

Jehan de Gris - Jean de Gris

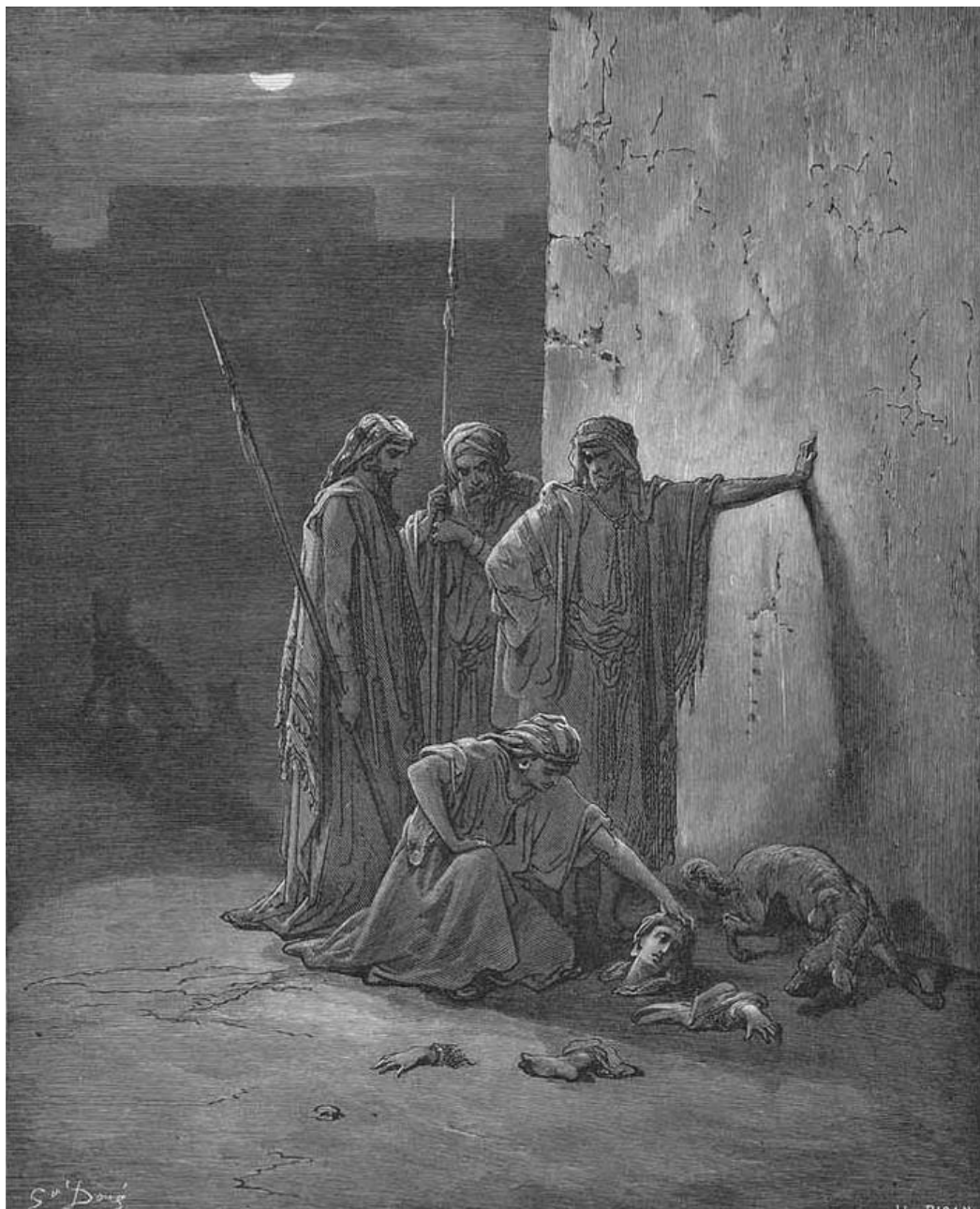
Jehova - Jordan: v súvislosti s heslom *JHVH*: skomolenina mena izraelského boha *JHVH*, vytvorená v 13.st., resp. iná vokalizácia písmen *JHVH*; objavuje sa ako oficiálne meno v anglických bibliach; pozri *Jahve*; *svedkovia Jehovovi*

jehovisti - Svedkovia Jehovovi

Jehu - (*2Kráľov*); desiaty izraelský kráľ pomazaný *Elišovým* prorockým žiakom, čím podnietil povstanie; Jehu dal popraviť celú *Achabovskú* rodinu i jeho stúpencov a vykynožil uctievanie *Baala*, ktoré sa s touto dynastiou spájalo; sám však neskôršie v odpadlícťve od boha *Jahve* pokračoval; ako nový kráľ vstúpil do *Jeruzalemu* a dal usmrtiť kráľovnú *Jezábel*; pozri *biblia*, *biblické postavy*, *starozákonné postavy*



A. Celesti: Kráľovná Jezábel potrestaná Jahvem (pol. 17.st.)



G. Doré: Spoločníci Juhu našli pozostatky Jezábel (1866)

Jechonja/Jechoniáš - www: potomok kráľa *Dávida* v linii jeho syna *Šalamúna*; otcom Jechonju bol Jojákím (alebo Joziáš); jeho synom bol Chidkija; Jechonja prišiel na svet v čase *babylonského zajatia*; jeho meno je uvádzané v *Kristovom rodokmeni* v *Evanjeliu podľa Matúša*

jeleň - symbol *večného časového kolobehu* (na voze ťahanom jeleňmi zobrazovaný *Kronos*); symbol *víťazného slnka* a *svetla*; *parožie* v *antike* chápané ako *slnečné lúče*; kresťanstvo jelenie parožie spojilo s židovskými a arabskými predstavami (slnečná symbolika, jeleň ochranca, vodca na ceste a sprievodca mŕtvych); *germánska mytológia*: parožie ukladané do hrobov, aby čelilo temnote *smrti* v noci nebytia; *keltská mytológia*: do hrobov kladené reliéfy jelenieho božstva plodnosti *Cernuna/Cornu*; v antickej mytológii: jeleň zastúpený *danielom* je atribútom *Artemis*; pre svoju rýchlosť jeleň spájaný s bohyňou pomsty a odplaty *Nemesis*; pre krásu očí spolu s *gazelou* a *srnou* tvorí sprievod *Amóra/Erósa*; magické účinky (zuby jeleňa ako *amulet* proti uštiknutiu *hadom*; pozri *apotropajný*); *kresťanstvo*: nepriateľstvo k *hadovi* (symbol *diabla*) > jeleň kresťanským symbolom; ďalej aj význam ukazovateľa cesty (jeleň ukázal sv. *Hubertovi* miesto založenia kláštora; v ranokresťanskom umení zobrazovaný v *katakombách* a *baptistériách*; jeleň zobrazovaný aj v *skýtskom umení*, umení stepných národov; pozri *Saturnus*; sv. *Osvald*; v čínskom

umení > Baleka: *raj* > Kráľovná západu; k kórejskom *bojovom umení*: *sonmudo*; sv. Hubert, *Eustachus*, *Felix z Valois*; Zamarovský: *Kypriakus*; *jednorožec* (www); *Aktaión*, *Cailleach*

Hall: jeleň jedným z atribútov personifikovaného *Čuchu* (pozri *päť zmyslov*), atribút *Eustacha*; pozri *atribúty*, *symbols*, *alegórie a prirovnania*; *zvíra*; *Aktaion*

-podľa stredovekých *bestiárov* kto mal doma *diamant*, nebol vyrušovaný *démonmi* (pozri *apotropajný*); diamant sa dal zničiť iba krvou *kozy* (*capra*); kamene sú nachádzané na Východe počas noci, lebo jasne svietia; diamant odháňa démonov, neabsorbuje zápach dymu a je odolný voči železu; *Augustín z Hippo Reggia* uvádza zaujímavý fakt: ak je diamant priložený na magnet, stráca schopnosť priťahovať železo; hovorí sa, že krv kozy rozpúšťa diamant, ale podľa *Izidora Sevillského* je to zložitejšie: je potrebné dať diamant zmäknúť v krvi mladých jeleňov a až potom sa dá rozbiť silným železným nástrojom



Keltský boh Pán jeleňov (kotlík z Gundestrupu, 2.-1.st.pr.Kr.)



Pisanello: Videnie sv. Eustacha



J. Duvet: Lov jeleňa (rytin, 16.st.)



C. Van de Passe st.: Sluch (rytina, 16,-17.st.)



F. Snyders: Lov na jeleňa (1625-1650)



P. de Vos: Hon na jeleňa (17.st.)



P. de Vos: Hon na jeleňa (1.pol. 17.st.)



G. Cesari: Aktion prekvapil Dianu v kúpeli (1603-1606)



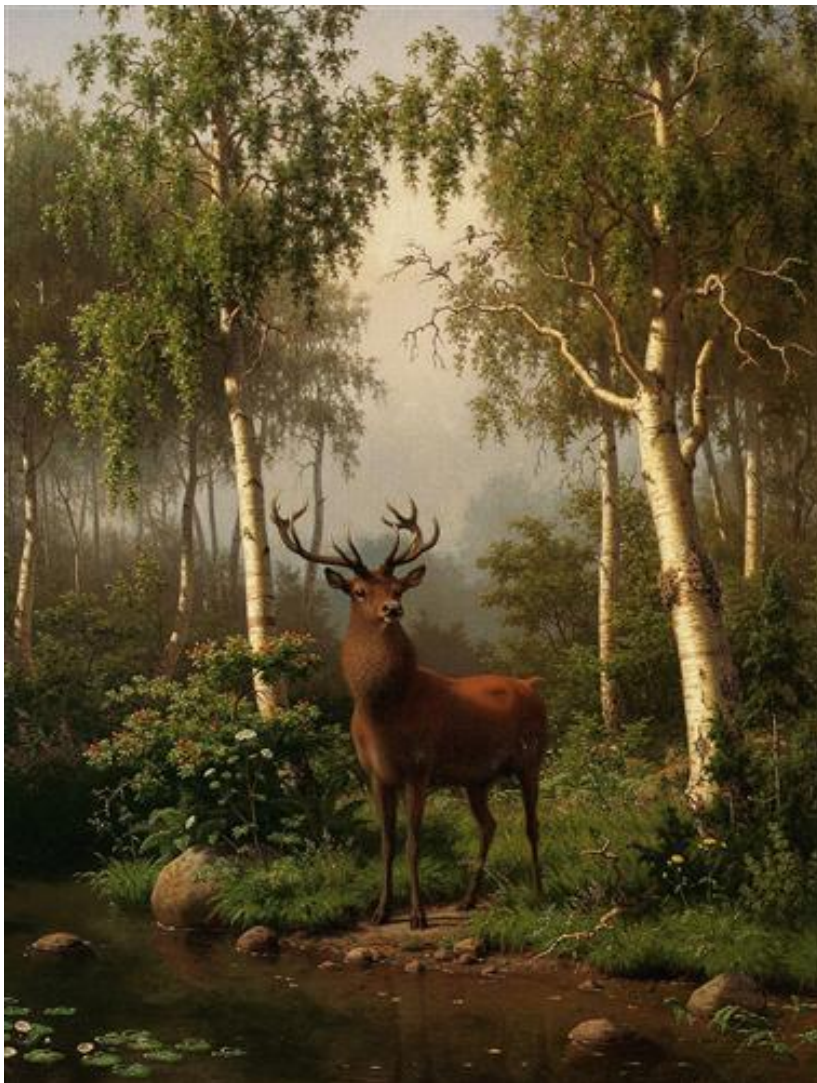
W. Turner: Jazero Petworth, západ slnka, súboj jeleňov (1829)



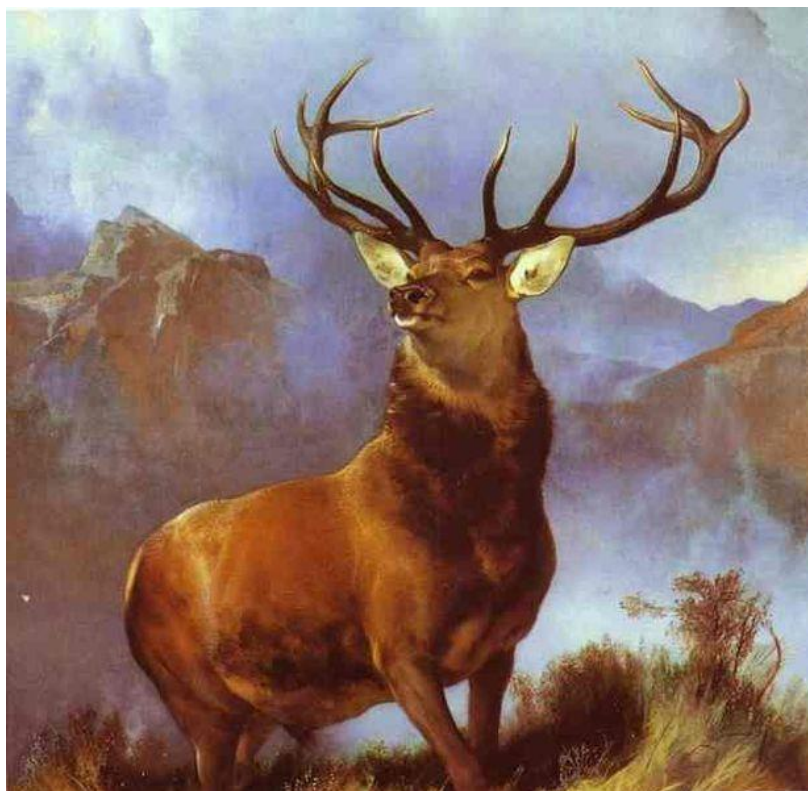
F. Desportes: Hon na jeleňa (18.st.)



B. West: Smrť jeleňa (1820)



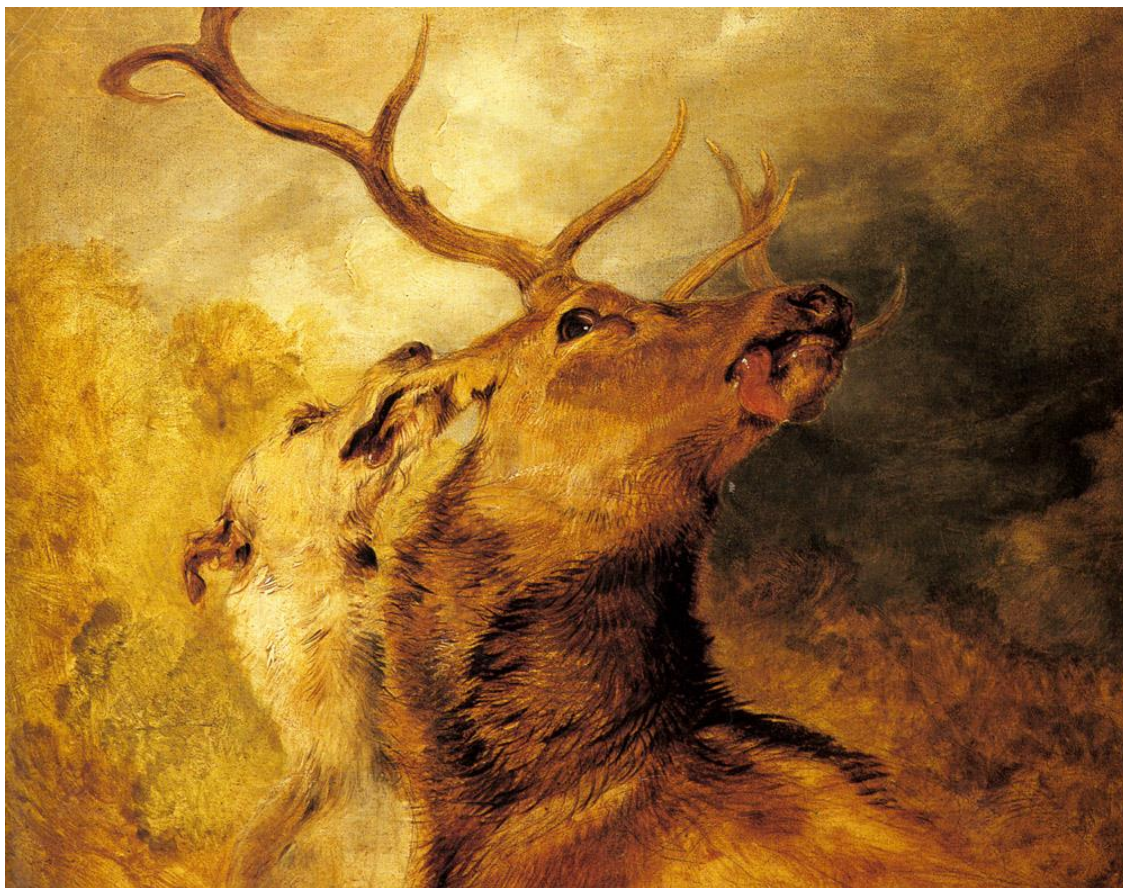
C. H. Bøgh: Jeleň (1888)



E. Landseer: Vládca rokliny (1851)



E. Landseer: Jeleň a jelení pes v Mountain Torrent (1833)



E. Landseer: Jeleň a stavač (19.st.)



E. Landseer: Ušľachtilé zvery (19.st.)



E. Landseer: - (19.st.)



E. Landseer: Hlava srnca a dve snehule kapcavé (1830)



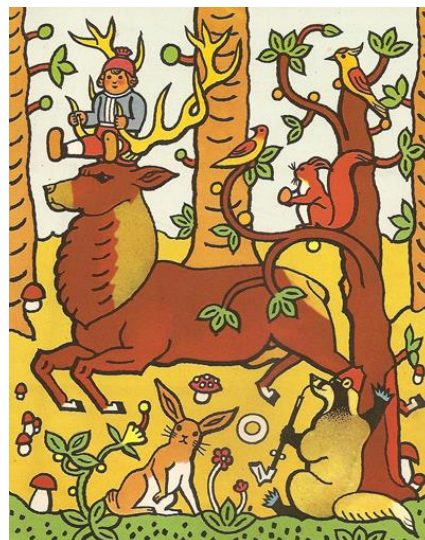
E. Landseer:



E. Landseer: Návrat lovcov jeleňov (19.st.)



E. Landseer: Jeleň na Tarbete (1858)



J. Lada: Alena, Alena, louka zelená, pásla Alena na ní jelena (ilustrácia riekanky)
J. Lada: O Smolíčkovi (ilustrácia)



M. Hanák: Jeleň (akvarel, ilustrácia)



M. Hanák: Jeleň (akvarel, ilustrácia)

jelenie kamene - kamenné stĺpy (pozri stĺp magický) v oblasti južnej Sibíri a Mongolska, zdobené reliéfmi jeleňov, sobov a ďalších zvierat, výzbrojou, ľudskými postavami, zrejme magického významu; porovnaj zoomorfný štýl; mágia

jelení roh – pozri album de Cornu cervi

jelenča - Heinz-Mohr v súvislosti s heslom *obdobia života*: jelenča je symbolom desaťročného chlapca (pozri deti/detstvo); pozri atribúty, symboly, alegórie a prirovnania; zvierat; bakchnatky



M. Hanák: Ilustrácia



M. Hanák: Ilustrácia



M. Hanák: Ilustrácia



M. Hanák: Ilustrácia

jelša - mäkké, pevné, pružné, ľahké a dobre štiepatel'né drevo, ružovkastého až oranžového zafarbenia; málo trvácne, ak ležalo vo vode, získava tvrdosť; v *sochárstve* používané na členitejšie sochy; dobre prijíma farbu, moridlo, aj vosk; pozri *morenie*; *Faetón*



J. Lievens: Krajina s tromi jelšami (17.st.)

Jemen - pozri *hlinené mrakodrapy*