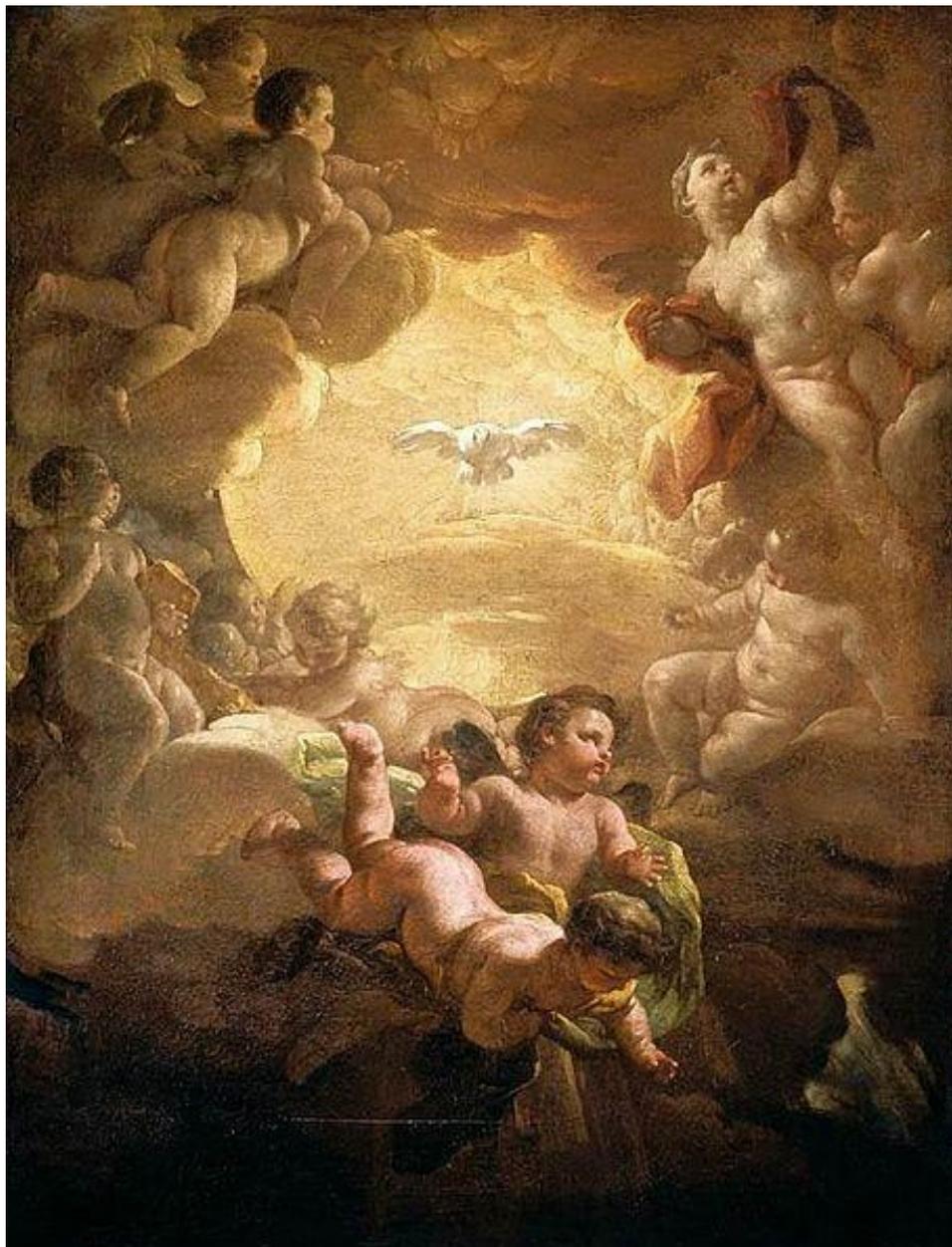


**Giaquinto Corrado** - (†1765); taliansky rokokový maliar; pozri *talianski maliari rokokoví, talianski maliari barokoví, talianski maliari 18.st*

[http://en.wikipedia.org/wiki/Corrado\\_Giaquinto](http://en.wikipedia.org/wiki/Corrado_Giaquinto)

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B6%D0%B0%D0%BA%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%BE.%D0%9A%D0%BE%D1%80%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%BE>

[https://www.google.sk/search?q=Corrado+Giaquinto&espy=2&biw=1846&bih=995&tbm=isch&imgil=6xwRD8KvmQmgtM%253A%253BpytY-G237119OM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fit.wikipedia.org%25252Fwiki%25252FCorrado\\_Giaquinto&source=iu&pf=m&fir=6xwRD8KvmQmgtM%253A%252CpytY-G237119OM%252C\\_&usg=\\_\\_Ou7VXRvov8ZbkuXno\\_6XeFxYjkQ%3D&ved=0CCoQyic&ei=w3TWVJn\\_KqP5yQOnqYHoDw#imgdii=&imgrc=6xwRD8KvmQmgtM%253A%3BpytY-G237119OM%3Bhttp%253A%252F%252Fupload.wikimedia.org%252Fwikipedia%252Fcommons%252Fb%252Fba%252FCorrado\\_Giaquinto\\_001.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fit.wikipedia.org%252Fwiki%252FCorrado\\_Giaquinto%3B2048%3B1081](https://www.google.sk/search?q=Corrado+Giaquinto&espy=2&biw=1846&bih=995&tbm=isch&imgil=6xwRD8KvmQmgtM%253A%253BpytY-G237119OM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fit.wikipedia.org%25252Fwiki%25252FCorrado_Giaquinto&source=iu&pf=m&fir=6xwRD8KvmQmgtM%253A%252CpytY-G237119OM%252C_&usg=__Ou7VXRvov8ZbkuXno_6XeFxYjkQ%3D&ved=0CCoQyic&ei=w3TWVJn_KqP5yQOnqYHoDw#imgdii=&imgrc=6xwRD8KvmQmgtM%253A%3BpytY-G237119OM%3Bhttp%253A%252F%252Fupload.wikimedia.org%252Fwikipedia%252Fcommons%252Fb%252Fba%252FCorrado_Giaquinto_001.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fit.wikipedia.org%252Fwiki%252FCorrado_Giaquinto%3B2048%3B1081)



C. Giaquinto: Duch svätý (1750)



C. Giaquinto: Alegória mier a spravodlivosť (1753-1754)



C. Giaquinto: Narodenie Márie (1740- 1750)



C. Giaquinto: Svätá tvár (18.st.)



C. Giaquinto: Sv. Vavrinec v sláve (1755-1756)



C. Giaquinto: Obetovanie Ifigenie (1759-1760)



C. Giaquinto: Olymp. Vojna Gigantov (1764)



C. Giaquinto: Satan pred Pánom (freska, 1750)



C. Giaquinto: Zrod slnka a triumf Bakcha (1762)



C. Giaquinto: Triumf Galatey (1752)



C. Giaquinto: Odpočinok na úteku do Egypta



C. Giaquinto: Marguerite Marie Alacoque rozjíma nad Najsvätejším Srdcom Ježišovým (1765)



C. Giaquinto: Venuša kontroluje zbrane Aenea  
C. Giaquinto: Tobiáš a anjel (1740)



C. Giaquinto: Klaňanie troch kráľov (1725)

**Giacomo da Varazze** - tal. *Jacob de Voragine*

**Giacomo Maggiore** - tal. *Jakub Starší*

**giallo e nero** - taliansky dekoračný mramor s čiernymi škvrnami na žltom podklade; pozri *kameň*

**giallorino** - farba žltá spomínaná v stredovekých receptároch (používaná v 15.-18.st.) a považovaná za žlt' neapolskú; teraz sa usudzuje, že išlo skôr o svetlo žltý oker z okolia Neapole alebo *massicot*

**giardinetto** - renesančná záhradka s *fontánou* a *altánom*; pozri *záhrada*

Dudák: 1.drobná renesančná záhradka

2.zvláštny, drobnejšie členená časť talianskej barokovej záhrady; tiež *giardinetto secreto*

**giardinetto secreto** - súkromná, *intímna* (tajná) *záhrada* vložená do väčšej *záhrady*

**gibelinové cimburie** - *lastovičí chvost/skalingerové cimburie*

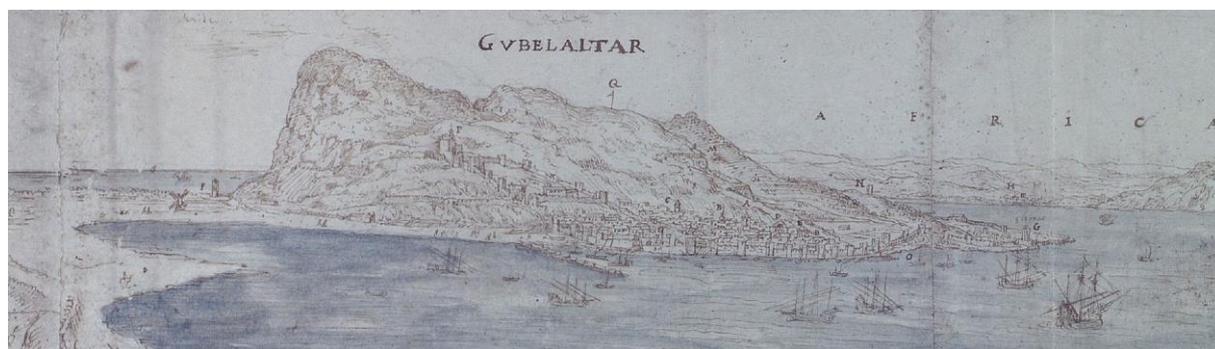
**Gibeón** - hebr. גבעון / Giv'on; tiberian. Gib'ôn; kanánske mesto severne od Jeruzalema, ktoré si podmanil *Jozue*, ale jeho obyvateľov ušetril; v *Knihe Jozue* Gibeon je popisovaný ako „veľké mesto, ako jedno z miest kráľovstva“, a ktoré sú miestom, kde Jozue zastavil slnko na mieste (Jozue 10,12);



G. Doré: *Vojna proti Gibeonu* (drevoryt, 1888)

**Gibraltár** - pozri *Herkulove stĺpy*/*Héraklove stĺpy*

<https://sk.wikipedia.org/wiki/Gibralt%C3%A1r>



A. van der Wyngaerde: *Gibraltár* (panoráma, 1567)



A. van der Wyngaerde: Gibraltár (detail panorámy, 1567)



C. C. van Wieringen: Bitka o Gibraltár 25.apríla 1607 (1622)

**Gibs Henri** - (†1631-1713);



H. Gibs: Aeneas a jeho rodina prchajú z horiacej Tróje (1654)

**Gideón/Gedeon** - (*Kniha sudcov 6-8*); hebr. גִּדְוֹן/Gid'on; tiberiad. Gid'ôn – „mocný bojovník“; je tiež uvádzaný v Liste Židom ako príklad človeka viery; práve mlátil obilie, keď mu anjel prikázal zjednotiť *Izraelitov* proti Midjancom (anjel svojou palicou zapálil obeť venovanú bohu a zmizol); pred odchodom do boja prosil Gideón boha o ďalšie znamenie: položil na holohumnicu vlnené *rúno* a boh ho mal na potvrdenie svojho sľubu ráno pokryť rosou a pri tom zanechať okolo zem suchú a na druhé ráno naopak (výklad: rúno predstavuje židovský národ, ktorému sa dostalo milosti Božej vlahy, zatiaľ čo ostatné národy ostali na suchu, ktorý však o túto milosť prišiel tým, že zavrhol *Mesiáša*; Gideonove rúno dôležitým *mariánskym symbolom* (symbol Máriinho panenského materstva, typologicky spájaný so *zvestovaním Márii*); Gideon mal sedemdesiat synov od mnohých žien; keď zomrel, jeho synovia sa obrátili na modlárstvo; sám Gideon mal ženu *Kanaánku*; príbuzní z jej strany sa proti nim postavili, vedení *Abimelechom*, ktorý sa chcel stať kráľom a dal Gideonových synov a svojich bratov vyvraždiť

<http://www.pinterest.com/pdevere/the-story-of-gideon/>

[http://www.flickr.com/photos/phillip\\_medhurst\\_bible\\_images/7893973398/in/pool-phillip\\_medhurst\\_bible/](http://www.flickr.com/photos/phillip_medhurst_bible_images/7893973398/in/pool-phillip_medhurst_bible/)

<http://www.pinterest.com/pdevere/the-story-of-gideon/>



M. van Heemskerck: Gideon d'akuje Bohu z zázrak rosou (1550)



Obet' Gideona (grafický list z Philips Medhurst Bible)



Obet' Gideona (grafický list z Philips Medhurst Bible)



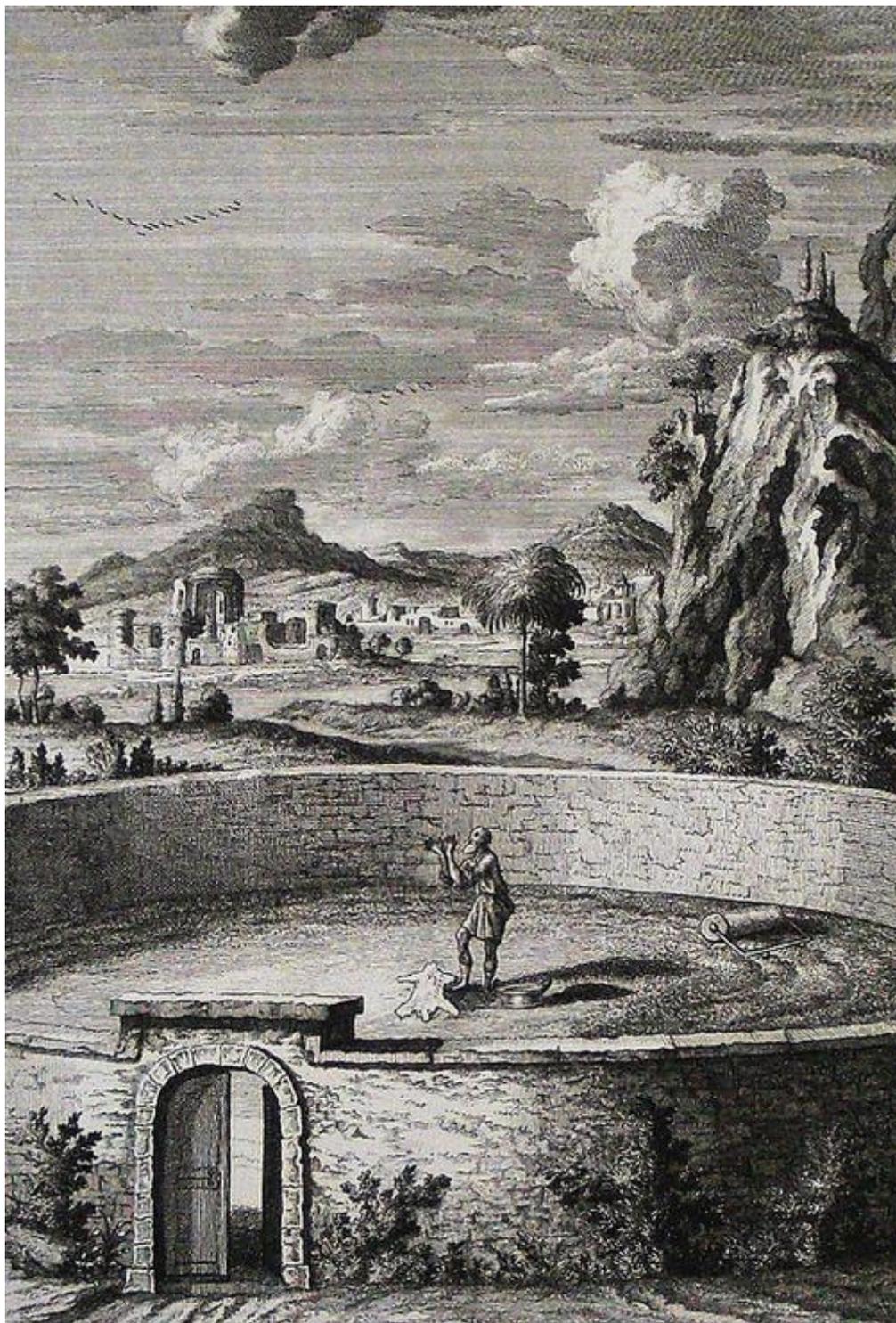
Obet' Gideona (grafický list z Philips Medhurst Bible)



Gideónova armáda (grafický list z Philips Medhurst Bible)



Gideónovi muži zrúcali Baalov oltár (grafický list z Philips Medhurst Bible)



Gideónovo rúno (grafický list z Philips Medhurst Bible)



Gideónovo rúno (grafický list z Philips Medhurst Bible)



Gideónovo rúno (grafický list z Philips Medhurst Bible)



Gideonova armáda chlípe vodu. Gideonovo rúno (grafický list z Philips Medhurst Bible)



Gideonova armáda chlípe vodu (grafický list z Philips Medhurst Bible)



Maarten de Vos: Gideonova armáda chlípe vodu (grafický list z Philips Medhurst Bible; 17.st.)



Gideonova armáda chlípe vodu (grafický list z Philips Medhurst Bible)



Gideonova armáda chlípe vodu (grafický list z Philips Medhurst Bible)



Poelemberg: Gideonova armáda chlípe vodu (ilustrácia, Philips Medhurst Bible, 17.st.)



Gideonova armáda (grafický list z Philips Medhurst Bible)



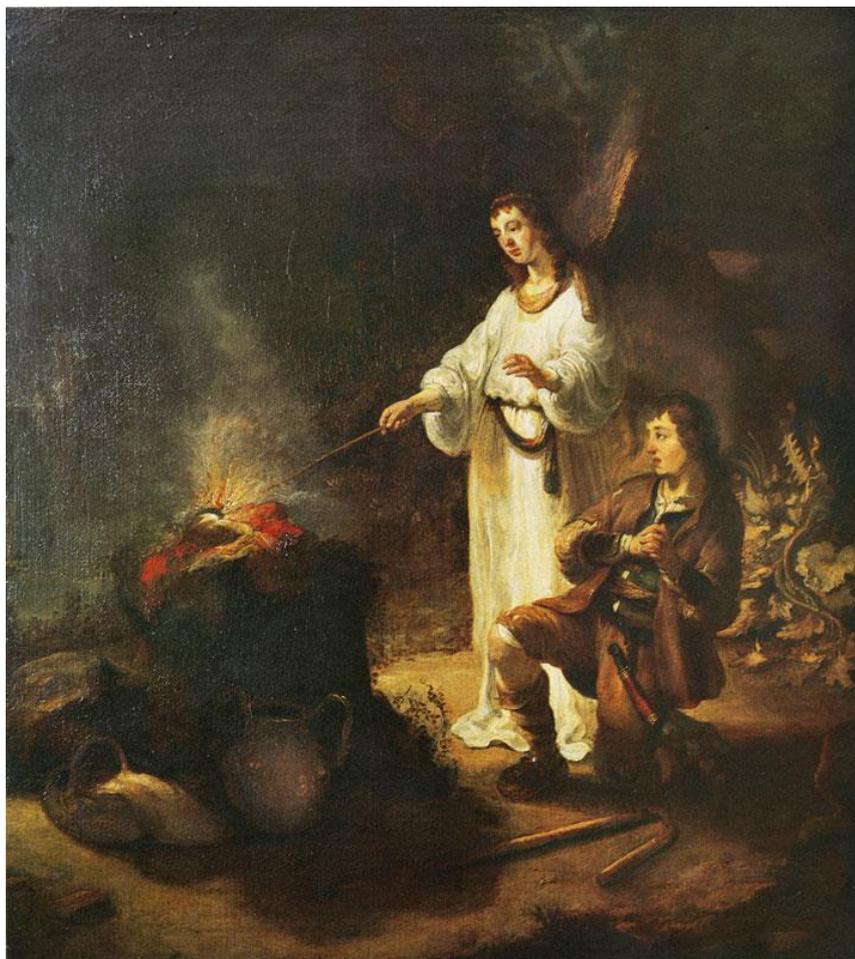
Jan a Casper Luyken: Gideonova armáda (grafický list z Philips Medhurst Bible; 17.st.)



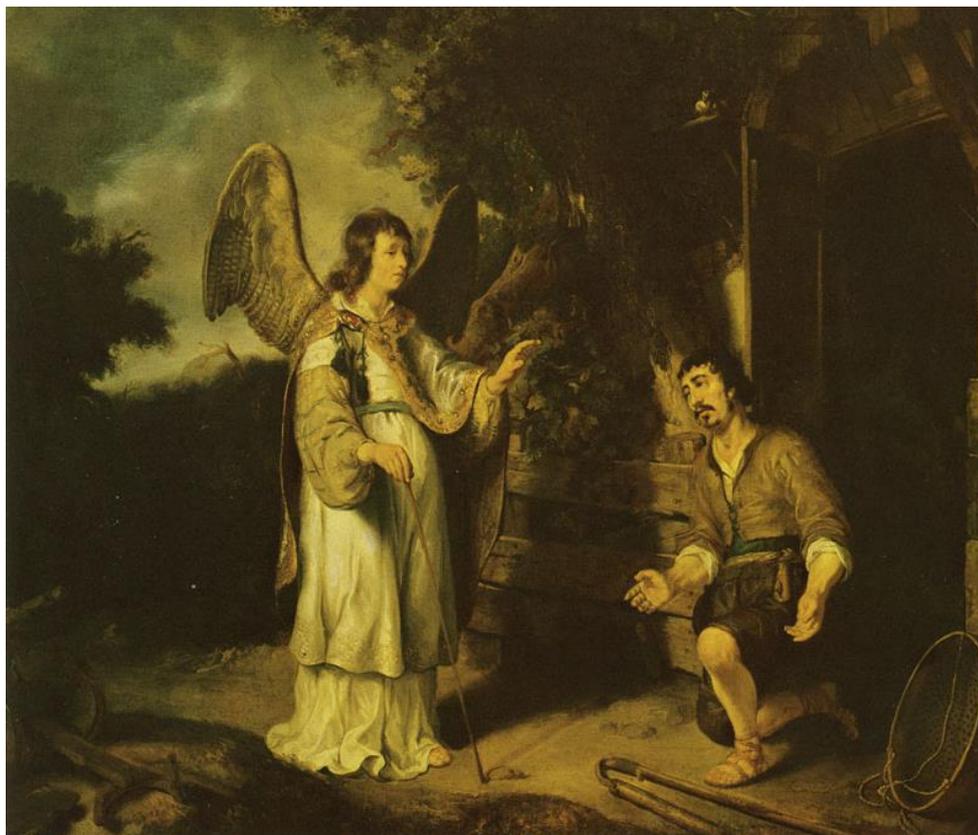
Gideonova bitka s Midjancami (grafický list z Philips Medhurst Bible)



Gideonova bitka s Midjancami (grafický list z Philips Medhurst Bible)



G. van den Eeckhout: Gideonova obeť (17.st.)



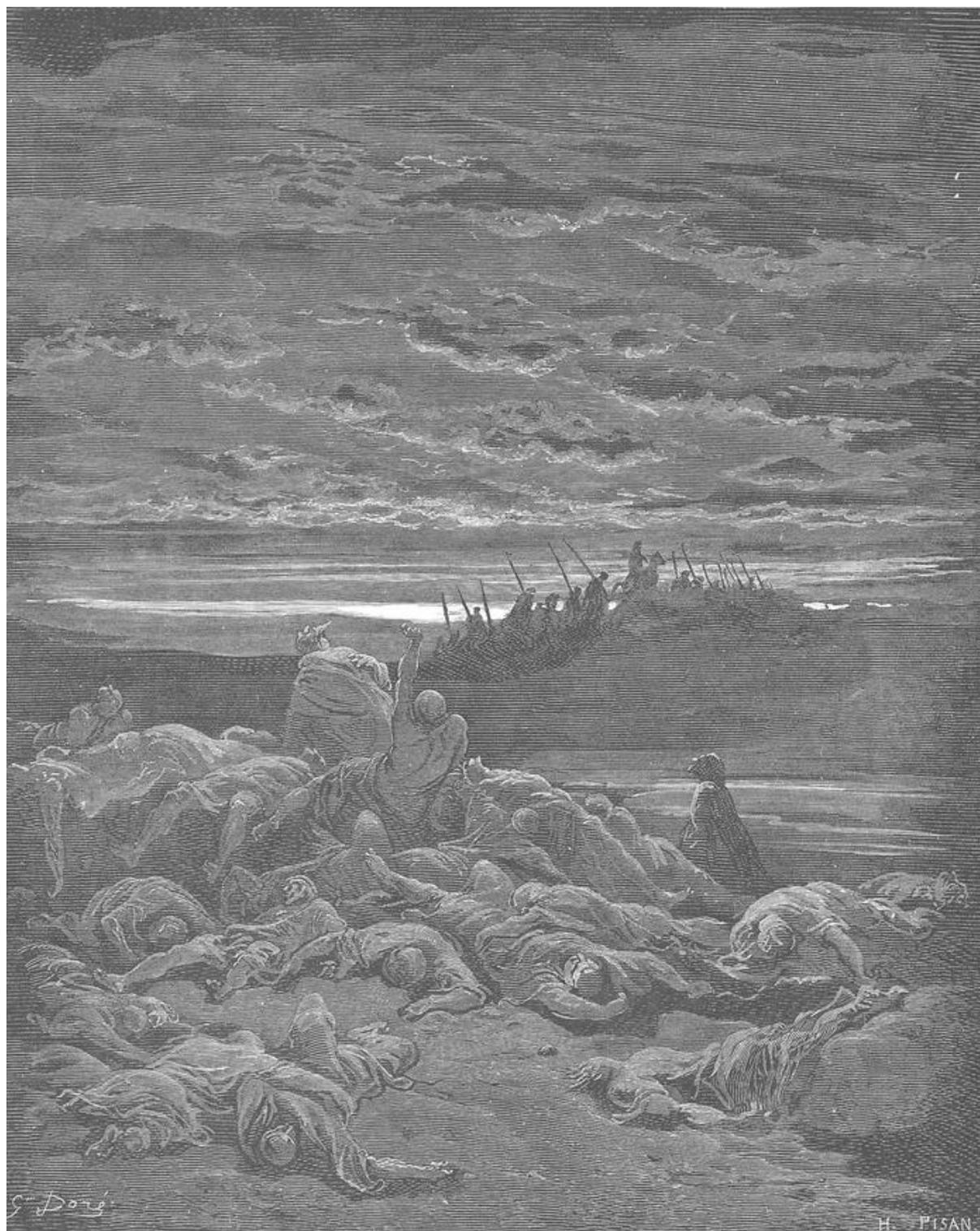
G. van den Eeckhout: Anjel zvestuje Gideonovi (17.st.)



C. Luyken, Ch. Weigel: Gedeon žmýka ovčie rúno (kolorovaná medirytina, okolo 1712)

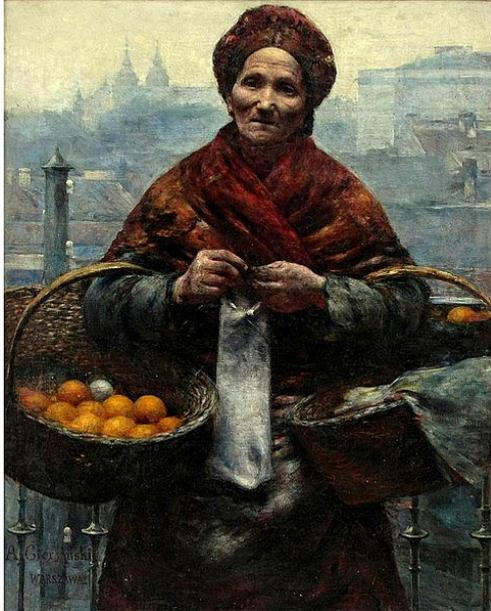


G. Doré: Gideon vyberá tristo vojakov (drevoryt, 1866)



G. Doré: Smrť Gideónových synov (drevoryt, 1866)

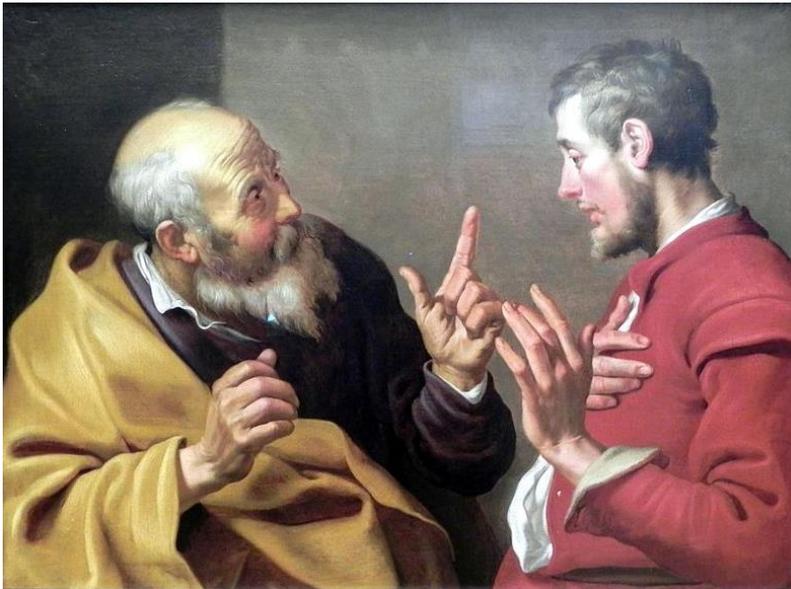
**Gieryski Aleksander** - (†1901); poľský maliar; pozri *poľski maliari 19.st.*



A. Gierymski: Židovka predávajúca pomaranče (1880-1881 )

A. Gierymski: Židovka predávajúca citróny (1881 )

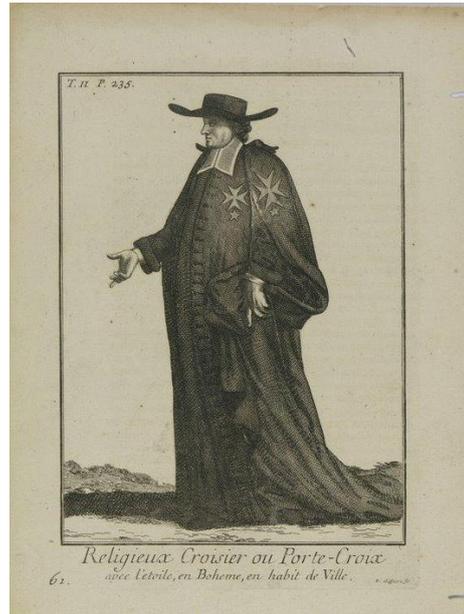
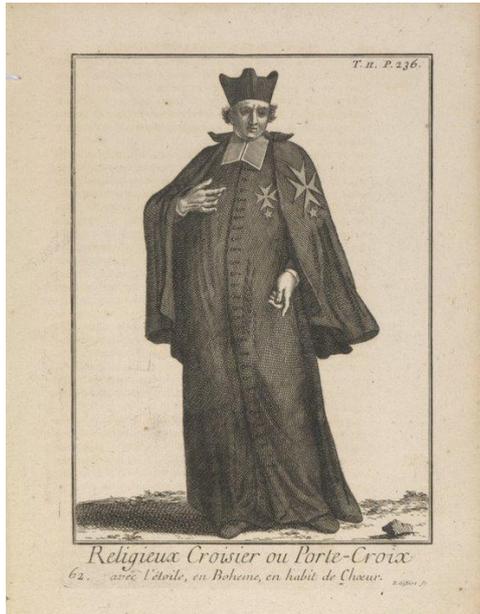
**Giezi/Geichazi/Giez** - hebrejsky : גִּיזִי, tiberian. : Giezi; štandardne Giezi – „Údolie videnia“; Giezi je postava v hebrejskej 2Knihe kráľov (5,27); bol *Elizeovým/Elíšovým* sluhom; objavuje sa v súvislosti s históriou Sunamitky a Námána Sýrskeho; pri tejto druhej príležitosti Giezi prejavil hrabivosť a v mene proroka získal dve *hrivny* striebra a dve výmeny odevu od Námána; pre jeho nečestnosť Elíša prísne potrestal malomocnosťou jeho i jeho potomkov na veky vekov



L. Jacobsz: Elíša a Geichazi (1629)

**Giffart Pierre François** - (†1758); francúzsky rytec, umelec a vydavateľ

[http://www.webumenia.sk/web/guest/graphic/-/staticresults?orderBy=DATING\\_ASC&items=14&query=&layout=gridLayout&images=true&searchFor=data&page=25](http://www.webumenia.sk/web/guest/graphic/-/staticresults?orderBy=DATING_ASC&items=14&query=&layout=gridLayout&images=true&searchFor=data&page=25)



P. F. Giffart: Rytier rádu krížovníkov-špitálníkov s červenou hviezdou. ... en habit de Choeur.

P. F. Giffart: Rytier rádu krížovníkov-špitálníkov s červenou hviezdou. ... en habit de Ville.

### **giga - fidula**

**Giganti** - v gréckej mytológii obri, synovia *Urána* a *Gaie* (zrodení z kvapiek krvi zomierajúceho *Urána*); potomkovia starších bohov ako *bohovia Olympu*, ktorých nadvládu neuznávali; v zápase proti nim (*Gigantomachia*) podľahli a boli pobití *Héraklom*, *Apolonom*; najsilnejším z Gigantov bol *Alkyoneus* a *Porfyron*; ďalšími boli *Efiates*, *Enkelados*, *Pallant*, *Klytios*, *Polybotes*; často zamieňaní s *Titánmi*; spočiatku zobrazovaní ako muži, neskoršie postavy so zvieracími prvkami (krídla, býčia šija, pazúry, hadie telo od pása dole); pozri *maniera grande*; tzv. *Schodisko Gigantov*; *Aloeos*, *Otos*, *Efiates*; *obor*

[https://en.wikipedia.org/wiki/Category:Greek\\_giants](https://en.wikipedia.org/wiki/Category:Greek_giants)

[https://de.wikipedia.org/wiki/Kategorie:Gigant\\_\(Mythologie\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Kategorie:Gigant_(Mythologie))

A

Almops

Aloadae

Antaeus

Argus Panoptes

Agasthenes (Gigant)

Agrios (Gigant)

Alkyoneus

Astraios (Gigant)

C

Cyclops

D

Damasen

Damysos

E

Echion (Gigant)

Emphytos

Enkelados

Ephialtes (Gigant)

Eubaios

Euphorbos (Gigant)

Eurymedon (Gigant)

G

Gegenees

Geryon

Graton

H

Hekatonkheires

Hippolytos (Gigant)

Hyperbios (Gigant)

K

Klytios

L

Laestrygonians

Leon (Gigant)

M

Mimas (Mythologie)

O

Orion (mythology)

Oranion

P

Panoptes

Pankrates (Gigant)

Polybotes

Porphyrion

R

Rhoikos (Gigant)

S

Sinis (mythology)

T

Talos

Tityos

Typhon

Theodamas

Thoon (Gigant)

**gigantografia** - *rastrová projekcia*; v *grafike umeleckej, užitej* aj *technickej* reprodukčný postup založený na veľkom zväčšovaní predlohy zachytenej na fotografický *negatív* (obdobne ako u *autotypie*), ktorý je prenesený na rastrový *diapozitív*; projekciou rastrového diapozitívu zhotovený nový negatív v potrebnej veľkosti (včítane rastrových bodov), z ktorého sú snímané *kópie*

**Gigantomachia** - v *gréckej mytológii*:

1.boj *bohov Olympu* s *Gigantmi*; zosobnenie víťazstva poriadku a zákona nad chaotickými silami; zápasníci zobrazovaní vo dvojiciach: *Porfyrión* s *Diom*, *Efiátes* s *Apollónom*, *Enkelados* s *Aténou* (pozri aj *Pallant*), *Polybotes* s *Poseidónom* (pozri *Klytion* bojujúci s *Héfaistom* a *Héraklom*); motív od 6.st.pr.Kr. až do neskorej antiky; v renesancii a baroku opäť obnovený, v baroku až s náznakmi sociálnej vzbury; (A.Pollaiolo, G.Romano, G.L.Bernini, I.F.Platzer, V.V.Reiner)

2.*monumentálny vlys z Pergamonu, z helenistického obdobia antického Grécka*  
pozri *-machia, maniera grande*

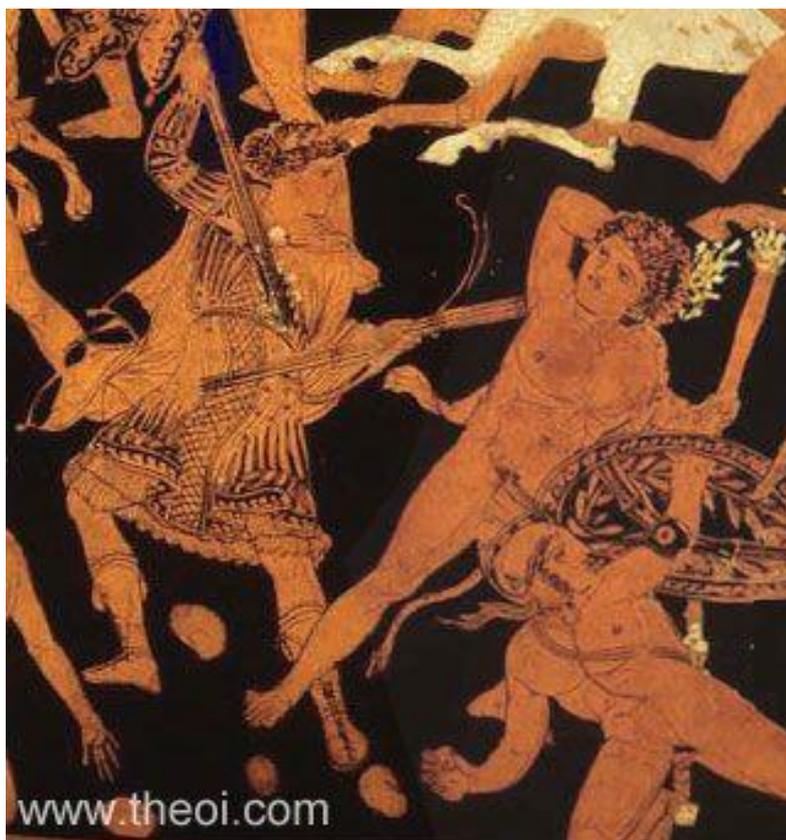


T100.1 GIGANTOMACHIA THE DOSKOAROI vs GIGANTES APOLLON vs GIGANTE EPYRALTES HEBAE vs GIGANTE KLYTOS NIKE IN CHARIOT OF ZEUS ATHENA vs GIGANTE ENKELADOS ZEUS, DIONYSOS vs GIGANTE EURYTOS HERAKLES vs THE GIGANTE PORRYRION vs HERA POSEIDON vs GIGANTE POLYBOTES, ARTEMIS HERMES vs GIGANTE HIPPOLYTOS DEMETER vs GIGANTE ARES, APHRODITE and EROS vs GIGANTE ERIS vs GIGANTE

### Gigantomachia (antická amfora)



Hermes bojuje s Gigantom Hippolytom



Hekaté bojuje s Gigantom Klytiom



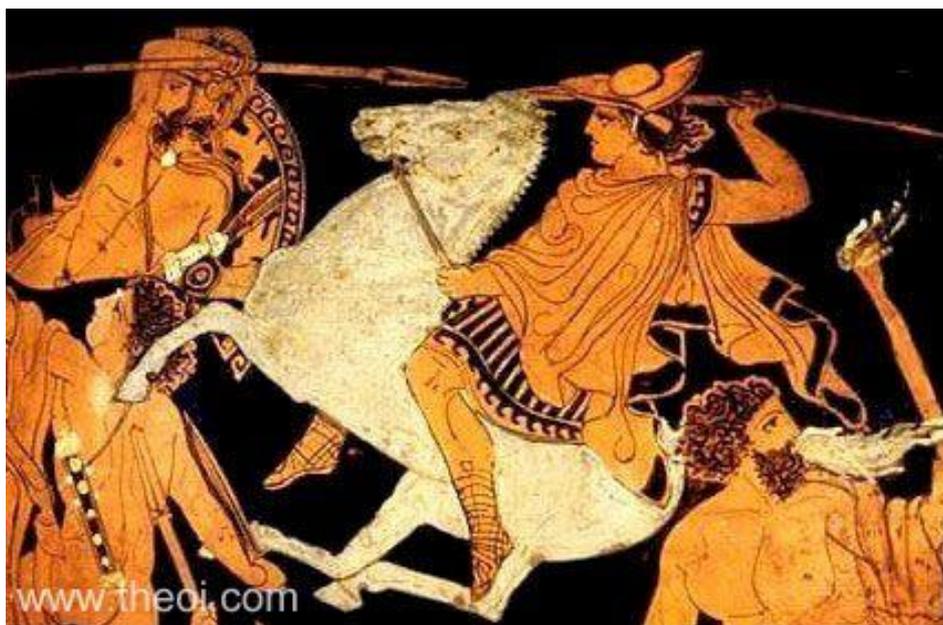
Gigant Porfyrios sa obracia proti Heraklovi a Héře, Herakles mieri na Giganta lukom



Áres hádza kopiju do Giganta, Afrodita poháňa voz a Eros mieri napína luk



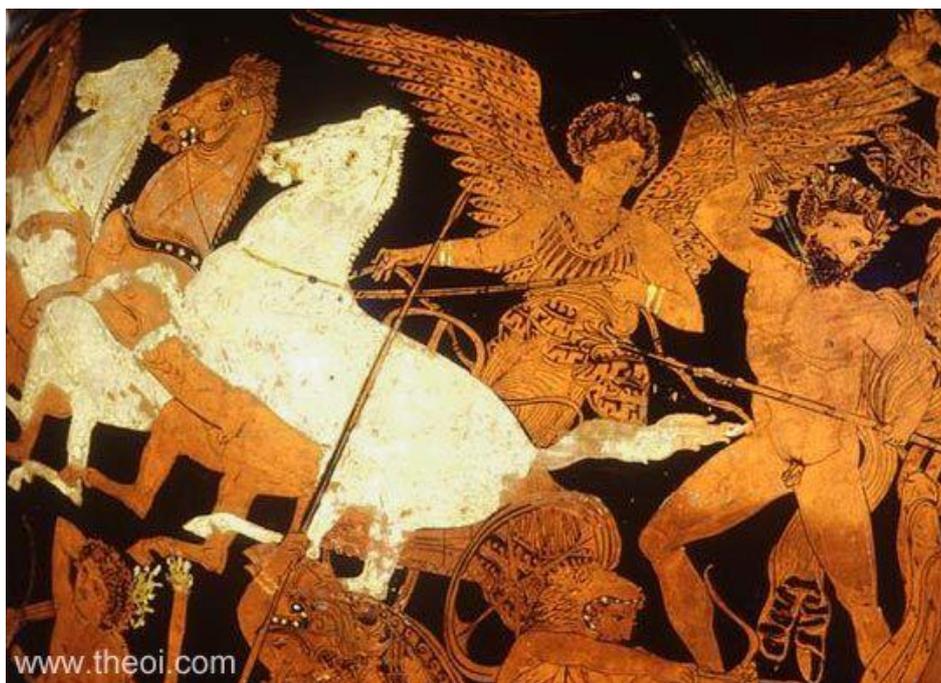
Artemis s lukom a Demeter s kopijou



Jeden z bratov Dioskurovcov v cestovnej čiapke petasos bojujúci proti Gigantom



Druhý z bratov Dioskúrovcov



Bohyňa víťazstva Niké riadi Diov voz, Zeus popri nej mieri svojím bleskom



Gigantomachia (detail vlysu Pergamonského oltára)



G. Romano: Pád Gigantov (trompe l'oeil, freska kupoly v sále Gigantov, Palazzo del Te, Mantova, 1526-1534)



G. Romano: Pád Gigantov (trompe l'oeil, freska v sále Gigantov, Palazzo del Te, Mantova, 1526-1534)



J. M. Rottmayr: Jove vrhá svoje blesky na vzbúrených Gigantov (1690-1695)



F. Baye y Subías: Bitka Gigantov (bozzetto, 1764)

**Gíchón - Gehon**