

Jenis Lukáš - L. Jennis

Jenischhaus Laux - L. Jennis

Jenkins Joseph John - (†1885); anglický rytec a maliar akvarelu; narodil sa v Londýne a bol synom rytca, u ktorého sa vyučil rytecku; neskôr opustil gravírovanie pre maľbu akvarelom; stal sa známym ako maliar domácich námetov a jednotlivých postáv; pozri *anglickí rytci, anglickí maliari 19.st.*

https://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_John_Jenkins

<http://www.artnet.com/artists/joseph-john-jenkins/past-auction-results>



J. J. Jenkins podľa P. F. Mola: Zuzana obťažovaná staršími (bodkovacia rytina, 1823)

Jennis Lucas - (†1630); Lukáš Jennis, Ihenis, tiež *Laux Jenischhaus*; nemecký tlačiar, vydavateľ, obchodník s umením a rytec; jeho otcom bol Lucas Jennis st. (†1606), bohatý zlatník, klenotník a rytec žijúci v Bruselu, kam prchol pred prenasledovaním kalvínov vo *Flámsku* v časoch španielskeho kráľa Karola V.; jeho syn bol považovaný za jedného z najväčších rytcov svojej doby a bol známy svojimi rytinami vo filozofických a alchymistických textoch

http://de.wikipedia.org/wiki/Lucas_Jennis

https://www.google.sk/search?q=Jennis+Lucas&espv=2&biw=1858&bih=995&tbm=isch&imgil=P8vleu9hBzUz5M%253A%253BIUuD6AnjzF3SHM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fwww.flickrriver.com%25252Fphotos%25252Fgriffinlb%25252F3360789902%25252F&source=iu&pf=m&fir=P8vleu9hBzUz5M%253A%252CIUuD6AnjzF3SHM%252C&usg=_R1CbWI9KDUUJWr7xbZQOtaDjtBQ%3D&ved=0CHcQyjc&ei=6TAXVOKdLcLb7Aa1w4EQ#facrc=&imgdii=&imgrc=P8vleu9hBzUz5M%253A%253BIUuD6AnjzF3SHM%253Bhttp%253A%252F%252Ffarm4.sstatic.flickr.com%252F3599%252F3360789902_c9bccbd956.jpg%253Bhttp%253A%252F%252Fwww.flickrriver.com%252Fphotos%252Fgriffinlb%252F3360789902%252F%253B500%253B494



L. Jennis: Uroboros ako drak (ilustrácia v alchymistickom spise „De Lapide Philosophico“, 1625)



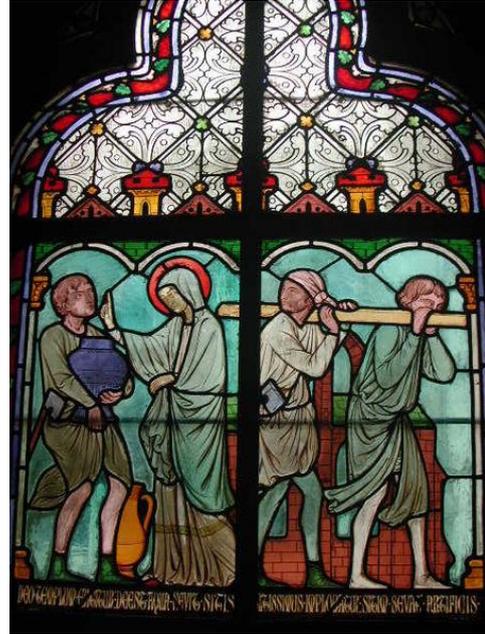
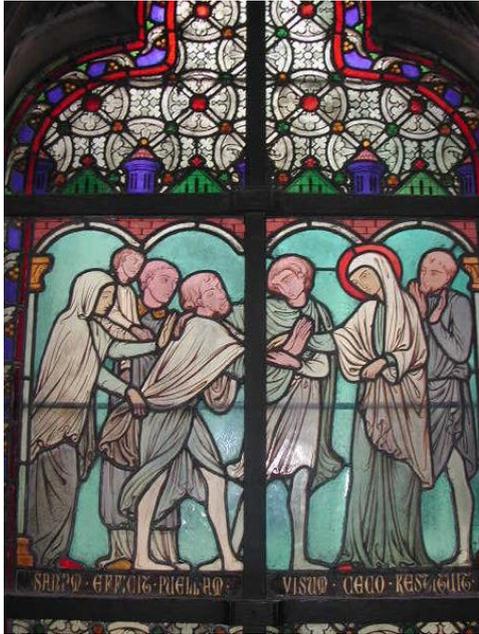
L. Jennis: Jednorožec (rytina z Bestiára)



L. Jennis: Zabitie lietajúceho hada (ilustrácia v alchymistickom spise „De Lapide Philosophico“, 1625)

sv. **Jenovéfa** - (†502/512); franc. Geneviève; v pätnástich rokoch zložila pred parížskym biskupom sľub panenskej čistoty; keď roku 451 hunský kráľ *Attila* ohrozoval Paríž, vyzvala parížske ženy k modlitbám a pôstu; mala videnie, že iba tak bude mesto zachránené; Attila sa skutočne Paríži vyhol a obyvatelia začali Jenovéfu uctievať ako sväticu; pri obliehaní mesta franským kráľom Childerichom nastal hladomor; Jenovéfa sa vydala na člnu po Seine a všade prosila dedinský ľud o pomoc; vrátila sa s jedenástimi loďami naplnenými obilím; na predmestí Paríža dala postaviť na počesť sv. Diviša kaplnku, okolo ktorej vznikol v priebehu rokov slávny kláštor Saint-Denis; zbožný ľud jej preukazoval až do pokročilej staroby mimoriadnu úctu

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Jenov%C3%A9fa>



Sv. Jenováfa navracia zrak dvom slepým (vitráž, Kláštoraná kapitula, katedrála Notre-Dame v Paríži)

Sv. Jenováfa zázračne naplňuje nádoby pre staviteľa (vitráž, Kláštoraná kapitula, katedrála Notre-Dame v Paríži)



Sv. Jenováfa sa modlí za ukončenie dažďov, ktoré ohrozujú úrodu (vitráž, Kláštoraná kapitula, katedrála Notre-Dame v Paríži)

Smrť sv. Jenováfy (vitráž, Kláštoraná kapitula, katedrála Notre-Dame v Paríži)

Jensen Johan Laurents - (†1856); dánsky maliar, ktorý sa špecializoval na kvetinové zátišia; jeho kvetinové aranžmán často malo aj dekoratívnu aj symbolickú hodnotu; dánske rastliny boli často sprevádzané exotickými kvetmi a plodmi, niekedy aj vtákmi; stal sa hlavným umelcom v dánskej porcelánovej manufaktúre; mal rozsiahly okruh zákazníkov a mnoho študentov, najmä žien, vrátane Louise Hesse-Kassel, ktorá sa neskôr vydala za kráľa Kristiána IX; Jensenove kvety boli obvykle usporiadané ako kytica, ležiace na stole alebo zvyčajne na podnose; tmavé neutrálne pozadie pomohlo vyzdvihnúť farebné svetelné tóny kvetín; pozri *dánski maliari, kvetinoví umelci*

http://en.wikipedia.org/wiki/Johan_Laurentz_Jensen

https://www.google.sk/search?q=Johan+Laurentz+Jensen&espv=2&biw=1857&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=PkH_VIykB47PaPO5gugD&ved=0CB4QsAQ

<http://www.liveinternet.ru/users/3971977/post267930064/>



J. L. Jensen: Zátišie s tekvicou, broskyňami a orechmi (18.-19.st.)



J. L. Jensen: Zátišie (18.-19.st.)



J. L. Jensen: Zátišie (18.-19.st.)



J. L. Jensen: Zátišie (18.-19.st.)

Jenský kódex - správne *Antithesis Christi et Antichristi*; *kódex mixtus* zložený z 10 rukopisných jednotiek; vznik medzi 1490-1510, pravdepodobne v *Prahe*; po tridsaťročnej vojne sa objavuje v Akademickej knižnici v Jene > Jenský kódex; 1951 odovzdaný knižnici *Národného múzea v Prahe*; *husitsky* zameraný opis starších predlôh; jadro tvoria obrazové *antitézy* zamerané proti pomerom v *katolíckej cirkvi*; obrazy sprevádzané citátmi z biblie, stručnými vysvetlivkami a glosami; antitéza tvorená dvojicou obrazov: vľavo výjav zo života *apoštolov* pravej cirkvi, vpravo výjav súčasnej skazenej cirkvi; cenná husitská *ikonografia*: Jan Hus, Jeroným Pražský, Jan Žižka, husitské vojská; kódex vytvorený šiestimi pisármi (najvýznamnejší Bohuslav z Čechtíc, súčasne aj prvý majiteľ); *iluminácia* niekoľkými knižnými maliarmi jednej dielne (najvýznamnejší Janíček Zmlený z Písku: tvorca obrazových antitéz; pozri *knižná maľba česká*); programová prostota vyjadrená zrieknutím sa *pergamenu* a voľba *papiera*, ďalej motívmi, ozdobnými prvkami, ideovým a významovým prvkom farby (tzv. *staré farby*: tlmené a *harmonické* stoja oproti hriechnym: *pestrým farbám* - tzv. *novým farbám*)

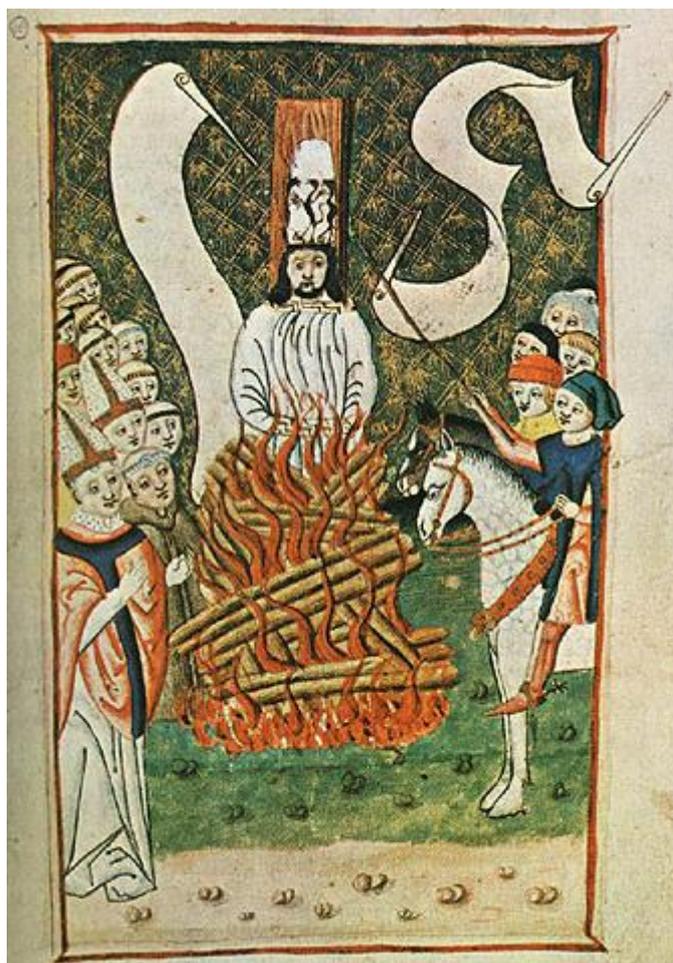
https://cs.wikipedia.org/wiki/Jensk%C3%BD_kodex

<http://discardingimages.tumblr.com/post/25693727838/pope-eater-antithesis-christi-et-antichristi>

https://www.google.sk/search?q=Jensk%C3%BD+kodex&espv=2&biw=1841&bih=941&tbm=isc&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwjEpNevu6LPAhUFMBBoKHb_pC8AQsAQIIg



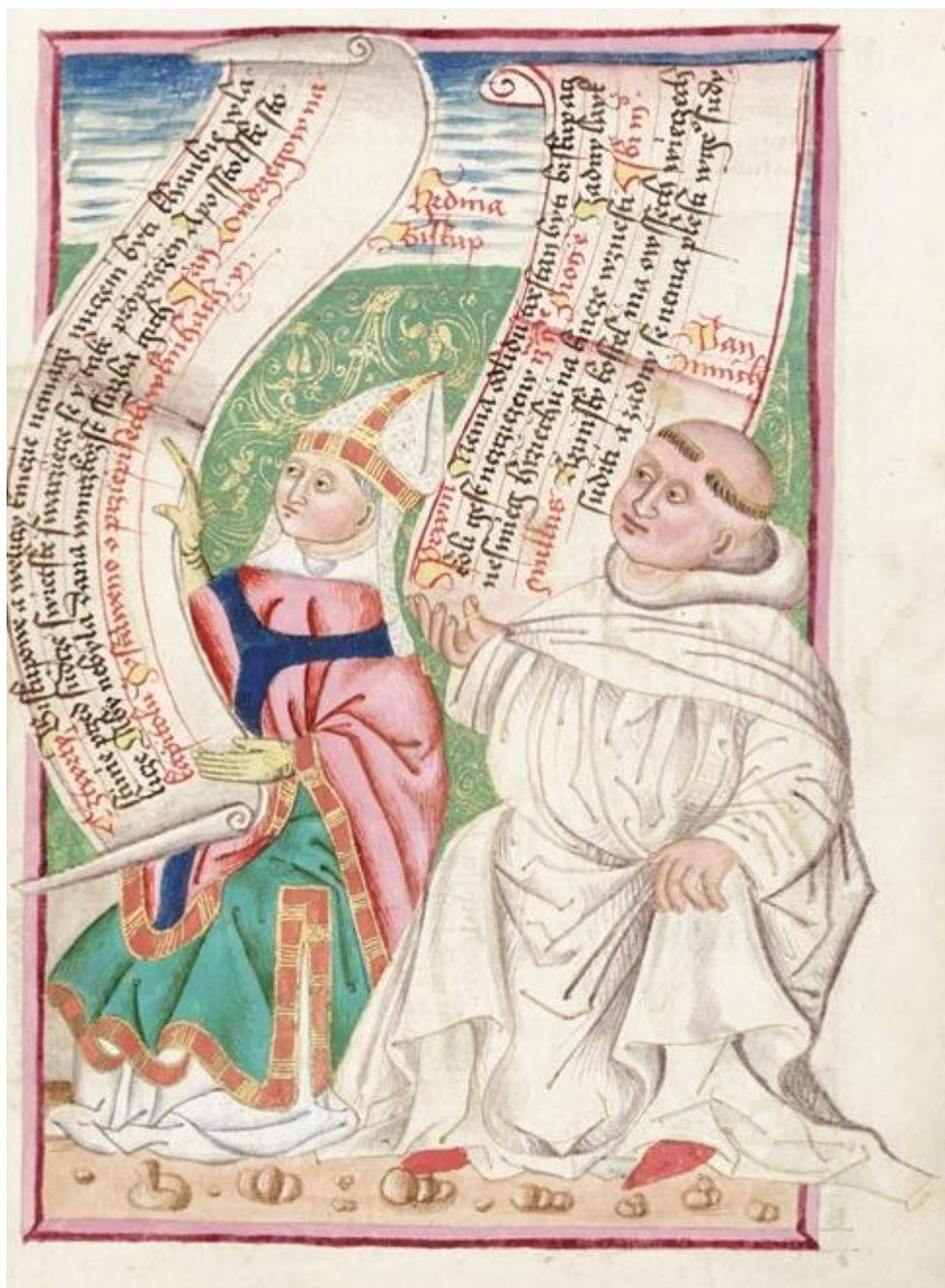
Upálenie Jána Husa (Jenský kódex, prelom 15.-16.st.)



Jeníček Zmlený z Písku: Jan Hus na hranici (Jenský kódex, prelom 15.-16.st.)



Jan Žižka (Jenský kódex, prelom 15.-16.st.)



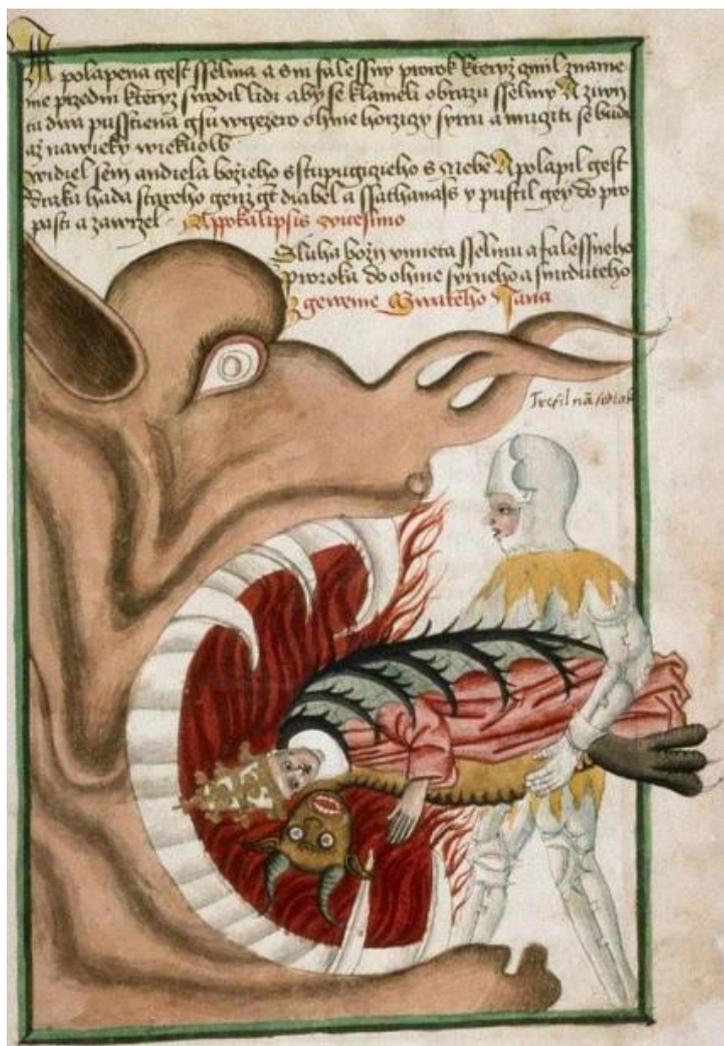
Biskup a mních s nadpisovými páskami: „Preláti a kňazi nesmú byť súdení lakmi a svetským súdom“ (Jenský kódex, prelom 15.-16.st.)



Mesto Babylon (Jenský kódex, prelom 15.-16.st.)



Satan predáva odpustky(Jenský kódex, prelom 15.-16.st.)



Pápež v pažeráku (Jenský kódex, prelom 15.-16.st.)



Husitské vojsko víťazí nad križiakmi (Jenský kódex, prelom 15.-16.st.)



Márnotravní predstavitelia cirkvi v pazúroch Antikrista (Jenský kódex, prelom 15.-16.st.)



Hriešni mnísi sa oddávajú rozkošiam v kúpeli (Jenský kódex, prelom 15.-16.st.)

Jensonova antikva - antikva Jensonova

Jessen Carl Ludwig - (†1917); nemecký (šlezvický) maliar zo severného Fríska; dnes je známy ako „frísky maliar“; ako prírodovedný maliar pozoruhodne líčil súčasný vidiecky život v rodnom kraji; hoci jedným z kľúčových postáv v severného nemeckého umenia, pozoruhodný svojím presným a detailným štýlom, on bol obviňovaný z idealizovania vidieckeho života

http://en.wikipedia.org/wiki/Carl_Ludwig_Jessen



C. L. Jessen: Pletúca talianska žena (1868)
C. L. Jessen: Zuzana a starci (19.st.)

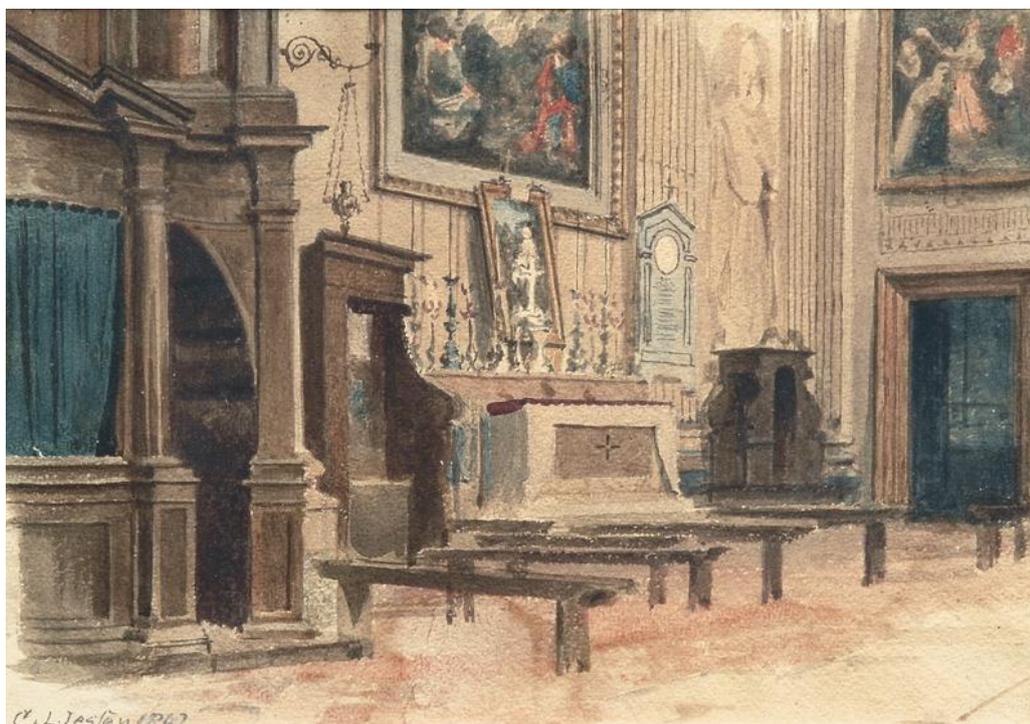




C. L. Jessen: Toskánska vila (19.st.)



C. L. Jessen: Modrá obývacia izba (1912)



C. L. Jessen: Interiér rímskokatolíckeho kostola



C. L. Jessen: Dievča s bielizňou (1877)



C. L. Jessen: Frízsky snem (1875)

jeremiáda - *žalospev*, nárek nad úpadkom, katastrofou; názov podľa židovského proroka *Jeremiáša*, prorokoval pád Judského kráľovstva a tvrdil, že je to preto, lebo jeho vládcovia porušili zmluvu s Jahvem; po odvlečení Židov do Babylonu nariekal nad skazou Jeruzalemu; porovnaj *žalm*

<https://en.wikipedia.org/wiki/Jeremiad>

Jeremiáš - jeden z tzv. *veľkých prorokov* (v zmysle veľkého, rozsiahleho spisu); pochádzal z kňazskej rodiny a počas jeho pôsobenia zanikla moc *Asýrie* a do popredia sa dostala moc *Babylónie*; svoje pôsobenie zameril na zachovanie čistoty a výlučnosti *Jahveho* kultu (pozri *tofet*); vyhrážal sa ťažkými trestami za politické spojenectvá s *Egyptom* a inými politickými mocnosťami: predpovedá skazu *Jeruzalemu* aj celej krajiny; po zavlčení Židov do *Babylonského otroctva*, po úteku ďalších do Egypta pred *Nabuchodonozorom* mizne s nimi aj Jeremiáš; v Egypte bol podľa povesti *ukameňovaný*; s jeho menom spájané štyri spisy (vznik v 2. alebo v 1.st.pr.Kr.); Jeremiášovým atribútom je *kríž* (na znamenie, že zvestoval Mesiášovo *ukrižovanie*) a tiež *palice*; pozri *Starý zákon*, *biblia*; *kumránske zvitky*; *Žalospevy (biblia)*

<https://www.google.sk/search?q=Dore:+Prophet+jeremias&espv=2&biw=1844&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0CCEQsARqFQoTCNyDIKKNuMcCFQTPFAodBiMIxg&dpr=1>

<https://www.google.sk/search?q=the+prophet+jeremiah+painting&espv=2&biw=1844&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0CB4QsARqFQoTCOxy7-SPuMcCfcFcFAoddQ8Fpw>



Poverenie Jeremiáša prorokovať (Winchester Bible, 1160)



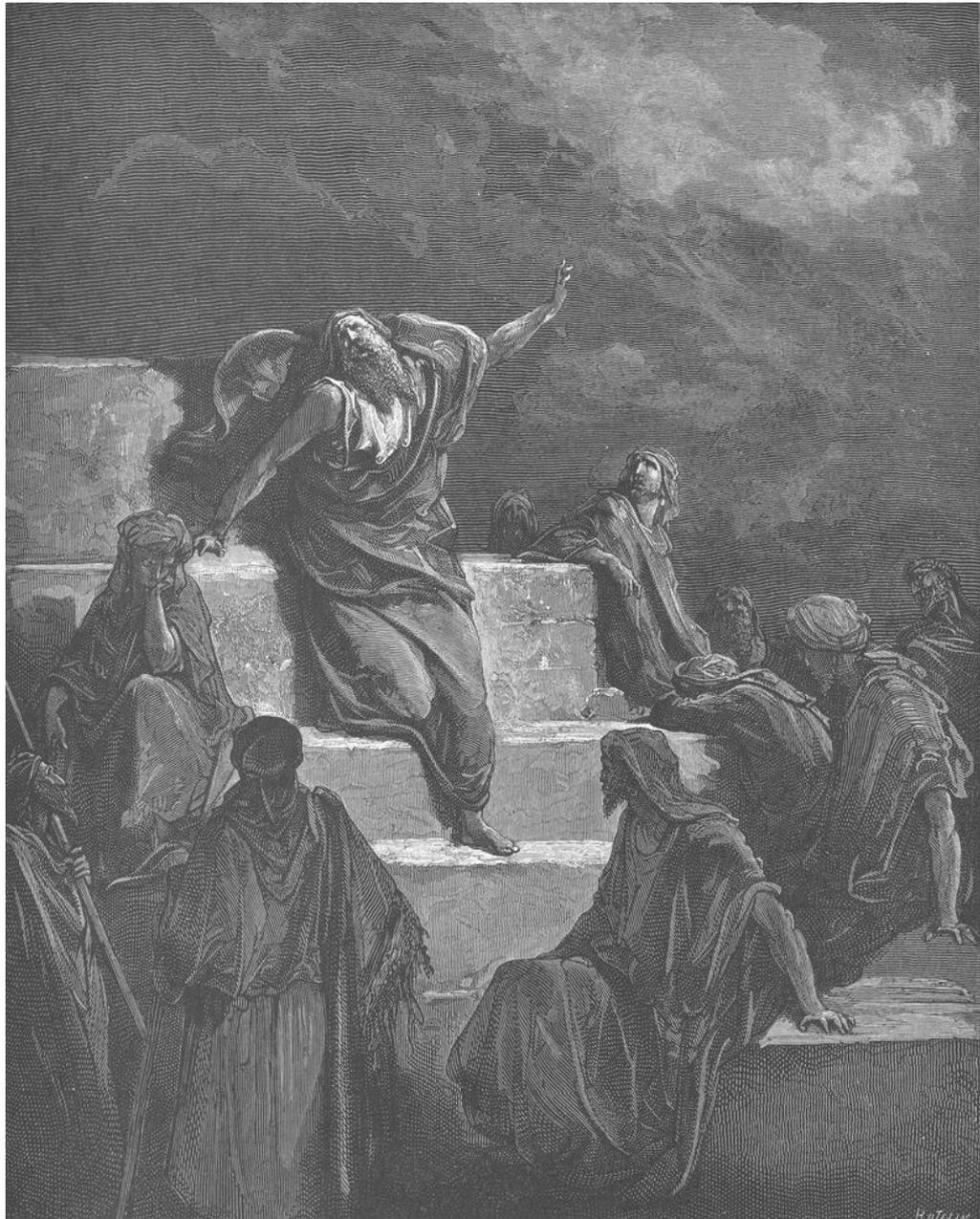
Piero della Francesca: Starozákonný prorok Jeremiáš (freska, detail, 1466)



Michelangelo: Prorok Jeremiáš (freska v Sixtínskej kaplnke, 1508-1512)



E. J.-H. Vernet: Jeremiáš na troskách Jeruzalema (1844)



G. Doré: Prorok Jeremiáš (drevoryt, 1866)

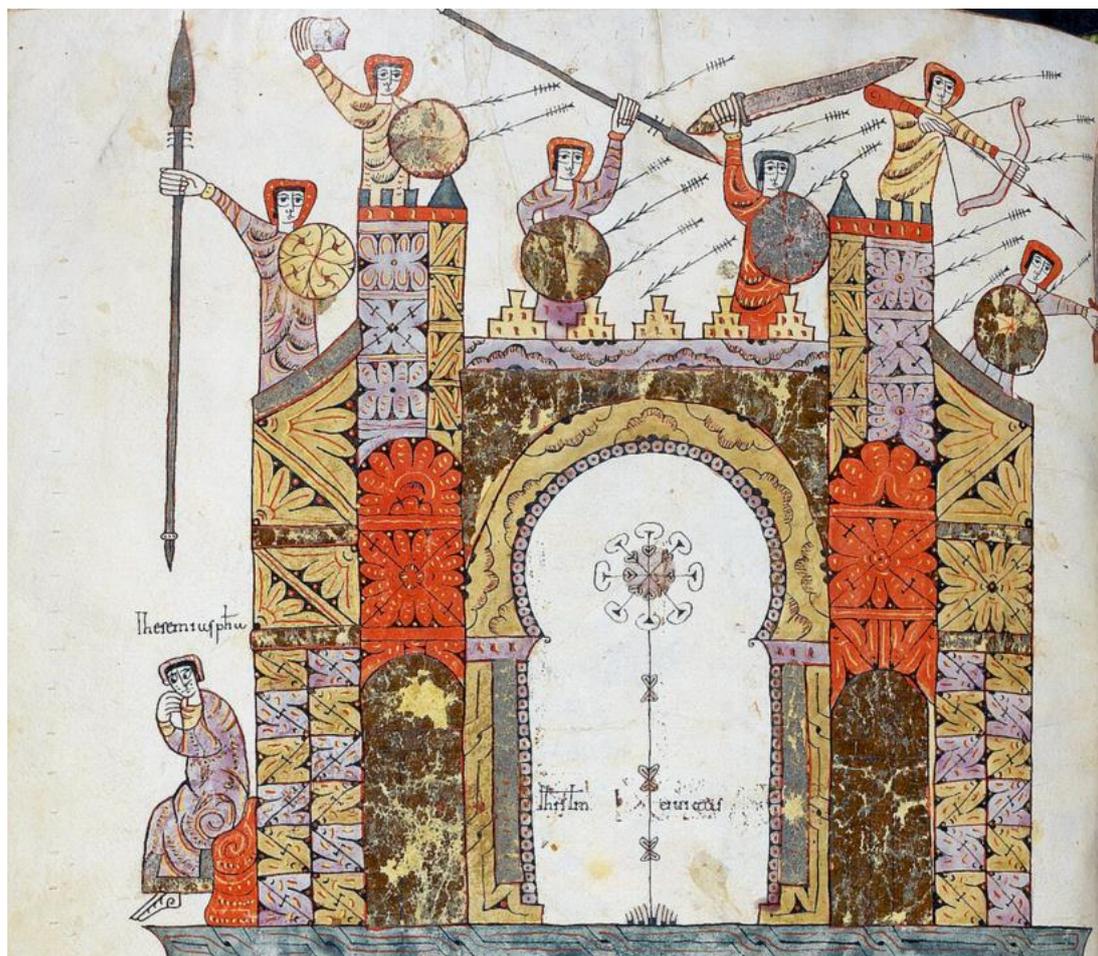


M. Chagall: Prorok Jeremiáš (1968)

Jeremiášov plač - porovnaj *jeremiáda*



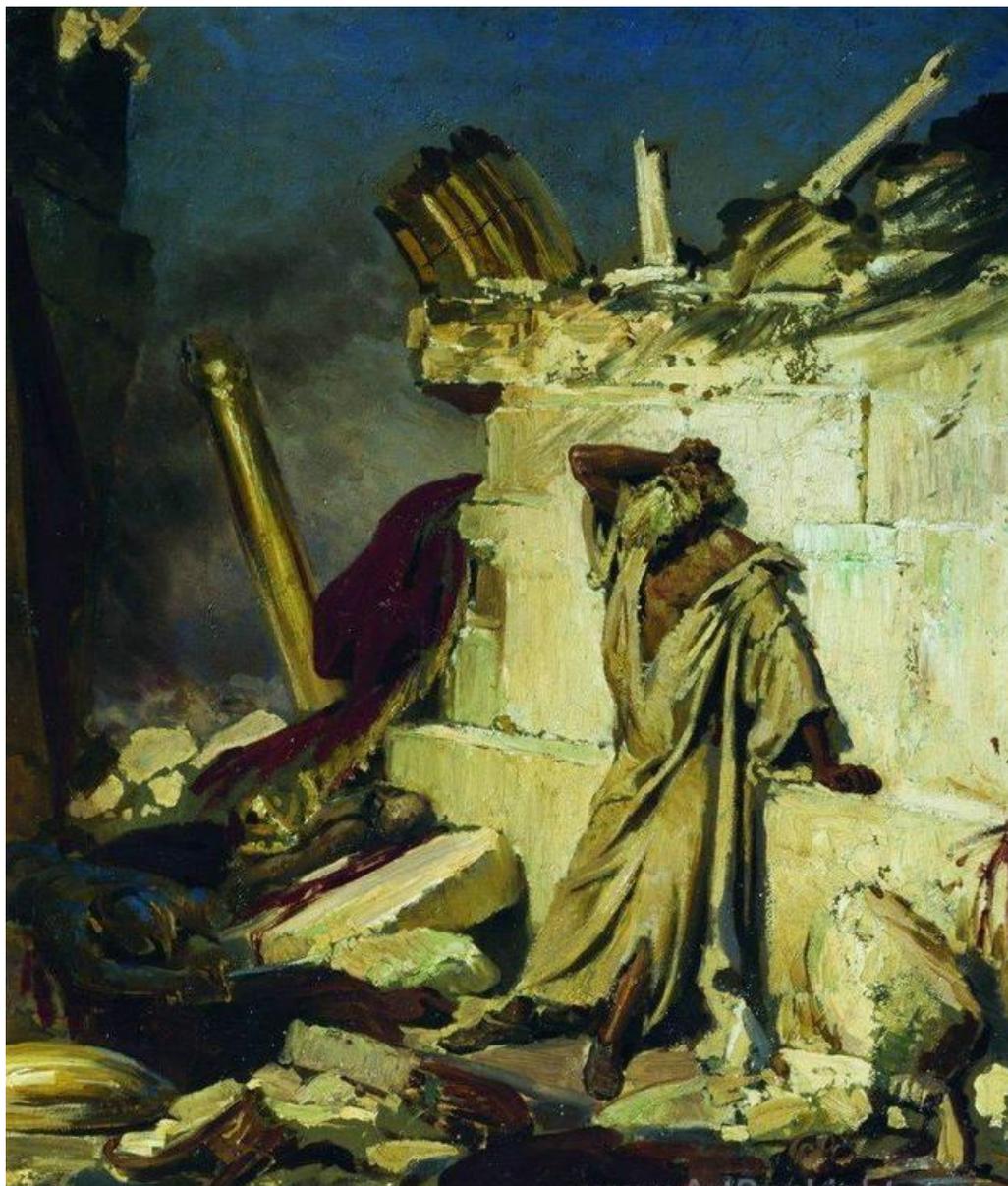
(Kniha Danielova 1). Dobytý Jeruzalem. Jeremiášov plač (Beatus Huelgas, 1220)



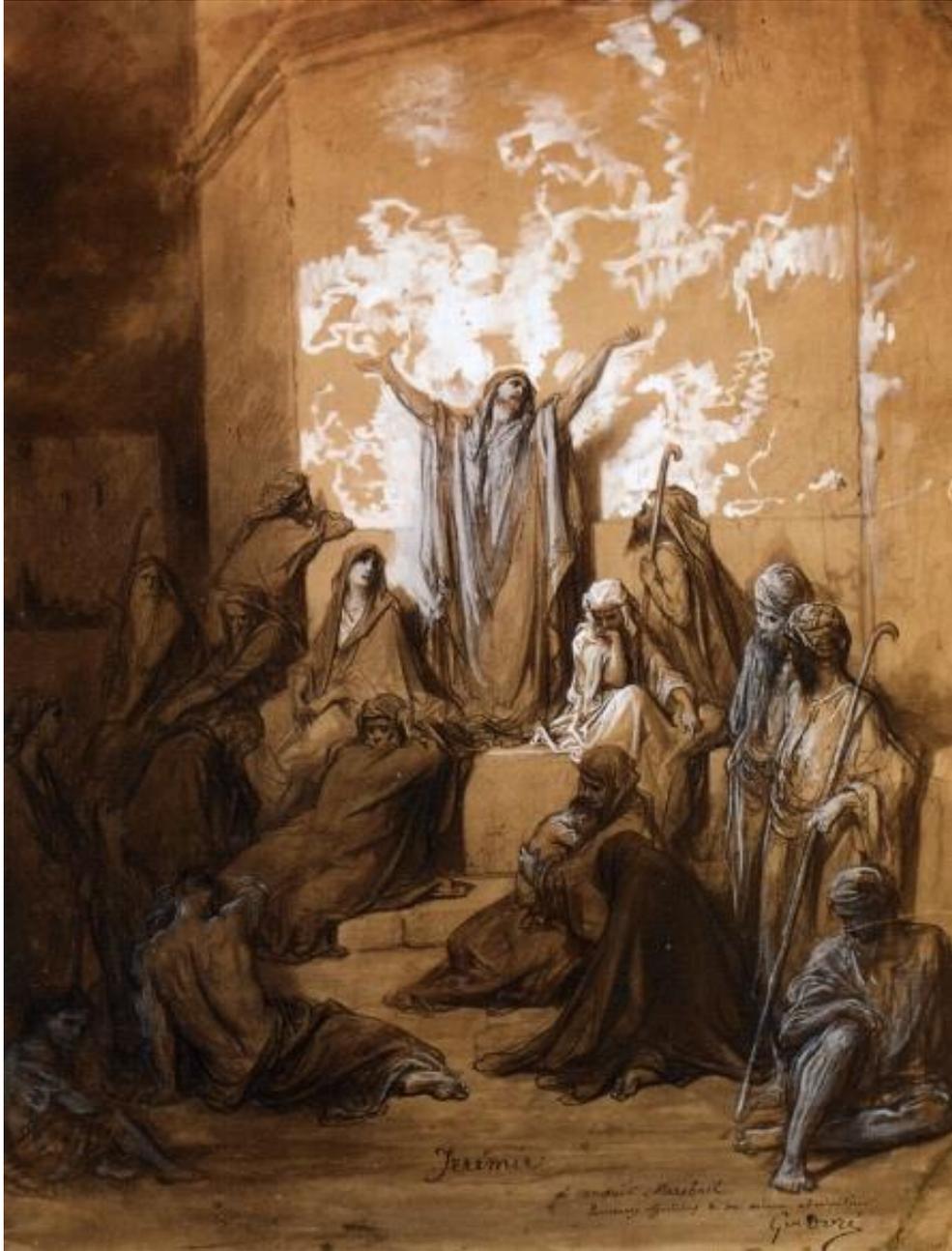
(Kniha Danielova 1). Obliehanie Jeruzalema: Jeremiášov plač (Beatus Silos, 1109)



Rembrandt: Jeremiáš narieka nad stratou Jeruzalema (1630)



I. Repin: Nárek proroka Jeremiáša na troskách Jeruzalema (1870)



G. Doré: Jeremiáš káže svojim stúpencom (štúdia, brunaille, 19.st.)

- Jerff** - www v súvislosti s heslom *Gulon*: Gulon je *monštrum* známe predovšetkým v Škandinávii, vo Švédsku známe pod menom Jerff, čo neznamená, že ho nepoznali ľudia v Holandsku alebo Nemci, ktorí mu hovorili *Vielfras*; občas sa stáva symbolom *nenásytosti* (pozri *Cnosti a Neresti; Obžerstvo/Gula*); keď sa cíti prežraté, vtisne sa medzi dva stromy, vyvrhne zhltnutú korisť, aby ju mohlo zožrať ešte raz; niektorí opisujú Gulona ako veľkého *leva* a polovičnú *hyenu* s ostrými pazúrami a *líščím* chvostom, iní ako veľmi veľkého psa s mačacou tvárou, dlhými hnedými chlpmi; pozri *bestiár; atribúty, symboly, alegórie a prirovnania; monštrum*
- Jericho** - hebr. יריחו ; arab. أريحا ; kanaán. Yareah; gréc. Ἰεριχώ; jedno z najstarších miest na svete, založené 8350 pr.Kr.; starobylé kanaánske mesto, ktoré dobyl *Jozue* zázračným spôsobom: hlasom trúb (pozri *šofar*) svojich vojakov zrúcal múry; pozri *Kanaán; portrét (Lurker); Uzdravenie slepého pri Jerichu, Ježiš a Zacheus; mesto, Rachab*



Pád Jericha (mozaika, bazilika Santa Maria Maggiore, Rím, 432-440)



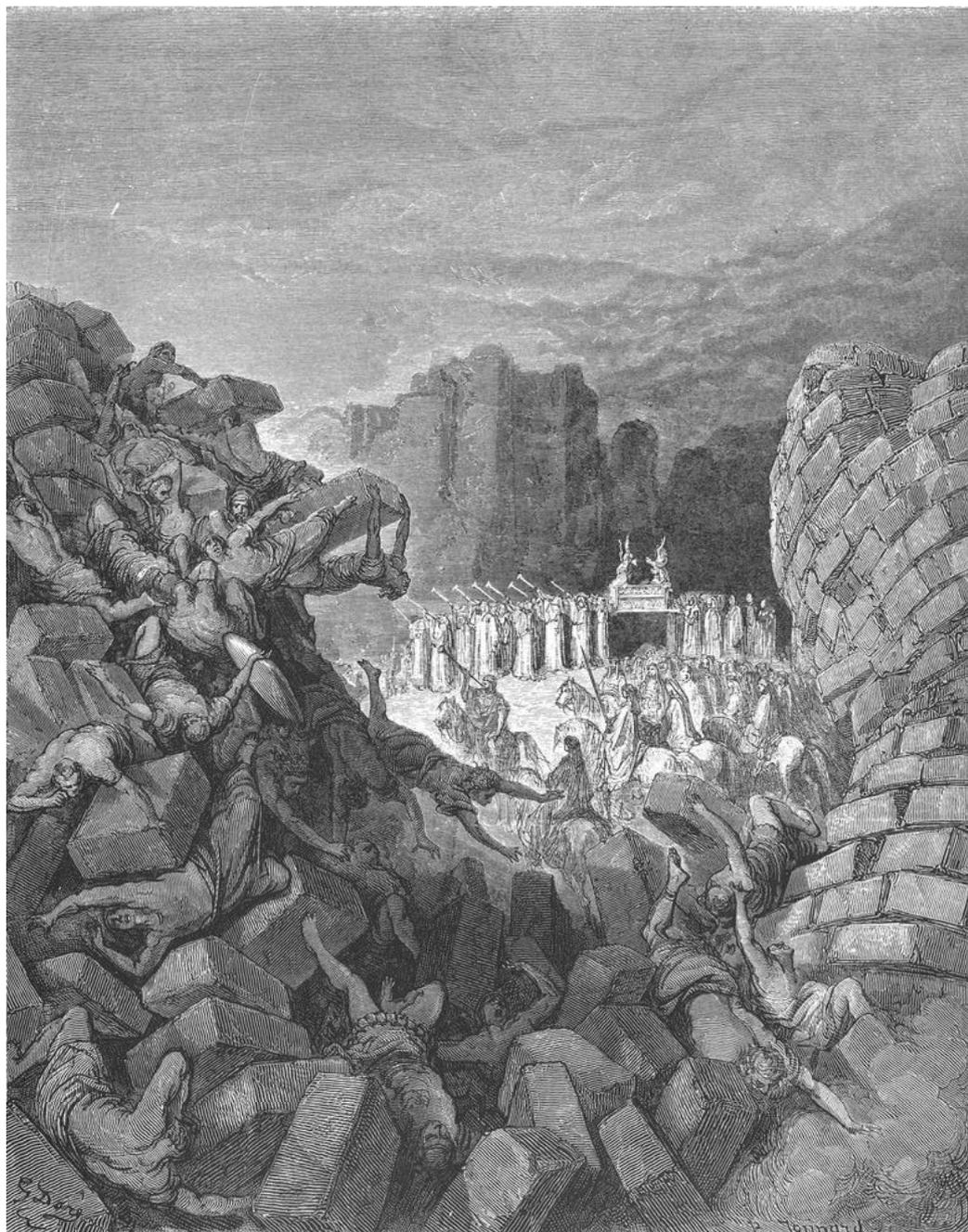
Dobývanie Jericha (iluminácia z Psaltéria svätého Ľudovíta, 1253-1270)



J. Fouquet: Bitka o Jericho (1415-1420)



M. Wolgemut, W. Pleydenwurff, H. Schedel: Jericho (kolorovaný drevoryt, Norimberská kronika, 1493)



G. Doré: Zrúcanie múrov Jericha (drevoryt, 1866)



J. Martin: Pád Jericha (rytina, lept, 1909)

Jeroným - staročeský variant latinského mena *Hieronymus*