

Gilbert John - (†1897) bol anglický maliar, ilustrátor a rytec; bol najlepšie známy pre obrázky a drevorezby vyrábané pre Illustrated London News; produkoval veľmi veľa ilustrácií kníh, vrátane takmer všetkých významných anglických básnikov, vrátane *Shakespeara* (takmer 750 kresieb); pozri *anglickí akvarelisti, anglickí maliari 19.st., anglickí ilustrátori*

[http://en.wikipedia.org/wiki/John_Gilbert_\(painter\)](http://en.wikipedia.org/wiki/John_Gilbert_(painter))



J. Gilbert: Shylock po súde (1873)



J. Gilbert: Hry Williama Shakespeara (1849)

gilda - stredoveké združenie *kupcov* a *obchodníkov* obhajujúce ich záujmy a namierené proti šľachte, proti nešťastiu: pirátom, stroskotani apod.; pozri *breuken*; *cech*



G. van den Eeckhout: Predstavitelia debnárskeho a vinárskeho cechu v Amsterdame (1673)

Gilded age - angl. – „*pozlátený vek*“; *pozlátený vek* v histórii Spojených štátov je neskoré 19.st., od roku 1870 až 1900; termín bol vytvorený spisovateľom Markom Twainom; termín satirizuje éru závažných sociálnych problémov maskovaných tenkým zlatým zlátením (v odkaze na termín *golden age* - „*zlatý vek*“, ktorý vyjadroval dobrú skutočnej harmónie); skorá polovica *pozláteného* veku v USA sa približne zhodovala so strednou časťou viktoriánskej éry v Británii a *Belle Époque* vo Francúzsku; *pozlátený vek* bol érou rýchleho ekonomického rastu, a to najmä na severe a západe; americké mzdy boli oveľa vyššie ako v Európe, najmä pre kvalifikovaných pracovníkov, čo spôsobilo príchod miliónov európskych prisťahovalcov; rýchla expanzia industrializácie viedla k rastu reálnych miezd; avšak *pozlátený vek* bol tiež érou najhoršej chudoby a nerovnosti

https://en.wikipedia.org/wiki/Gilded_Age

Giles/Gilles -

Giles/Gilles - čes. *Jiljí*; kresťanský *svätec*, jeden zo *štrnástich pomocníkov v núdzi*; podľa legendy žil pustovníckym životom a na poľovačke ho postrelil vizigótsky kráľ Flavius Vamba; kráľ si pustovníka obľúbil a na mieste udalosti dal postaviť kláštor; Gilles zobrazovaný ako *opát s laňou*; patrón *poľovníkov* (rovnako *Eustach*, *Hubert*), dobytka, *pastierov*, dojčiacich matiek; vzývaný aj pri *suchu*, *požiari*, *búrke*, *nešťastí* a *opustenosti*; pozri *atribúty*, *symboly*, *alegórie a prirovnania*; *pohromy*; *patrón*

https://cs.wikipedia.org/wiki/Svat%C3%BD_Jilj%C3%AD

https://en.wikipedia.org/wiki/Saint_Giles

https://cs.wikipedia.org/wiki/Svat%C3%BD_Jilj%C3%AD

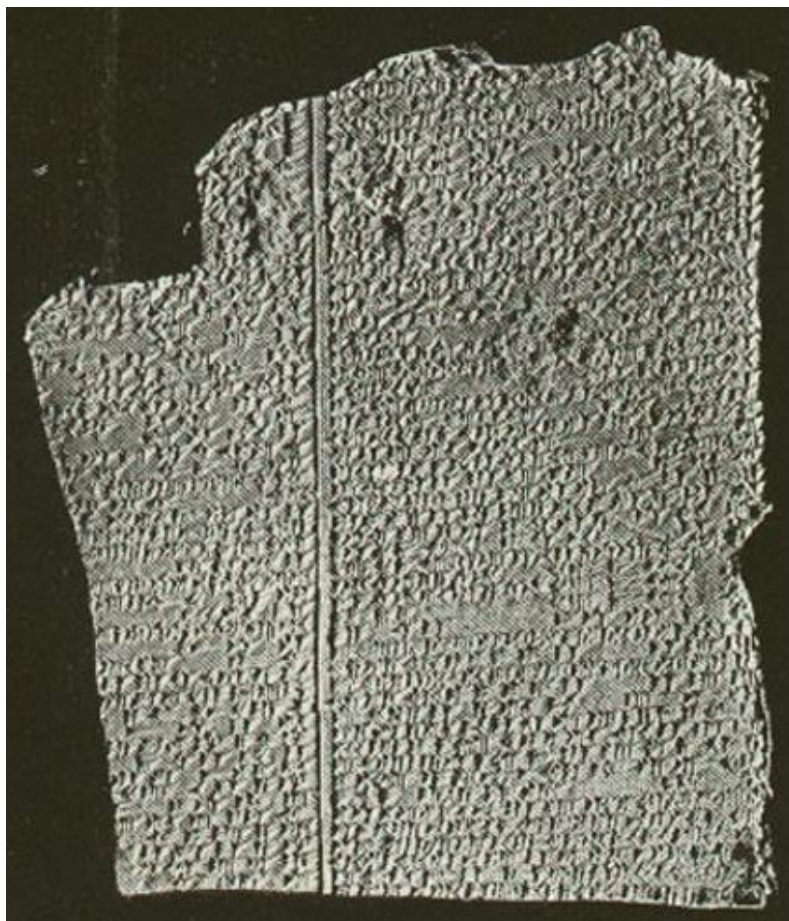


H. Memling: Sv. Gilles (1491)

gilgál - galgala

Gilgameš - legendárny hrdina *chetitského* eposu „O Gilgamešovi“ z 3.tis.pr.Kr., známy však hlavne z novoasýrskej verzie zo 7.st.pr.Kr. zachovanej v *klinovom písme*; epos o hrdinovi hľadajúcom slávu a *nesmrteľnosť*, ktorú však nedosiahne, lebo je vlastná iba bohom; výjavy z eposu na *luristánskych bronzoch*; pozri *Enkidu*; *Uruk*; Biedermann: *ostrovy blažených*; *epos, srdce (100+1)*

<http://it.wikipedia.org/wiki/Gilgamesh>



Kópia Hlinená doska s časťou eposu o Gilgamešovi (Uruk, 3.tis.pr.Kr.)

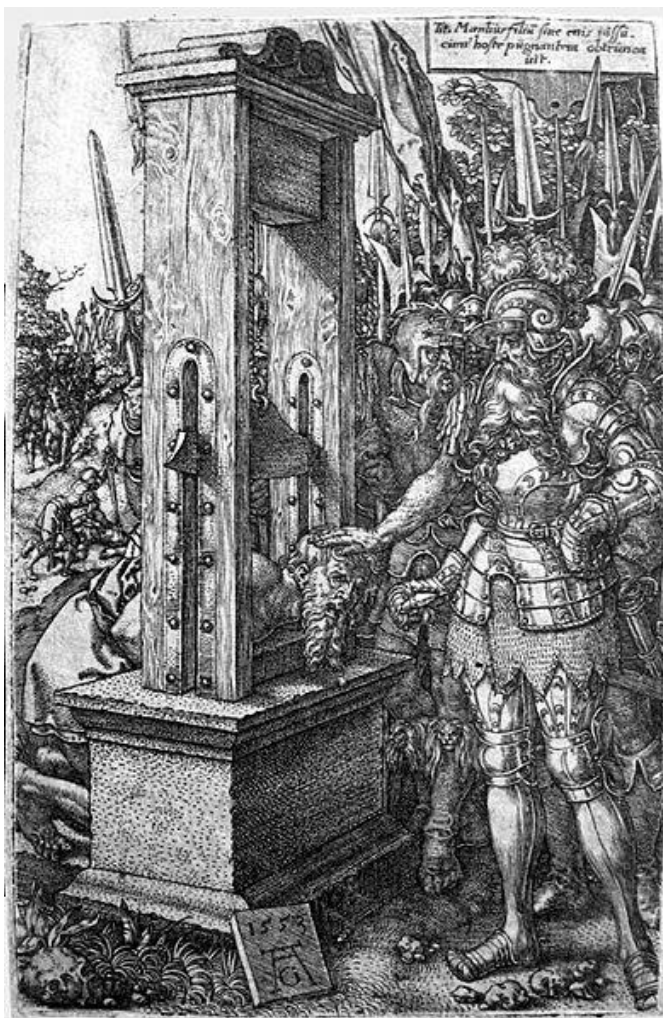
gill - typ písma

Gilling - v *severskej mytológii* mrazivý obor, otec *Suttungr* a *Baugé* a dedko *Gunnlöð*; zabili ho spolu s jeho manželkou škriatkovia *Fjalar* a *Galar*; v legendách je spomenutý v súvislosti s *medovinou poéziou*; bol na návšteve u dvergov (rozprávkových škriatkov) *Fjalara* a *Galara* krátko potom, čo zabili tvora *Kvasir* a pripravili z jeho krvi a medu *medovinu poézie*; trpaslíci nemohli odolať a predviedli svoj nápoj obrovi drink *Gillingovi*; čoskoro oľutovali a ľutoval, že to vytára a rozhodli sa ho zabiť; *Suttungr* nechtiac bol svedkom vraždy svojho otca a chystal sa zabiť škriatkov, ale tí mu za mlčanie dali vzácny nápoj; pozri *severskí bohovia*

<https://en.wikipedia.org/wiki/Gilling>

gilošovanie - *radiálne rytie*; z franc. *guilloche* – „prepletať“, zdobiť prepletanými líniami; dekoratívna úprava povrchu *kovov* radiálnym strojovým rytím, povrchová úprava *kameňa, dreva, slonoviny* v plytko vybrusovaných sústredných líniiach, ktoré sa prípadne čiastočne prekrývajú; na vybrusovanie pravidelných kruhových terčov slúži sústruh; na presné a jemné vzorkovanie používané aj ako podtlač pri výrobe bankoviek, používané *gilošovacie stroje*; pozri *umelecké opracovanie kovov, cizelovanie*

gilotína -



H. Aldegrever: Titus Manlius sa opiera o hlavu svojho syna (1553)



N.-A. Taunay: Triumf gilotíny v pekle



Autor neuvedený: Žabí súd (1730-1750)

Gimble/Gimlé - Biedermann: v *germánskej mytológii* rajská ríša, ktorá pretrvá po zániku sveta *ragnaröku*; pozri *raj*; *koniec sveta*

Vlčková: sieň, ktorá stojí na južnom okraji neba, veľmi skvostná a nezničiteľná, respektíve jedna z trojice nebeských klenieb; sieň má pretrvať aj po zániku zeme pri *ragnaröku*; naveky zostane sídlom spravodlivých a dobrých ľudí, ako kresťanské *nebo*; pozri *imelo* (Biedermann)

Gimlé - *Gimble*

Ginger jar - angl. – „zázvorový pohár“; pozri *čínska keramika*

<https://www.google.sk/search?q=Ginger+jar&espv=2&biw=1849&bih=995&tbn=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwj55zOo9TKAhXJ8XIKHRPsBmoQsAQIGQ>

<http://www.pagodared.com/redbook/2010/09/02/timeless-silhouettes-the-many-shapes-of-chinese-vases/>



Modro biely Ginger jar s drakmi a lotosmi (19.st.)

gingseng - ženšen

Ginnungagap - v starej nórcine – „Rozďavená hlbina“, „Priepasť priepasti“; v *severskej mytológii* obrovská priepasť, ktorá existovala pred stvorením sveta medzi *Nifheimom* a *Múspellheimom* (pozri *deväť svetov*); na sever od Ginnungagapu bolo podsvetie *Niflheim*, na juhu *Múspell*; v stredu Nifheimu vyvierali zo studne *Hvergelmir* rieky **Élivágy**, ústiace do Ginnungagapu; v tom čase bol Ginnungagap jediným miestom, kde mohlo čosi zárodočné vzniknúť; v priepasti ich vody zamrzali a tá sa tak plnila; z juhu však zároveň sršali ohnivé iskry a stret ľadu s ohňom bol príčinou vzniku prvej bytosti, obra **Ymiho**, *Odinovho* deda; potom, čo Odin a jeho bratia Ymiho zabili, odtiahli jeho telo doprostred Ginnungagapu a vytvorili z neho zem; pozri *lokalitu severskej mytológie*

<https://cs.wikipedia.org/wiki/Ginnungagap>

<https://en.wikipedia.org/wiki/Ginnungagap>