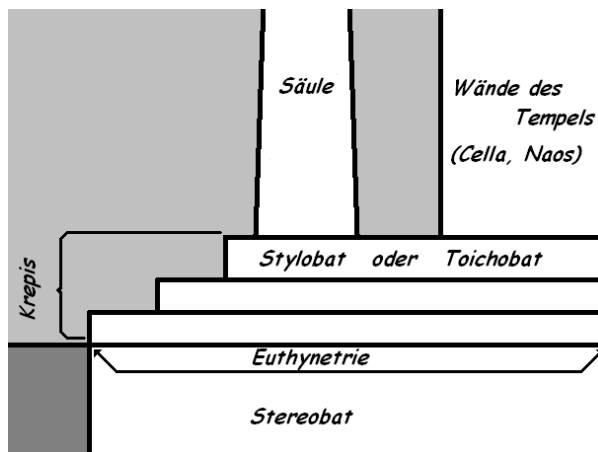


krepis/krepidoma - tiež „*pódium*“; nadzemná časť *stereobatu*; zvyčajne trojstupňová *podnož* antického chrámu (pozri *grécke chrámy*); pod krepidomou sú podzemné základy chrámu; *stylobat* tvorí najvyšší stupeň krepidómy a stoja na ňom stĺpy (v prípade *dórskeho poriadku* bez pätky); medzi nadzemnou krepis a podzemnými základmi je vrstva kamenných blokov - *eutyntéria*; jednotlivé stupne krepidómy neslúžili ako schody
2.vo všeobecnosti *podstavec* pod sochu



krepová väzba - väzba krepová

kresba - porovnaj tal. výraz „disegno“

-výtvarný výrazový prostriedok založený na lineárnej stope nástroja (*pero*, *štetec*, dnes aj *flomaster/fix*) a materiálu (*tuš*, *sépie*, *bistr*, *tinta*) alebo prípadne iba materiálu (*rudka*, *uhol*, *krieda*, *ceruza*, *drôt*; pozri *ceruza strieborná*); výsledná kresba môže pôsobiť kresbovo (lineárne; pozri *linia*, *kresebnosť*) aj maliarsky (jemné, tónovo a *valérovo* bohaté prechody); lineárny záznam prevedený pomocou čiar alebo bodov na *papieri*, textile a iných materiáloch s možnosťou *lavirovania*, *kolorovania* (*štetec*); v užšom význame kresba označuje iba kresbový unikát, v širšom význame aj *grafický list*; kresba podľa funkcie môže byť prípravnou fázou grafického, maliarskeho, sochárskeho diela (sochárska kresba, náčrt, štúdia, *podkresba*, predloha pre *grafický list*, *kompozičné schéma* a *vzorník* typov), alebo svojbytným dielom (*letáková* alebo *knižná ilustrácia* apod.) rozšírenie kresby a vzostup dané objavom *papiera*, dovezeného z Číny do Európy Arabmi (12.st.); používanie papiera zasiahlo do del'by umeleckej práce a dovŕšilo osamostatnenie kresby, ktorá sa stala záväzným zmluvným dokladom (1421), predmetom samostatného predaja (1455), *zberateľským* predmetom, rozšírením tvorivých možností: prírodné a modelové štúdie (*Pisanello*), *kópie*, zachytenie pôvodných výtvarných predstáv v skicároch (*G. Bellini*) a pod; v 15.st. počiatky samostatnej kresby, v ktorej sa prejavovala spontánna subjektivita *fantázie*, *rukopisu* a pod., ktoré boli vo voľnejšom vzťahu na technickú tradíciu a záväzný dobový štýl; papier (vytlačil *pergamen* alebo drevené dosky) opatrený *podkladom* (napr. tónovaním), ktorý zvýrazňoval kresbu, zvyšoval príľnavosť kresbového materiálu (*rudka*, *uhol* apod.); kresbu ovplyvňoval papier svojou štruktúrou: hladkosť, drsnosť, vlas (pozri *papier velúrový*), zrnenie, nasiakavosť a d. vlastnosti

http://www.gymno.edu.sk/vv/graficke_techiky.pdf

pozri *kresba perom/ perokresba*, *kolorovaná kresba*, *autografia*; *kartón*, *grafitti*, *kaligram*; *grafit*, *pastel*, *fixatív*, *uhol prírodný* a *umelý*; *ceruza*, *pastel*, *rudka*, *krieda*, *dessin aux deux crayons*, *dessin aux trois crayons*, *tuš čínska*, *flomaster/fix*, *pauza*; *prenos kresby*; *techniky kresby suchou stopou*, *techniky kresby mokrou stopou*, *papier pre kresbu*



C. Procaccini: Štúdia hláv (1568)

kresba ceruzkou - pozri šrafovanie



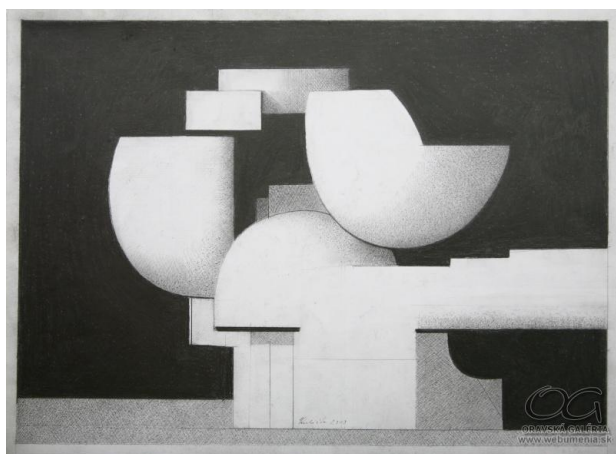
M. Vrubel: Autoportrét (1885)



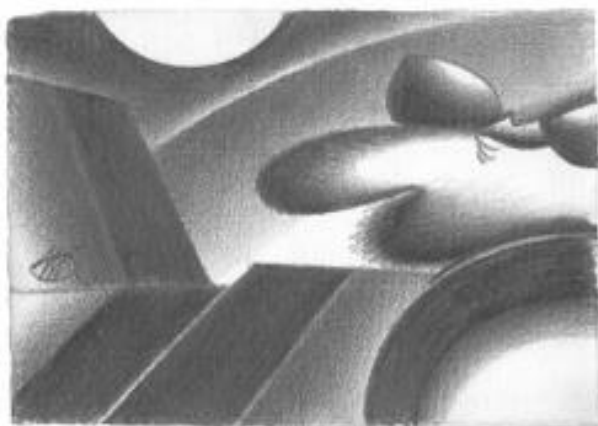
W. Blake: Urizen a jeho emanácie Ahania (kresba ceruzou, 1795)
J. Kubička: Jazdec na koni II.



V. Sivko: Zázrivá I.
G. Lambert: Beatrice



J. Kubička: Kresba XXIX.



M. Laluha: Gazda III. (1999)

kresba drevkom - *drievko* neobsahuje žiadnu zásobu farby > zanecháva typickú spočiatku výraznú, postupne slabnúcu až suchú stopu; stopa zodpovedá zrezaniu hrotu, je lineárne nerovnomerná; porovnaj *pero bambusové a trstinové*; pozri *techniky kresby mokrou stopou, perová litografia*



B. West: Autoportrét (1819)

kresba dvomi kriedami - *dessin aux deux crayons*

kresba kolorovaná - kresba dodatočne doplnená *farbou*; pozri *kolorovanie*

kresba kriedou - pozri *krieda*

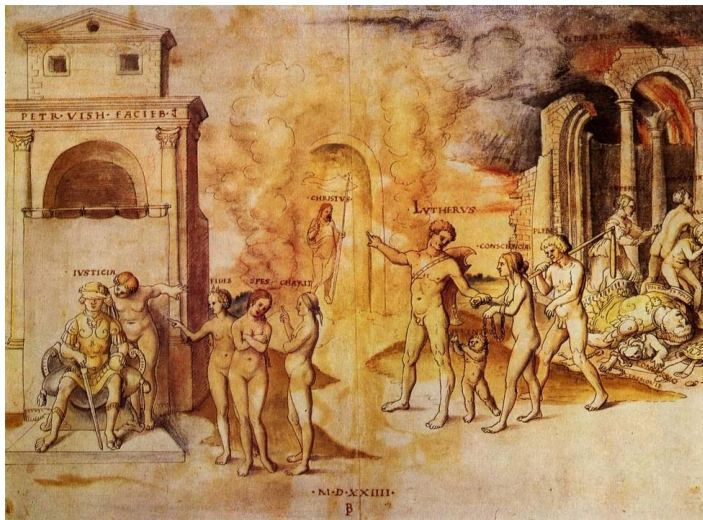
kresba lavírovaná - *lavírovaná kresba*

kresba líniová - kresba s vyznačením *kontúry*; pozri *šrafovanie*; *drevorez líniový*



A. P. Weisz-Kubínčan: Dievča na stoličke (1929-1932)

kresba perom/perokresba - kresba *trstinovým perom* na konci zrezaným, rovnako kresba podobne upraveným husacím, labutím, havraním, pávím a iným brkom alebo *perom kovovým*; materiálom perokresby je čierna alebo farebná *tuš*, *sépia*, *tinty*, *bister*, *akvarelová farba* apod.; za podložku slúži najmä *papier* (biely alebo prírodne sfarbený, od *renesancie* však aj tónovaný a zdôrazňujúci plastické zretele; pozri *plastickosť*); najstarším perom používaným už v starovekom *Egypte* bolo *pero trstinové*; dáva tupú, hrubú, mierne nepravidelnú stopu; kresba trstinovým perom typická pre *japonské umenie* > ovplyvnila európsku *kresbu* (pozri *japoneria*); výrazná línia trstinového pera neraňšie zatlačená jemnejšou líniou vtáčích pier, ale v 16.-17.st. opäť výrazne uplatňovaná (*Rembrandt*); používané aj v súčasnej dobe pre svoju senzibilitu a citlivosť voči *rukopisným hodnotám*; *pero kovové* známe už v *antike* (bronзовые пера nájdené v *Pompejach*); boli známe aj v *stredoveku*, najmä v *renesancii* (z *bronzu* aj zo *striebra*); v umení nadobudli význam až po úprave, ktoré previedol v 18.st. A. Schenefelder, aby ich prispôbil kresbe na litografický kameň; kovové perá nedosahujú pružnosť trstinových rákosových a bambusových pier; voľba nástroja a jeho úprava umožňuje dosiahnuť krajné rozpätie kresebnosti a maliarskosti (doplnená *lavírovaním* a *kolorovaním*) a je považovaná za jeden zo základných výrazových prostriedkov výtvarného umenia (ako výtvarný druh perokresba vznikla už v ranom stredoveku); pozri *sépia*, *bister*, *tuš*, *rudka*, *uhol'*, *krieda čierna*; *papier pre kresbu BRISTOL*



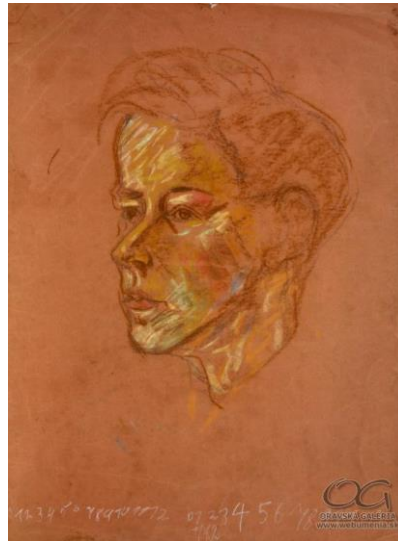
P. Vischer Ml.: Alegória víťazstva reformácie (1524)

kresba pastelom - pozri *pastel*



A. P. Weisz-Kubínčan: Matka (1930-1935)

A. P. Weisz-Kubínčan: Hlava chlapca (1925-1935)



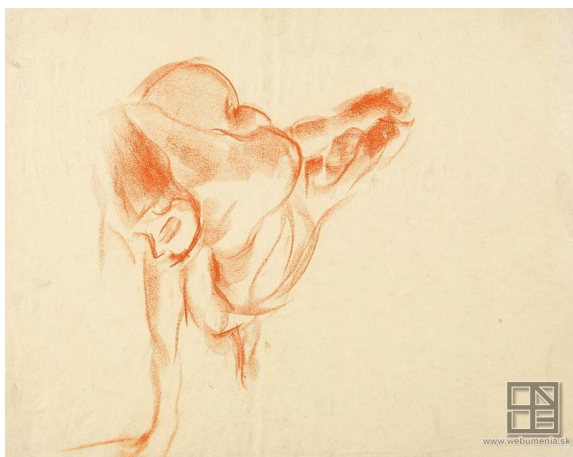
kresba pomocná - 1. v grafike pozri *remark*

2. v mozaike, freske, gobelínu a d'. materiálovo a časovo náročných technikách pozri *podkresba*

kresba rudkou - pozri *rudka*



A. Van Dyck: Nicolaas (kresba rudkou)



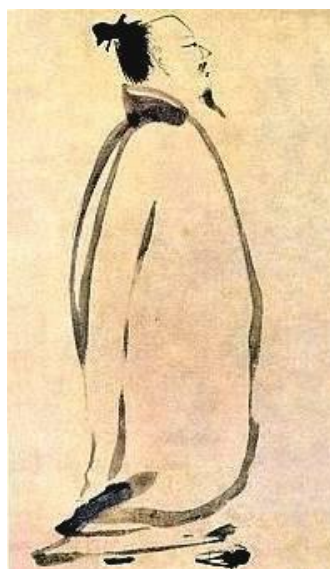
Z. Palugyay: S motykami na pole (kresba rudkou)

Z. Palugyay: Kresba ženského aktu ležiaceho na pravom boku (kresba rudkou)

kresba stratená - pozri *nízky reliéf*

kresba svetelnou ceruzou - **luminografia**

kresba štetcová - podáva *liniovú kresbu*, ktorá prirodzene odstupňuje silu prítlaku a umožňuje dynamické podanie; pôsobí sviežo, *tieň* nahrádza dôraznou *obrysovou* líniou; v kombinácii s *lavírovaním* umožňuje doplniť kresbu mäkkou *modeláciou* objemov; pozri *kuo-chua*; *techniky kresby mokrou stopou*, *lavírovaná kresba*; *lína*, *objem*; *krieda čierna*



E. Sirani: Madona s dieťaťom (17.s.)

Liang Kǎi: Básnik Lǐ Bai (maľba atramentom, tchangský štýl)

kresba štruktúry dreva - pozri *fláder*

kresba tušová - *tušová kresba*

kresba uhľom - pozri *uhol*, *uhol mastný*, *uhol prírodný*, *uhol umelý*



V. Durkoth: Z Medzihradného (kresba uhľom)



V. Hložník: Upratovačka (kresba uhl'om)

„kresba z dvoch kried“ - *dessin aux deux crayons/aux deux crayons*

kresba zrkadlovo obrátená - *zrkadlovo obrátená kresba*

„kresba z troch kried“ - *dessin aux trois crayons/aux trois crayons*

kresbové marginálie - *marginálie kresbové*

kresbové umenia - umenia založené na kresbe; v renesancii medzi ne považované *maliarstvo, grafika, sochárstvo, architektúra*, zhrnuté Vasarim pod názov *arti del disegno*; problematika definovania druhov umenia, ich významu a nasledovná klasifikácia kresbových umení vyplynula z tzv. sporu medzi druhmi umenia v období talianskej renesancie (pozri *paragoné*)

kresbový papier - *papier pre kresbu*

kresebnosť - *lineárnosť*

kreslený film - *film kreslený*

kreslený monotyp - *monotyp kreslený*

*kresliari -

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Kategorie:Kresl%C3%AD%C5%99i>

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Kategorie:Kresl%C3%AD%C5%99i> podle n%C3%A1rodnosti

<http://da.wikipedia.org/wiki/Tegner>

*kresliari komiksov - pozri *komiks, umelci komiksoví*

http://cs.wikipedia.org/wiki/Kategorie:Komiksov%C3%AD_kresl%C3%AD%C5%99i

*kresliari komiksov podľa štátov - pozri *umelci komiksoví podľa štátov*

http://en.wikipedia.org/wiki/Category:Comics_artists_by_nationality

*kresliari komiksov slovenskí - *slovenskí kresliari komiksov*

*kresliari maďarskí - *maďarskí kresliari*

*kresliari škótski - *škótski kresliari*

kresliarska kamera - *kamera kresliarska*

kresliarska komora - *komora kresliarska*

kreslo - pozri *bergeré, berceuse, caquetoire, faldistorium, fotel, chaise longue, kabriolet, markíza; mobiliár*



B. Strigel: Mária a Jozef s Ježišom (1505-1506)



N. H. Jeaurat de Bertry: Písací stôl (18.st.)



J. van Haensbergen: Zmenárnik peňazí (1675)



J. Tissot: Kathleen Newtonová v kresle



P. Cezanne: Pani Cezanne



J. Matejka: Autoportrét (1892)

kreslo hojdacie - zastaraným názvom *berceuse*

kreslo kurulské - *kurulské kreslo*

Kressida - Zamarovský v súvislosti s heslom *Troilos*: v umení tiež tiež *Cressida*, *Cresseida*, *Criseyde*; hrdinka *Shakespearovej* tragikomédie, ktorá má s antickým mýtom o synovi trojského kráľa Priama, *Troila*, iba kulisu; meno Kressida vzniklo spojením a skomolením mien Briseida a Chryseida, zavedenom do anglickej poézie v podobe Criseyda už r. 1383 Chaucerom; v Shakespearovej hre po jedinej noci lásky odchádza výmenou za zajatého Trojana Antenora do achájskeho tábora, kde uplanila svoju krásu a stala milenkou kráľa Diomeda; Shakespearovi nešlo o spracovanie staého mýtu, ale o vytvorenie paródie plnej dobových narážok na nedávnu španielsko-anglickú vojnu a trpkú hru o morálke v krutom a nerozumnom svete

<http://en.wikipedia.org/wiki/Cressida>



L. Schiavonetti (rytec) podľa A. Kauffmannovej: Troilus a Cressida

kresťania - pozri *kresťanstvo*; *d'aur*; *grim kostola*

<http://en.wikipedia.org/wiki/Category:Christians>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Categor%C3%ADa:Cristianos>

http://cs.wikipedia.org/wiki/Kategorie:D%C4%9Bjiny_k%C5%99es%C5%A5anstv%C3%AD



(12,17. Zatrúbenie siedmej poľnice). **Boj draka na zemi proti potomstvu zachovávajúcemu Božie prikázania** (Apokalypsa glosovaná, 1240-1250)



(13,15. Zemská šelma). **Boj so šelmou** (Apokalypsa glosovaná, 1240-1250)



(12,13-18. Zatrúbenie siedmej poľnice). **Boj draka na zemi proti potomstvu zachovávajúcemu Božie prikázania** (Apokalypsa Jánova, 14.st.)

kresťania podľa obdobia -

http://en.wikipedia.org/wiki/Category:Christians_by_period

kresťania židovskí - židovskí kresťania

kresťanská architektúra -

http://fr.wikipedia.org/wiki/Cat%C3%A9gorie:Architecture_chr%C3%A9tienne

kresťanská architektúra stredoveká - stredoveká architektúra kresťanská

kresťanská ikonografia -

http://en.wikipedia.org/wiki/Christian_iconography#Christian_iconography

kresťanská láska - pozri Milosrdenstvo/Caritas (Cnosti a Neresti); kresťanstvo

[http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%8E%D0%B1%D0%BE%D0%B2%D1%8C_\(%D1%85%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B4%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C\)](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%8E%D0%B1%D0%BE%D0%B2%D1%8C_(%D1%85%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B4%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C))



H. Wierix: Kto nás odlúči od lásky Kristovej? Problém? alebo tieseň? alebo hlad? alebo nahota (16.-17.st.)

kresťanská kultúra a umenie -

http://de.wikipedia.org/wiki/Kategorie:Christliche_Kunst_und_Kultur

kresťanská literatúra -

http://cs.wikipedia.org/wiki/Kategorie:K%C5%99es%C5%A5ansk%C3%A1_literatura
http://en.wikipedia.org/wiki/Category:Christian_literature

kresťanská mytológia - termín používaný Balekom; pozri *kresťanstvo*, *Biblia*, *kresťanskí svätci* a ď. podheslá, napr. *pútnik*, *pútnické cesty*, *pútnické znamenia*

http://en.wikipedia.org/wiki/Christian_mythology

kresťanská teológia -

http://cs.wikipedia.org/wiki/Kategorie:K%C5%99es%C5%A5ansk%C3%A1_teologie

kresťanská terminológia -

http://en.wikipedia.org/wiki/Category:Christian_terminology

kresťanská viera - viera kresťanská

kresťanské apokryfy - tiež *novozákonné apokryfy*; Jakubovo protoevanjelium, Tomášovo evanjelium, Tomášovo evanjelium detstva, Petrovo evanjelium, Jánov apokryf, Nikodémovo evanjelium, Skutky Pilátové, Evanjelium pravdy, Evanjelium ebionitov, Evanjelium Egyptanov, Evanjelium Hebrejov, Evanjelium Nazorejov, Evanjelium Spasiteľa, Judášovo evanjelium; pozri *apokryf*

https://fr.wikipedia.org/wiki/Cat%C3%A9gorie:Apocryphe_chr%C3%A9tien
https://cs.wikipedia.org/wiki/Kategorie:Novoz%C3%A1konn%C3%AD_apokryfy
https://de.wikipedia.org/wiki/Kategorie:Apokryphe_Schrift_des_Neuen_Testaments

kresťanské bohoslužby - bohoslužby kresťanské

kresťanské iluminované rukopisy - pozri *biblické iluminované rukopisy*, *iluminované rukopisy*

https://en.wikipedia.org/wiki/Category:Christian_illuminated_manuscripts

kresťanské mníšstvo -

https://cs.wikipedia.org/wiki/K%C5%99es%C5%A5ansk%C3%A9_mni%C5%A1stv%C3%AD



J. Sadeler I podľa M. de Vos: Sv. Anton (rytina, 16.st.)

kresťanské mníšstvo východné - východné kresťanské mníšstvo

kresťanské postavy - pozri *biblické postavy*, *biblickí ľudia*, *biblickí démoni*, *kresťanskí svätci*

http://fr.wikipedia.org/wiki/Cat%C3%A9gorie:Cr%C3%A9ature_du_christianisme

kresťanské cirkvi - *cirkvi kresťanské*

kresťanské cnosti - *cnosti kresťanské*

kresťanské rády - pozri *augustiniáni*, *baziliáni*, *benediktíni*, *boromejky*, *brigitky*, *celestiáni/celestíni*, *cisteriáci*, *dominikáni*, *eudisti*, *františkáni*, *humiliáti*, *jezuiti*, *kamaduli*, *kartuziáni*, *kanonici rádu Svätého križa*, *karmelitáni*, *kapucíni*, *laické bratstvá*, *meredáni*, *mercedariovia*, *milosrdní bratia*, *observanti*, *olivetáni*, *oratoriáni*, *piaristi*, *rád sv. Brigity*, *premonstráti*, *silvestríni*, *valombroziáni*, *trapisti*, *teatíni*, *terciári/tretí rád*, *voršily*

pozri *adamiti*, *albigénski*, *amalrikáni*, *bekyne*, *beghardi/Bratia a sestry voľného ducha*, *Bratia kajúcnici*, *flagelanti*, *fossaryjani/fossaryjuszovia*, *chlystovia/kristoverci*, *pelagiáni*, *picardi*, *rohani*, *sociáni*, *táboriti*, *valdénski*

pozri *duchovenstvo podľa krajín*, *kacíri*, *náboženské hnutia*, *cajk*, *observancia*,

kresťanské relikvie - pozri *Turínske plátno*, *Sudarium z Ovieda*

http://ca.wikipedia.org/wiki/Categoria:Rel%C3%ADquies_cristianes

kresťanské sväťce stredoveku - pozri *kresťanskí svätci*

http://en.wikipedia.org/wiki/Category:Christian_female_saints_of_the_Middle_Ages

kresťanskí svätci portugalskí - pozri *Irena Tomar/Iria*

http://pt.wikipedia.org/wiki/Categoria:Santos_de_Portugal

Lista de santos portugueses

A

Santo António de Lisboa

Frei Galvão

B

Basílio de Braga

Beatriz da Silva

Brissos de Évora

D

Papa Dâmaso I

E

Engrácia de Braga

Engrácia de Saragoça

F

Félix, o Eremita

Frutuoso de Braga

G

Gens de Lisboa

Geraldo de Braga

Gonçalo de Amarante

I

Iria de Tomar

Isabel de Aragão, Rainha de Portugal

J

João de Brito

João de Deus

Jordão de Évora

José de Anchieta

L

Lourenço de Brindisi

M

São Manços (bispo)

São Marcos

Martinho de Dume

Martinho de Soure

Mártires de Marrocos

N

Nuno Álvares Pereira

O

Ovídio de Braga

P

Pantaleão de Nicomédia
Pedro de Rates

Q
Santa Quitéria

R
Rosendo de Celanova

S
Santa Senhorinha de Bastos
Santos Mártires de Lisboa
Gaudêncio de Évora
São Gonçalo Garcia

T
São Teotónio

V
Victor de Braga

kresťanské sviatosti - *sviatosti kresťanské*

kresťanské symboly - pozri *symboly, alegórie a atribúty*

http://ca.wikipedia.org/wiki/Categoria:S%C3%ADmbols_del_cristianisme

kresťanské umenie - súhrnný názov pre umenie, ktorého myšlienkovú základňu tvorí *kresťanstvo*; je menej celistvé a je rôznorodejšie ako *islamské umenie*

pozri *koptské umenie, rímske umenie kresťanskej antiky, ranokresťanské umenie, merovejské umenie, ravenská architektúra, byzantské umenie, predrománske umenie, karolínska a otónska renesancia, karolínske umenie, inzulárne umenie/anglo-írske umenie, mozarabské umenie; mal'ba nástenná; proroci (Baleka); Klaňanie troch kráľov (Hall)*

http://cs.wikipedia.org/wiki/Kategorie:Křesťanské_umění

http://en.wikipedia.org/wiki/Category:Christian_art

http://fr.wikipedia.org/wiki/Cat%C3%A9gorie:Art_chr%C3%A9tien

http://de.wikipedia.org/wiki/Kategorie:Christliche_Kunst

kresťanské výhonky - pozri *kresťanstvo*

http://sk.wikipedia.org/wiki/Kateg%C3%B3ria:Kres%C5%A5ansk%C3%A9_v%C3%BDhonky

kresťanskí démoni - pozri *démoni židovsko-kresťanskí; démoni v biblii*

kresťanskí mučeníci - pozri *Apolonius Rímsky; katolícki mučeníci, protestantskí mučeníci, pravoslávni mučeníci, Skupiny kresťanských mučeníkov, Skupiny kresťanských mučeníkov neskorogotickej doby, Skupiny kresťanských mučeníkov raného novoveku, Skupiny kresťanských mučeníkov z doby rímskej, Mučeníci raného kresťanstva, Štyria mučeníci z Pávie/Štyria korunovaní mučeníci*

https://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Martiri_cristiani

https://cs.wikipedia.org/wiki/Kategorie:K%C5%99es%C5%A5an%C5%A1t%C3%AD_mu%C4%8Dedn%C3%ADci

kresťanskí mučeníci podľa národnosti -

https://en.wikipedia.org/wiki/Category:Christian_martyrs_by_nationality

kresťanskí mučeníci podľa obdobia -

https://en.wikipedia.org/wiki/Category:Christian_martyrs_by_period

- kresťanskí svätci** - 1. Adactus, Adéla, Adelphus, Adrian, Afra, Agapitus Palestínsky, Achathios, Agáta, Akakios, Albán, Albert Veľký, Alexander Bergamský, Alexius Rímsky, Alfege, Alferius, Aloysius Gonzaga, Alžbeta Durínska/Uhorská, Amabilius, Ambróz, Anastázia, Anežka, Angela Merici, Ansanus, Antipas z Pergamonu, Anton Paduánsky, Anton Veľký, Aphrodisius, Apolónia, Apolónius, Aquilla, Arnobius zo Sicca, Arnold z Brescie, Arnould z Cysoing, Arnulf z Eynesbury, Arnulf z Met, Arnold zo Soissons, Augustín z Hippo, Baker Charles, Barbora, sv. Bartolomej, Basilissa, Bavo, Benedikt z Nursie, Benedikt z Palerma, Benno, Bernard Sienský, Bernard z Clairvaux, Bibianus, Blaise, Blasius, Bonaventura, Bonifác, Brendan, brat František dieťaťa Ježiša, Brigita, Bruno, Bernard Tolomejský, Dvadsať šiesti mučeníci (v Japonsku), Caprasius z Agen, Cassianus Johanes, Cecília, Celso, Claude, Claudius, Columbanus, Concordia, Cornelius a Cyprián, Crispin a Crispinian, Cuthbert, Cyprián, Cyrus, Damián, Dávid Bruce, Dávid Švédsky, Dávid Waleský, Dionysius/Diviš, Dominik, Donatus z Arezza, Donatus z Besanconu, Dorkas, Dorota, Egidius, Eleutherais, Elfege, Elmo, Emerich, Erazmus, Epimachus z Alexandrie, Ernest, Eufemia, Eugen, Eugénia Rímska, Eulógus z Cordoby, Eusebius z Vercelli, Eustachus, Eutropia, Fabián, Faustina, Felicianus, Felicita, Felix, Felix z Cantalice, Felix z Thibiuca, Felix z Valois, Fidelis zo Sigmaringenu, Fides, Filipo Neri, Fina, Fenwick Ján, Flavia, Florentin Štrasburský, Florian, Fortunatus, František Borgia, František Saleský, František Xaverský, František z Assisi, František z Pauly, Františka Rímska, Gall, Gerard Sagredius, Gerazim, Geron, Gertruda z Nivelles, Gervas a Protas, Goar z Aqitánie, Godwin, Gordian a Epimachus, Gotthard, G. Gualberto, Guthlac, Haštal, Hedviga Sliezska, Helena, Hieronymus, Hieronymus Emiliano, Hildebert, Hildegarda, Hippolytos Rímsky, Hubert, Humilitas, Hyacint, Chrysanthos, Ignác, Ignác Antiochijský, Ignác z Loyoly, Idefonso, W. Ireland, Irena, Irena Tomar, Irie, Ivan, Ivo Bretónsky, Ján a Pavol, Jákob Nisibis, Jan Nepomucký, Jan od Križa, Jan Sarkander, Ján Zlatoústý, Ján z Mathy, Jaume, Juliana z Nikomedie, Julian a Basilissa, Julian z Antiochie, Julius a Eusebius, Justín Mučeník, Justína Paduánska, Justína z Antiochie, J. Kapistránsky, Karol Boromejský, Katarína Sienská, Klára z Asissi, Klára z Montefalco, Klement, G. Koenig, Kolombán, Kordula, Kozma, Kristín, Kristína, Kümmernis, Lambert, Landrada Austrázie, Leocadia, Leonard, Liberata, Liberata (Pizzone), Linhart, Longinus, Lucia, Lucian z Beauvais, Eudmila, Luitgarda, Lupus, Makarius, Makarius Želtovodský Unženský, Marcellus, Marcus a Marcellianus, Mária Egyptská, Mária Elekta, Mária Magdaléna, Makkovius, Mammes z Cézarey, Marciana z Mauretánie, Margita Antiochijská, Margita Cortonská, Marta (matka Simona Stilitu ml.), Marta z Betánie, Martin z Toursu, Martina Rímska, Martinian, Maur (mních), Maur Rímsky, Maurícius, Maurus Rímsky, Maximilian z Tebessa, Maximus, Medard, Meinrad, Meniacus, Metod z Olympu, Mikuláš z Myry, Mikuláš z Tolentina, Menas, Monika z Tagasty, Nazaro, Nilus, Norbert, Odila, Oliva zo Salerma, Onufrius, Oswald, Othmar, Pamfilus, Pantaleon, Panutius, Patrik, Pavol Miki, Pavol Pustovník, Pelagia, Pelagius, Perpetua, Peter Canisius, Peter Canisius, Peter Mučeník, Peter Mystický, Peter Nolasco, Petronella, Piamun, Placidus, Pontianus, Praxedes, Primus a Felicianus, Prisca, Priscilla, Process, Protus, Quentin, Quirínus, Raimund z Pennaforu, Rainer, Remedius, Róbert Lawrence, Roch, Romanus, Rupert Salzburský, Rustik, Sabína, Saturnin z Toulouse, Savinus, Serafia, Serafína, Severín, Severus, Scholastika, Simon Stylita st., Simon Stylita ml., Simeon Stylita III, Simeon Stylita z Lesbosu, Sofia Rímska, Stanislav, Starosta, Symphorosa, Symphorian, Šebastián, Štefan, Tabita, Tekla, Telmo, Terézia z Ávily, Thaisia, Theodor, Theodotus, Tiburtius, Timotej, Tomáš Akvinský, Tomáš z Canterbury, Tomáš z Villanoy, Urban, Uršula, Valentín, Valerián, Valpurga, Vavrínek, Vasilij, Victoria, Vincenc z Ferrari, Vincent zo Zaragozy, Vojtech/Adalbert, Volfgang, Voršila, Wilgefortis, Wolfgan, Wolfgang z Regensburgu, Zuzana Rímska
2. apoštoli, apoštolskí otcovia, cirkevní otcovia, jazdeckí svätci, jezuitskí mučeníci v Japonsku, kresťanské svätice stredoveku, proroci, Sibyly, svätci, Štrnásť pomocníkov v núdzi, Štyria mučeníci z Pávie/Štyria korunovaní mučeníci
3. *communio sanctorum*; atribúty, symboly, alegórie a prirovnania

http://sk.wikipedia.org/wiki/Kateg%C3%B3ria:Sv%C3%A4tci_-_v%C3%BDhonky

http://en.wikipedia.org/wiki/Category:Christian_saints

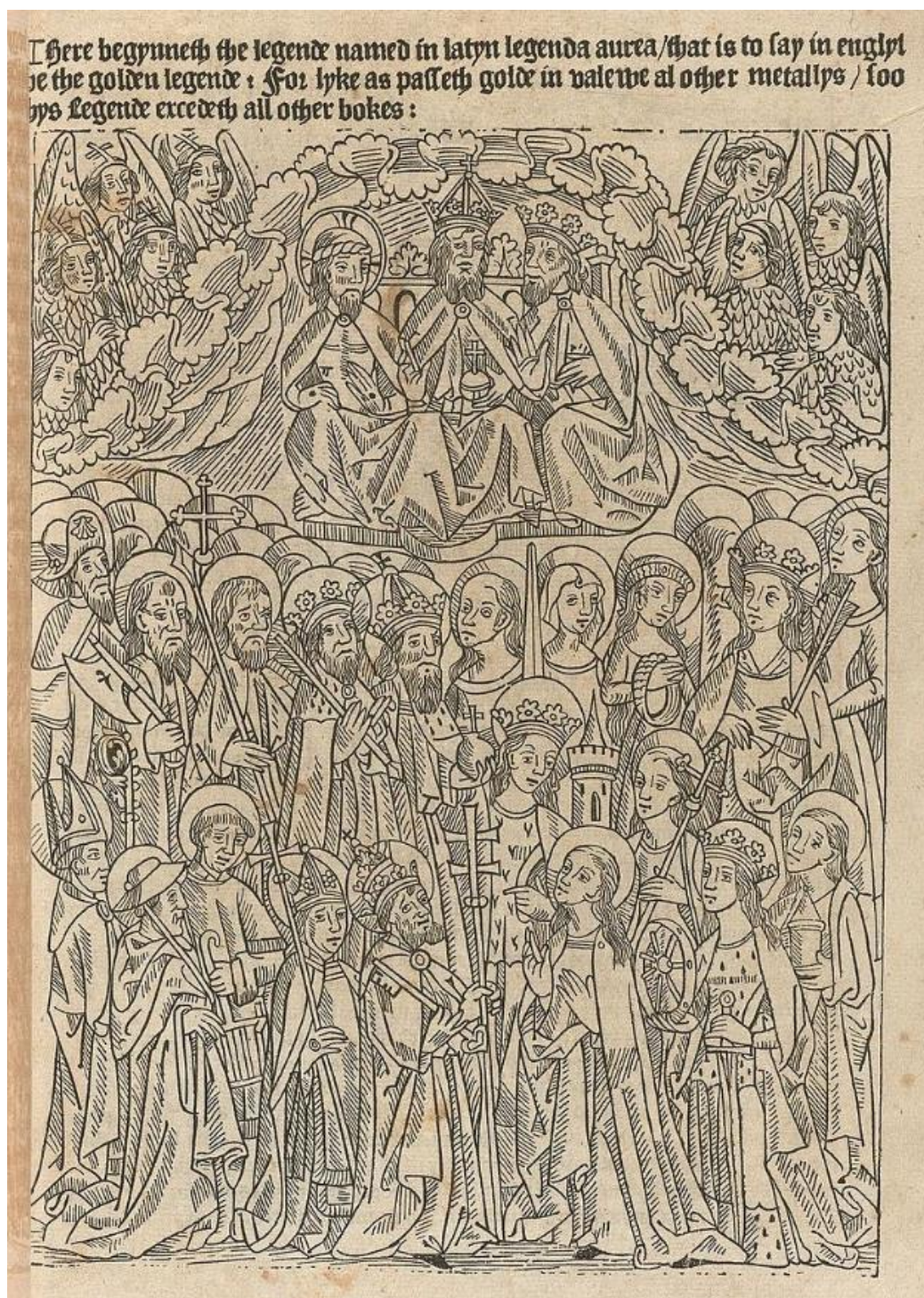
http://es.wikipedia.org/wiki/Categor%C3%ADa:Santos_cristianos

http://en.wikipedia.org/wiki/Category:Christian_female_saints_of_the_Middle_Ages

<https://www.flickr.com/photos/28433765@N07/8602827937/in/photostream/>

<http://www.zivotopisysvatych.sk/abecedny-zoznam/>

https://cs.wikipedia.org/wiki/Seznam_sv%C4%9Btc%C5%AF_a_mu%C4%8Dedn%C3%ADk%C5%AF_katolick%C3%A9_c%C3%ADrkve (zoznam svätcov katolíckej cirkvi)



Kresťanskí svätci a zázraky života (J. Voragine: Legenda aurea, 1493)

kresťanskí svätci podľa obdobia -

http://en.wikipedia.org/wiki/Category:Christian_saints_by_period

kresťanskí svätci podľa storočia -

kresťanskí svätci Starého zákona - pozri *Eleazar zákonník*,

http://en.wikipedia.org/wiki/Category:Christian_saints_from_the_Old_Testament

A

Áron

Abrahám

Adam

Ámos (prophet)

B

Barak

Baruch

Benjamin

D

Dávid

E

Eleazar

Eliáš

Elíša

Enoch (ancestor of Noah)

Enos (biblical figure)

Ephraim

Ezekiel

Ezra

G

Gabriel

Gideon

H

Habakkuk

Haggai

Hezekiah

Hosea

I

Isaac

Isaiah

J

Jacob

Jephthah

Jeremiah

Jesse

Job (biblical figure)

Joel (prophet)

Jonah

Joseph (patriarch)

Joshua

Josiah

M

Maccabees

Malachi

Melchizedek

Micah (prophet)

Saint Michael in the Catholic Church

Michael (archangel)
Moses

N
Nahum
Noah

O
Obadiah

P
Palmoni

R
Raphael (archangel)

S
Samson
Samuel
Seth
Shadrach, Meshach, and Abednego
Shemaiah (prophet)
Simeon (Hebrew Bible)

Š
Šalamún

T
Twelve Minor Prophets

Z
Zechariah (Hebrew prophet)
Zephaniah

kresťanskí svätci v neznámom storočí - pozri *Magnus Füssen*

http://en.wikipedia.org/wiki/Category:Christian_saints_in_unknown_century

kresťanský antisemitizmus - pozri *antisemitizmus, staroveký kresťanský antisemitizmus, peri Pascha, antisemitizmus a Nový zákon*

kresťanský chrám - *chrám kresťanský*

kresťanský kalendár - *kalendár kresťanský*

kresťanstvo - jedno z troch najrozšírenejších monoteistických náboženstiev (pozri *budhizmus, islam*); vzniklo v prvej polovine nášho letopočtu vo východných provinciách *Rímskej ríše*, ovplyvnené judaizmom; za priameho predchodcu kresťanstva sa považuje učenie *esejcov*; r.313 (milánsky edikt) zmenené postavenie kresťanov a od 391 kresťanstvo štátnym náboženstvom (pozri *Konštantín Veľký*); v centre náboženstva stojí osobnosť *Ježiša Krista, Mesiáša*, hlásateľa lásky (pozri *láska kresťanská*), pokory a rovnosti všetkých ľudí pred Bohom, sľubujúceho posmrtné spasenie a vykúpenie ako odmenu za pokorné znášanie pozemských utrpení (pozri *agóni*); pozri *kresťania*

pozri *Biblia; Nový zákon; Boh, krst, hriech prvotný/dedičný; katolicizmus, protestantizmus, reformácia, protireformácia; arianizmus, chiliazmus, Kumrán, Zvitky Mŕtveho mora; Koptovia; Kartágo; Rímske umenie kresťanskej antiky, ranokresťanské umenie, katakomby, ravenká architektúra, Byzantské umenie, Predrománske umenie, Karolínska a Otónska renesancia, inzulárne umenie, anglo-írske umenie; zmŕtvychvstanie/anastasis, agapé, zvestovanie; anjel, archanjel, cherubín, apoštol, malí proroci, štrnásť pomocníci v núdzi, cirkevní otcovia/ecclesia patres; stylita, katechumen, mendikanti, templári, benediktíni, nazaréni, kainisti; patristika, scholastika, dogmatika, dogma, eschatológia, konsegrácia, reformácia, kacírstvo, herézia; pandokeion; gryf/greif; agapé; Ctnosti a neresti; koniec sveta; bazilišek, aspis, brečťan, oko;*

caritas romana; štvorec položený na základne; kadidlo, kalich; agóni; raj, rajske rieky, rajska záhrada, jablň, jablko poznania, jašterica; neofyt; communio sanctorum; Justín Mučeník; zemski patróni

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Kategorie:K%C5%99es%C5%A5anstv%C3%AD>

<http://en.wikipedia.org/wiki/Prosopon>

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%83%D1%81%D0%B8%D1%82%D1%8B>

[http://de.wikipedia.org/wiki/Kategorie:Priester_\(Christentum\)](http://de.wikipedia.org/wiki/Kategorie:Priester_(Christentum))

<http://simple.wikipedia.org/wiki/Category:Christianity>

http://en.wikipedia.org/wiki/Category:Christianity_and_the_Greco-Roman_world

<http://es.wikipedia.org/wiki/Categor%C3%ADa:Cristianismo>

<http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Cristianesimo>



P. Galle podľa M. van Heemskercka: Kresťanská kultúra. Alegória boja proti pohanskej viere (rytina, 16.-17.st.)

kresťanstvo staroveké - staroveké kresťanstvo

Krézus - gréc. Kroisos

Kréta - najväčší grécky ostrov vo Stredozemnom mori; v 3.tis.pr.Kr. vytvorilo predgrécke obyvateľstvo civilizáciu, ktorá udržiavala obchodné a kultúrne styky s Egyptom, Mezopotámiou, Malou Áziou a so západným Stredomorím (pozri krétsko-mykénska kultúra); v 2.tis.pr.Kr. vznik štátneho útvaru s centrom v Knosse (pozri minojská kultúra, mykénske umenie, Mykény); okolo 1450 pr.Kr. príchod prvých Grékov na Krétu, trvalé a veľké usídlenie až koncom 2.tis.pr.Kr.; 67 pr.Kr. ovládnutie Kréty Rimanmi (pozri Rímska ríša); od 395 Kréta súčasťou Byzantskej ríše, od 823-961 pod nadvládou Arabov; od 961-1204 Kréta po opätovnou byzantskou nadvládou, 1204 dobytá križiackym vojskom a predaná Benátkam; v období benátskeho panstva sa ostrov Kréta aj jeho hlavné mesto nazýva Kandia; 1669 Kréta obsadená Turkami, v ich držaní ostala až do 1898, keď

získava v rámci tureckej ríše autonómiu; 1913 na základe grécko-tureckej zmluvy sa Kréta stáva súčasťou *Grécka*

Vidman: obľuba *Poseidóna* na Kréte možno súvisí s tým, že krétska ostrovná ríša ovládala more; z Kréty doložené mená *Héry, Área, Herma, Artemis* a na počudovanie aj *Dionýza*, o ktorom sa kedysi obecne súdilo, že ho Gréci prevzali pomerne neskoro spolu s *oriastickým* kultom od *Thrákov*; významná bola na Kréte mocná bohyňa zvaná *Potnia* alebo *Pani*, v *krétskom* slabičnom písme : „po-ti-ni-ja“

pozri *Kúreti, Labyrint, Knossos, Matky-bohyne, Poseidón, Zeus, Ariadna; taliansko-krétska škola/krétska škola, kamarský štýl, Atlantis; rythón; Grécko*

<http://en.wikipedia.org/wiki/Category:Crete>

<http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9A%CE%B1%CF%84%CE%B7%CE%B3%CE%BF%CF%81%CE%AF%CE%B1:%CE%9A%CF%81%CE%AE%CF%84%CE%B7>

Krétheus - v *gréckej mytológii* jeden zo siedmich synov thesalského kráľa *Aiola*, zakladateľ *Iolky*; jeho synom bol *Peliás*; vnukom Kréthea bol *Iáson*; synovcom/synom (?) *Frixos*; pozri *Frixos a Hellé, zlaté rúno; Thesálie*

<http://it.wikipedia.org/wiki/Creteo>

krétska keramika -



Strmeňová nádoba s chobotnicou (krétska keramika, 1500 pr.Kr.)



Strmeňová nádoba (krétsky geometrický štýl, 1200 pr.Kr.)

krétska kultúra -

http://en.wikipedia.org/wiki/Category:Culture_of_Crete

krétska škola - škola krétska

krétske hieroglyfy - hieroglyfy krétske

krétske písmo - písmo krétske

krétske umenie - pozri krétsko-mykénska kultúra

http://en.wikipedia.org/wiki/Category:Cretan_art

krétski ľudia -

http://en.wikipedia.org/wiki/Category:People_from_Crete

krétski maliari -

http://en.wikipedia.org/wiki/Category:Cretan_painters

krétski maliari renesanční - pozri El Greco, N. Tzafouris, M. Damaskinos

http://en.wikipedia.org/wiki/Category:Cretan_Renaissance_painters

Krétska škola

A

Angelos Akotantos

B

Byzantské múzeum Antivouniotissa

D

Michael Damaskinos

G

El Greco

P

Angelos Pitzamanos

Theodore Poulakis

R

Andreas Ritzos

T

Theophanes Cretan

Nikolaos Tzafouris

Emmanuel Tzanes

krétski umelci -

http://en.wikipedia.org/wiki/Category:Cretan_artists

krétsko-mykénska keramika - pozri *kamarský štýl*

krétsko-mykénska kultúra - termín užívaný pre previazanosť ostrovného (krétskeho) a pevninského (*mykénskeho*) kultúrneho vývoja; krétsko-mykénska kultúra patrí do *doby bronzovej* v egejskej oblasti:

- a) 3.-2.tis.pr.Kr. *kykladská kultúra* (centrum na *Kykladských ostrovoch*; v tom čase na *Kréte* ranomínojské obdobie (pozri *mínojské umenie*); na gréckej pevnine obdobie ranoheladské (pozri *Helada*)
- b) 2300-1600 pr.Kr. v oblasti Kréty (palác *Knossos*; podľa Evansovho členenia približne koniec raného *mínoika* a stredné *mínoikum*); obyvatelia najstaršími nositeľmi európskej civilizácie; pozri *kamarský štýl*; *egejská kultúra*, *antika*
- c) 1600-1200 pr.Kr.; neskorá *heladská* doba, zvaná *mykénska*; tvorcami *Achájci*, ktorí ovládali aj Krétu (podľa Evansa približne neskorá doba *mínojská*)

krétske umenie je súčasťou kultúry severského pôvodu, ktorá nadviazala na *neolit* a staršiu kultúru rozvinutú na *Kykladách*; ovplyvnila umelecký vývoj na *Cypre*, sýrskom *fénickom* a *egyptskom* pobreží a na ostrovoch (umelecký import zasiahol spätne domáci vývoj); krétske umenie považované za zložku prvej čisto európskej kultúry, ktorá na Kréte dosiahla mimoriadnu zmyslovú úroveň; *mínojské umenie* nadviazalo na *neolitické umenie* a umenie *Kyklad* (pozri *kykladská kultúra*) približne 500 pr.Kr.; názov odvodený od mýtického vládcu *Mínoa*; podľa klasického archeológa A. Evansa, ktorý viedol výskum v Knosse, sa *mínojské umenie* delí na tri obdobia po troch fázach:

raná doba *mínojská* (rané *mínoikum*):

- 1.fáza 3000(alebo 2700)-2500 pr.Kr.; medené nástroje, maľovaná keramika, *idoly* (Hlava z Amorgu, Idol z Paru)
- 2.fáza 2500-2100 pr.Kr.; keramické vázy, mramorové a keramické *idoly* (Bohyňa matiek, polychromovaná keramika; pozri *Matky-Bohyne*), *pečate*, keramika a d'. výtvyry dosvedčujúce celistvosť krétskej kultúry, ktorej ohnisko ležalo na východe ostrova
- 3.fáza 2100-2000 pr.Kr. označovaná aj ako tzv.*predpalácové obdobie*; polychromovaná keramika so špirálovitým dekórom a zvieracími motívami, ktoré zrejme majú vzťah k balkánskej kultúre, ďalej *idoly*, zlaté šperky, bronzové nože, dýky a d'. nástroje

stredná doba *mínojská* (stredné *mínoikum*):

- 1. a 2.fáza 2000-1750 pr.Kr.; označované aj ako prvé *palácové obdobie*; charakterizované stavbami palácov vo Faiste na juhu a *Knosse* na severe Kréty; drobné sochárstvo opustilo skulpturálny

spôsob a prešlo ku pálenej hline; častým dekórom je *labrys*, dvojbitvoá sekera, rast významu keramiky a rezaných *pečatných* reliéfov; obdobie ukončené zemetrasením a zničením palácov (pozri *Atlantis*)

3.fáza 1750-1570 pr.Kr.; označované ako druhé *palácové obdobie*; nový umelecký rozmach, zbudovanie poschodového paláca v *Knosse*; z druhého palácového obdobia dochované fresky palácov a súkromných domov, vyznačujúce sa dekoratívnou plošnosťou; sošky z pálenej hliny a rezanej slonoviny (*hadie bohyně*); témy tohto obdobia spojené s kultom; kult *Matky-bohyně* spojený s kultom *hada*; v maliarstve a sochárstve zobrazovanie posvätného *býka*, ktorý patril ku *tauromachiám*; vegetácia, vtáky a morská fauna (*Knossos*, *Hagia Triada*); v drobnej plastike hlina nahrádzaná *bronzom*, *fajansou* a *slonovinou* (námety naďalej spojené s kultom: *tauromachie*, modliaci sa muži a ženy, kňazky); keramika nadobudla štíhlejšie tvary, zdobená (1580-1480 pr.Kr.) naturalistickejšími kvetinovými námetmi a námetmi morskej fauny a flóry; kvetinový (florálny) štýl sa rozšíril predovšetkým v *Knosse*, morský štýl na východe ostrova; druhé palácové obdobie ukončujú vpády *Achájcov* z pevniny, kde začína neskorá *mykénska* doba; Gréci porazili krétsku aristokraciu, ktorá doposiaľ ovládala grécku pevninu, ale preberajú ostrovnú kultúru a umenie a naďalej ho rozvíjajú (odtiaľ označenie *krétsko-mykénska kultúra*; prestáva sa však vyvíjať vlastné *mínojské umenie*)

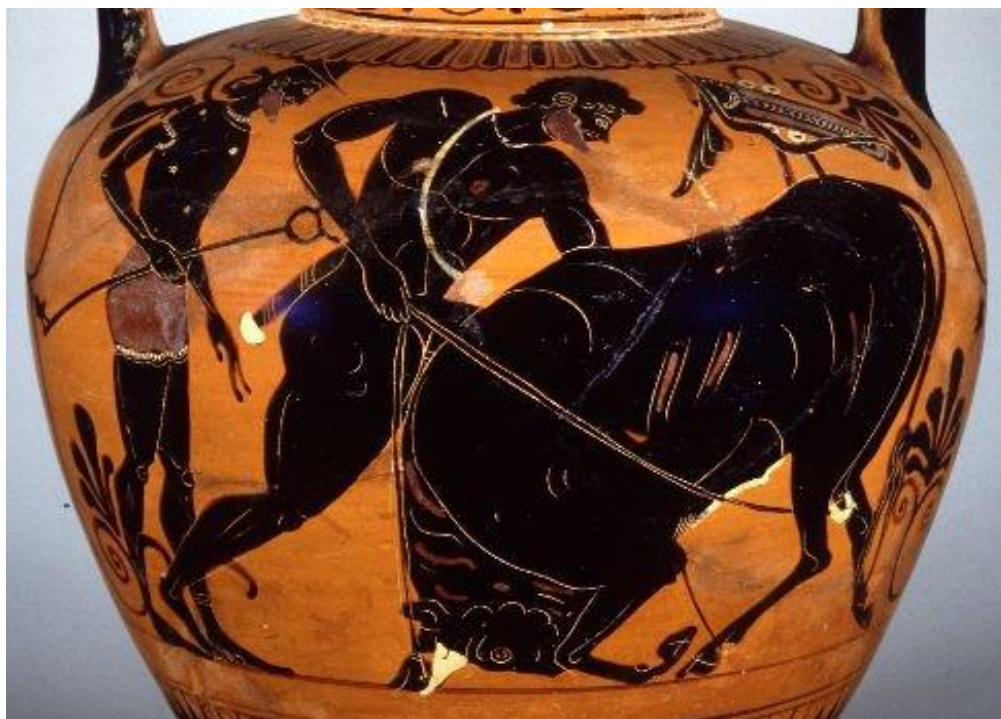
neskorá doba *mínojská*:

1400-1200 pr.Kr.; označovaná aj ako tzv. *popalácové obdobie*; vývoj prebieha počas *mykénskej* nadvlády a vedie k končeniu vývoja *krétsko-mykénskeho umenia*

Vidman: *krétsko-mykénska kultúra* bola zničená okolo 1200 pr.Kr. približne v tom istom čase, do ktorého Gréci kladú aj pád *Tróje* (1184 pr.Kr.)

http://it.wikipedia.org/wiki/Civilt%C3%A0_cretese

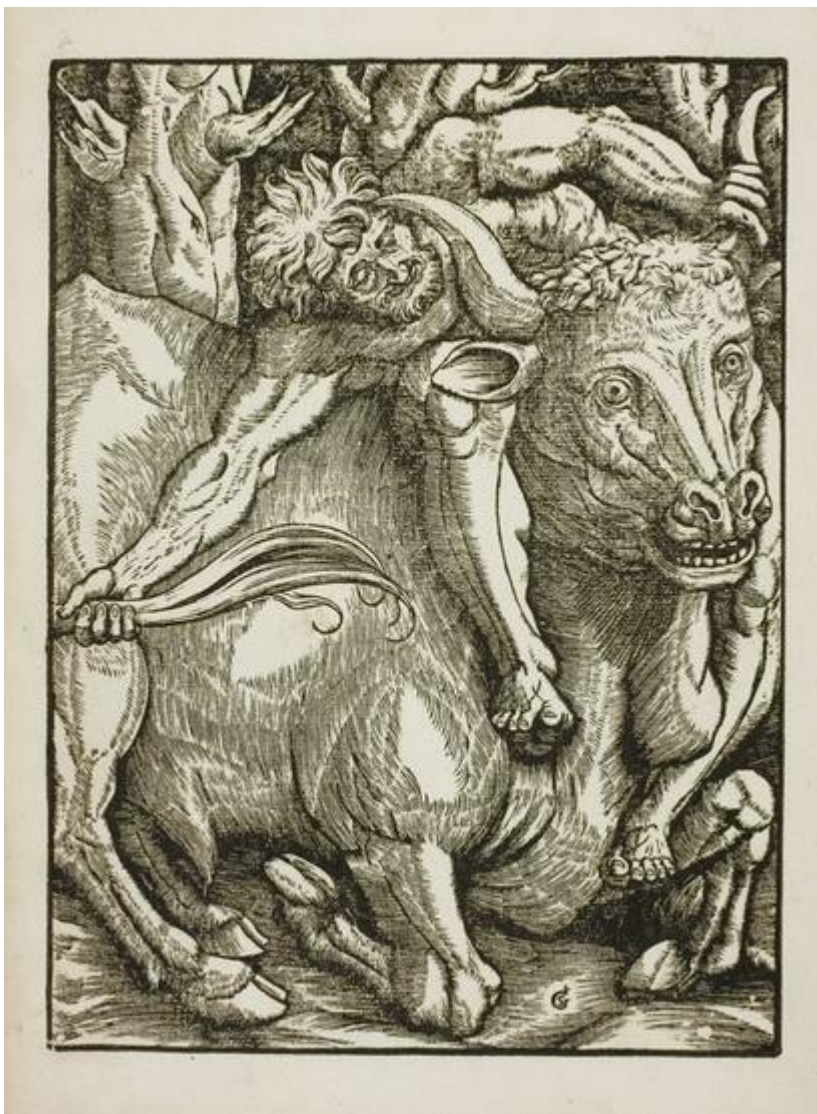
Krétsky býk - *www*: siedmou úlohou *Herakla* bolo priviesť z *Kréty* divého býka, ktorý utiekol kráľovi *Mínoovi*; išlo o najsilnejšieho býka z jeho celého stáda a *Mínos* ho mal obetovať bohu *Poseidonovi*; nakoľko sa mu však veľmi páčil, obetoval namiesto neho iného; *Poseidon* sa nedal oklamať a za trest zoslal na býka zúrivosť, takže pobehoval z jedného konca ostrova na druhý a všetko ničil; *Herakles* býka podľa *Eurysteovho* príkazu chytil, ba čo viac, skrotil ho tak, že ho býk poslušne previezol na chrbte z *Kréty* do gréckej *Argolidy*



Herakles a krétsky býk (antická keramika)



B. Picart: Herkules krotí býka



G. Salmon: Hercules krotí krétskeho býka (drevoryt, 1528)

krétsky stĺp - *stĺp krétsky*
Kreusa - *Glauka*
krevel - český výraz pre *krvel'*
krevena - pozri *zvíra*



M. Boelema de Stoma: Zátišie (1642)

Krézus - Kroisos

krhla - pozri *Benedikt z Nusie*

krídla - symbol vzletu, výšok, všetko vidiacej sily; význam krídiel sa úzko vťahuje k symbolike vtáka; v antickej gréckej mytológii pozri *Ikaros, Erós, Amor, Kupido, Hermes, Morfeus, Hypnos, Psyché, Nemesis, Niké, Victoria, Agathé Tyché, Gloria, nereídy, dorida, Chronos, Kronos, Pegas Gorgony*; v alegórii: *Túžba po spojení s Bohom*; v kresťanskej alegórii pozri *chudoba*; v kresťanstve: *anjel, Lucifer*; v humanistickej alegórii pozri *Melancholia*; v egyptskej mytológii pozri *Eset, okrídlený slnečný kotúč (> Hór)*; *semitské a kanaánske božstvá: Anat/Antit/Anta/Attá; atribúty, symboly, alegórie a prirovnania*

Baleka v súvislosti s heslom vták: krídla sú späté s významom víťazstva (*Niké, Erós, Nemesis, Tyché, Thanatos*)

[http://cs.wikipedia.org/wiki/K%C5%99%C3%ADdlo_\(architektura\)](http://cs.wikipedia.org/wiki/K%C5%99%C3%ADdlo_(architektura))



Grécka bohyňa pri obete (attická keramika)



Caravaggio: Vít'azný Amor



Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár okolo roku 1700): Anjel (z pravej strany neznámeho oltára, okolo 1700)



L. de Albuquerque: Precitnutie Ikara



W. Blake: Boh stvoril Adama

kridla kovové - pozri *Gorgony*
kridla motýlie - *motýlie kridla*
kridla netopierie - *netopierie kridla*
kridlové poháre - *poháre kridlové*
kridlový oltár - *oltár kridlový*