

Hudec-Ahasver Pavol - (*1941); český fotograf; prišiel do Prahy zo Slovenska začiatkom 60. rokov, vyštudoval FAMU u profesora Jána Smokey a dal si pseudonym Ahasver; začal publikovať svoje fotografie a zaujal predovšetkým *akty*; v normalizačných časoch však nemohol publikovať, a preto sa uchýlil k zátišiam; po revolúcii usporiadal niekoľko výstav nielen v Čechách, ale aj vo Veľkej Británii; pozri *fotografia slovenská; autoportrét*

http://www.webumenia.sk/dielo/SVK:SNG.UP-DK_1626

<http://www.paladix.cz/clanky/pavel-hudec-ahasver-klasik-snbspdusi-tulaka.html> (životopis)

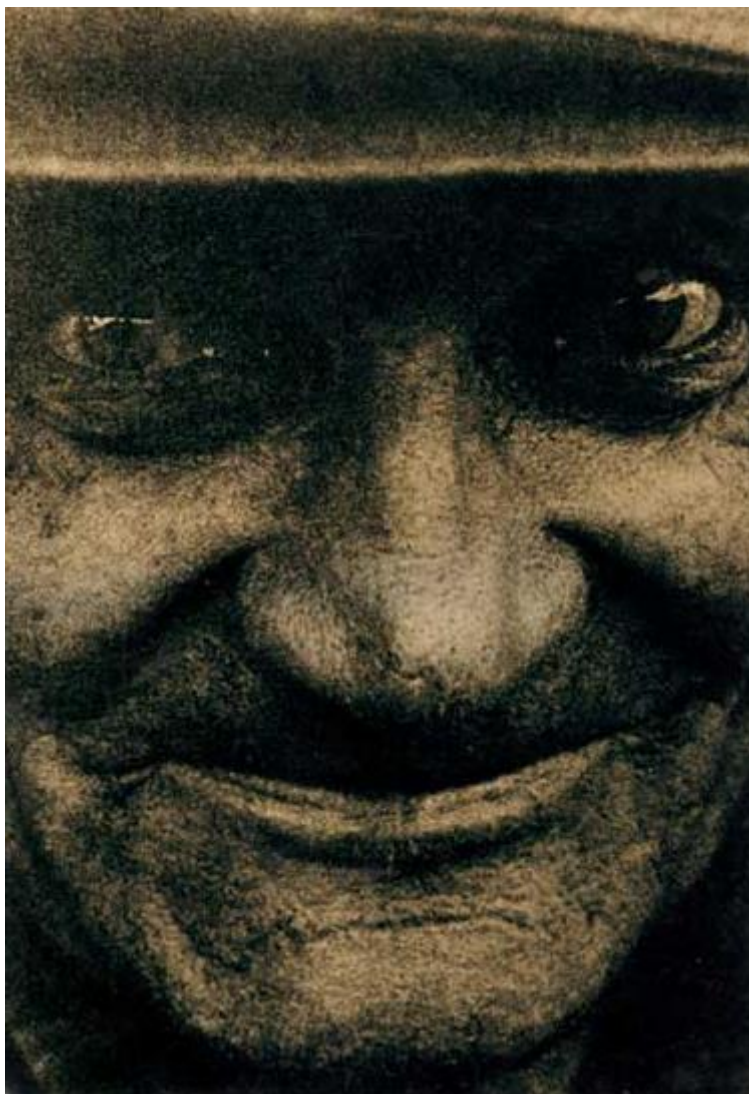
<https://www.google.sk/search?q=Pavol+Hudec-Ahasver&espv=2&biw=1841&bih=990&tbn=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwiHurKR9p7PAhVLsxQKHyoJBaIQsAQIJg>



P. Hudec-Ahasver: Bez názvu (1969)



P. Hudec-Ahasver: Bez názvu (1960-1970)



P. Hudec-Ahasver: Úsmev (1960-1970)

hudobná spoločnosť - pozri *elegantná spoločnosť*



A. Palamedesz: Hudobná spoločnosť s alegóriou Piatich zmyslov (hudobná spoločnosť, 1649)



G. van den Eeckhout: Hudobná spoločnosť (1652)



J. M. Molenaer: Hrající mladý muž žena (elegantná spoločnosť, 1630-1632)



G. van den Eeckhout: Hudobná spoločnosť (1652)



N. Verkolje: Hrajúca spoločnosť (hudobná spoločnosť, 1690)

hudobné nástroje - Lurker v súvislosti s heslom *osol*: *osol s lýrou* patrí do radu zvierat s hudobnými nástrojmi; tento motív sa vyskytoval už v starej *Mezopotámii* a nemal negatívny význam; v stredovekom umení však má negatívny prízvuk; ten nadobudol v súvislosti s Boethiovou knihou „Útecha filozofie“, v ktorej *osol* stelesňuje duchovnú *lenivosť*; pozri *päť zmyslov*: Sluch (Hall); *Bes*; *E. Baschenis*

-v súlade so symbolikou *osla*, ktorý bol v 15.-16.st. symbolom *lenivosti* a *márnotratnosti*, osly hrajúce na hudobné nástroje, zobrazované románskymi plastikami, treba považovať za odkaz na svetské radovánky

Hall: anjeli s hudobnými nástrojmi vo výjave *Nanebovstúpenia Pána*, *Nanebovzatia Panny Márie*, *Korunovácie Panny Márie*

pozri *kurtoázia*; *dychové a strunné nástroje*: celesta, cembalo, clavicembalo, gajdy, gamba, *hacbrecht*, chordofón, kastanety, lýra, *ninera*, organ, *rebab*, spinet, *poľnica*, *tamburína*, psaltérium, *flašinet*, *hracia skrinka*, *židovská harfa*; *berimbau*, *bunkoš*, *šamisen*; *Urská štandarda*; *pálenie márnivosti*, *Sedem trúbiacich anjelov*, *anjelský chór*; *kruchta hudobná*; *cornu*; *husle*, *stradivárky*, *korytnačka* (Baleka); *sirény* (Wensleydalová); *blackwood*

http://en.wikipedia.org/wiki/Category:Musical_instruments



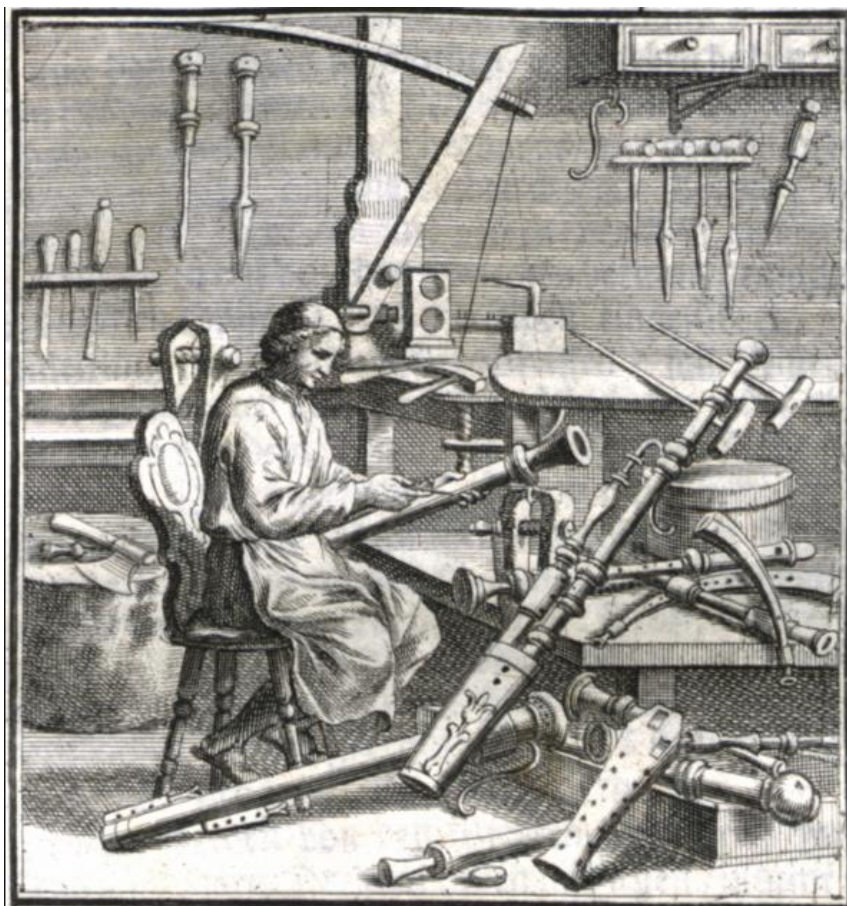
Kráľovná v sprievodne štyroch dievčat hrajúcich na hudobné nástroje (miniatura z „De mulieribus claris“, 15.-16.st.)



F. Lippi: Nanebovzatie Panny Márie (freska baziliky Santa Maria sopra Minerva. 1489-1491)



J. Sadeler I : Jubal a jeho rodina vyrábajú hudobné nástroje (1583)



Ch. Weigel I.: Výrobca dychových nástrojov (ilustrácia medirytina, 1698)



E. Baschenis: Zátišie s hudobnými nástrojmi (17.st.)

hudobné nástroje bicie - pozri *gong, chengila, chenda, ilathalam; bubon, bubienok*

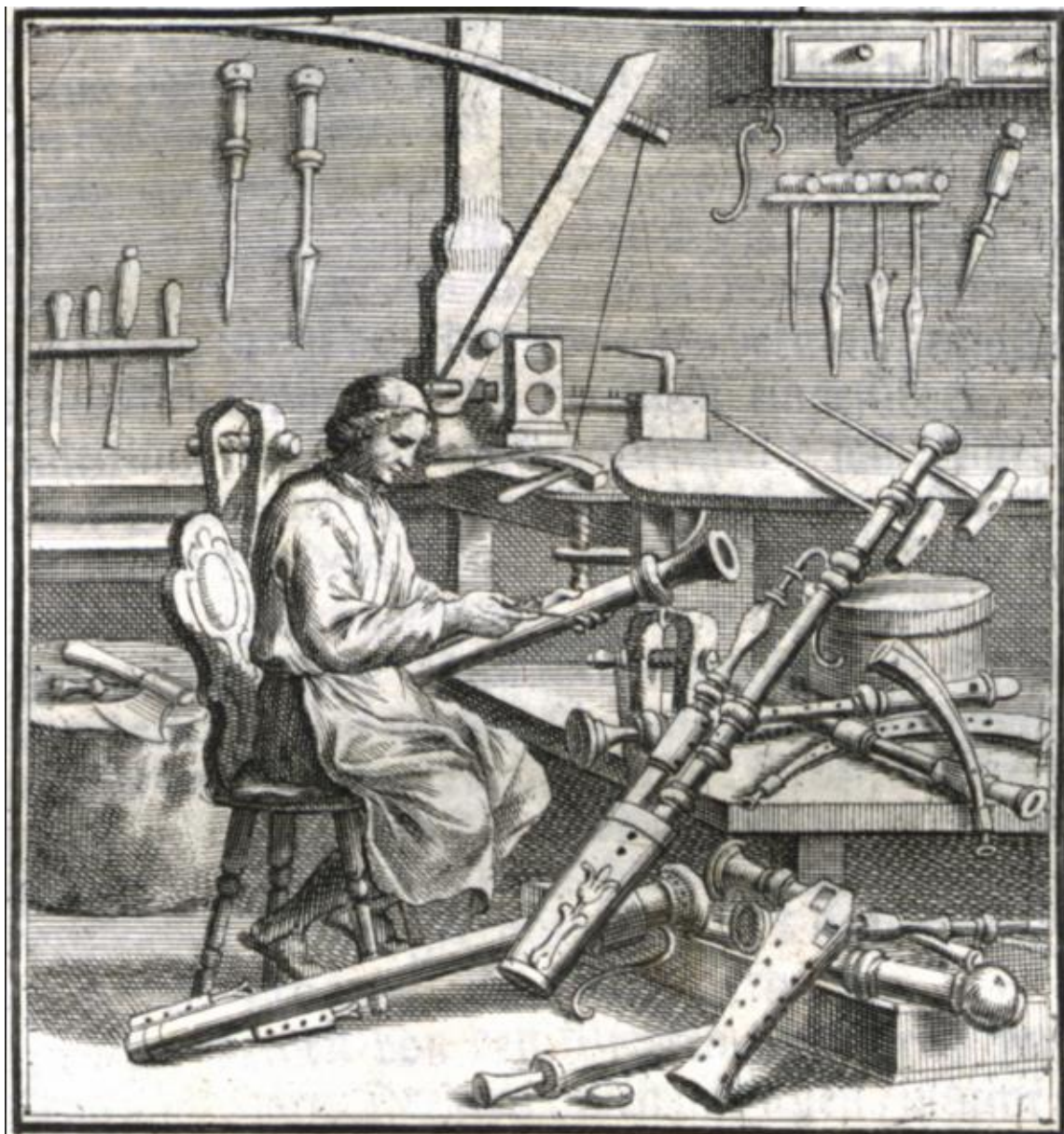
hudobné nástroje drnkacie - pozri *šamisen, forming, gitara*

hudobné nástroje dychové - nástroje boha *Dionýza*, ktoré v kresťanskom umení sú symbolmi nerozumu, citu a emócií (pozri *Marsyas; Euterpé*), v protiklade k *strunným nástrojom*, spájaným s *Apolónom*, bohom rozumu, osvietenia a rozvahy; pozri *kresťanské symboly*

pozri *grécke hudobné nástroje, hudobné nástroje; gajdy, šofar, aulos, diaul, Panova píšťala, syrinx, šalmaj, tibia, flauta, olifant, poľnica, fujara, karnyx; píšťala; roh alpský, roh lesný, harmonika*



Teutatés obetuje človeka utopením v kadi. Trubači s karnyxmi (detail z Kotlíka z Gundestrupu, 2.-1.st.pr.Kr.)



Ch. Weigel: Autor neuvedený: Staviteľ dychových nástrojov (rytina, 1698)



H. A. Kern: Falošný tón (19.st.)

hudobné nástroje elektronické - elektronické hudobné nástroje

hudobné nástroje grécke - grécke hudobné nástroje

hudobné nástroje indické - indické hudobné nástroje

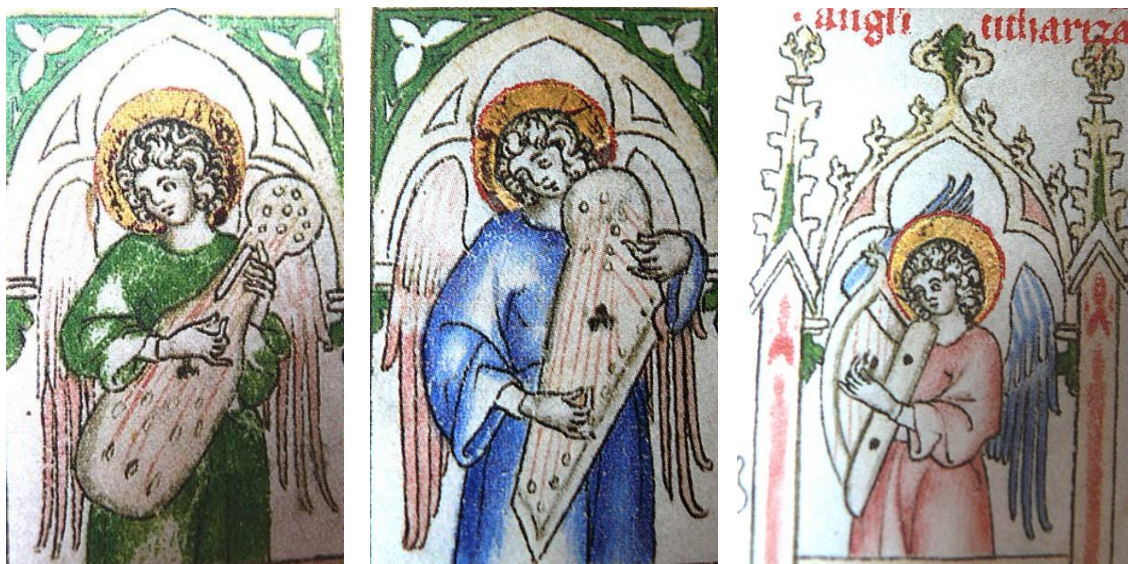
hudobné nástroje mechanické - mechanické hudobné nástroje

hudobné nástroje rímske - rímske hudobné nástroje

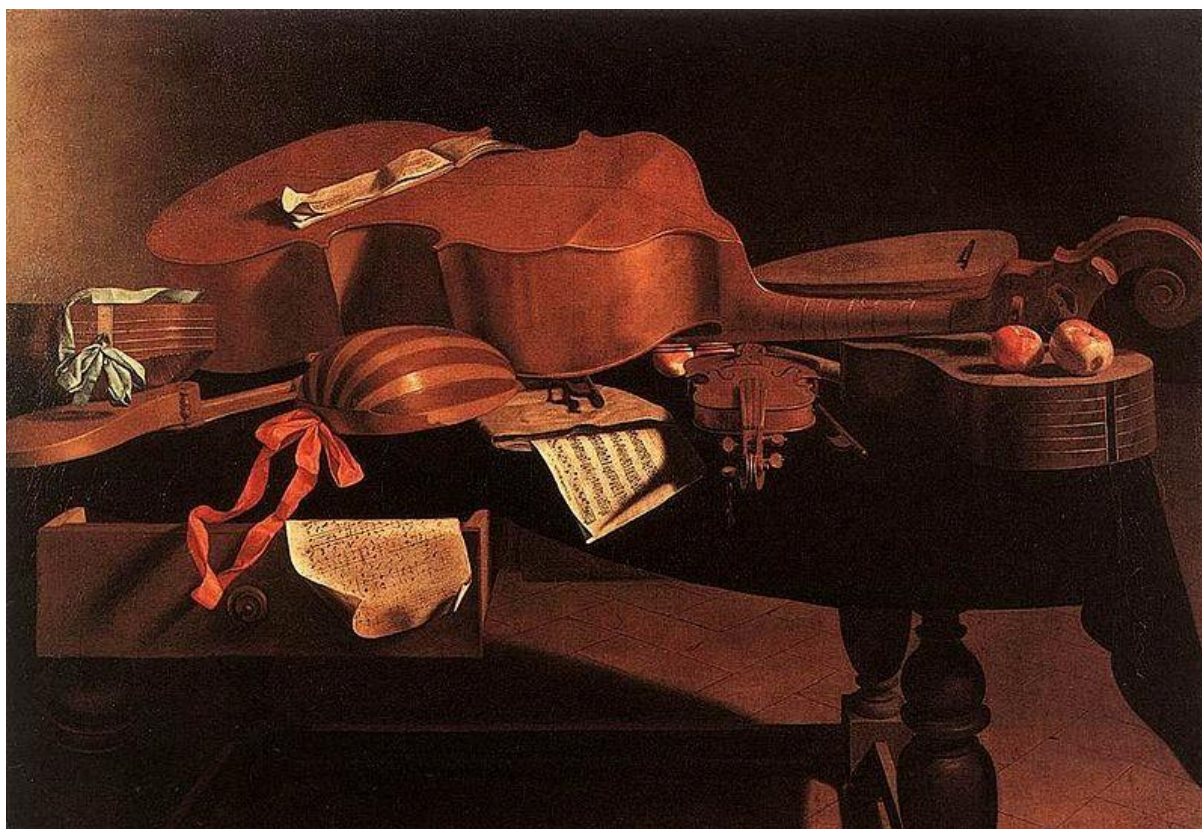
hudobné nástroje strunové - nástroje *Apolóna*, boha rozumu, rozvahy a osvietenia; v kresťanskom umení symbolizujú tieto vlastnosti v protiklade k *dychovým nástrojom* boha *Dionýza* (pozri *Marsyas*); pozri *kresťanské symboly*; *Erató*; *hudobné nástroje*; *balalajka*, *cembalo*, *clavicembalo*, *cimbal*, *citera*, *clavicembalo*, *klavichord*, *gamba*, *viola da gamba*, *viola de arco*, *lira di gamba*, *vihuela*, *giga*, *fidula*, *hacbrecht*, *chordofón*, *lýra*, *lutna*, *ninera*, *psaltérium*, *rebab*, *spinet*, *virginal*, *žaltár/psaltérium*, *basa*, *husle*, *gusle*, *ukulele*, *rabáb/rabel*; *bendžo*, *mandolína*; *klavír* (?); *hudba*

http://hu.wikipedia.org/wiki/Kategória:Vonós_hangszerek

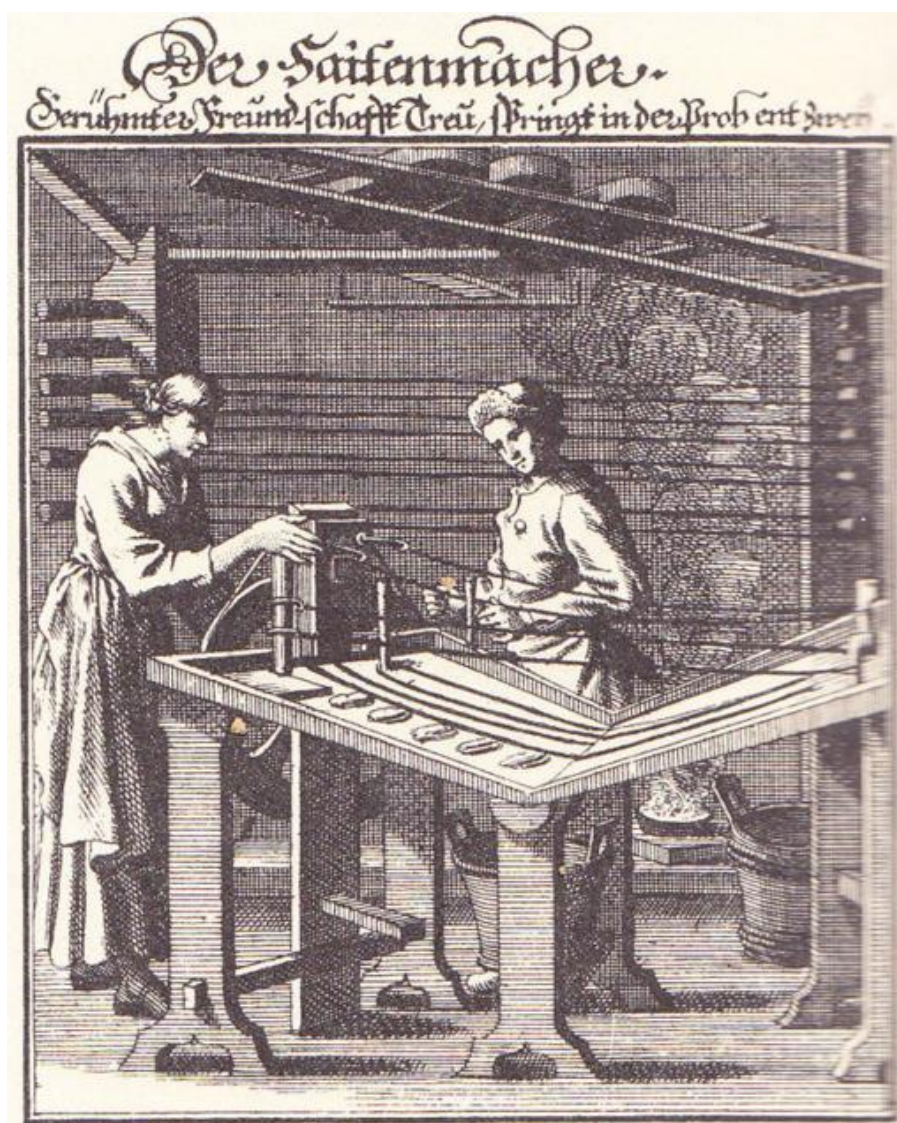
http://en.wikipedia.org/wiki/Category:String_instruments



Kanonik Beneš: Anjeli (Pasionál abatiše Kunhuty, zač. 14.st.)



E. Baschenis: Hudobné nástroje na stole (17.st.)



Ch. Weigel st.: Výrobca strún (medirytina, 1698)

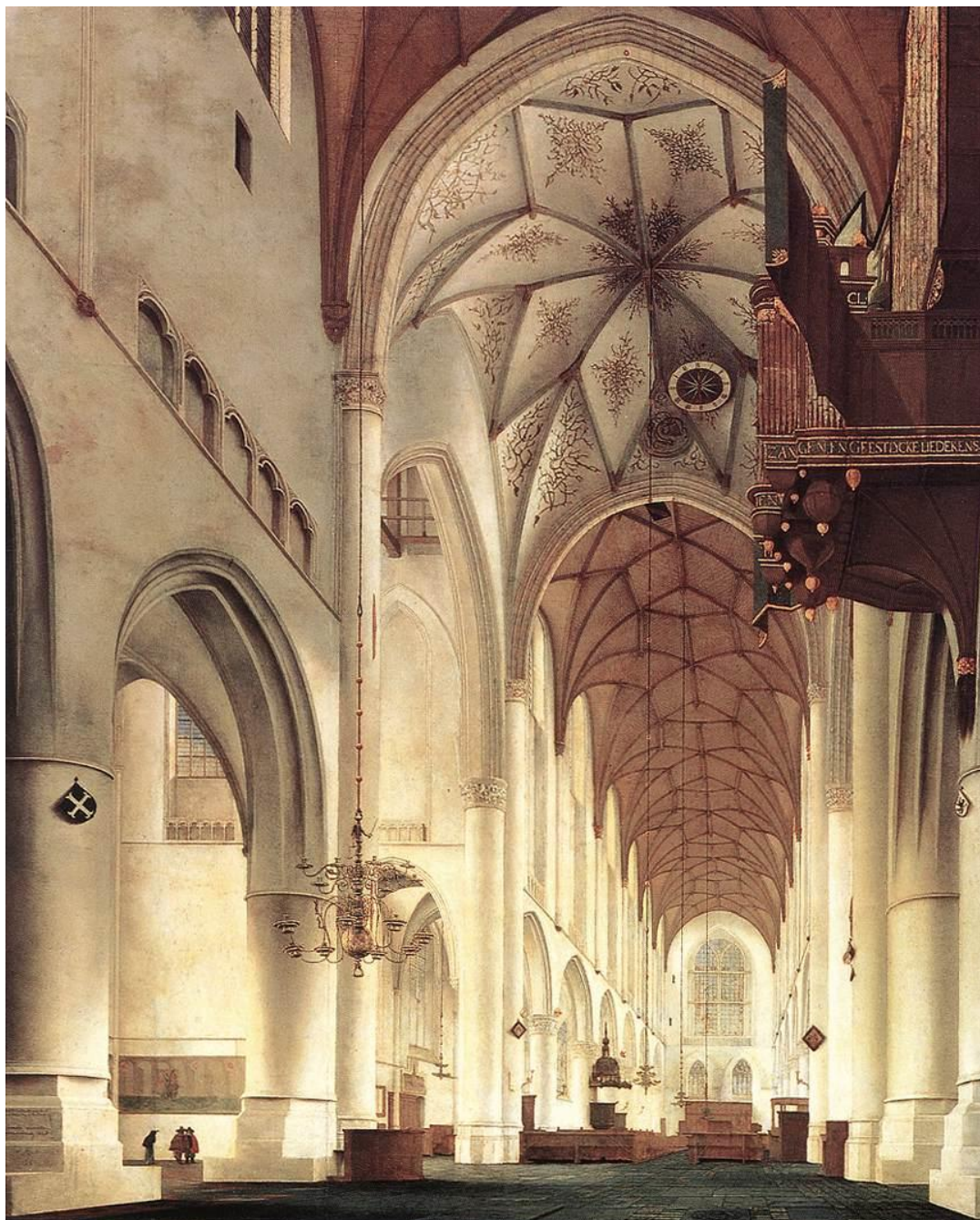
hudobný chór - čes. *kruchta*; *chór* s organom; v *baroku* s plastickou výzdobou anjelov s hudobnými nástrojmi, so zvlneným *parapetným* múrikom



K. Witz: Madona a svätí v kostole (1443)



Majster San Gilles: Krst Chlodovíka v Sv. Kaplnke v Paríži (1500)



P. J. Saenredam: Interiér kostola sv. Bava v Haarleme (architektonická maľba, 1648)



M. Schurmann: Čičmanský kostol (1930)

hudsonská škola - angl. Hudson River School; americká krajinárska škola z 19.st. (Asher Durand, T. Cole, Jervis McEntee); pozri *krajinomalba*, *Central Park*; *romantickí maliari*; W. S. Mount

- Hudson River School bolo v polovici 19.st. americké umelecké hnutie stelesnené skupinou krajinných maliarov, ktorých estetické vízie boli ovplyvnené *romantizmom*; hnutie bolo pomenované podľa rieky Hudson a okolia, vrátane Catskill, Adirondack a Bielej hory; druhá generácia umelcov spätých so školou rozšírila svoju činnosť na ďalšie lokality v Novom Anglicku: Maritimes, na americkom západe a Južnej Ameriky

Predstavitelia Hudsonskej školy:

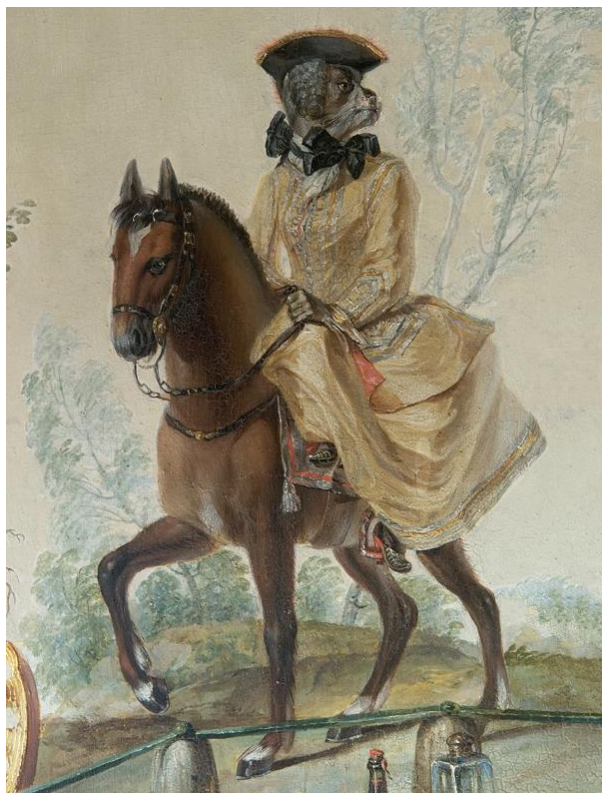
Albert Bierstadt
John William Casilear
Frederic Edwin Church
Thomas Cole sa
Samuel Colman
Jasper Francis Cropsey
Thomas Doughty
Robert Duncanson
Asher Brown Durand
Sanford Robinson Gifford
James McDougal Hart
William Hart
William Stanley Haseltine
Martin Johnson Head
Hermann Ottomar Herzog
Thomas Hill
David Johnson
John Frederick Kensett

Jervis McEntee
Thomas Moran
Robert Walter Weir
Worthington Whittredge

http://en.wikipedia.org/wiki/Hudson_River_School

Huet Christophe - (†1759); francúzsky maliar; pozri *francúzski maliari 17.st.*, *francúzski maliari 18.st.*; *singerie*

http://www.wga.hu/html_m/h/huet/



Ch. Huet: Huncútstvo (singerie, 1735-40)



Ch. Huet: Hráči trúbu (singerie, 1741)



Ch. Huet: Lekcia tanca (singerie, 1741)



Ch. Huet: Cikcak (singerie, 1742)



Ch. Huet: Bubenik (singerie, 18.st.)



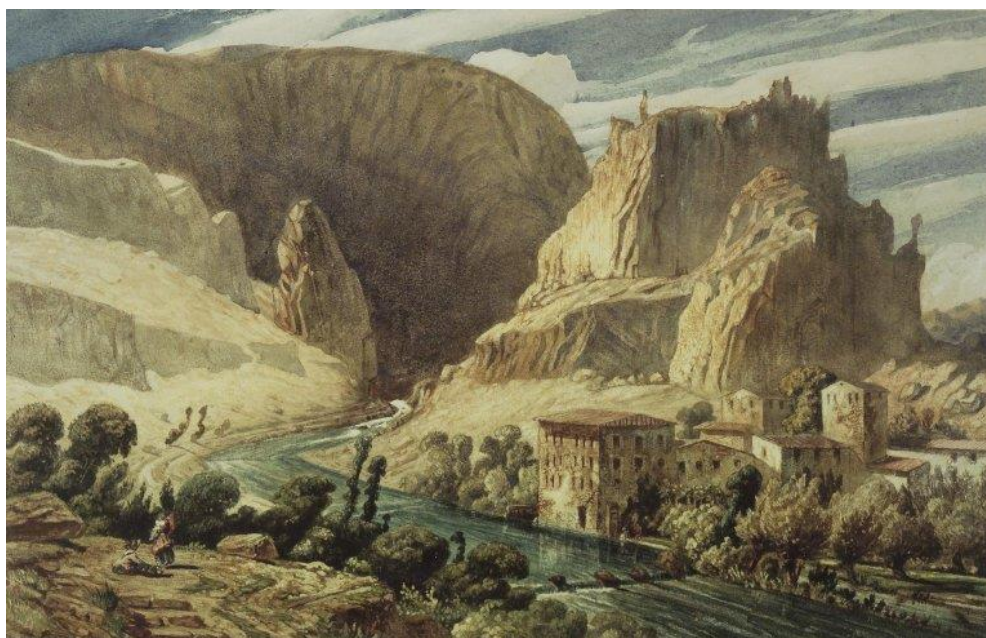
Ch. Huet: Opica ako podomový obchodník (singerie, 1730-1760)



Ch. Huet: Odpočinok lovca (singerie, 18.st.)



Ch. Huet: Sochár (singerie, 18.st.)



Ch. Huet: Fontaine-de-Vaucluse (18.st.)

hugenoti - pozri *Bartolomejská noc*, protestantizmus

hugenotský kríž - kríž hugenotský

Huginn a Muninn - v starej nórbčine znamenajú – „Myšlienka, Myseľ“ a „Pamäť“; v modernej angličtine Hugin a Munin; v *severskej mytológii* dva havrany zasvätené bohu Odinovi lietajú nad svetom *Midgard* a nosia svojmu pánovi novinky; Valhalu opúšťajú ráno a vracajú sa za súmraku; sedávajú na Odinových ramenách a šepkajú mu do uší, čo videli a počuli; Huginn a muninn sú zaznamenaní v Poetickej Edde, Próze Edde, Heimskringla a v poézii dvorských básnikov skalds; Heimskringla udáva, že vedia hovoriť, Poetická Edde píše, že sa Odin bojí, či sa vrátia zo svojich denných letov a Próza Edde že Odin pre svoj vzťah k nim je nazývaný havraní boh; úloha Hugina a Munina ako slov bohov sa spája so *šamanskými* praktikami, vikingskými *havraními zástavami*, všeobecnou havraňou symbolikou a severskou koncepciou *fylgja* a *hamingja*; pozri *zvieratá severskej mytológie*, *vtáky v severskej mytológii*, *Snorriho Eda*

Huguet Jaume - (†1492); katalánsky gotický maliar

http://ca.wikipedia.org/wiki/Jaume_Huguet



J. Huguet: Bičovanie Krista (predela pre oltárny obraz sv. Marka, 1436)

Huh - Hehu