

Guern - *Le Guern Lucien*

Guerrieri Giovanni Francesco - (†1655); taliansky maliar a caravaggista (pozri *caravaggismus*, *caravaggisti*); študoval u niektorých významných umelcov, vrátane *Orazia Gentileschi*; pozri *talianski maliari 16.st.*, *talianski maliari 17.st.*, *talianski maliari barokovi*

<https://www.google.sk/search?q=Guerrieri+Giovanni+Francesco&espv=2&biw=1844&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0CB4QsARqFQoTCLSYuYK51scCFYMSLAodNVAOiA>



G. F. Guerrieri: Zuzana a starci (1615-1620)



G. F. Guerrieri: Lót a jeho dcéry (16.-17.st.)



G. F. Guerrieri: Artemesia mieša Mausolov popol s vínom (16.-17.st.)

Guggenheim Solomon R. - (✠1949); americký obchodník, umelec a filantrop; najlepšie známy pre založenie nadácie Solomona Guggenheima a Múzeum Solomona R. Guggenheima v New Yorku; začal zbierať diela starých majstrov v deväťdesiatych rokoch 20.st.; r. 1919 odišiel do dôchodku, aby venoval viac času zbieraniu umenia, a v roku 1926 sa stretol s umelkyňou Hilou Rebayovou; v 1930 navštívili štúdio Wassily Kandinsky v Dessau v Nemecku a začal kupovať Kandinského dielo; v tom istom roku začal vystavovať zbierku verejnosti vo svojom byte v hoteli Plaza v New Yorku; Guggenheimove nákupy pokračovali dielami Rudolfa Bauera, *Marka Chagalla*, *Fernanda Légera* a *Lászlóa Moholy-Nagya*

Guggenheimovo múzeum (v New Yorku) - múzeum založila a od roku 1937 spravuje nadácia Solomona R. Guggenheima a Guggenheimove zbierky tvoria jeho základ; z podnetu neskoršie riaditeľky múzea H. von Reba začal Guggenheim začiatkom 30. rokov zbierať moderné umenie; nakúpil diela *Vasilija Kandinského* a mnohých ďalších; roku 1937 založil Guggenheimovu nadáciu (Solomon R. Guggenheim Foundation) na podporu moderného umenia a roku 1939 otvoril v *New Yorku* Museum of Non-Objective Art, kde sprístupnil svoje zbierky; roku 1943 poveril architekta *F. L. Wrighta*, aby navrhol novú budovu múzea; na projekte spolupracoval konštruktér českého pôvodu Jaroslav Josef Polívka, ktorý vyriešil konštrukciu stúpajúcej rampy vo voľnom priestore bez nutnosti podpory stĺpov; dnešné Guggenheimovo múzeum bolo postavené až po Wrightovci smrti v rokoch 1956-1959; nápadná a provokatívna, aj keď pomerne malá špirálovitá budova je v ostrom kontraste k obrom pravouhlým škatuľami vo svojom okolí a vyvolala sprvu kritiku; galéria je aj vo vnútri usporiadané do špirály bez okien a slnečné svetlo presvecuje len sklenenou kupolou; galérii to však nevadí, pre obrazy je vhodnejšie jemné, sčasti umelé svetlo; v roku 1992 k nej pribudla vyššia a pravidelná veža podľa návrhu G. Siegela; tento celok dnes patrí k „ikonám“ mesta New York; pozri *múzeum*



F. L. Wright: Múzeum Solomona R. Guggenheima v New Yorku (1956-1959)



Múzeum Solomona R. Guggenheima v New Yorku (lego)

Gucht Gerard van der - *Vandergucht Gerard*