

hamadryády - v gréckej mytológii nymfy zosobňujúce vegetačnú silu stromov; takmer splývajú s dryádami



Pan a Hamadryada (grécka mozaika, Pompeje)

hamaka - závesné lôžko Indiánov; pozri *indiánske kultúry*

Haman/Hamman - perzský vezír, protivník Ester, ktorý sa usiloval o zničenie Židov; pozri *biblia*

[http://en.wikipedia.org/wiki/Haman_\(biblical_figure\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Haman_(biblical_figure))

https://www.google.sk/search?q=Haman&espv=2&biw=1852&bih=995&tbm=isch&imgil=kooID2h06msZmM%253A%253BoaxZzVvkEniw_M%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fwww.torahotots.com%25252Fholidays%25252Fpurim%25252Fhaman.htm&source=iu&pf=m&fir=kooID2h06msZmM%253A%252CoaxZzVvkEniw_M%252C_&usq=A3TicXrNbpQwxTwS_G-ys6DcX9k%3D&ved=0CEcQyjc&ei=9tWZVPSjAo6sacr6gNAK#facrc=&imgdii=&imgrc=kooID2h06msZmM%253A%253BoaxZzVvkEniw_M%253Bhttp%253A%252F%252Fwww.torahotots.com%252Fholidays%252Fpurim%252Fmisc%252Fhaman.gif%253Bhttp%253A%252F%252Fwww.torahotots.com%252Fholidays%252Fpurim%252Fhaman.htm%3B439%3B687



Rembrandt: Haman prosí Ester o milosť (1635-1660)



Rembrandt: Ahasver a Haman a Ester (17.st.)



J. Victors: Ester a Haman pre Ahasverom (1635-1640)



P. Lastman: Hamman prosí Ester (17.st.)



J. Lievens: Hostina Ester (1625)



H. Francken III : Hostina Ester (17.st.)



G. Doré: Ester obviňuje Hammana (drevoryt, 1866)

Hamburg - pozri *Nemecko*

<https://sk.wikipedia.org/wiki/Hamburg>

<https://www.tumblr.com/search/lovis+corinth>



P. Schenk I : Hamburg (1682)



G. B. Probst: Panoráma Hamburgu (1700)

hamburská bieloba - *bieloba hamburská/bieloba kremžská*

hamburská žlt' - *žlt' hamburská*

hamburské kamene - *kamene hamburské*

hameau - fr. – „dedinka, samota“

Dudák: umelé zoskupenie dedinských domov (mlyn, ovčiareň, stodola, mliekareň ap.); v duchu romantickej túžby po návrate k prírode oživovalo hameau prírodné *parky* konca 18.st. (pozri *romantický park*); ako prvé (1781-86) bolo zriadené Le Hameau v Parku Malého Trianonu vo Versailles pre Máriu Antoinettu, ktoré dalo typu názov; porovnaj *eremitáž*; pozri *rokoko*

Hameln - pozri *potkaniar z Hameln*

Hamilton William - (†1801); anglický maliar známy svojimi obrazmi zobrazujúcimi epizódy z diel W. Shakespeara, ilustráciami jeho básní a mytologickými námetmi

[http://cs.wikipedia.org/wiki/Bou%C5%99e_\(Shakespeare\)](http://cs.wikipedia.org/wiki/Bou%C5%99e_(Shakespeare))



W. Hamilton: Kalypso prijíma Telemacha a Mentora

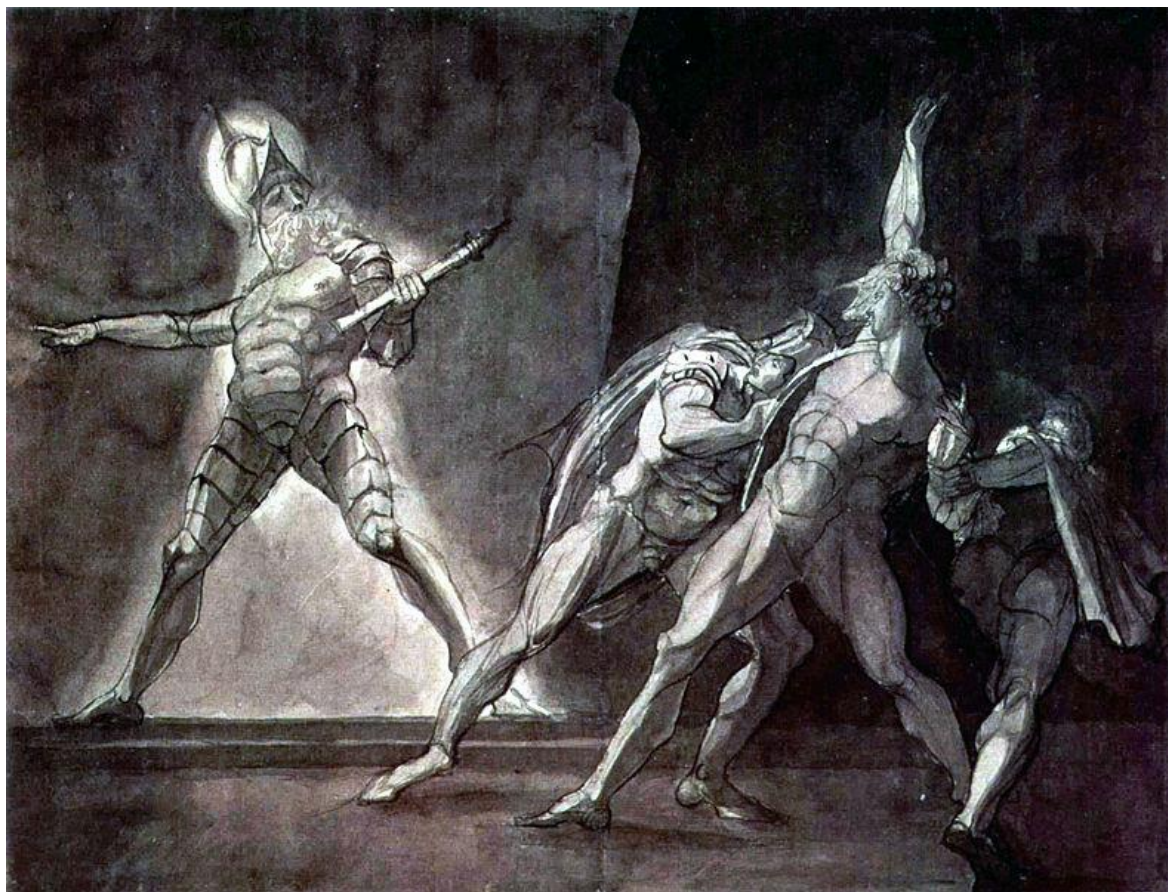
W. Hamilton: Prospero, Ariel a spiaca Miranda

Hamingja - v starej nórcine – „šťastie“; v *severskej mytológii* má hamingja sa významy: stelesnenie *šťastia* jednotlivca alebo rodiny alebo magickú premenu (pozri *shapeshifters*); učenci Andy Orchard a Rudolf Šimek vidia paralelu medzi konceptom hamingja a duchom *fylgja*, ktorý sprevádzal človeka v súvislosti s jeho *osudom* alebo *šťastím*; slovo šťastie je dnes je často používané v abstraktnom zmysle znamenať, ale predkresťanské germánske chápanie šťastia bolo veľmi odlišné od nášho; podľa Bettiny Sommer bolo kvalitou tlejúcou v človeku a jeho rodu, bolo súčasťou jeho osobnosti, dodávalo silu, inteligenciu a zručnosti so zbraňami, bolo príčinou aj výrazom úspechu, bohatstva a sily rodiny; šťastie Hamingja chápané ako fyzická osoba sama o sebe, sa mohlo oddeliť za určitých okolností samé od seba; keď človek zomrel, jeho hamingja sa často prevtelila do jedného z jeho potomkov, a to najmä v prípade, že dieťa dostalo meno pôvodného majiteľa hamingja; niekedy, ako v Viga-Glum sága, samé prechádzalo z vlastnej vôle z pôvodného majiteľa na príbuzného bez zvláštneho pomenovania; hamingja mohlo byť prepožičané ostatným počas ich života, aby im pomohlo v obzvlášť nebezpečných misiách, kde je potreba šťastia bola mimoriadna; pozri *bytosť severskej mytológie, germánski legendárni tvorovia, škandinávski legendárni tvorovia*

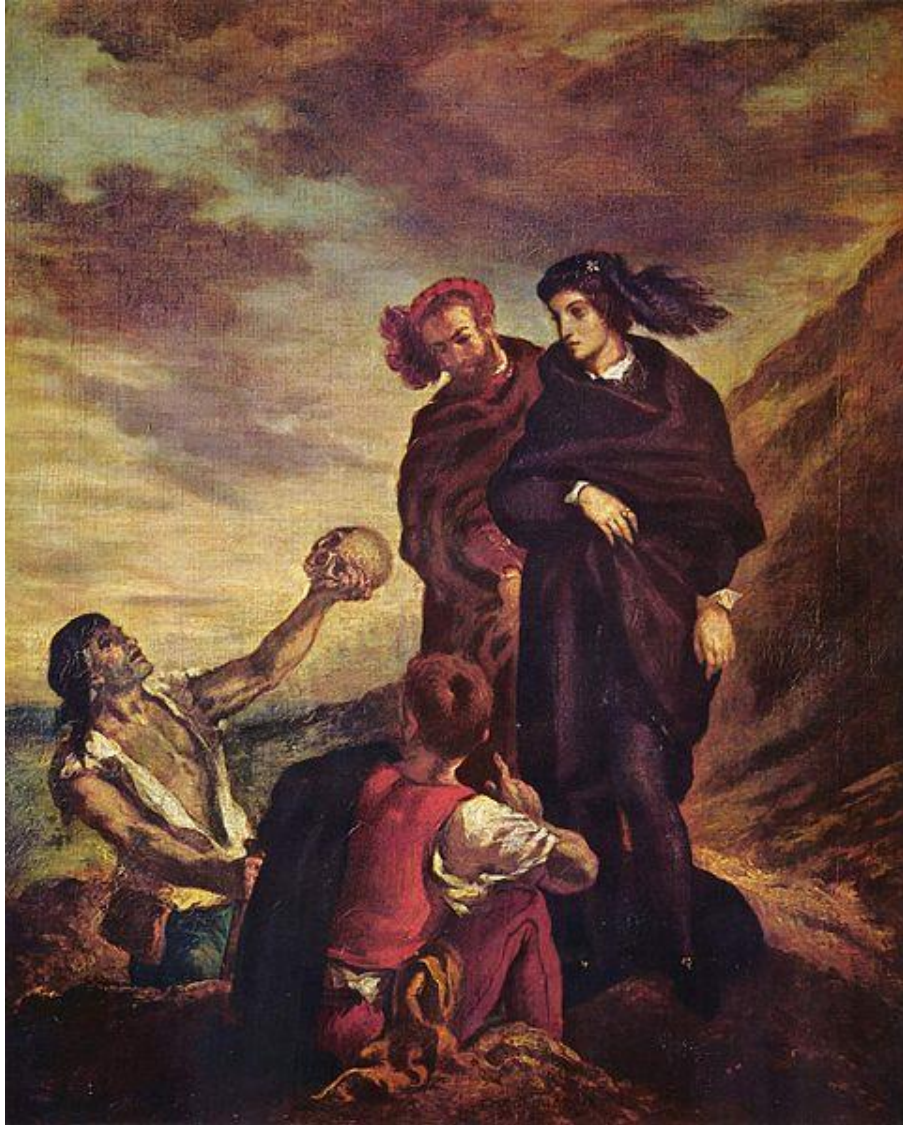
<https://en.wikipedia.org/wiki/Hamingja>

Hamlet - pozri *Shakespeare*

https://www.google.sk/search?q=Witold+Wojtkiewicz&espv=2&biw=1858&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=VUo1VZvFM8qdsqHuv4HQCw&ved=0CB4QsAQ&dpr=1#imgrc=fkndfFwzUjntM%253A%3BzEQX6PdixpXrWM%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.pinakoteka.zascianek.pl%252Fmalczewski_J%252FImages%252FHamlet_polski.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.stampspoland.nl%252Fseries%252Fpeople%252F1969%252F1794.html%3B800%3B537



J. H. Füssli: Hamlet a jeho otec Ghost (atrament a ceruzka na kartóne, 1780-1785)



E. Delacroix: Hamlet a Horácio na cintoríne (1839)



M. Vrubel: Hamlet a Ofélia (akvarel, 1883)



E. Manet: Philibert Rouviere ako Hamlet. Tragický herec (1865-1866)



A. Holzer: Hamlet, princ dánsky (sklená plastika, 2012)



F. Kudláč: Hamlet (1970)

Hamingja -

<https://en.wikipedia.org/wiki/Hamingja>

hammám - islamské verejné *kúpele*, obdoba *rímskej termy*; pozri *turecké kúpele*; *islam*



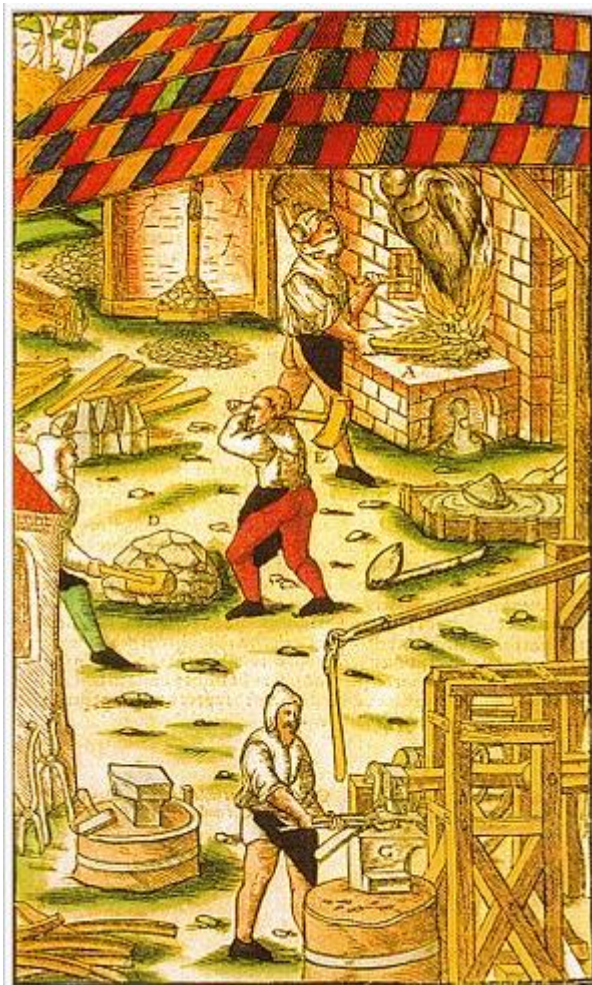
J. J. F. Le Barbier: Turecké kúpele hammam (1785)

Hamo - *Thornycroft William*

Hamon - *fenický boh; pozri tofet*

hámor - historické zariadenie alebo dielňa určené na spracovanie ocele a železa; je to technologická stavba pri vodných tokoch, kde využitím energie tečúcej vody boli poháňané kováčske buchary, dúchadlá alebo mechy na fúkanie vzduchu do pecí.; z hľadiska výroby to boli prvé zárodky manufaktúr na spracovanie ocele a výrobu kovaných výrobkov

<https://sk.wikipedia.org/wiki/H%C3%A1mor>



Hámor s taviacou pecou v pozadí („De re metallica libri“ od Georgius Agricola, 1556)



Ch. Weigel st.: Hämmer (medirytina, 1698)

Hemsley William - (†1893); londýnsky žánrový maliar, syn architekta; zameral sa na scény z každodenného života, ktoré zvyčajne maľoval v malom meradle; rád maľoval deti pri hre; pozri *anglickí maliari 19.st.*

<https://www.google.sk/search?q=william+hemsley+artist&espv=2&biw=1849&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKewjxicGqztjKAhWG6xQKHUaNDbUQsAQIGQ&pr=1>



W. Hemsley: Mladý pytlík (1874)



W. Hemsley: Tanečná hudba (19.st.)



W. Hemsley: Učebná lekcia (19.st.)



W. Hemsley: Školská trieda (19.st.)