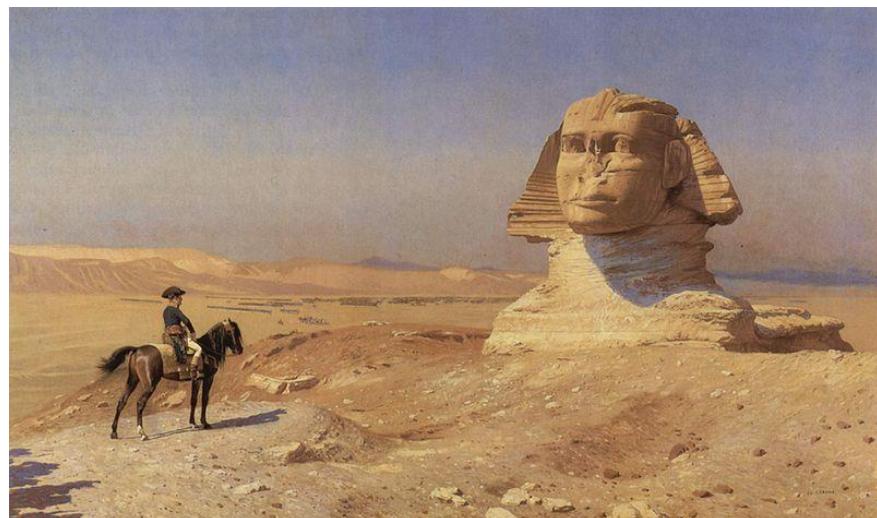
http://en.wikipedia.org/wiki/Jean-Léon_Gérôme

https://www.google.sk/search?q=jean-1%C3%A9on+g%C3%A9rôme+pygmalion+and+galatea&sa=X&espv=2&biw=1852&bih=995&stick=H4sIAAAAAAAAGOovnz8BQMDgxYHsxCnfq6-gVFKUlaZEheIaZqcZWiYrMXvWFSSWVwSkg-ky_OLso9NuC0eeOvA8gkO654VrLwtcG3KjvUAKT7010cAAAA&tbo=isch&imgil=c5RluEvBnL7AUM%253A%253BZU88_x1FhGTBkM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fcommons.wikimedia.org%25252Fwiki%25252FFile%25253AJean-L%25252525C3%25252525A9on_G%25252525C3%25252525A9r%25252525C3%25252525B4me%252525C_Pygmalion_and_Galatea%252525C_ca._1890.jpg&source=iu&pf=m&fir=c5RluEvBnL7AUM%253A%25252CZU88_x1FhGTBkM%25252C_&usg=_6yeVAS1etEbk78nBe4SHoKQ8p30%3D&ved=0CEUQyjc&ei=KJuIVLX6NIuu7Abd5ICYDg#facrc=&imgdii=&imgrc=WiaiZtxUWj5_KM%253A%3B9Yop1YvoZRozrM%3Bhttp%253A%25252F%25252Fpaintingforsale.me%25252Fimages%25252Fpaintings%25252Fjean-leon-gerome%25252Fjean-leon-gerome-jean-leon-gerome-pygmalion-and-galatea-21653.jpg%3Bhttp%253A%25252F%25252Fpixgood.com%25252Fjean-leon-gerome-pygmalion-and-galatea.html%3B451%3B520

https://www.google.sk/search?q=List+of+pupils+of+Jean-L%C3%A9on-G%C3%A9rôme&espv=2&biw=1848&bih=995&tbs=isch&imgil=gIL_AECzITwfDM%253A%253BcavIqIf3S_R0AM%253Bhttps%25253A%25252F%25252Fen.wikipedia.org%25252Fwiki%25252FJean-L%25252525C3%25252525A9on_G%25252525C3%25252525A9r%25252525C3%25252525A9%25252525C3%25252525B4me&source=iu&pf=m&fir=gIL_AECzITwfDM%253A%252CcavIqIf3S_R0AM%252C_&dpr=1&usg=_FO-OZUs0XOwX09nzA-w9HZJtVtk%3D&ved=0CEYQyjdqFOoTCNndgvnS68YCFchXFAod_4MKIA&ei=oO2tVdmNCMivUf-HqoAC#imgrc=gIL_AECzITwfDM%3A&usg=_FO-OZUs0XOwX09nzA-w9HZJtVtk%3D



J.-L. Gerome: Korint'anka



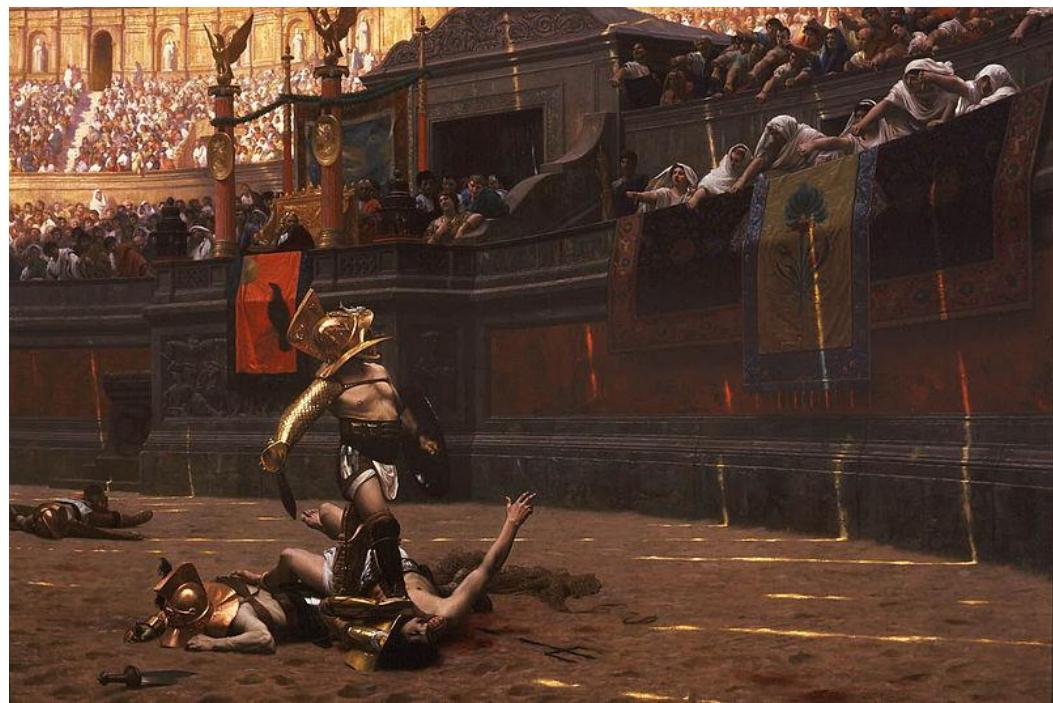
J.-L. Gérôme: Napoleon pred Sfingou



J.-L. Gérôme: Diogenes (1860)



J.-L. Gérôme: Odhalená Fryné pre aeropágom (1861)



J.-L. Gérôme: Pollica Verso /Gero/ (1872)



J.-L. Gérôme: Spievajúci Bašibazuk (19.st.)



J.-L. Gérôme: Tulipánománia (1882)



Jean-Léon Gérôme: Po súboji (1857-1859)



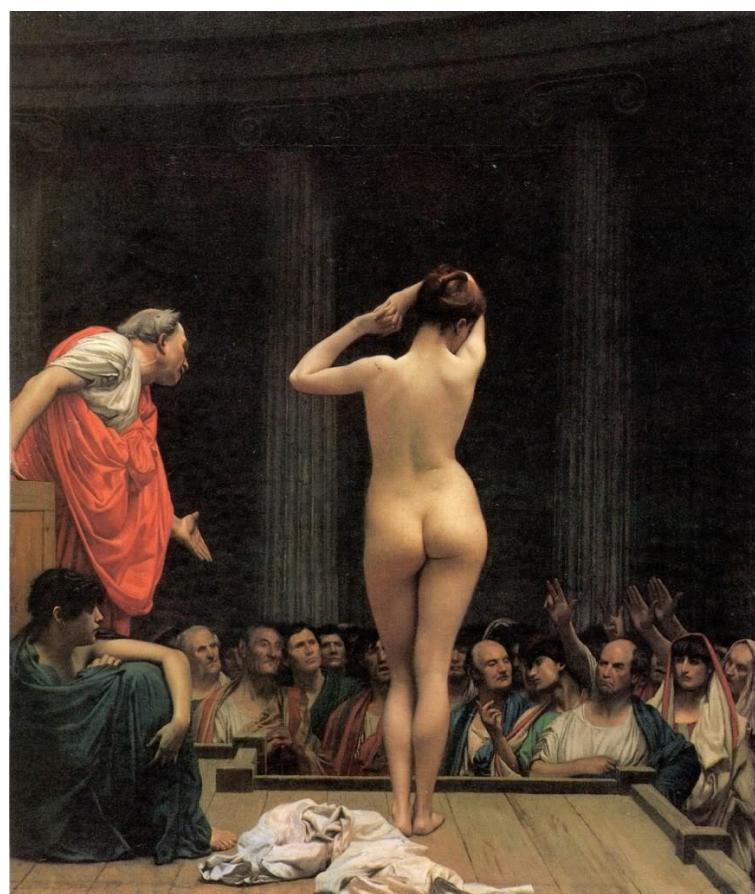
J.-L. Gérôme: Smrť Cézara (1859-1867)



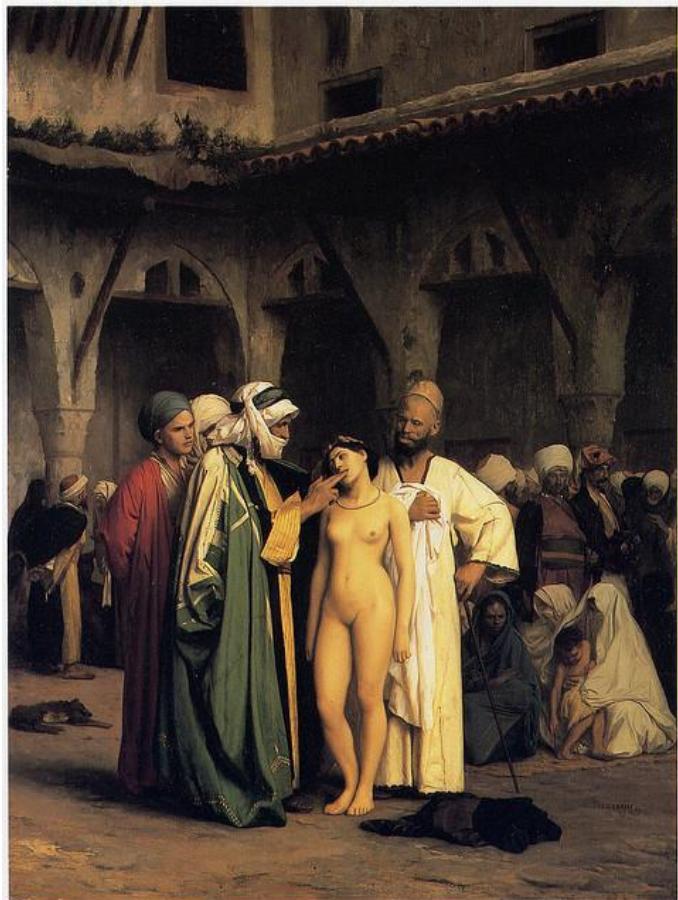
J.-L. Gérôme: Kúpele v háreme. Veľký bazén Brousse (1885)



J.-L. Gérôme: Betsabe (1889)



J.-L. Gérôme: Trh s otrokmi v Ríme (1884)

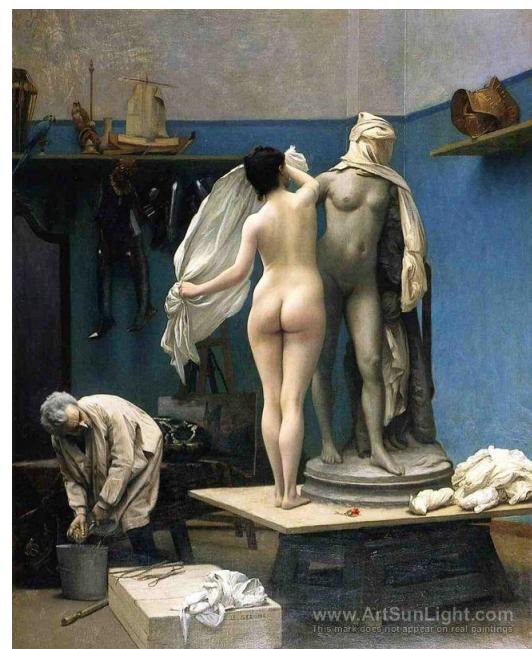
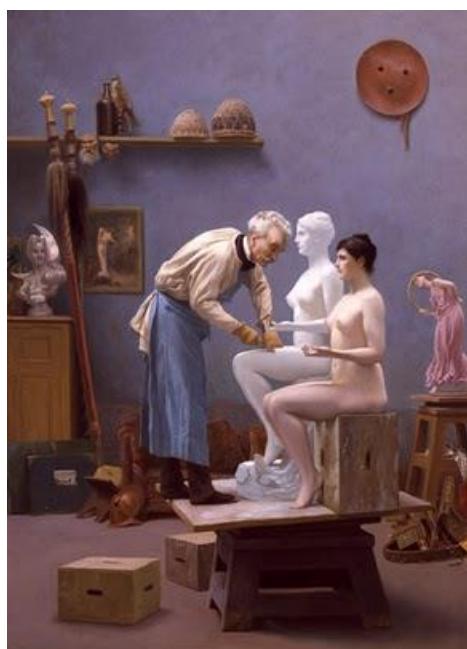


J.-L. Gérôme: Trh s otrokmi (19.st.)



J.-L. Gérôme: Pygmalion a Galatea (1890)
J.-L. Gérôme: Pygmalion a Galatea (1881)





J.-L. Gérôme: Pygmalion a Galatea (autoportrét, 1890)

J.-L. Gérôme: Pygmalion a Galatea (autoportrét)



J.-L. Gérôme: Sokrates hľadá Alcibiada v dome Aspasiu (1861)

Geron - Oxfordský slovník svätcov: Geron a jeho 49 spoločníkov (zomreli 304 ?) sú kresťanskými mučeníkmi z Kolína nad Rýnom; boli vojakmi Tébskej legie; v umení Geron zobrazovaný ako rímsky legionár (pozri *svätec jazdecký*) alebo stredoveký rytier s krížom na hrudi, ktorý nesie kopiju a štit; ako vojak bol pravdepodobne patrónom rytierov v oblasti Kolína nad Rýnom a tak ako iných svätcov, ktorí boli sťatí, vzývali ho pri bolestiach hlavy a migrénach; sviatok má zvyčajne 10. októbra; pozri *kresťanskí svätci; rytieri/rytierstvo; Maurícius*

gerónes - grécke pomenovanie tzv. starcov

Geronov kríž - monumentálne sochárske dielo *otonskeho umenia*, okolo 1000, v *dóme Kolína n. Rýnom*;

polychrómované drevo

Gerrit van Haarlem/Gerrit/Gerritsz - iné mená holandského maliara *Geertgena tot Sint Jans/Geertgena van Haarlem*

Gerstner Štefan -



Š. Gerstner: Cigáni

Gertner Johann Vilhelm - (†1971); tiež Gaertneri alebo Gärtner; dánsky maliar

http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%BD%D0%B5%D1%80,%_D0%98%D0%BE%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%92%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B3%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BC



J. H. Gertner: B. Thorvaldsen

Gertruda z Nivelles - (†659); abatiša, ktorá s matkou Ittou, založila opátstvo Nivelles v dnešnom Belgicku; mladšia dcéra Pipina I. a jeho manželky Idubergi; keď mala asi desať rokov, jej otec pozval kráľa Dagoberta a ďalších šľachticov na slávnosť a pri tejto príležitosti chcel označiť jej zasnúbenie s syn vojvodom z Austrázie; Gertruda rozhorčene odpovedala, že si nenevezme nikoho iného, len Ježiša Krista; po Dagobertovej smrti jej matka Iduberga založila kláštor v Nivelles, v ktorom Gertruda bola abatiša a Iduberga tam žil ako mníška; tvrdí sa, že jej mníšky chovali mačky, aby kontrolovali populáciu hlodavcov; Gertruda je patrónkou cestovateľov, záhradkárov, vdôv, nedávno zosnulých, chorých, chudobných, duševne chorých, cestujúcich, hľadajúcich ubytovanie, ochrankyňa proti horúčke, krysami, myšami, najmä polnými a ochrynkynja mačiek; je často zobrazovaná s mačkou vo svojej blízkosti alebo myšami behajúcimi po jej tele; myši na jej obrazoch majú predstavovať duše uväznené v očistci, za ktoré sa usilovne modlila; Gertrude sa pripisovali početné zázraky, ktoré sa odrazili v jej patronáte (ochrana námorníkov pred búrkou a vodnou príšerou: patronát nad cestovateľmi); pozri *kresťanskí svätci*

https://en.wikipedia.org/wiki/Gertrude_of_Nivelles

<https://www.google.sk/search?q=st.+Gertruda&espv=2&biw=1838&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwjT8MPLxJjNAhXDPRQKHWZ3BTkQsAQILg&dpr=1>

<http://www.flickr.com/photos/28433765@N07/8601025326/in/photostream/>



Abatiša Gertruda z Nivelles (reliéf konzoly, kanál Oudegracht, Utrecht)



M. Wolgemut, W. Pleydenwurff, H. Schedel: Gertruda (kolorovaný drevoryt, Norimberská kronika, 1493)