

hra, hračky - pozri *matrioška, fukuruma, vlk/káča, hracie karty, orgiami, šach, šarkan, biliard; art deco (Baleka); astragal 4, morra; go, pólo, hra v kocky, hra guľôčky, človeče nehnevaj sa, triktrak/vrchcáby, domino, kolky, civettino, ruleta; kvadratura kruhu; hádanka; naumachia;*

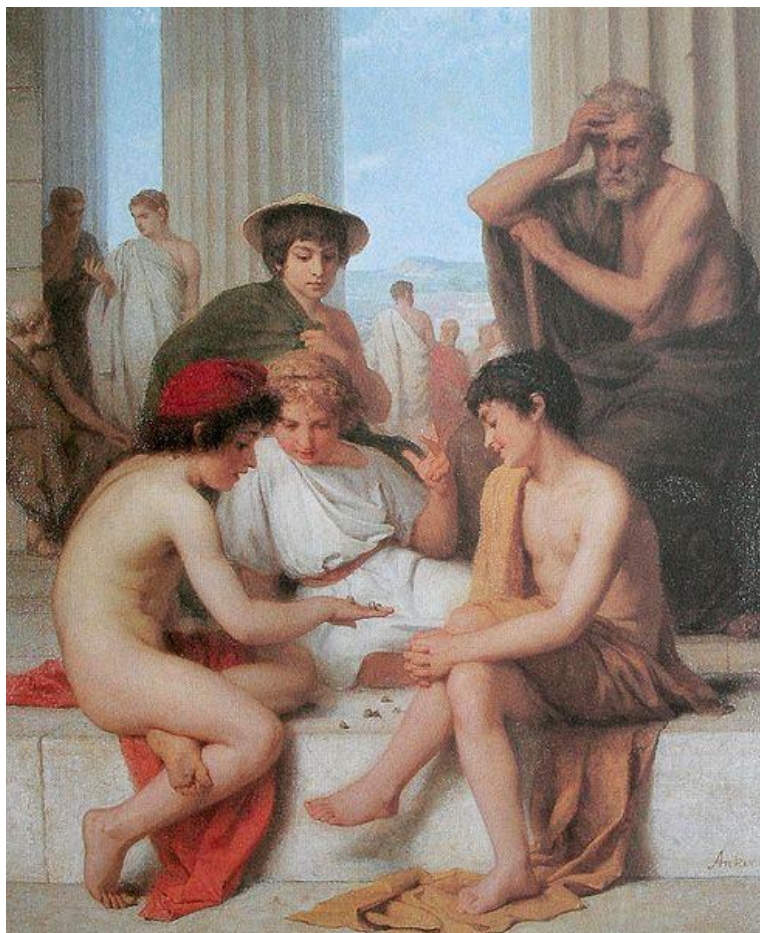
<http://www.japonsko-v-cechach.cz/jqc23-1-detske-drevene-hracky-ostatni-hracky>



Xochipilli boh hier (Codex Magliabecchi, 13.st.)



P. Sandby: Hádzanie o pol penny (18.st.)



A. Anker: Hra s kôstkami (1864)



A. Anker: Dievča s dominom (19.s.)



A. Anker: Mydlové bubliny (1873)



J. Lada: Ilustrácia

hra antická - pozri *antické hry*

hra arkáda - *arkáda (hra)*

hra betlehemska - *betlehemska hra*

hra biliard - *biliard*

hra civettino - *civettino*

hra gladiátorská - pozri *gladiátorské hry*

hra go - pozri *go*

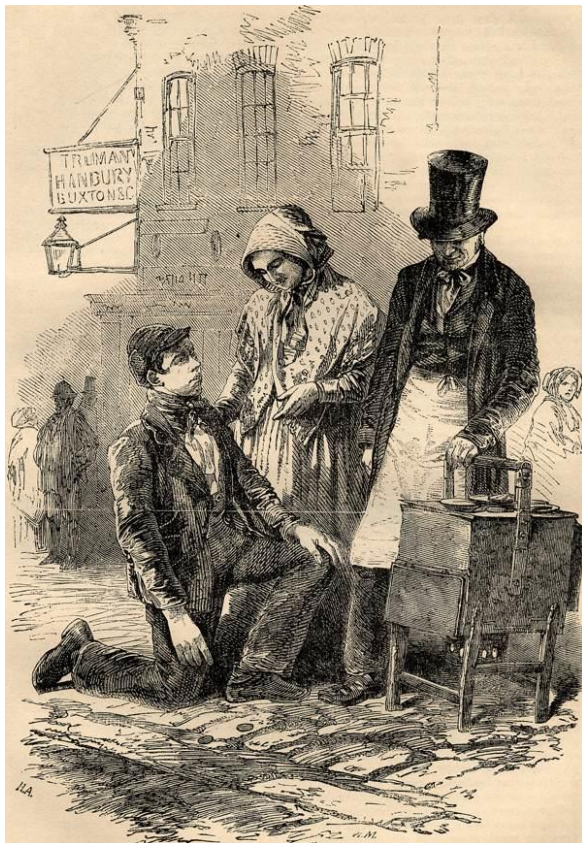
hra guľôčky -



E. Zamacois y Zabala: Šašo hrá guľôčky (1868)

hra Hodiť koláč - angl. To toss the pieman; tiež Coster Boy & Girl Tossing the Pieman; Hádzanie koláča bola obľúbená hra chlapcov, ktorí predávali na ulici; ak vyhral los, dostal penny bez udania koláča; keď stratil los, dal penny pre nič za nič; ľudia sa bavili tým, že sa obhadzovali koláčmi navzájom alebo ho hádzali na chlapca, ktorý sa takto snažil zarobiť pol penci

<http://spitalfieldslife.com/2011/08/19/henry-mayhews-street-traders/>



Podľa daguerreotypia Richarda Bearda: Hra hodit' koláč (rytina z knihy Londýn a chudobní Londýna, 1851)

hra kartová - pozri *hracie karty*

hra kottabos - *kottabos*

hra kráľovská - pozri *Kráľovská hra mesta Ur*

hra loptová - *loptová hra*

hra Pac-Man - *Pac-Man*

hra pastoračná/hra pastierska - *pastoračná hra/pastierska hra*

hra počítačová - *počítačová hra*

hra Quake - *Quake*

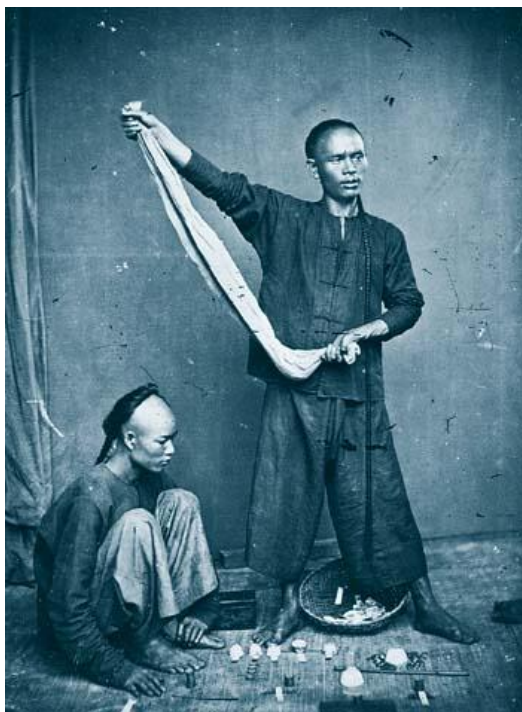
hra so sviečkou -



Ch.-A. Coypel: Hra so sviečkou (18.st.)

hra stolná - stolná hra

hra škrupiny -



J. Thomson: Pouliční hazardní hráči (albumínová tlač, 1868-1871)

hra tanečná - tanečná hra

hra triktrak - triktrak

hra v kocky - pozri astragal, *Ukrižovanie Pána; Hun-Hunahpú a Vacub-Hunahpú*

http://en.wikipedia.org/wiki/Georges_de_La_Tour

[http://webumenia.sk/web/guest/detail/-](http://webumenia.sk/web/guest/detail/-/detail/id/SVK:SNG.O_3245/Taliansky%20majster%20z%2018.%20storo%C4%8D)

[/detail/id/SVK:SNG.O_3245/Taliansky%20majster%20z%2018.%20storo%C4%8D](http://webumenia.sk/web/guest/detail/-/detail/id/SVK:SNG.O_3245/Taliansky%20majster%20z%2018.%20storo%C4%8D)



Mesiac december (domáci otrok s hrou v kocky počas sviatku Vianoc, rímsky kalendár)

J. Blink: Vojaci hrajú v kocky (rytina, 16.st.)



Taliansky majster 18.st.: Hráči v kocky v romantickej zrúcanine (1700-1800)



G. de La Tour: Popretie sv. Petra (1651)



G. de La Tour: Hra v kocky (1651)



P. J. Quast: Vojaci hrajú hazardnú hru v kocky (1643)



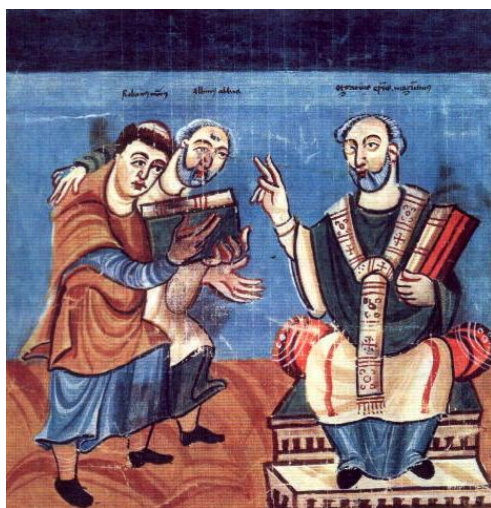
V. de Boulogne: Vojaci hrajúci karty a kocky. Podvod (1618-1620)



A. Brouwer: Hra v kocky o drobné (1630-1640)

Hrabanus Maurus - (†869); tiež Rabanus Maurus, Hrabanus, Rhabanus; franský benediktínsky mních, arcibiskup Mainzu v Nemecku a teológ; bol autorom encyklopédie *De rerum naturis* (O povahe vecí); písal tiež rozpravu o vzdelávaní a gramatiky a komentáre k Biblii; bol jedným z najvýznamnejších učiteľov a spisovateľov z karolínska doby, a bol nazývaný *Praeceptor Germaniae* (učiteľ Nemecka); v rímskom kalendári (*Martyrológium Romanum*) sa slávil dňa 4.februára a je uvedený ako „Sanctus“ hoci verzia Encyklopédia katolíka takmer jedno storočie skôr ho označuje ako „Beatus“; známy ako autor mnohých piesní, vrátane *Veni Creator Spiritus*; pre svoju štedrosť k chudobným (krmil vyše 300 ľudí denne počas hladomoru r. 850), a pre svoje teologické práce (Rabanus ako arcibiskup Mainzu odmietal Gottschalka, zástancu predurčenia k zatrateniu; bol tiež pokrokovým biblickým komentátorom, ktorý napísal jeden z mála komentárov na knihu Sudcov; jeho komentár o sudcoch trval na rovnosti v službe Cirkvi; Gustav Mahler interpretoval jednu z básní Maura vo svojej ôsmej symfónii; pozri *Šelma zemska*)

http://cs.wikipedia.org/wiki/Ludv%C3%ADk_I._Pobo%C5%BEn%C3%BD



Rabanus Maurus (vľavo), podporovaný Alcuinom (uprostred), venuje svoju prácu arcibiskupovi Otgarovi z Mainzu (*Manuscriptum Fuldense* 831/40)

Rabanus Maurus (vpravo) predstavuje svoje dielo pápežovi Gregorovi IV. (*Rukopis De Laude Crucis*, 831-40)

hracia skrinka - pozri *flašinet*, *hudobné nástroje*



J.-B. S. Chardin: Kanárik (1750)

hracie hodiny - skrinkové hodiny známe už z doby *renesancie*; hracie strojčeky vmontované do pôvodne honosných, bohato zdobených skriniek; v 18.-19.st. medzi vzácnosti patrili flautové a harfové hodiny; postupne hracie strojčeky umiestňované okrem skriniek do rôznych úžitkových predmetov, napr. do zadných častí obrazov (*obrazové hodiny*)

hracie karty - súbor tuhých papierových listov používaný pri hre; miesto predpokladaného vzniku v Číne alebo Indii, odtiaľ rozšírená do Perzie a odtiaľ do stredoázijských krajín; *križiackymi* výpravami prenesená do Európy; najznámejšie druhy kariet sú talianske, francúzske, nemecké a švajčiarske; karty sa používajú v setoch; každá karta v sete má svoju farbu a hodnotu (poradie); kartové sady majú najčastejšie štyri farby, čo sú vlastne značky odvodené od historických arabských kariet; počet hodnôt alebo ich poradie závisí od druhu kartového setu; kartárstvo predstavuje *umelecké remeslo* s dlhým vývojom: najstaršie karty tlačené technikou *drevorezu* vo forme *tlače blokovej* (14.st. vo Francúzsku), neskoršie technikou *medirytu* (15.st.); známy je rad autorov: anonymný nemecký Majster hracích kariet (päťfarebná tlač, dátumom radená medzi *inkunabule* raného *medirytu*), Majster E.S.; karty navrhovali *Mantegna, Dürer, Dalí, Aleš, S.Delunayová-Terková, J.Debuffet* a ďalší; motívy náboženské, dvorský život, život nižších vrstiev, sociálne prelomy (*Francúzska revolúcia*), didaktické námety; pozri *križ skatový, ilustrácia, inkunábule; doskotlač; domček z kariet/veža z kariet*

www: existuje domnienka, že hracie karty vznikli v Číne niekedy v 10.st.; boli to azda dominové karty, teda znázornenia vrhu dvoch hracích kociek, podobne ako sú dominové hracie kamene; o niekoľko storočí neskôr už hracie karty používali Arabi a odtiaľ sa cez Taliansko rozšírili do Európy a zvyšku sveta

História špeciál: pôvod vykladania kariet hľadáme v Maroku; táto metóda *veštenia* sa v priebehu stáročí vyvinul do stoviek typov vykladacích kariet; do Európy vraj túto metódu priniesli Arabi, *Saracéni* alebo *Cigáni*; z 15.st. v Európe doložené prvé karty *tarotu*

-v súvislosti s heslom *Barlow Francis*: F. Barlow je návrhárom balíčku hracích kariet na tému fiktívneho pápežského sprisahania s cieľom zabiť anglického kráľa Charlesa II.; obrázky na týchto kartách rozprávajú príbeh o sprisahaní a ukazujú temné sankcie vymerané na údajných rímskych katolíkov, nepriateľov štátu; sady hracích kariet s témou historických udalostí boli veľmi populárne v poslednej štvrtine 17.st.; v tom čase bol veľký strach v Británii, lebo išlo o obdobie katolíckych intríg a veľmi reálnych obáv, že po smrti Charlesa II. by sa na jeho trón dostal jeho brat James, ktorý bol rímskym katolíkom; podobné výtlacky boli použité na podnecovanie obáv verejnosti a hracie karty sa stali ďalším ideálnym prostriedkom šírenia politickej propagandy pri nízkych nákladoch; mnoho balíčkov bolo navrhnutých a rytých poprednými umelcami tej doby

http://en.wikipedia.org/wiki/Greek_mythology_in_popular_culture

<http://www.wopc.co.uk/germany/flottner.html>

http://fr.wikipedia.org/wiki/Jugadores_de_naipes

<http://www.salvatorefiorillo.it/gambling.html>

<http://www.liveinternet.ru/users/lnora/post131062084/>



Majster banderol: Dievča s ružou a hracia karta (1465)

Majster banderol: Hracia karta Kráľ (1455-1468)



F. Barlow: Balíček hracích kariet so sprisahaneckou tematikou (rytina, atrament na papieri, 1678)



Caravaggio: Hráči kariet (1594-1595)



L. van den Leyden: Hráči kariet (1508-1510)



G. van Honthorst: Petrovo zapretie (1618-1620)



T. Ramsay: Hráči kariet (1620-1630)



V. de Boulogne: Vojaci hrajúci karty a kocky. Podvod (1618-1620)



G. de La Tour: Podvodník s pikovým esom (1630)



T. Ramsay: Hráči kariet (17.st.)



J. Cossiers: Hazardná pártý (17.st.)



J. Cossiers: Spoločnosť hráčov kariet (17.st.)



W. C. Duyster: Žoldnieri hrajúci karty (1620)



A. Brouwer: Sediaci hrajúci karty v krčme (bodegón, 1630- 1640)



A. Brouwer: Bitka sedliakov (bodegón, 1620-1630)



A. Brouwer: Hráči kariet (bodegón, 1620-1630)



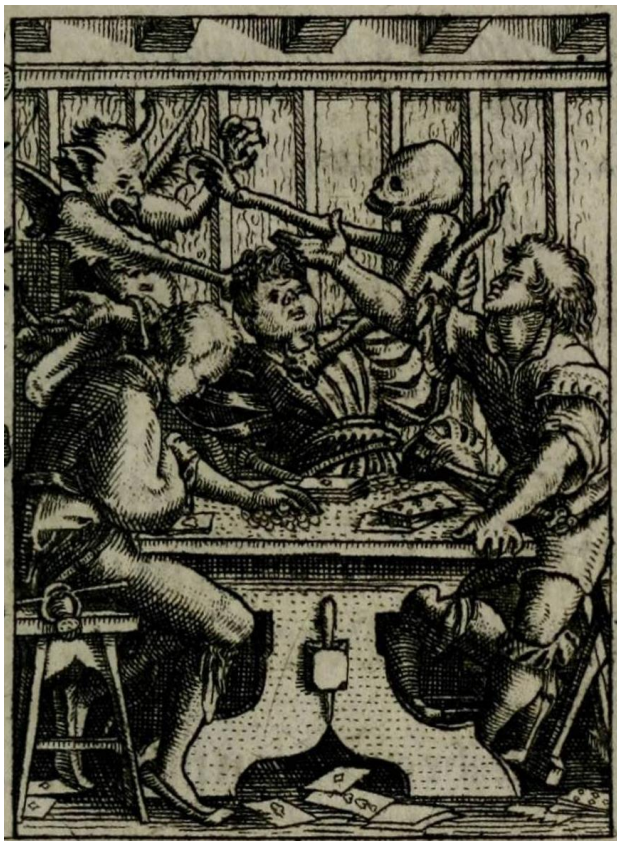
A. Brouwer: Bitka sedliakov (bodegón, 1630-1640)



Rembrandt: Hráč kariet (lept, 1641)



J. Granthomme: (?)



E. Kieser podľa H. Holbeina: Hazardný hráč (tanec smrti, Icones Mortis Sexaginta Imaginibus, 17.st.)



J. Steen: Spor v kartách (1664-1665)



J. Lievens: Hráči kariet (1623-1624)



J. Lievens: Bitka hráčov kariet a smrť (tanec smrti, 1638)



J. H. Steen: Hráči kariet (1660)



H. J. Terbrugghen: Hráči kariet (1623)



J. M. Molenaer: Chlapci hrajúci karty (1635)



J. M. Molenær: Hráči kariet pri svetle kahanca (17.st.)



J. M. Molenær: Hráči kariet (17.st.)



G. van den Eeckhout: Elegantná spoločnosť hrajúca karty (elegantná spoločnosť, 17.st.)



Holandský Rotterdamský maliar z polovice 17.storočia: Kartári (bodegón, 1640-1660)



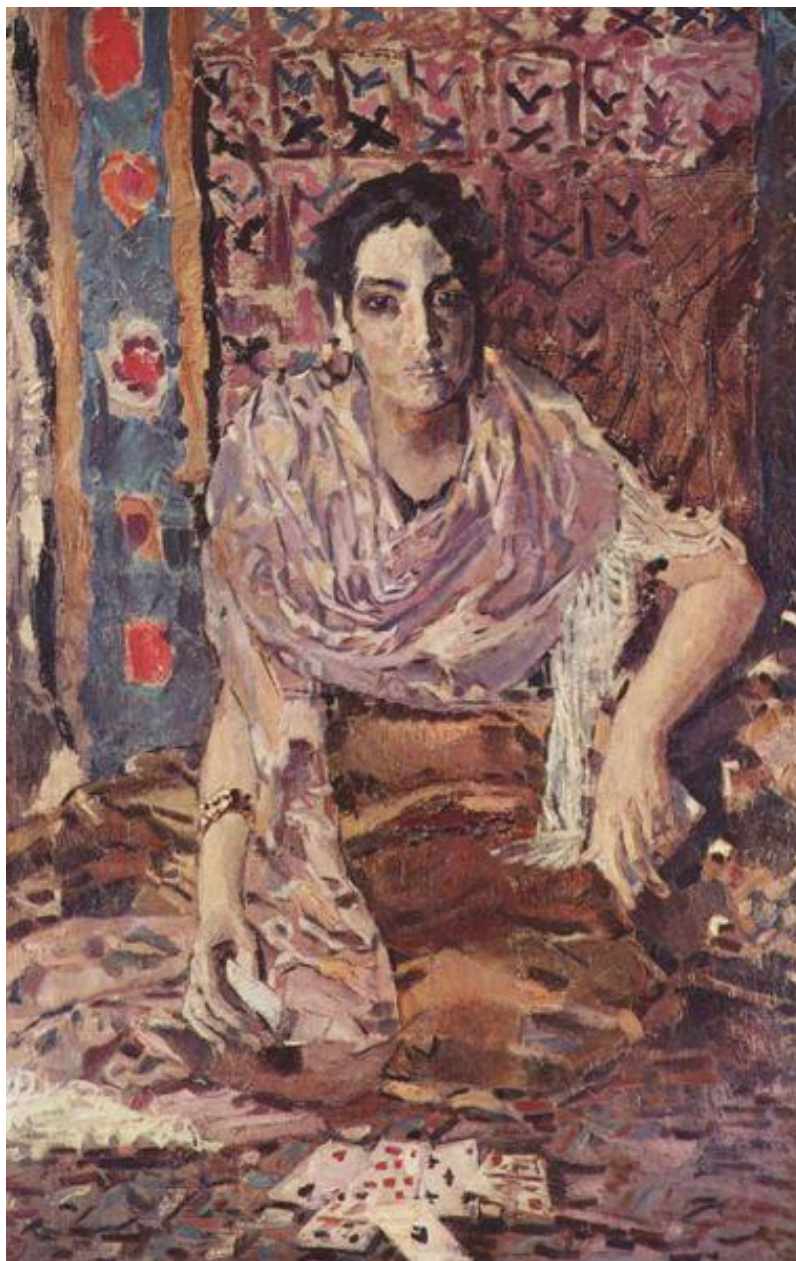
N. Guérard I: Ráno boháč, večer žobrák (1703)



G. Ceruti: Večer pri Piazza (1730)



V. M. Vasnecov: Preferans (1879)



M. Vrubel: Kartárka (1895)



P. Cézanne: Hráči kariet (1890-1892)



P. Cézanne: Hráči kariet (1890-1892)



P. Cézanne: Hráči kariet (1892-1895)



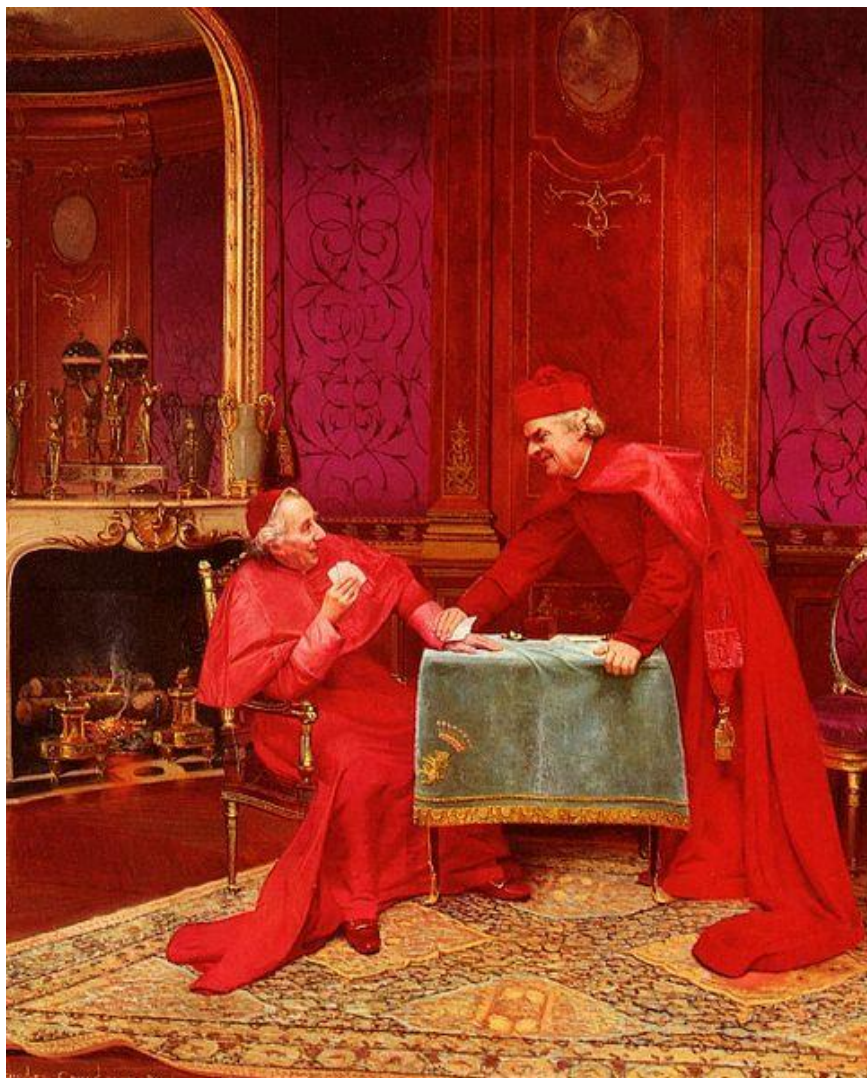
P. Cézanne: Hráči kariet (1892-1893)



P. Cézanne: Hráči kariet (1894-1895)



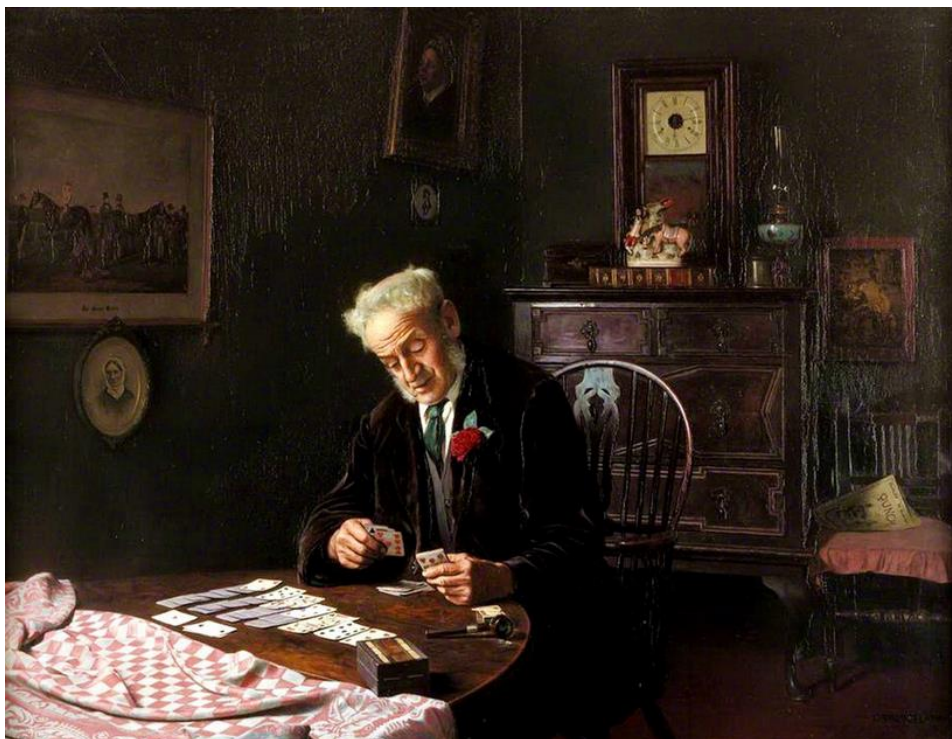
F. Bruner: Významné zhromaždenie (19.st.)



G. Croegaert: Vítězná ruka (1880)



Nemecký maliar z 2.pol. 19.st., Daniel Nikolaus Chodowiecki (autor predlohy): Vykладаč karát (1865-1885)



Ch. Spencelayh: Pasians (19.-20.st.)



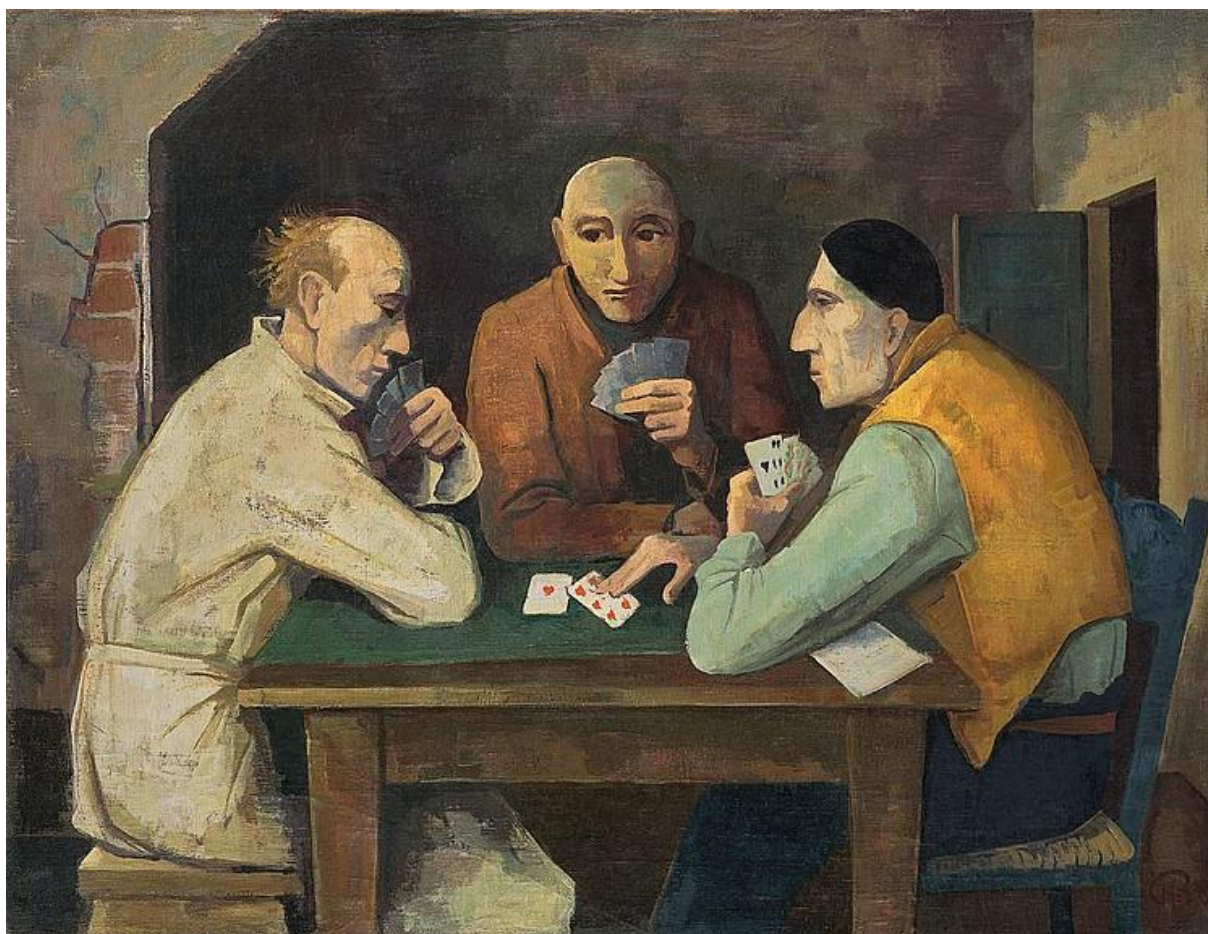
A. Rackham: Alice v krajine zázrakov (ilustrácia, 20.st.)



J. Krén: Hráči karát (1950)

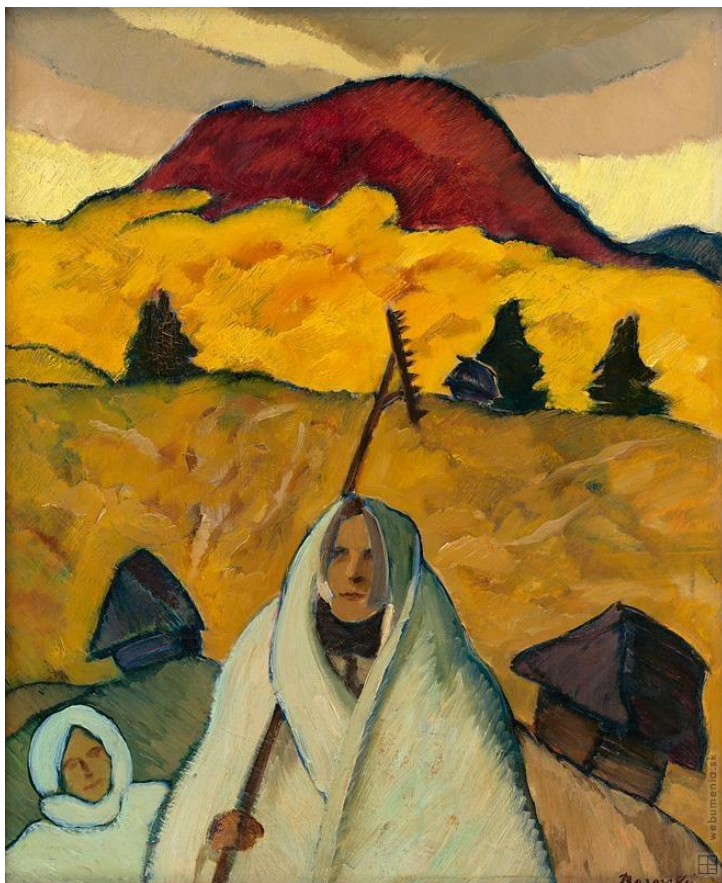


C.Majerník: Hráči kariet (1944)



K. Hofer: Hráči kariet (1.pol. 20.st.)

hrabať, hrable - pozri *kosba, žatva*



M. A. Bazovský: Na lístie (1931)



A. Bazovský: Hrabačka (1952)



M. Laluha: Hrabačka
M. Laluha: Hrabačky



hry veľkonočné - veľkonočné hry