



[http://fr.wikipedia.org/wiki/Maître\\_de\\_la\\_Légende\\_de\\_sainte\\_Ursule](http://fr.wikipedia.org/wiki/Maître_de_la_Légende_de_sainte_Ursule)

[https://www.google.sk/search?q=Ma%C3%A9tre+de+la+L%C3%A9gende+de+sainte+Ursule&es\\_pv=210&es\\_sm=93&tbn=isch&imgil=aWhyY0etG9FGdM%253A%253Bhttps%253A%252F%252Fencrypted-tbn2.gstatic.com%252Fimages%253Fq%253Dtbn%253AANd9GcSJil0mzXxqQiZbV6dAsWo5gg9Ed8rrFLNsGKyj8eSwgDQMidrM%253B280%253B434%253BhiyEQAPJzwrPrM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Ffr.wikipedia.org%25252Fwiki%25252Fma%25252525C3%25252525A9gende+de+sainte+Ursule&source=iu&usg=\\_\\_beoIRQ4gT2mp3rZU1QLga5hqCHY%3D&sa=X&ei=FKUTU5KsCYW14gSby4HIAw&ved=0CEoQ9QEwAw&biw=1857&bih=958#facrc=&imgcr=aWhyY0etG9FGdM%253A%253BhiyEQAPJzwrPrM%253Bhttp%253A%252F%252Fupload.wikimedia.org%252Fwikipedia%252Fcommons%252Fthumb%252F4%252F47%252FMeister\\_der\\_Ursulalegende\\_001.jpg%252F280px-Meister\\_der\\_Ursulalegende\\_001.jpg%253Bhttp%253A%252F%252Ffr.wikipedia.org%252Fwiki%252Fma%252525C3%2525A9gende+de+sainte+Ursule%253B280%253B434](https://www.google.sk/search?q=Ma%C3%A9tre+de+la+L%C3%A9gende+de+sainte+Ursule&es_pv=210&es_sm=93&tbn=isch&imgil=aWhyY0etG9FGdM%253A%253Bhttps%253A%252F%252Fencrypted-tbn2.gstatic.com%252Fimages%253Fq%253Dtbn%253AANd9GcSJil0mzXxqQiZbV6dAsWo5gg9Ed8rrFLNsGKyj8eSwgDQMidrM%253B280%253B434%253BhiyEQAPJzwrPrM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Ffr.wikipedia.org%25252Fwiki%25252Fma%25252525C3%25252525A9gende+de+sainte+Ursule&source=iu&usg=__beoIRQ4gT2mp3rZU1QLga5hqCHY%3D&sa=X&ei=FKUTU5KsCYW14gSby4HIAw&ved=0CEoQ9QEwAw&biw=1857&bih=958#facrc=&imgcr=aWhyY0etG9FGdM%253A%253BhiyEQAPJzwrPrM%253Bhttp%253A%252F%252Fupload.wikimedia.org%252Fwikipedia%252Fcommons%252Fthumb%252F4%252F47%252FMeister_der_Ursulalegende_001.jpg%252F280px-Meister_der_Ursulalegende_001.jpg%253Bhttp%253A%252F%252Ffr.wikipedia.org%252Fwiki%252Fma%252525C3%2525A9gende+de+sainte+Ursule%253B280%253B434)

**Majster levočského krucifixu** - Malá čl. encyklopédia: slovenský rezbár činný v 2.pol.14.st.; ovplyvnený českým a moravským sochárstvom a výtvarným prejavom *Majstra matejovského krucifixu*; vytvoril vidlicový krucifix a pravdepodobne aj sôch sv. Mikuláša vo farskom kostole v Levoči (kostol sv. Jakuba v Levoči; pozri *oltár levočský*)

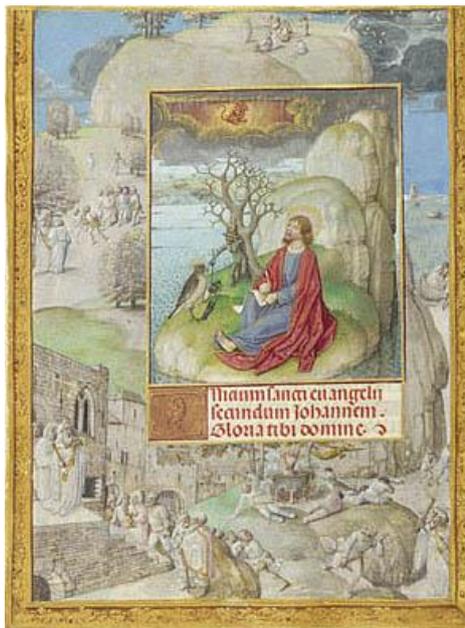
**Majster levočských apoštolov** - Malá čl. encyklopédia: slovenský rezbár, ktorý pôsobil v poslednej tretine 14.st. v Levoči (pozri *levočský oltár*); autor 12 sôch apoštolov a Madony z Ľubietovej, u ktorých je zjavný vplyv českého sochárstva

**Majster Lichtenštajnský - Lichtenštajnský majster Klaňania kráľov**

**Majster litoměřického oltára** - Malá čl. encyklopédia: český maliar neskorej gotiky, ovplyvnený *podunajskou školou* a talianskou renesančnou maľbou; činný na zač. 16.st.; jeho dielami sú litoměřický oltár, starhovský *retábl*, portrét Albrechta z Kolovrat, výzdoba kaplnky sv. Václava pre vladislavský dvor

**Majster Lübeckej Biblie** -

[http://en.wikipedia.org/wiki/Master\\_of\\_the\\_L%C3%BCbeck\\_Bible](http://en.wikipedia.org/wiki/Master_of_the_L%C3%BCbeck_Bible)



Majster Lübeckej biblie: Ján na Patmose (1494)

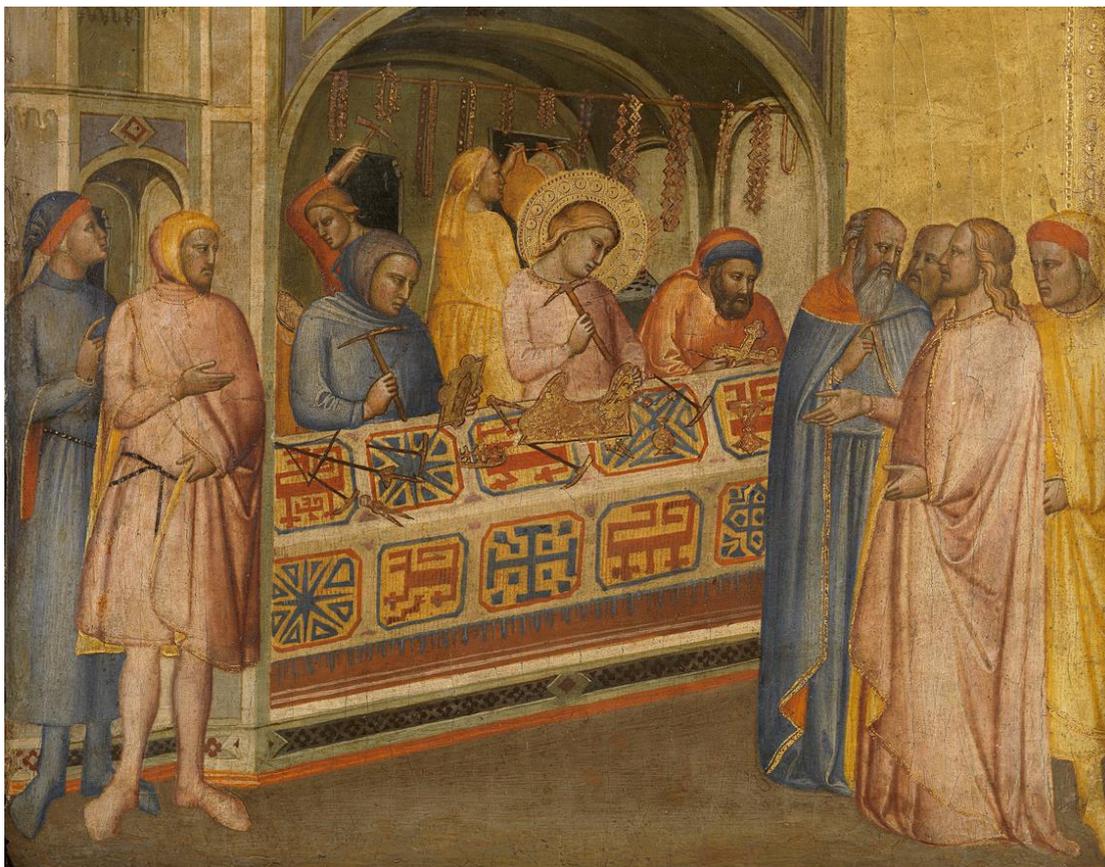
**Majster Eudovíta XIII.** -



Majster Ľudovíta XII: Pieta so sv. Katarínou a sv. Šebastiánom (triptych, emailová maľba, koniec 15.st.)

**Majster Madony Misericordia** - (1350-1400); tal. Maestro de la Madonna della Misericordia; taliansky maliar aktívny vo Florencii 2.pol. 14.st.

[https://www.google.sk/search?q=Master+of+Madona+Misericordia&esv=2&biw=1846&bih=995&tbm=isch&imgil=8W9YtTISACiRoM%253A%253Bcm-bMGZAHnyQYM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fwww.artnet.com%25252Fartists%25252Fmaster-of-the-misericordia%25252Fthe-crucifixion-with-the-madonna-and-saint-john-GT9DGM\\_YNjyLpJCWS8WQww2&source=iu&pf=m&fir=8W9YtTISACiRoM%253A%252Cc-m-bMGZAHnyQYM%252C\\_&usg=\\_\\_7g-qWKwa8B-UjO827qJmNvSu1IQ%3D&dpr=1&ved=0CE4Qyjc&ei=jh3RVJbJGOHMygPOsIGACg#imgdii=&imgrc=-Wpy8SCRZxXNHM%253A%3B8mssGRgL VeeSnM%3Bhttp%253A%252F%252Fimages.arcadja.com%252Fmaster\\_of\\_the\\_misericordia-the\\_madonna\\_and\\_child\\_with\\_saints\\_joh-OM860300~10157\\_20100707\\_7863\\_198.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.arcadja.com%252Fauctions%252Fen%252Fmaster\\_of\\_the\\_misericordia%252Fartist%252F69288%252F%3B218%3B300](https://www.google.sk/search?q=Master+of+Madona+Misericordia&esv=2&biw=1846&bih=995&tbm=isch&imgil=8W9YtTISACiRoM%253A%253Bcm-bMGZAHnyQYM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fwww.artnet.com%25252Fartists%25252Fmaster-of-the-misericordia%25252Fthe-crucifixion-with-the-madonna-and-saint-john-GT9DGM_YNjyLpJCWS8WQww2&source=iu&pf=m&fir=8W9YtTISACiRoM%253A%252Cc-m-bMGZAHnyQYM%252C_&usg=__7g-qWKwa8B-UjO827qJmNvSu1IQ%3D&dpr=1&ved=0CE4Qyjc&ei=jh3RVJbJGOHMygPOsIGACg#imgdii=&imgrc=-Wpy8SCRZxXNHM%253A%3B8mssGRgL VeeSnM%3Bhttp%253A%252F%252Fimages.arcadja.com%252Fmaster_of_the_misericordia-the_madonna_and_child_with_saints_joh-OM860300~10157_20100707_7863_198.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.arcadja.com%252Fauctions%252Fen%252Fmaster_of_the_misericordia%252Fartist%252F69288%252F%3B218%3B300)



Majster Madonny della Misericordia: Sv. Elígus v zlatnickej dielni (tempera na dreve, 1370)



Majster Madonny della Misericordia: Sv. Elígus pred cisárom Chlotharom (1370)

**Majster Madony z Lomničky** - Malá čl. encyklopédia: slovenský rezbár, predstaviteľ *krásneho slohu*, činný na zač. 15.st. v *Spiši*; zaraďovaný pod heslo *Slovenský rezbár zo začiatku 15.storočia*

<http://www.webumenia.sk/katalog?author=Slovensk%C3%BD+rezb%C3%A1r+zo+za%C4%8Diatku+15.+storo%C4%8Dia>



Majster Madony z Lomničky: Klaňanie troch kráľov (reliéf krídla oltára P. Márie farského kostola sv. Kataríny v Lomničke, 1400-1410)



Majster Madony z Lomničky: Obriezka Krista (reliéf krídla oltára P. Márie farského kostola sv. Kataríny v Lomničke, 1400-1410)



Majster Madony z Lomničky: Margita Antiochijská (socha zo skrine krídlového oltára P. Márie z kostola sv. Kataríny v Lomničke, 1400-1410)

Majster Madony z Lomničky: Svätá Katarína Alexandrijská (socha zo skrine krídlového oltára P. Márie z kostola sv. Kataríny v Lomničke, 1400 – 1410)



Majster Madony z Lomničky: Svätá Barbora mučenica (socha zo skrine krídlového oltára P. Márie z kostola sv. Kataríny v Lomničke, 1400-1410)

Majster Madony z Lomničky: Svätá Dorota mučenica (socha zo skrine krídlového oltára P. Márie z kostola sv. Kataríny v Lomničke, 1400-1410)



Slovenský majster Madony z Lomničky: Madona z Lomničky (stredová figúra bývalého mariánskeho oltára z Lomničky, 1400-1410)

**Majster Madony zo Slatviny** - Malá čl. encyklopédia: slovenský rezbár činný v 60.-70.rokoch 14.st. na *Spiši*; predstaviteľ slovenského gotického sochárstva; štýlovo nadväzoval na francúzsku plastiku (najmä rezbú v slonovine) a na sliezske umenie; ovplyvnil tvorbu Malopoľska

**Majster Madony zo Strážek** - Malá čl. encyklopédia: slovenský rezbár pôsobiaci v 2.štvrtine 14.st. na *Spiši*; osobito spracoval podnety porýnskeho a rakúskeho umenia a stal sa jedným zo zakladateľov domácej sochárskej tradície

**Majster Madony z levočského minoritského kostola/Podolínsky majster** - slovenský rezbár činný v 20.-30.rokoch 15.st. na *Spiši*; reprezentant *manieristického* vyústenia sochárskeho *krásneho slohu* (Madona z minoritského kostola v Levoči, ďalej pravdepodobne sv. Katarína z Podolínce)

**Majster Madony z Ruskinoviec** - Malá čl. encyklopédia: slovenský rezbár činný okolo pol. 14.st. na *Spiši*; Madona z Ruskinoviec a sochy Kalvárie z Draviec znamenajú prechod od archaického štýlu k realistickému poňatiu

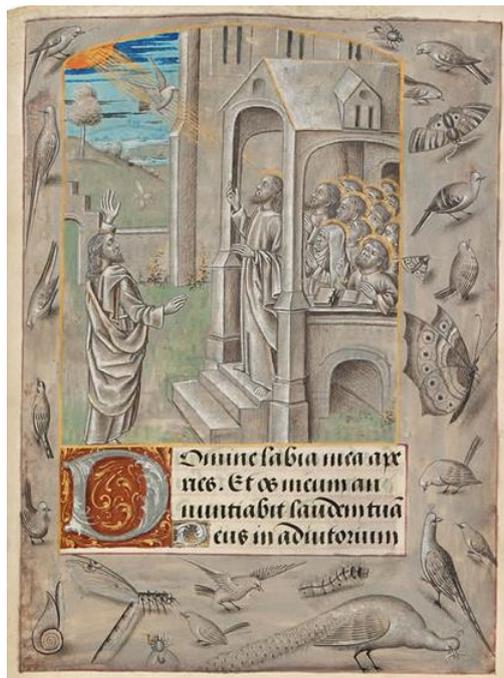
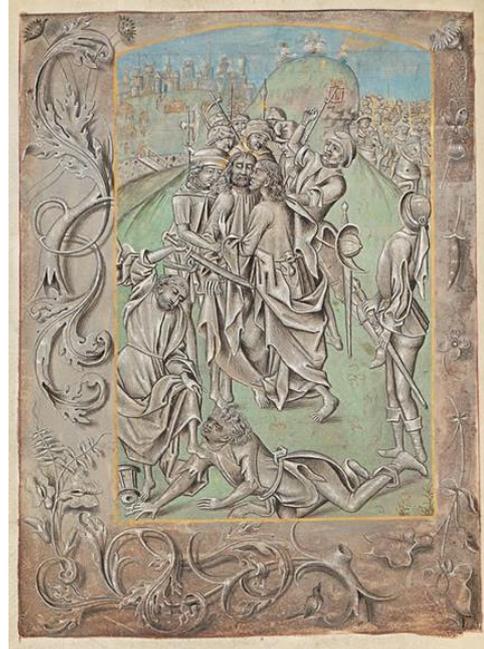
**Majster Madony z Toporce** - Malá čl. encyklopédia: slovenský rezbár činný v pol. 14.st. na *Spiši*; predstaviteľ slovenského gotického sochárstva; spracoval rakúske a západoeurópske podnety, ovplyvnil tvorbu v Malopoľsku; pozri *východoslovenská renesancia*

**Majster Mantuan/Mantovský majster** - mantovský dvorný majster aktívny približne v 1595; pozri *L. Suavius*

<https://www.dorotheum.com/en/auctions/current-auctions/kataloge/list-lots-detail/auktion/11382-old-master-paintings/lotID/44/lot/1950687-mantuan-court-painter-active-circa-1595.html>

**Majster Marguerite de Liederkerke - flámsky (?) autor iluminácií Knihy hodín pre potreby Ríma (angl. Book of hours for the use of Rome); pozri *Hodinky***

<http://guenther-rarebooks.com/catalog-online-09/22.php>



**Majster Máriina života - Majster života Panny Márie**

**Majster Martyrologia z Gerony -** Malá čl. encyklopédia: český *iluminátor* činný asi v 1400-20; hlavný autor *Martyrologia z Gerony*; reprezentant francúzskej orientácie predhusitskej *knižnej maľby*, významná osobnosť *internacionálneho slohu*

**Majster matejovského krucifixu** - Malá čl. encyklopédia: slovenský rezbár pôsobiaci na *Spiši* v 1.pol.14.st.; predstaviteľ mystického naturalizmu; ovplyvnil typologický vývoj *krucifixu* (krucifix v Matejovciach, vo farskom kostole v *Levoči*, v Spišskej Belej, Kalvária v Dravciach)

**Majster matejovského oltára** - Malá čl. encyklopédia: slovenský maliar 15.st.; jeho meno uvádzané v súvislosti s heslom *Majster smrečianskeho oltára*

**Majster Messkirch** - anonymný nemecký renesančný maliar, aktívny v rokoch 1515 až 1540; miesto jeho narodenia a učenia nie je známe, ale väčšina bádateľov verí, že študoval u umelcov z okruhu *Albrechta Dürera*, Hans von Kulmbach a Hans Leonhard Schäußelein jeho práca sa tiež pripomína, že školu Ulm, takže je možné, že sa mu dostalo vzdelania tam; hneď na začiatku pracoval pre grófa Eitel Friedrich III. z Hohenzollernu v Veringenstadte, neskôr bol povolaný do Meßkirchu pracovať pre grófa Gottfried Werner von Zimmern; v priebehu jeho kariéry sa jeho postavy dostali manýristický charakter; zatiaľ čo na začiatku jeho farby boli jasné a dúhové, postupom času sa jeho sfarbenie stalo pokojnejšie a miernejšie;

[https://en.wikipedia.org/wiki/Master\\_of\\_Me%C3%9Fkirch](https://en.wikipedia.org/wiki/Master_of_Me%C3%9Fkirch)

[https://de.wikipedia.org/wiki/Meister\\_von\\_Me%C3%9Fkirch](https://de.wikipedia.org/wiki/Meister_von_Me%C3%9Fkirch)



Majster Meßkirch: Johannes a Paul s katovským mečom a palmovou vetvou (1535)



Majster Meßkirch: Sv. Valpurga (1535-1540)



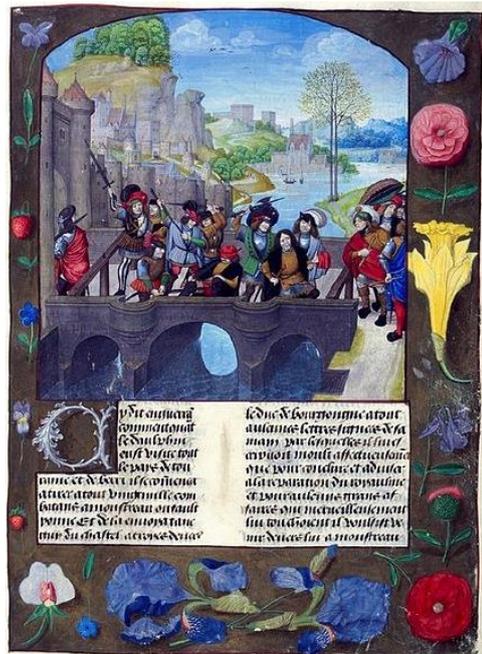
Majster Messkirch: Benedikt z Nursie v jaskyni (1530)

**Majster Michelskej madony** - Malá čl. encyklopédia: český sochár činný okolo 1350 pravdepodobne v brnenskom okruhu; pripísané mu Madona znojemská, z Veľkého Meziříčí, z Hrabové; ďalej socha z Veverskej Bitýšky, Bolestný Kristus z Brnenského kláštora *voršiliiek*; jeho dielo štýlovo vychádza z parížsko-štrasbursko-freiburského okruhu; položilo základ českého gotického sochárstva

**Majster Mnichovského klaňania** - *Pseudo-Blesius*

**Majster modlitebných knížiek z okolo roku 1500** - pozri *E. Monstrelet*

[http://en.wikipedia.org/wiki/Master\\_of\\_the\\_Prayer\\_Books\\_of\\_around\\_1500](http://en.wikipedia.org/wiki/Master_of_the_Prayer_Books_of_around_1500)



Majster z modlitebných knižiek z okolo roku 1500: Bitka pri Agincourt (iluminácia z rukopisu od E. Monstreleta: „Kronika Francúzska“, 1495)

Majster z modlitebných knižiek z okolo roku 1500: Atentát na Jána Fearless (iluminácia z rukopisu od E. Monstreleta: „Kronika Francúzska“, 1500)

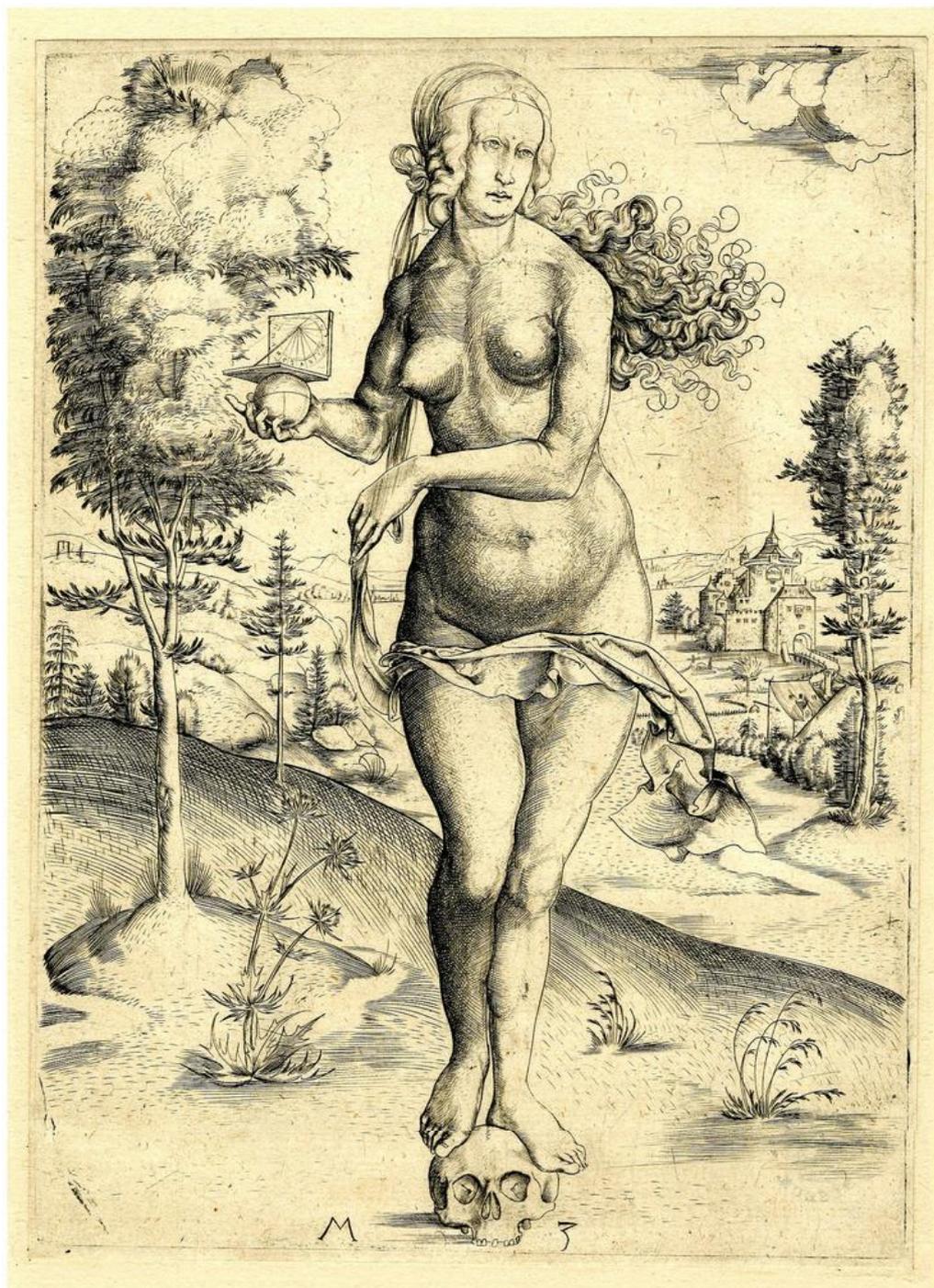


Majster z modlitebných knižiek z okolo roku 1500: Zatknutie Krista (iluminácia z „Nemeckej modlitebnej knihy markgrófkvy Braniborskej“, 1520)

**Majster MZ Zazinger** - (†1510); nemecký rytec, žiak *M. Wolgemuta* (1519); pracoval 1500-1503

-jeho práce *Aristoteles a Phyllis* a *Žena a sova* sú zhodne uvádzané pod heslom *Majster Girard, ktorý bol aktívny v 1479*

<http://art.famsf.org/martin-master-mz-zazinger>



Majster MZ Zazinger: Nahá žena so slnečnými hodinami stojaca na lebke (vanitas, rytina, 1500-1503)



Majster MZ Zazinger: Mučeníctvo sv. Kataríny (rytina, 15.-16.st.)



Majster MZ Zazinger: Aristoteles a Phyllis (15.-16.st.)

**Majster oltára z Hlohovca** - Malá čl. encyklopédia: slovenský sochár neskorej gotiky, ktorý pôsobil koncom 15.st. v bratislavskom okruhu; autor reliéfu Narodenia z Hlohovca, v ktorom transformuje neskorogotický gerhaertovský realizmus do slávnostnej reprezenačnej polohy (Gerhaert z Leydenu, holandský sochár a rezbár; pozri *Majster sv. Kataríny a sv. Barbory* z Banskej Štiavnice)

**Majster oltára z Hronského Beňadiku** - Malá československá encyklopédia: slovenský maliar činný na poč. 15.st.; predstaviteľ *internacionálneho slohu*; vo svojom diele zjednocoval podnety francúzskej, talianskej a českej maľby (oltár z Hronského Beňadiku s *pašiovými* a legendárnymi scénami)

**Majster Oplakávania zo Žebráka** - Malá čl. encyklopédia: český sochár z 1.štvrtiny 16.st.; predstavuje vrchol neskorogotickej plastiky *podunajskej školy*; činný v južných Čechách (Klaňanie kráľov z Českých Budejovic, Madona z Třebotovic, oltár sv. Anny zo Strakoníc)

**Majster oplakávania z Tvrdošína** -



Majster oplakávania z Tvrdošína: Svätý Pavol a svätý Ondrej (1450 – 1470)

**Majster paramentu z Narbonne** - Malá čl. encyklopédia: skrátene aj Majster paramentu; francúzsky maliar a iluminátor činný 1364-77; štýlovo nadväzoval na Jeana Pucella (pozri *gotický sloh*); technikou *grisaille* vytvoril *antependium* s *pašiovými* scénami, Ukrižovaním a s *donátormi* Karlom V. a jeho manželkou Jeane de Bourbon; pozri *parament*

[https://en.wikipedia.org/wiki/Master\\_of\\_the\\_Parment](https://en.wikipedia.org/wiki/Master_of_the_Parment)



Majster paramentu: Parament z Narbonu (1375)

**Majster pašii v Strážkach** - Malá čl. encyklopédia: slovenský maliar, spišský *anonym*, patriaci do okruhu maliarov pracujúcich v kostole sv. Jakuba v Levoči (pozri *oltár levočský*); okolo 1510 vytvoril v kostole v Strážkach neskorogotický *secco-freskový* christologický cyklus s novými *protorenesančnými* prvkami, *ikonograficky* inšpirovaný drevorezmi L. Cranacha St. a H. Schäufeleina

**Majster Pavol z Levoče** - Malá čl. encyklopédia: (1470/80-1537/42); slovenský rezbár, jeden z najväčších slovenských stredovekých umelcov; považovaný za žiaka V. Stossa (nemecký neskorogotický sochár činný v Krakove a Norimbergu); pre tvorbu Pavla z Levoče je charakteristická snaha o prekonanie neskorogotickej konvencie príklonom ku konkrétnej skutočnosti, najmä zachytením psychiky postáv; najvýznamnejšie diela: oltár v kostole sv. Jakuba v Levoči, vo farskom kostole v Spišskej Sobotě, súsošie *kalvárie* v Bardejove; do neskorého diela už prenikali renesančné prvky, súčasne *manieristická* zjemnosť a dekoratívnosť; tvorba Pavla z Levoče podnietila vznik rozsiahlej rezbárskej školy; pozri *oltár levočský*

**Majster Petrarcov - Petrarcov Majster**

**Majster podolínsky - Majster Madony z levočského minoritského kostola**

**Majster rajhradského oltára** - Malá čl. encyklopédia: český maliar neskorého obdobia *krásneho slohu*; činný na Morave pred 1420, prebral franko-flámske vplyvy (pozri *flámske maliarstvo*); vynikol zmyslom pre priestor, dramatičnosť deja a *žánrový* detail

**Majster reliéfov košického dómu** - Malá čl. encyklopédia: slovenský kamenár vedúci dielne, ktorá tvorila v duchu expresívneho naturalistického štýlu zač. 15.st. reliéfnu výzdobu severného a západného portálu dómu sv. Alžbety v Košiciach

**Majster Rimini./Majster Frankfurtského Ukrižovania** - flámsky sochár, pravdepodobne z južného Holandska alebo severného Francúzska; činný v 2.pol. 15.st.; jeho práce zrejme vychádzali z dielne špecializujúcej sa na export *alabastrových* sôch;

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Master\\_of\\_the\\_Rimini\\_Crucifixion](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Master_of_the_Rimini_Crucifixion)

[https://www.google.sk/search?q=Master+of+the+Rimini+Crucifixion&espv=2&biw=1848&bih=995&tbn=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=a0ydVd\\_xHoGmUP7\\_gKgL&ved=0CB4QsAQ](https://www.google.sk/search?q=Master+of+the+Rimini+Crucifixion&espv=2&biw=1848&bih=995&tbn=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=a0ydVd_xHoGmUP7_gKgL&ved=0CB4QsAQ)



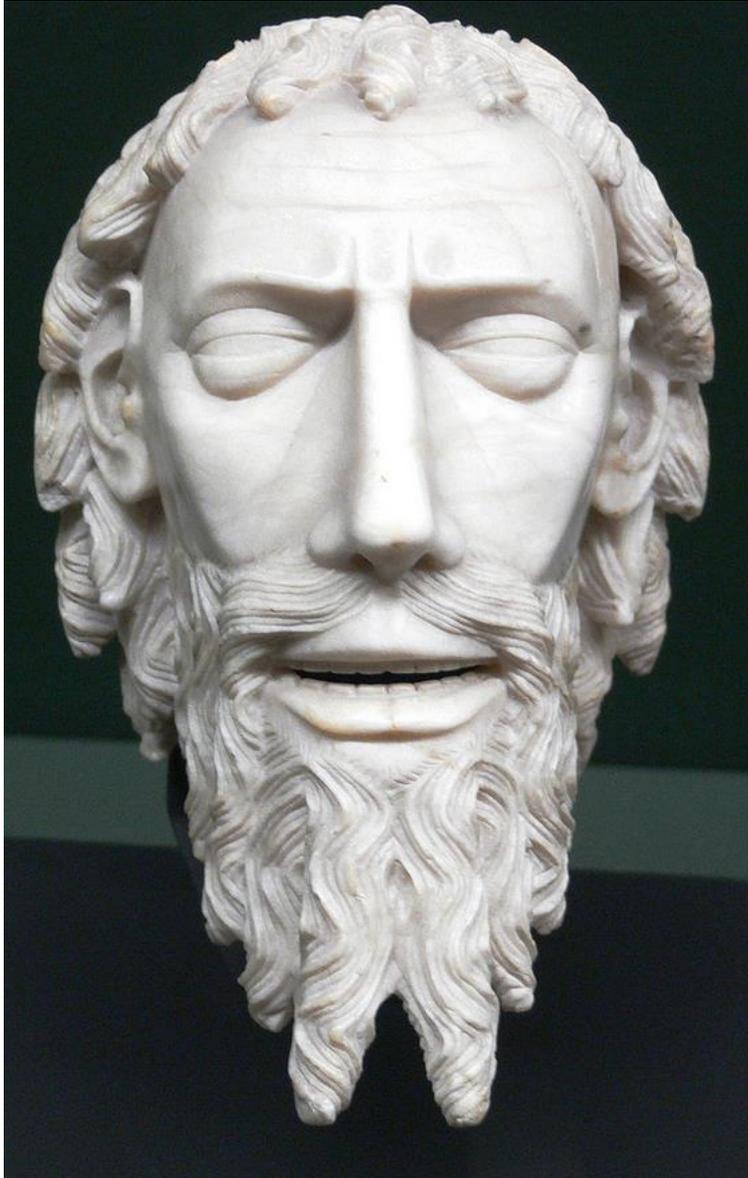
Majster z Rimini/Majster frankfurtského Ukrižovania: Tri Márie (alabaster, 1430)



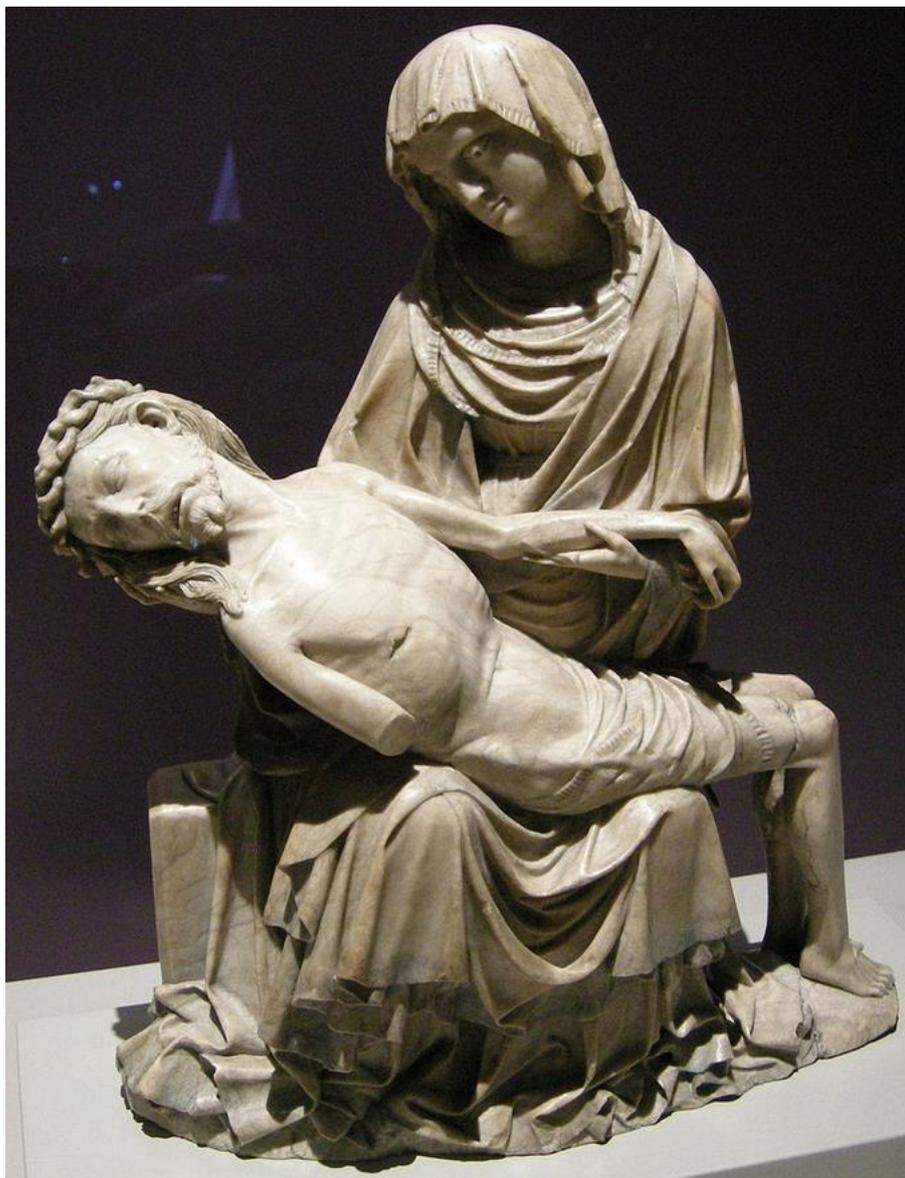
Majster z Rimini: Ukrižovanie (alabaster, 1430)



Majster z Rimini: Sv. Peter (alabaster, 1420)



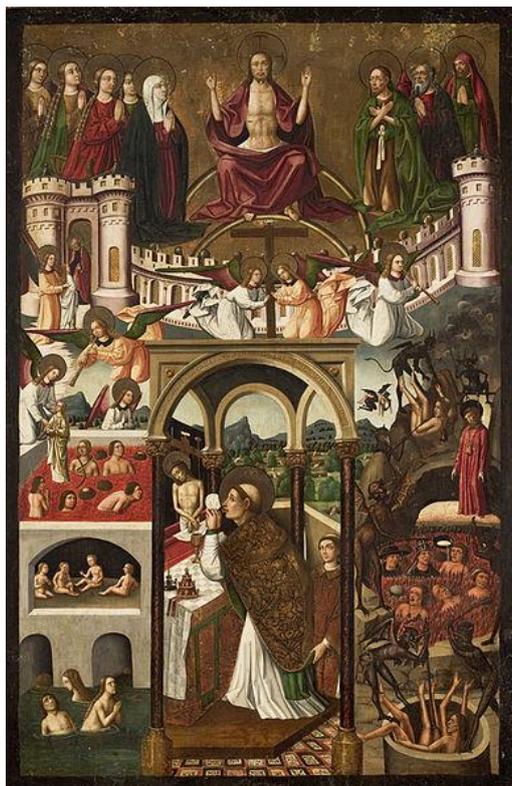
Majster z Rimini: Hlava Jána Krstiteľa (alabaster, 1430)



Majster z Rimini: Pietà (alabaster, 1430)

**Majster rodiny Artés** - katalán. Mestre da Família Artés; anonymný umelec zo 16.st.

[http://pt.wikipedia.org/wiki/Mestre\\_da\\_Família\\_Artés](http://pt.wikipedia.org/wiki/Mestre_da_Família_Artés)



Majster rodiny Artés: Poslednú súd a omša sv. Gregora (1500-1520)

**Majster Rohan/Majster de Rohan/Majster Hodiniek de Rohan** - pozri *Syn Boží, Boh sudca*

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Ma%C3%A9tre\\_de\\_Rohan](http://fr.wikipedia.org/wiki/Ma%C3%A9tre_de_Rohan)

[http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:The\\_Rohan\\_Master?uselang=de](http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:The_Rohan_Master?uselang=de)

<http://marinni.livejournal.com/546439.html?style=mine>



Majster Rohan: Smrť syna Boha sudcu (iluminácia z rukopisu Grandes Heures de Rohan, 1435)



Majster Rohan: Oplakávanie (iluminácia z rukopisu Grandes Heures de Rohan, 1435)



Majster Rohan: Modlitba za mŕtveho (Grandes heures de Rohan, 1430-1435)

**Majster Románu o ruži** - nem. Meister des Rosenromans; pozri *Roman de la Rose*

[http://en.wikipedia.org/wiki/Roman\\_de\\_la\\_Rose](http://en.wikipedia.org/wiki/Roman_de_la_Rose)

**Majster Rouen Echevinage** - franc. Maître de l'Échevinage; známy tiež ako Majster Geneva Latini alebo Majster radných v Rouenu (podľa piatich rukopisov, ktoré iluminoval v období 1457-1480 pre knižnicu radných v Rouenu)

<http://arts-graphiques.louvre.fr/detail/artistes/0/4456-MAITRE-DE-LECHEVINAGE-DE-ROUEN>



Majster de l'Échevinage: Rekonštrukcia Jeruzalemského chrámu (iluminácia zo spisu W. z Tyru: *Historia orientaliū principum*, 15.st.)

tzv. **Majster Sant'Apollinare** - pozri *Ravenna*



tzv. Majster Sant'Apollinare: Procesia mučeníc do svätého mesta (mozaika Sant 'Apollinare Nuovo v Ravenne, 526)

**Majster sienský - Neznámy sienský majster**

**Majster smrečianskeho oltára** - Malá čl. encyklopédia: slovenský maliar, autor konzervatívneho lyrizujúceho prúdu tabuľovej maľby poslednej tretiny 15.st.; tento prúd bol odvodený z tvorby okruhu *Majstra matejovského oltára*; s dielňou vytvoril osem krídlových oltárov s *maríánskou* tematikou

**Majster Saint Gilles** - francúzsko-flámsky maliar aktívny, pravdepodobne v Paríži okolo roku 1500, pracoval delikátnym neskoro gotickým spôsobom, s poskytnutím textúr a ľahkých a verných vyobrazení skutočných interiérov, ktoré dokazovali nadväznosť na holandské maliarstvo; nie je jasné, či sa bol francúzskym maliarom, ktorý trénoval v nížinách (možno viac pravdepodobné), alebo Holanďanom, ktorý emigroval do Francúzska

[https://en.wikipedia.org/wiki/Master\\_of\\_Saint\\_Giles](https://en.wikipedia.org/wiki/Master_of_Saint_Giles)



Majster San Gilles: Zázrak sv. Gillea s výhľadom na Pontoise (1500)



Majster San Gilles: Omša sv. Gillesa (1500)



Majster San Gilles: Krst Chlodovíka v Sv. Kaplnke v Paríži (1500)

**Majster Strauss Madony** - anonymný taliansky maliar aktívny v oblasti Florencie v neskorom 14.st. a na zač. 15.st.; zo štýlistického hľadiska zostal ukotvený na lokálnej gotickej tradícii a bol ovplyvňovaný Agnolo Gaddi, Antonio Veneziano, Spinello Aretin a neskôr podľa Gherardo Stamina; pozri *talianski maliari 14.st.*, *talianski maliari 15.st.*, *anonymní majstri*

[https://it.wikipedia.org/wiki/Maestro\\_della\\_Madonna\\_Strauss](https://it.wikipedia.org/wiki/Maestro_della_Madonna_Strauss)



Majster Strauss Madony: Muž bolesti a svätci (1380-1390)

**Majster svätajurajského oltára** - Malá čl. encyklopédia: český maliar neskorej gotiky, činný koncom 15.st. v Prahe; ovplyvnený holandským umením a H.Pleydenwurffom (nemecký maliar činný v Norimbergu, predchodca *A. Dürera*): naturalizmus fyziognómie, nová farebnosť

**Majster sv. Idefonsa** - maliar z Brugg, aktívny v 15.st.



Majster sv. Ildefonsa: Sv. Ildefonso prijíma ornát od Panny (15.st.)



Majster sv. Ildefonsa: Panna a dieťa v interiéri kostola (15.st.)

**Majster sv. Kataríny a sv. Barbory (z Banskej Štiavnice)** - Malá čl. encyklopédia (1986): slovenský rezbár, predstaviteľ neskorogotického umenia na Slovensku, ovplyvnený gerhaertovským realizmom (Gerhaert z Leydenu, holandský sochár a rezbár; pozri *Majster oltára z Hlohovca*); jeho dielami sú *Madona s dieťaťom*, *sv. Barbora* a *sv. Katarína*

**Majster sv. Šebastiána - J. Lieferinxe**

**Majster školy z Tavori - Emetrius**

**Majster švábsky** - tzv. *fransko-švábsky majster*

**Majster Theodorik** - tiež Theodorich, lat. Theodoricus, zv. Zelo (t. j. Horlivec)

Malá čl. encyklopédia pod heslom Theodorik: doložený 1359-68, dvorný maliar cisára *Karola IV.*, predstavený *pražského maliarskeho bratstva*; autor výzdoby kaplnky sv. Kríža na *Karlštejne*, poňatej ako alegorický obraz *nebeského Jeruzalema* (nástenné maľby, tabuľové obrazy - 130 polovičných postáv svätcov, svätíc, anjelov a prorokov; *Ukrižovanie*, *triptych Bolestný Kristus*; *inkrustácia* stien a klenby); k charakteristickým rysom patrí masívne poňatie tvarov, ich mäkká

svetelná modelácia (pozri *Majster treboňského oltára*) a príklon k realistickému a portrétnemu podaniu v rámci určitého typu; pozri sv. *Ludovít*

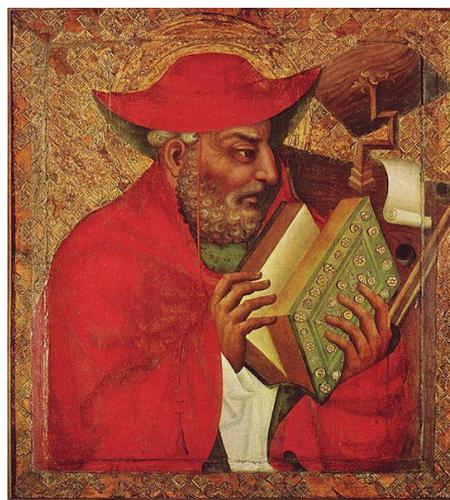
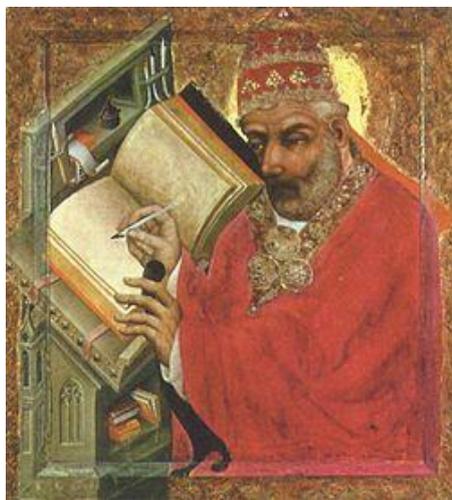
[http://sk.wikipedia.org/wiki/Majster\\_Theodorik](http://sk.wikipedia.org/wiki/Majster_Theodorik)

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Louis\\_IX\\_de\\_France](http://fr.wikipedia.org/wiki/Louis_IX_de_France)

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Meister\\_Theoderich\\_von\\_Prag\\_007.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Meister_Theoderich_von_Prag_007.jpg)

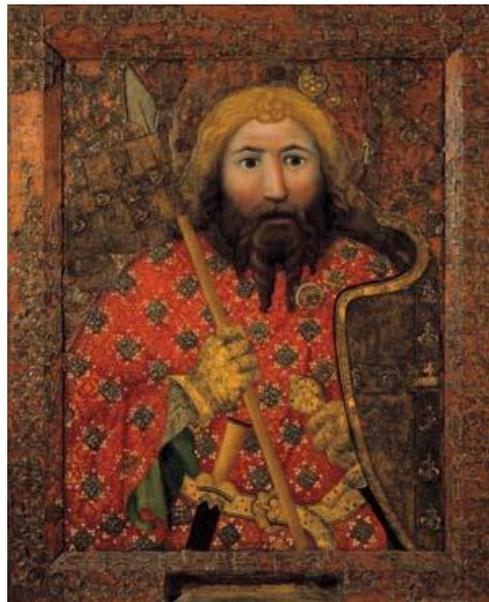
[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Meister\\_Theoderich\\_von\\_Prag](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Meister_Theoderich_von_Prag)

<https://www.google.sk/search?q=Theodoric+of+Prague&espv=2&biw=1837&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwjzrYeT4qDNAhWFWRQKHfpAHcQsAQIIg&dpr=1#imgrc=zaEm4gO4TDClyM%3A> (Karlštejn)



Majster Theodorik: Gregor Veľký (okolo 1370)

Majster Theodorik: Sv. Jeroným (okolo 1370)



Majster Theodorik: Sv. Václav (okolo 1370)

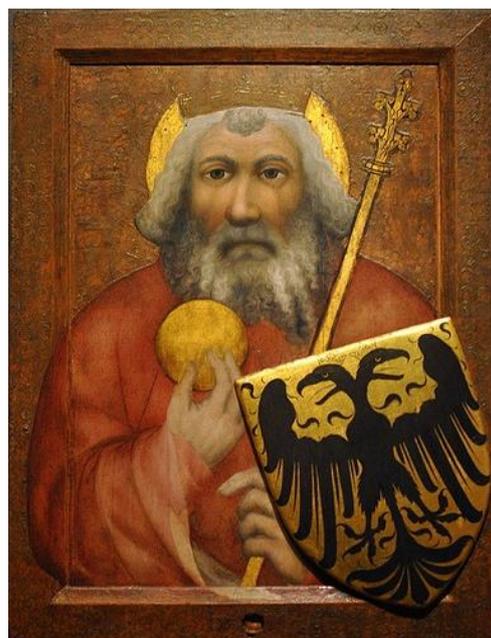
Majster Theodorik: Rytier (okolo 1370)



Majster Theodorik: Autoportrét (okolo 1365)  
Majster Theodorik: Svätá Katarína (14.st.)



Majster Theodorik: Svätý Lukáš (1360–64)  
Majster Theodorik: Svätý Vít (14.st.)



Majster Theodorik: Sv. Anežka Rímska (kaplnka sv. Križa, Karlštejn, 1360-1364)

Majster Theodorik: Karol Veľký (kaplnka sv. Križa, Karlštejn, 1360-1364)



Majster Theodorich: Karol IV. (detail, 1370)

**Majster Tiburtinskej Sibily** - (†1495); neidentifikovaný holandský maliar v období skorého holandského maliarstva (pozri holandskí maliari raní), pravdepodobne z Harlemu; pomenovaný podľa obrazu Tiburtinská Sibyla stretáva Augusta; pozri *harlemskí umelci*

[http://en.wikipedia.org/wiki/Master\\_of\\_the\\_Tiburtine\\_Sibyl](http://en.wikipedia.org/wiki/Master_of_the_Tiburtine_Sibyl)

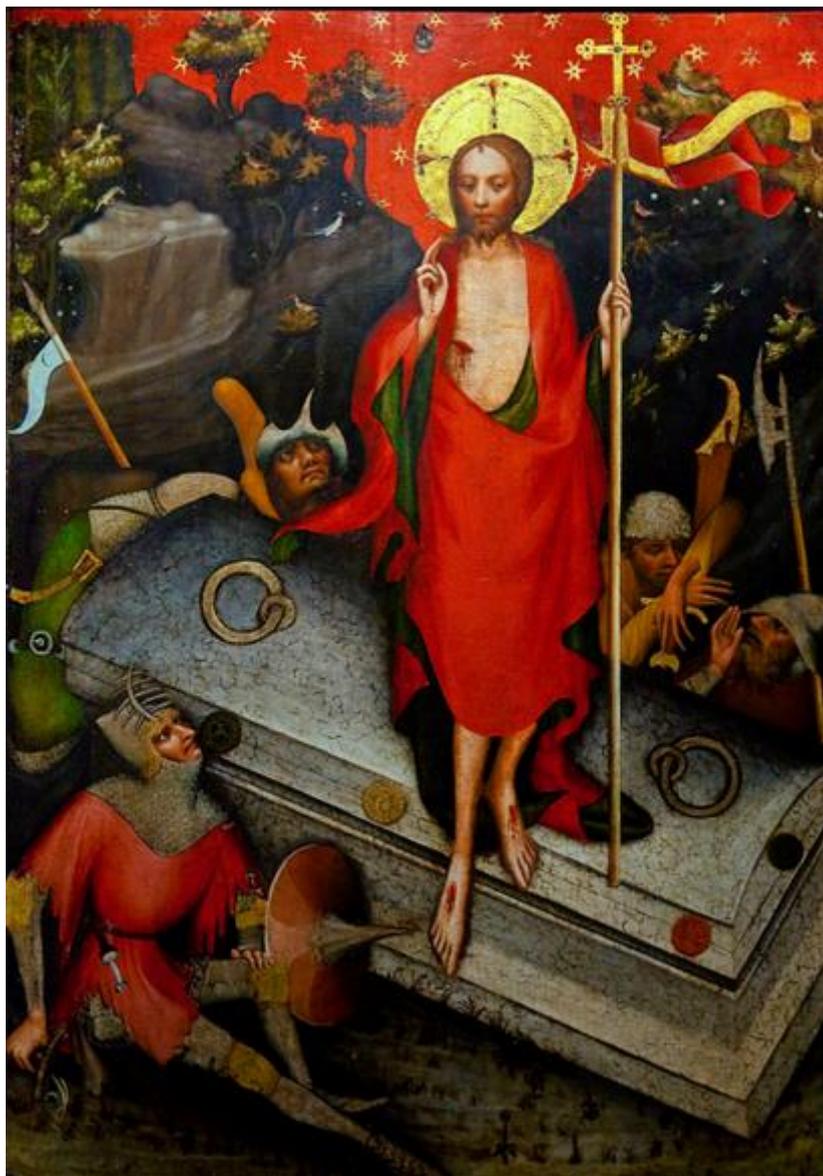


Majster Tiburtinskej Sibily: Sibyla Kumská stretáva Augusta (1480-1495)

**Majster Toruňskej madony** - Malá čl. encyklopédia v súvislosti s heslom *Majster Krumlovskej madony*: spolu s Majstrom Krumlovskej madony hlavným predstaviteľom *krásneho slohu* v českom sochárstve

**Majster treboňského oltára** - Malá čl. encyklopédia: český maliar činný v 2.pol.14.st.; nadviazal na farebné svetelné princípy českej maľby (*Theodorik*), ktoré obohatil o francúzske podnety 60. a 70.rokov 14.st.; vytvoril syntézu anticipujúcu *krásny sloh* vo všetkých jeho základných rysoch; hlavné dielo (tri obojstranne maľované dosky oltára augustiniánskeho kostola sv. Jiljí v Třeboni) je charakteristické zduchovnením ľudskej postavy, je založené na prehĺbení emocionálneho výrazu postáv, na novom využití *šerosvitu* pri zjednotení atmosféry obrazu a na dômyselnom využití diagonál

[http://cs.wikipedia.org/wiki/Mistr\\_t%C5%99ebo%C5%88sk%C3%A9ho\\_olt%C3%A1%C5%99e](http://cs.wikipedia.org/wiki/Mistr_t%C5%99ebo%C5%88sk%C3%A9ho_olt%C3%A1%C5%99e)



Majster treboňského oltára: Vzkriesenie Krista (1380)



Majster treboňského oltára: Sv. Katarín Alexandrijská, sv. Mária Magdaléna a sv. Margita Atiochijská (1380)

**Majster týnskeho ukrižovania** - Malá čl. encyklopédia: český sochár činný 1400-20, ovplyvnený parlérovskou plastikou (pozri Baleka: *gotický sloh*); od lyrizmu *krásneho slohu* prešiel k realizmu a expresívnosti: *Bolestný Kristus* na Staromestskej radnici, *Pieta* zo Všeměřic a skupina *Ukrižovania* v kostole Panny Márie pred Týnom

**Majster Veilchen** -

<http://www.antoniterforum.de/kunst-architektur/antoni-us-im-bild>



Majster Veilchen: Pokušenie sv. Antona

**Majster veľkolomnickej legendy o sv. Ladislavovi** - Malá čl. encyklopédia: slovenský maliar, autor troch nástenných výjavov v kostole sv. Kataríny vo Veľkej Lomnici, ktoré pochádzajú z 2.desaťročia 14.st. a sú ovplyvnené taliansko-byzantským maliarstvom (pozri *maniera greca*)

**Majster vyšebrodského oltára** - Malá čl. encyklopédia: český maliar činný okolo pol. 14.st. (pozri Baleka: *gotický sloh*); vo svojom diele spojil západný lineárne kaligrafický sloh (pozri *krásny sloh*) s podnetmi talianskeho, najmä sienského maliarstva (pozri *sienská škola*): nové priestorové videnie, plastická konštrukcia tvaru, fyziognomická diferenciacia; hlavné dielo: deväť dosiek s *christologickými* výjavmi, ktoré tvorili pôvodný hlavný oltár kláštorného kostola vo Vyššom Brode; maliarovi ďalej pripisované niektoré obrazy Madona z Veverí z 1350  
<https://www.flickr.com/photos/41711562@N02/8615865367/in/photostream/>



Majster vyšebrodského oltára: Madona z Veveří (1350)



Majster vyšebrodského oltára: Zvestovanie (1350)



Majster vyšebrodského oltára: Narodenie Krista (1350)



Majster vyšebrodský: Klaňanie mudrcov (oltár, 1350)



Majster vyšebrodský: Kristus na hore Olivovej (oltár, 1350)



Majster vyšebrodského oltára: Ukrižovanie (oltár, 1350)



Majster vyšebrodského oltára: Oplakávanie (1350)



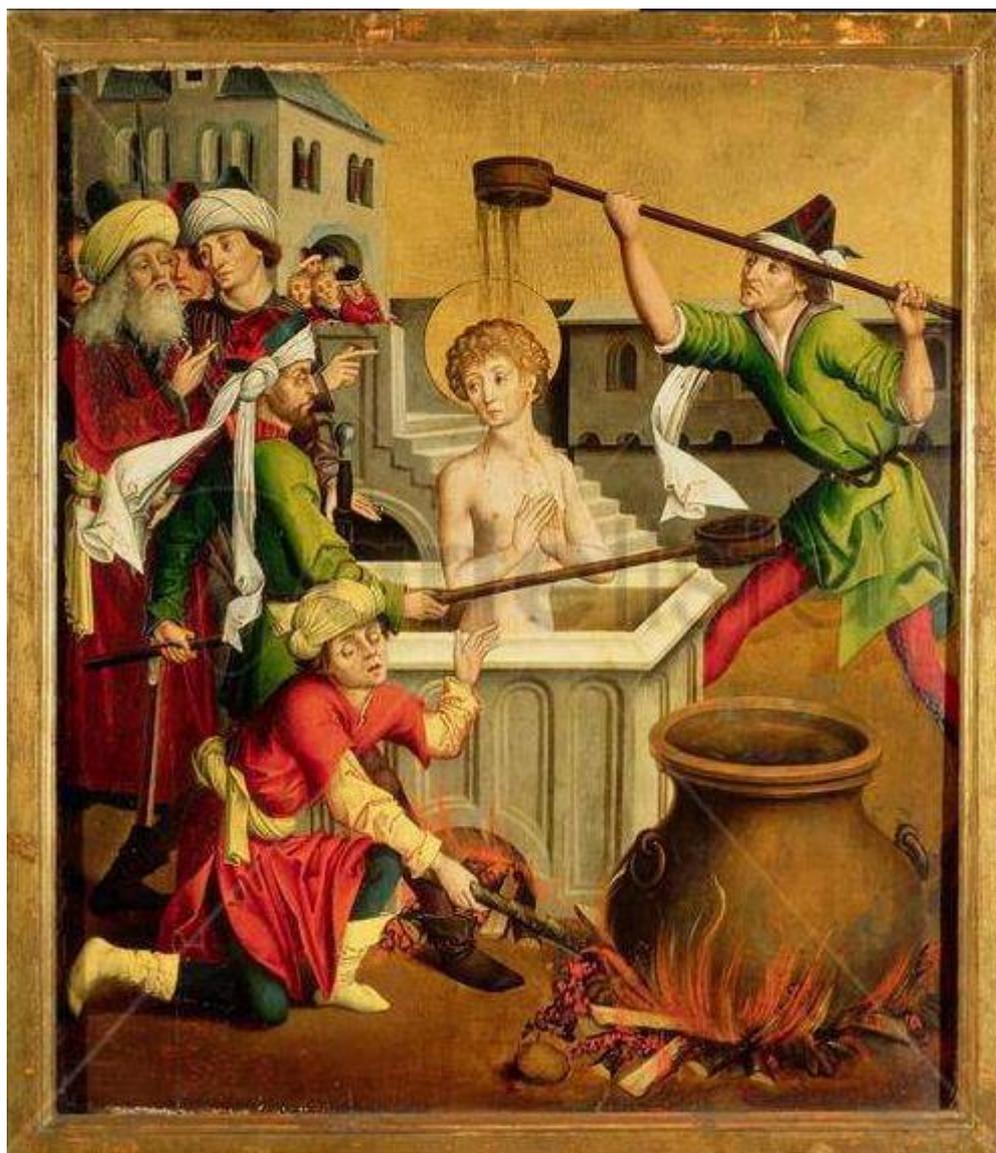
Majster vyšebrodského oltára: Vzkriesenie Krista (1350)



Majster vyšebrodského oltára: Nanebovstúpenie (1350)

**Majster Winklerovho epitafu/Majster Florian Winklerovho epitafu** - nem. Meister des Florian Winkler-Epitaph; aktívny v Dolnom Rakúsku na konci 15.st.

<https://www.google.sk/search?q=Meister+des+Winkler-Epitaphs&espy=2&biw=1845&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwjJ4tjQg-3MAhXFPBQKHZGBAkYQsAQILw>



Majster Winklerovho epitafu: Martýrium sv. Jána (1480)



Majster Winklerovho epitafu: Mučenie sv. Petra (1480-1490)



Majster Winklerovho epitafu: Umučenie svätého Bartolomeja (1480-1489)

**Majster zberu manny** - holandský anonymný autor činný v Leydeni medzi 1460 a 1480; alternatívne mená Jacob Clementsz (?), Simon Jansz (?), Brother Tymanus (?)

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Creator:Master\\_of\\_the\\_Gathering\\_of\\_the\\_Manna](https://commons.wikimedia.org/wiki/Creator:Master_of_the_Gathering_of_the_Manna)



Majster zberu manny: Zber manny (1460-1480)



Majster zberu manny: Obeta Židov (1460-1470)

**Majster z Coburg Rondel** - nemecký maliar 15.st.

[https://www.google.sk/search?q=Master+of+the+Coburg+Roundels&espv=2&tbn=isch&imgil=VkbYHO1-HL9-mM%253A%253BE17iaQwAGrfmgM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fcommons.wikimedia.org%25252Fwiki%25252Ffile%25253AMaster+of+the+Drapery+Studies+-+Ecce+Homo+-+Google+Art+Project.jpg&source=iu&pf=m&fir=VkbYHO1-HL9-mM%253A%252CE17iaQwAGrfmgM%252C+&usg=\\_\\_RGgHFBAYpWY8pSPjL-jaWUWF5kY%3D&biw=1833&bih=995&ved=0CEsQyjc&ei=wJNSVLe0CibFygOm\\_YLoBw#f&imgdii=\\_\\_&imgrc=VkbYHO1-HL9-mM%253A%3BE17iaQwAGrfmgM%3Bhttp%253A%252F%252Fupload.wikimedia.org%252Fikipedia%252Fcommons%252F0%252F0a%252FMaster+of+the+Drapery+Studies+-+Ecce+Homo+-+Google+Art+Project.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fcommons.wikimedia.org%252Fwiki%252](https://www.google.sk/search?q=Master+of+the+Coburg+Roundels&espv=2&tbn=isch&imgil=VkbYHO1-HL9-mM%253A%253BE17iaQwAGrfmgM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fcommons.wikimedia.org%25252Fwiki%25252Ffile%25253AMaster+of+the+Drapery+Studies+-+Ecce+Homo+-+Google+Art+Project.jpg&source=iu&pf=m&fir=VkbYHO1-HL9-mM%253A%252CE17iaQwAGrfmgM%252C+&usg=__RGgHFBAYpWY8pSPjL-jaWUWF5kY%3D&biw=1833&bih=995&ved=0CEsQyjc&ei=wJNSVLe0CibFygOm_YLoBw#f&imgdii=__&imgrc=VkbYHO1-HL9-mM%253A%3BE17iaQwAGrfmgM%3Bhttp%253A%252F%252Fupload.wikimedia.org%252Fikipedia%252Fcommons%252F0%252F0a%252FMaster+of+the+Drapery+Studies+-+Ecce+Homo+-+Google+Art+Project.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fcommons.wikimedia.org%252Fwiki%252)

[FFile%253AMaster of the Drapery Studies - Ecce Homo - Google Art Project.jpg%3B2401%3B1480](#)



Majster z Coburg Rondel: Posledné prijímanie Márie Magdalény (1485)  
Majster z Coburg Rondel: Madona (1485)

**Majster z Flémalle** - Malá čl. encyklopédia: pred 1380-1444; predstaviteľ holandskej realistickej maľby (pozri *holandské maliarstvo*); spolu s J.van Eyckom zakladateľ holandského tabuľového maliarstva; prínosom jeho diel je plastická modelácia a prehĺbenie priestoru architektúrou s priehľadom do krajiny (napr. *triptych* zo Flémalle, oltár z Merode); na monumentálny a expresívny sloh Majstra zo Flémalle nadviazal R.van Weyden; jeho umenie ovplyvnilo tiež neskorogotické maliarstvo strednej Európy

**Majster z Frankfurtu nad Mohanom** -

[http://en.wikipedia.org/wiki/Master\\_of\\_Frankfurt](http://en.wikipedia.org/wiki/Master_of_Frankfurt)



Majster z Frankfurtu nad Mohanom: sv. Odila a sv. Cecília (grisaille, 1503-1506)

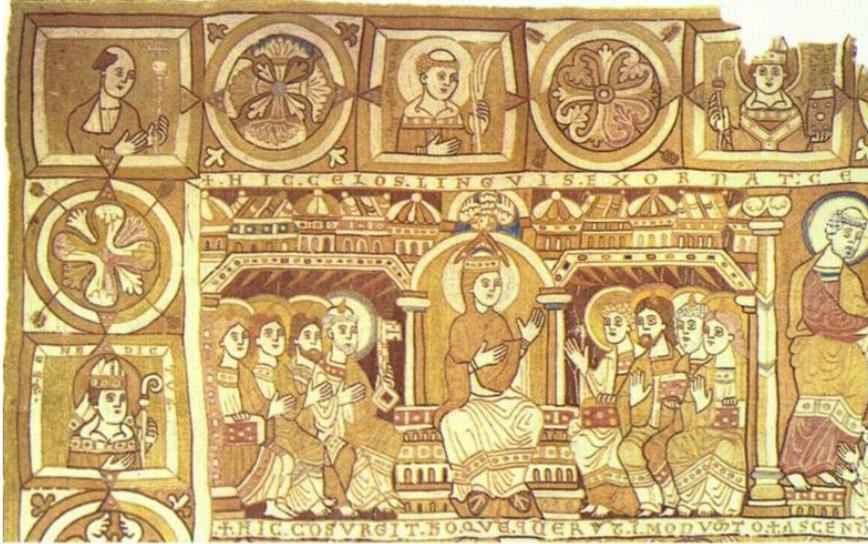


Majster z Frankfurtu nad Mohanom: Sv. rodina s hrajúcim anjelom, sv. Katarínou Alexandrijskou a sv. Barborou (triptych, 1510-1520)

**Majster z Halberstadtu** - nemecký majster z 12.st.



Majster z Halberstadtu: Sv. Pavol



Majster z Halberstadtu: Tapiséria z Halberstadtu (fragment, 1170)

**Majster z Hoogstratenu** - angl. Master of Hoogstraten; holandské maliar; je pomenovaný po sérii siedmich paneloch Sedembolestnej Panny Márie, ktoré boli v kostole Svätej Kataríny v Hoogstratenu až do roku 1825 a ktoré boli možno maľované 1505; bol identifikovaný ako jeden zo žiakov Memlinga

<http://oxfordindex.oup.com/view/10.1093/oi/authority.20110803095943974>



Majster z Hoogstratenu: Sv. František z Asissi (1510)

**Majster z Lúčok** - Malá čl. encyklopédia: slovenský maliar, vedúci maliarskej dielne činnejšej v 70-80.rokoch 15.st. na strednom Slovensku; v diele (oltár z Lúčok, fragment Kalvárie z Hronského Beňadiku, oltár sv. Martina z Čerína), ktoré vychádza z neskorogotickej realistickej maľby, vytvoril osobitý domáci výtvarný prejav, na ktorý nadviazal rad nasledovníkov

**Majster z Matejoviec** - Malá čl. encyklopédia: slovenský maliar 2.pol.15.st.; predstaviteľ malopoľsko-spišského gotického maliarstva (pozri *Spiš*); v diele spojil gotický idealizmus českého pôvodu (pozri *krásny sloh*) s neskorogotickým vecným realizmom; autor hlavného oltára sv.Štefana a Imricha v Matejovciach; ďalej sú mu pripisované napr. malopoľské tabuľové obrazy, oltár sv. Antona v Košiciach

**Majster z Meßkirch** - anonymný nemecký renesančný maliar činný v období (1515-1540); pozri *nemeckí maliari renesanční, portrét donátorský*

[http://en.wikipedia.org/wiki/Master\\_of\\_Me%C3%9Fkirch](http://en.wikipedia.org/wiki/Master_of_Me%C3%9Fkirch)



Majster z Meßkirch: Epifánia. Klaňanie troch kráľov (1538)

Majster z Meßkirch: Gróf Gottfried Werner ako donátor (Wildensteinský oltár, 1536)



Majster z Meßkirch: Sv. Anežka (1531-1532)

Majster z Meßkirch: Sv. Anton Veľký (1535-1540)

**Majster z Moulins** - Malá čl. encyklopédia: francúzsky dvorský maliar tabuľových obrazov, činný 1475-1500; pomenovaný po *triptychu* s madonou v Moulins; kedysi stotožňovaný s Jeanom Perréalom; ovplyvnený H.van Goesom (pozri Baleka: *gotický sloh*); tvoril monumentálne figurálne kompozície jasne konštruovaných a elegantných foriem (Narodenie Krista s kardinálom Rolinom)

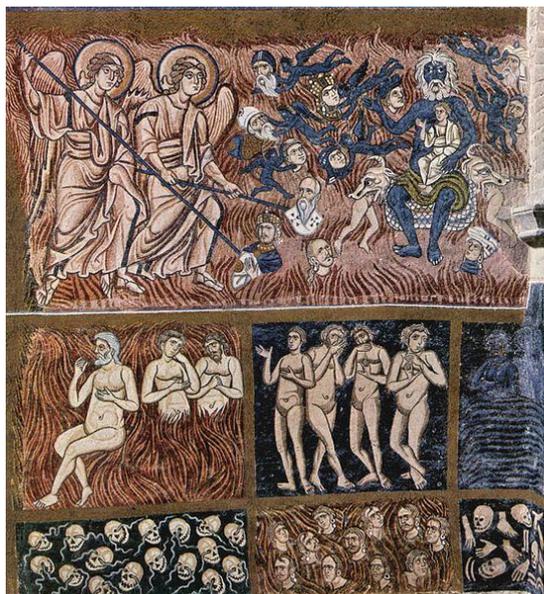
[https://es.wikipedia.org/wiki/Maestro\\_de\\_Moulins](https://es.wikipedia.org/wiki/Maestro_de_Moulins)



Majster z Moulins: Stretnutie Joachima a Anny pri Zlatej bráne (1500)

**Majster z Okoličného** - Malá čl. encyklopédia: slovenský maliar neskorej gotiky činný na severnom Slovensku; vo svojom diele spojil stredoveký idealizmus s novými renesančnými prvkami preberanými zo severotalianskeho a juhorakúskeho maliarstva (frangmenty *kriдловého oltára* v Okoličnom, Sv. Martin a Mikuláš, Kristove príbuzenstvo v Smrečanoch, hypoteticky aj: Sv. Anna samotretia z Bardejova)

**Majster z Torcella** -



Majster z Torcella: Peklo. Satan drží dieťa Antikrista

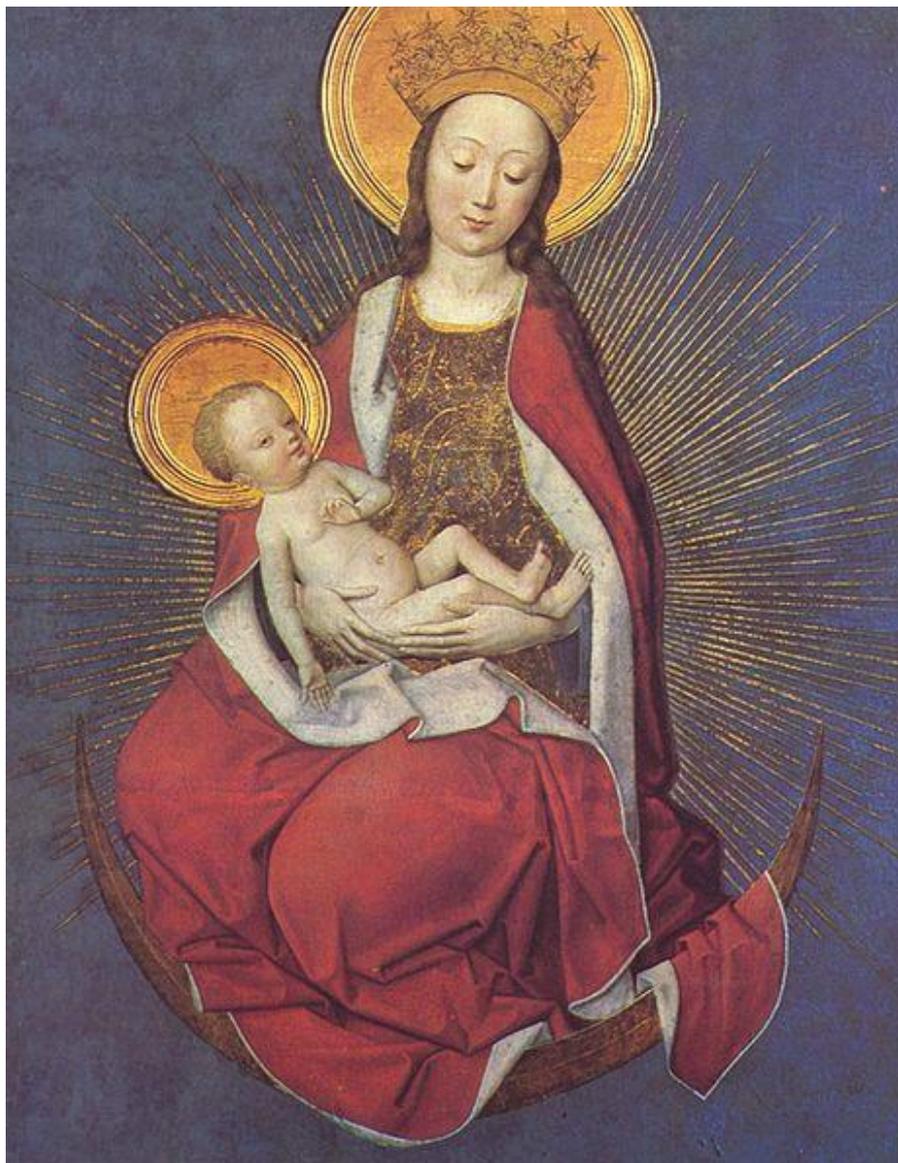
**Majster života Panny Márie/Majster Máriinho života** - nem. Meister des Marienlebens; anonymný nemecký umelec, ktorý pracoval v období 1463-1490, v období neskoršej gotiky v Kolíne nad Rýnom; pozri *mariánsky cyklus*

[http://de.wikipedia.org/wiki/Meister\\_des\\_Marienlebens](http://de.wikipedia.org/wiki/Meister_des_Marienlebens)

[https://es.wikipedia.org/wiki/Maestro\\_de\\_la\\_Vida\\_de\\_la\\_Virgen](https://es.wikipedia.org/wiki/Maestro_de_la_Vida_de_la_Virgen)

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Mistr\\_Mariina\\_%C5%BEivota](https://cs.wikipedia.org/wiki/Mistr_Mariina_%C5%BEivota)

[https://es.wikipedia.org/wiki/Maestro\\_de\\_la\\_Vida\\_de\\_la\\_Virgen](https://es.wikipedia.org/wiki/Maestro_de_la_Vida_de_la_Virgen)



Majster života Panny Márie: Madona na kosáčiku mesiaca (1460-1480)



Majster Máriinho života: Joachim a Anna pred Zlatou bránou (koniec 15.st.)

**majstri anonymní - anonymní majstri**

**majstri rytín - majstrovské rytiny**

**majstri Malí - Malí majstri**

**majstrovská značka** - kamenárska značka vytesaná často do štítu a označujúca vedúceho staviteľa (pozri huta); upevnená na dobre viditeľnom mieste stavby; od 14.st.; pozri *cinárstvo*

**majstrovské rytiny** - angl. old master print; umelecké dielo vyrobené pomocou tlačového procesu v rámci západnej tradície; termín užívaný v obchode umenia a neexistuje žiadna jednoduchá alternatíva ako v angličtine rozlišovať diela "výtvarného umenia", vyrobená grafickou technikou v obrovskej škále dekoratívnych, utilitárnych a populárnych výtlačkov, ktoré rýchlo vznikali popri umeleckej tlači v 15.st. z pera (?); výtlačky z 15.st. sú dostatočne zriedkavé, že sú klasifikované ako „staromajstrovské výtlačky“, aj keď sú surovej alebo len remeselne umeleckej kvality; rok 1830 je zvyčajne prijatý ako koniec doby, ktorej výtlačky sú zahrnuté do tohto pojmu; staromajstrovské výtlačky sa hlavne týkali drevorytu, rytín, leptu, ale sú aj iné techniky; vzácnymi výnimkami sú tlače na textíliách, ako je hodváb alebo pergamen; mnoho veľkých európskych umelcov, ako je A. Dürer, Rembrandt, F. Goya sa venovali grafike; jej prostredníctvom dosiahli v nej medzinárodnú povest' viac ako svojimi obrazmi; dnes ale, vďaka farebnej kvalite fotografických reprodukcí a verejným galériám, ich obrazy sú oveľa známejšie, zatiaľ čo ich výtlačky sú len zriedka vystavené, a to dôvodov ochrany

[http://en.wikipedia.org/wiki/Old\\_master\\_print](http://en.wikipedia.org/wiki/Old_master_print)

**majstrovstvo -**



E. Le Sueur: Alegória dokonalého majstrovstva (17.st.)

**majuskula** - z lat. maiusculus - zdobnenina od maior – „väčší“; tiež *versálka/verzálka* alebo *kapitálka*; písmená veľkej *abecedy* konštruované do dvoch liniek; vývojovo staršie ako *minuskula* (písmená malej abecedy); majuskula doložená už zo 6.st.pr.Kr.; tvary podmienené podložkou (*papyrus*, kov, kameň), nástrojom (*pero*, *dláto*), jeho držaním a vedením (vývoj držania a vedenia pera); do štvorca konštruovaná štvorcová *kapitála* (*capitalis quadrata*, *capitalis quadrata elegans*) a užšia, obdĺžniková *rustika* (*capitalis rustica*/tzv. *sedliacke písmo*); vývoj majuskule viedol cez *polounciálu* k minuskule; od 15.st. sa výrazne obmedzilo používanie majuskuly, boli ňou písané stále viac iba prvé písmená vlastných a podstatných mien, ale aj prvé písmená slov začínajúcich vetu; pozri *písmo*; *učarie*

**majuskula gotická** - používaná ako *písmo* nadpisové (na *pečatiach*, *náhrobkoch* ap.)

**majuskula humanistická** - rukopisná *latinka*, vychádzala z *kvadráty* a *rustiky*