

**Maleachi - Malachiáš**

**Malejovský Josef** - (†2003); český a československý akademický sochár, rezbár a pedagóg; pozri *českí sochári, monument*

[http://cs.wikipedia.org/wiki/Josef\\_Malejovsk%C3%BD](http://cs.wikipedia.org/wiki/Josef_Malejovsk%C3%BD)

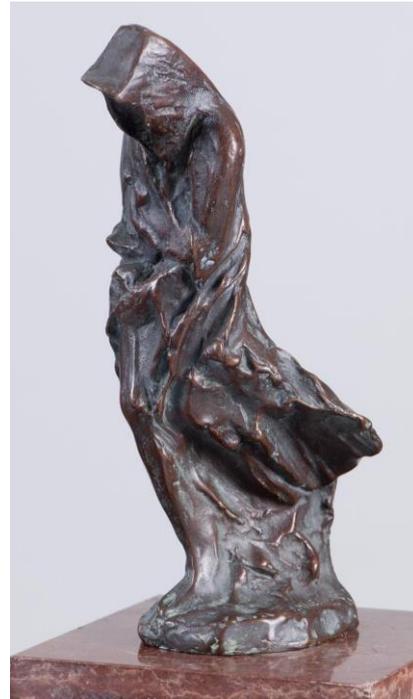


J. Malejovský: Jan Žižka (1960)

J. Malejovský: Žena s dieťaťom (1945)



J. Malejovský: Zem (1942)



J. Malejovský: Smútok. Tragédia (1942)  
J. Malejovský: Vo vetre (1941)

**Malé pašie** - séria *drevorezov* A. Dureru; pozri *Vel'ké pašie; pašie, christologický cyklus*

[http://en.wikipedia.org/wiki/List\\_of\\_woodcuts\\_by\\_D%C3%BCrer](http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_woodcuts_by_D%C3%BCrer)

[https://www.google.sk/search?q=D%C3%BCrer+Die+Vertreibung+aus+dem+Paradies&espv=2&biw=1858&bih=995&tbm=isch&imgil=pRds6ZBHRoJ0UM%253A%253Bn-P8jXITd9InpM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fwww.kunstkopie.de%25252Fa%25252Falbrecht-duerer%25252Fduerer+albrecht+die+vertr.html&source=iu&pf=m&fir=pRds6ZBHRoJ0UM%253A%252Cn-P8jXITd9InpM%252C\\_&usg=\\_\\_1\\_E5ochK7MfreQgXLeVjL4DwdfU%3D&ved=0CCwQyjc&ei=-moVVOP\\_DYmuPNjugeAD#facrc=\\_&imgdii=\\_&imgrc=TuRFacCa7OYm8M%253A%3BfVyadyZb\\_vw-jM%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.zeno.org%252FKunstwerke.images%252FI%252F316D105a.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.zeno.org%252FKunstwerke%252FB%252FD%2525C3%2525BCrer%252C%252BALbrecht%25253A%252BFolge%252Bder%252B%2525C2%2525BBKleinen%252BPassion%2525C2%2525AB%252B%25255B3%25255D%3B1757%3B2241](https://www.google.sk/search?q=D%C3%BCrer+Die+Vertreibung+aus+dem+Paradies&espv=2&biw=1858&bih=995&tbm=isch&imgil=pRds6ZBHRoJ0UM%253A%253Bn-P8jXITd9InpM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fwww.kunstkopie.de%25252Fa%25252Falbrecht-duerer%25252Fduerer+albrecht+die+vertr.html&source=iu&pf=m&fir=pRds6ZBHRoJ0UM%253A%252Cn-P8jXITd9InpM%252C_&usg=__1_E5ochK7MfreQgXLeVjL4DwdfU%3D&ved=0CCwQyjc&ei=-moVVOP_DYmuPNjugeAD#facrc=_&imgdii=_&imgrc=TuRFacCa7OYm8M%253A%3BfVyadyZb_vw-jM%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.zeno.org%252FKunstwerke.images%252FI%252F316D105a.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.zeno.org%252FKunstwerke%252FB%252FD%2525C3%2525BCrer%252C%252BALbrecht%25253A%252BFolge%252Bder%252B%2525C2%2525BBKleinen%252BPassion%2525C2%2525AB%252B%25255B3%25255D%3B1757%3B2241)

*Passionis dñi nri teli  
omnī cum figuris*



A. Dürer: Trpiteľ (frontispice knižnej podoby Malých pašii, 1511)

A. Dürer: Pád (1.grafický list Malých pašii, 1510)



A. Dürer: Vyhnanie z raja (2.grafický list Malých pašii, 1510)

A. Dürer: Zvestovanie (3.grafický list Malých pašii, 1510)



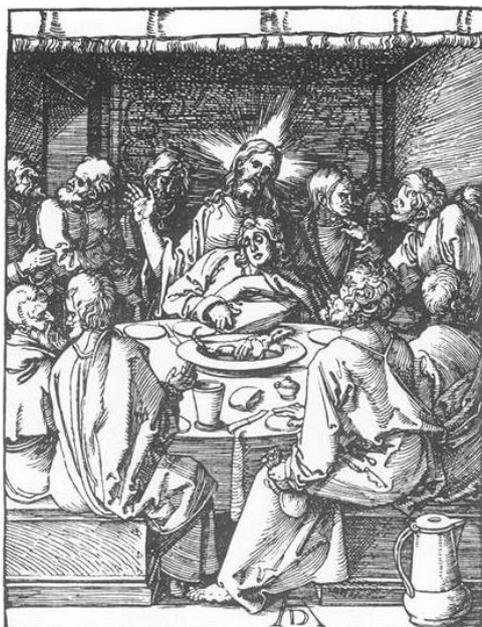
A. Dürer: Narodenie Ježiša (4.grafický list Malých pašii, 1510)

A. Dürer: Kristus sa lúči so svojou matkou (5.grafický list Malých pašii, 1508-1509)



A. Dürer: Ježišov vstup do Jeruzalemu (6.grafický list Malých pašii, 1508-1509)

A. Dürer: Ježiš vyháňa obchodníkov z chrámu (7.grafický list Malých pašii, 1508-1509)



A. Dürer: Posledná večera (8.grafický list Malých pašii, 1508-1509)

A. Dürer: Ježiš umýva nohy Petrovi (9.grafický list Malých pašii, 1508-1509)



A. Dürer: Kristus na hore Olivovej (10.grafický list Malých pašii, 1510)

A. Dürer: Zajatie Krista (11.grafický list Malých pašii, 1509)



A. Dürer: Kristus pred Annášom (12.grafický list Malých pašii, 1508-1509)



A. Dürer: Kristus pred Kaifášom (13.grafický list Malých pašii, 1508-1509)



A. Dürer: Posmievanie sa Kristovi (14.grafický list Malých pašii, 1508-1509)



A. Dürer: Kristus pred Pilátom (15.grafický list Malých pašii, 1508-1509)



A. Dürer: Kristus pred Herodesom (16.grafický list Malých pašii, 1509)



A. Dürer: Bičovanie (17.grafický list Malých pašii, 1509)



A. Dürer: Kristus korunovaný tŕním (18.grafický list Malých pašii, 1509)



A. Dürer: Kristus ukazovaný ľudu (19.grafický list Malých pašii, 1509)



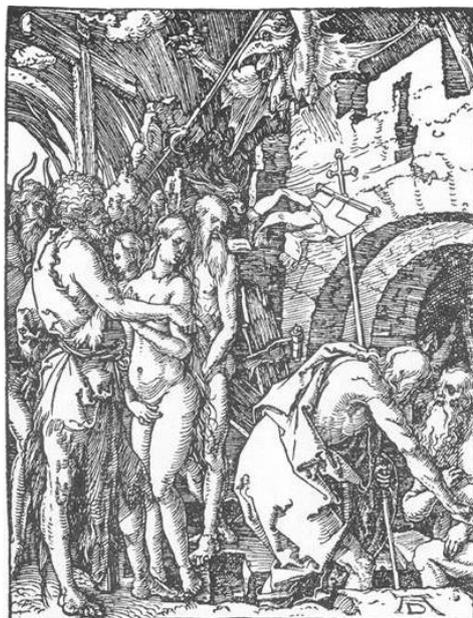
A. Dürer: Pilát si umýva ruky (20.grafický list Malých pašii, 1509)

A. Dürer: Kristus nesie kríž (21.grafický list Malých pašii, 1509)



A. Dürer: Sudarium sv. Veroniky (22.grafický list Malých pašii, 1509)

A. Dürer: Kristus pribitý na kríž (23.grafický list Malých pašii, 1509)



A. Dürer: Kristus v predpeklí (24.grafický list Malých pašii, 1509)

A. Dürer: Snímanie z kríža (25.grafický list Malých pašii, 1509)



A. Dürer: Oplakávanie Krista (26.grafický list Malých pašii, 1509-1510)

A. Dürer: Pohreb (27.grafický list Malých pašii, 1509-1510)



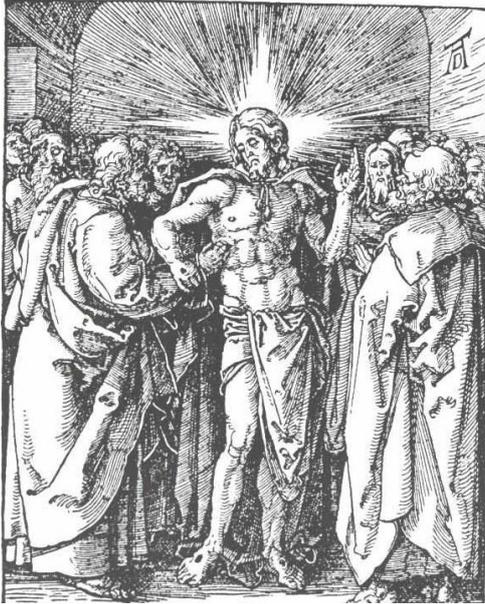
A. Dürer: Vzkriesenie (28.grafický list Malých pašii, 1510)

A. Dürer: Kristus sa zjavuje svojej matke (29.grafický list Malých pašii, 1510)



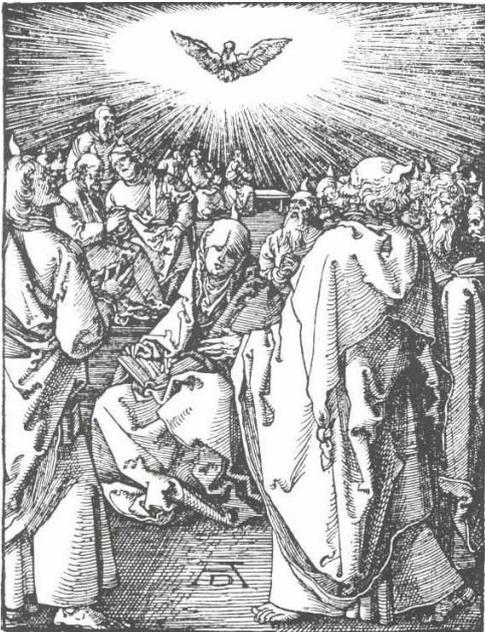
A. Dürer: Kristus sa zjavuje Márii Magdaléne (30.grafický list Malých pašii, 1510)

A. Dürer: Kristus a učeníci v Emmauzoch (31.grafický list Malých pašii, 1510)



A. Dürer: Pochybnosti sv. Tomáša (32.grafický list Malých pašii, 1510)

A. Dürer: Nanebovstúpenie Krista (33.grafický list Malých pašii, 1510)



A. Dürer: Zoslanie Ducha Svätého (34.grafický list Malých pašii, 1510)

A. Dürer: Posledný súd (35.grafický list Malých pašii, 1510)

**Malevič Kazimír Severinovič** - (†1935); ruský maliar ukrajinského pôvodu, zakladateľ *konštruktivizmu* a *suprematizmu*; pozri *abstraktné umenie*

-v súvislosti s heslom *kubofuturizmus*: východiskom kubofuturizmu bolo osobité poňatie *kubizmu* *N. Gončarovovej* a *M. Larionova*; na ich diela s dedinskými námetmi nadviazal Malevič inšpirovaný ešte *Matissovými* dielami; svoj názor založil na geometrických tvaroch, ktorých plošnosť narušal naznačovaním *modelácie* farbou, čiže bez svetelného zdroja; *obrazový priestor* budoval skratkami tvarov a ich krížovým usporiadaním na ploche obrazu, ktoré dej dynamizovalo; v rokoch 1911-1913 dospel dielami (*Drevorubač*, *Žena s váhami na vodu*, *Dedinské ráno po daždi*) k úplnému prelinaniu objemovej a pohybovej problematiky *kubizmu* a *futurizmu*; svojimi valcovitými tvarmi predišiel takmer o dva roky *Légerov - tubizmus*; v Malevičovej tvorbe sa odrazila aj neskorá fáza *syntetického kubizmu*; záverečné obdobie jeho tvorby v 1913-14 sa

vyznačovalo stále väčšou plošnosťou, rozkladom tvarov do *fazet* a ich transparentnosťou a dynamickosťou a použitím *koláže*

[http://it.wikipedia.org/wiki/Kazimir\\_Severinovi%C4%8D\\_Malevi%C4%8D](http://it.wikipedia.org/wiki/Kazimir_Severinovi%C4%8D_Malevi%C4%8D)



K. Malevič: Krajina. Zima (1909)

K. Malevič: Červený štvorec na čiernom podklade (1922)



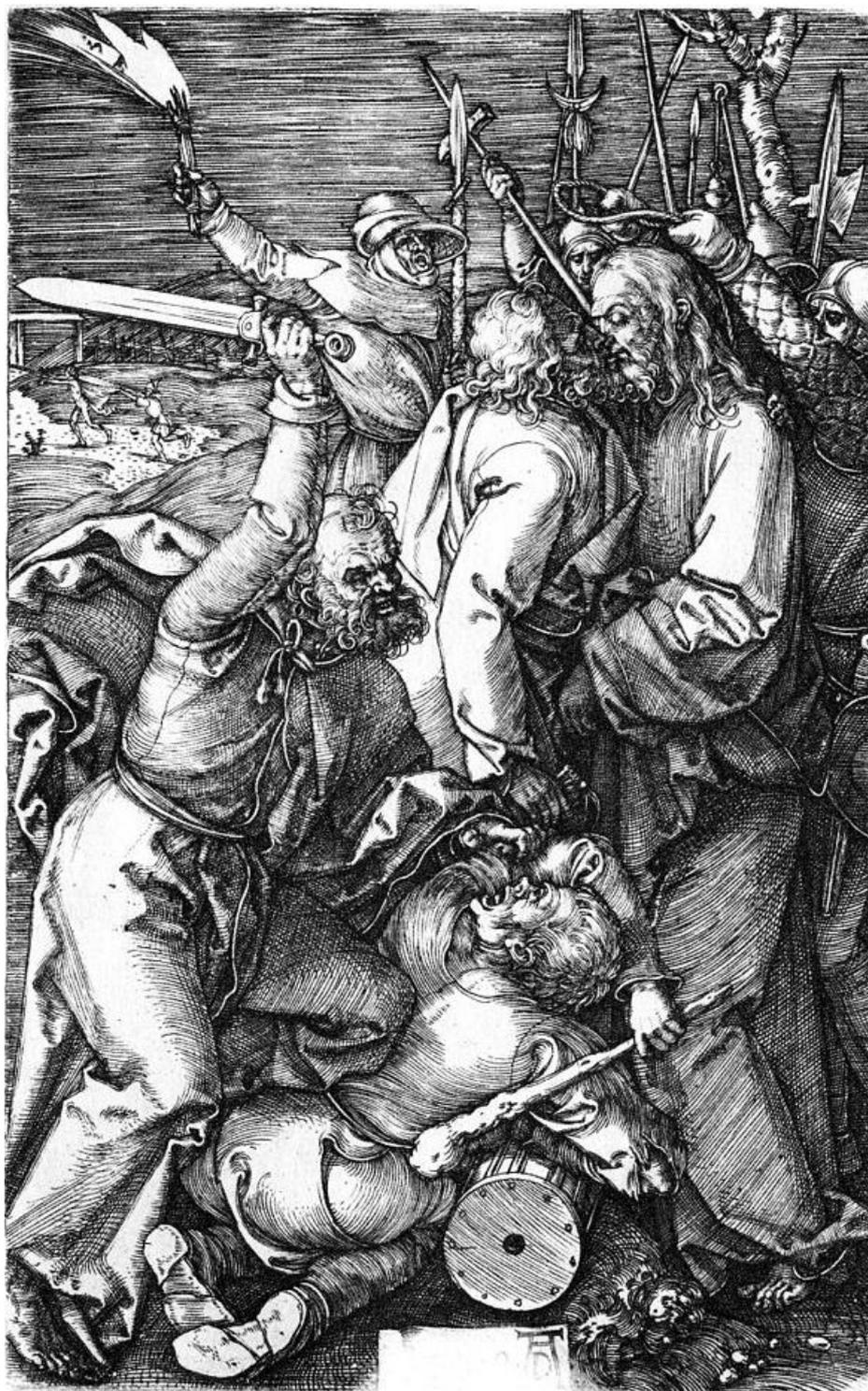
K. Malevič: Suprematistická kompozícia

K. Malevič: Suprematistická kompozícia

**Malchiáš/Malchus** - v príbehu *Zajatia Krista* veľkňazov sluha, ktorému *apoštol Peter* odsekol ucho počas Ježišovho zajatia; Ježiš ho vzápätí uzdravil; meno sluhu uvádza iba *Ján* (18,10); *synoptické evanjeliá* jeho meno neuvádzajú; pozri *biblia*



Fra Angelico: Judášov bozk a odrezanie ucha Malchusovi (freska z cyklu kláštora San Marco vo Florencii, 1437-1446)



A. Dürer: Zrada Krista (Medirytinové pašie, č.3, 1508)



Z. Dolendo podľa K. van Mandera I: Zajatie (rytina z cyklu Pašie, 1596-1598)



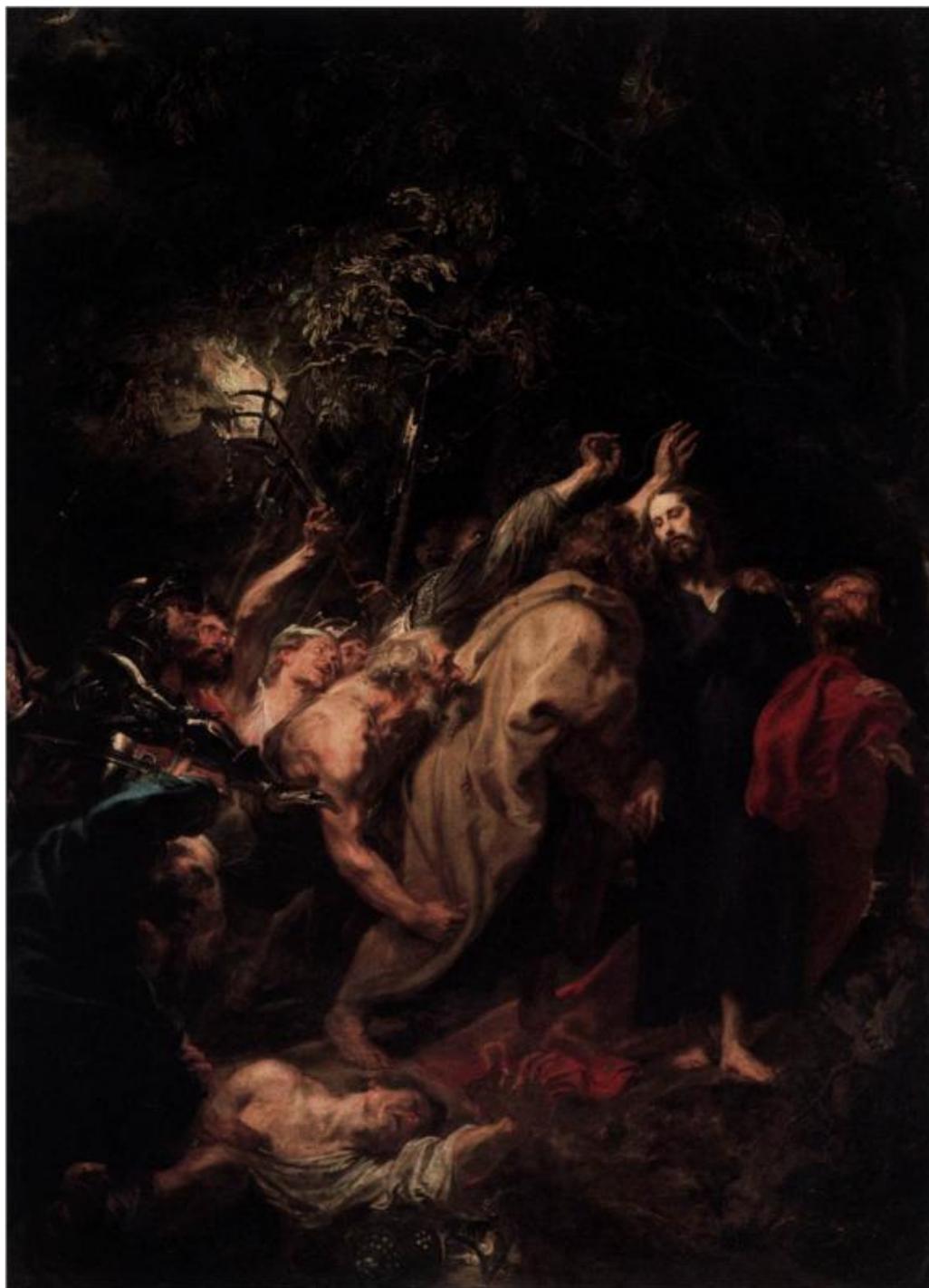
H. Wierix: Kristus zradený Judášom (rytina, 16.-17.st.)



H. Wierix: Zajatie Ježiša. Odseknutie Malchiášovho ucha (16.-17.st.)



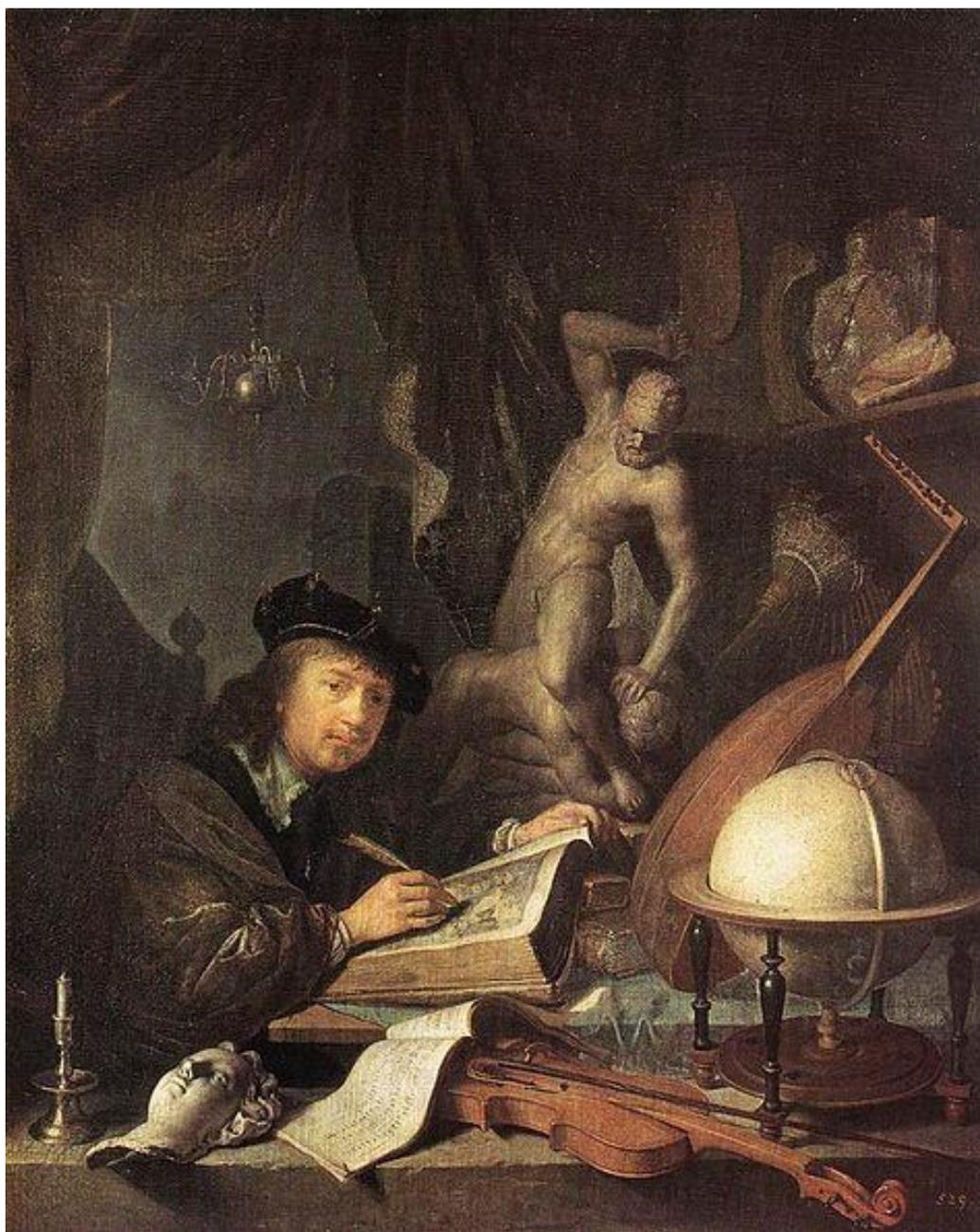
H. Wierix podľa M. de Vos: Vojaci útočia na Krista. Zajatie Krista (16.-17.st.)



A. Van Dyck: Zajatie Krista

**Malchisedek - *Melchisedech***

**\*maliar** - pozri *maliari, maliarstvo*



G. Dou: Maliar vo svojom ateliéri (1647)

\***Maliar Brygos** - jeden z najznámejších vázových maliarov svojej doby; jeho dielo sa vyznačuje vysokou kvalitou a realistickými zobrazeniami; v jeho dielni pracoval okrem iných aj maliar Briseis

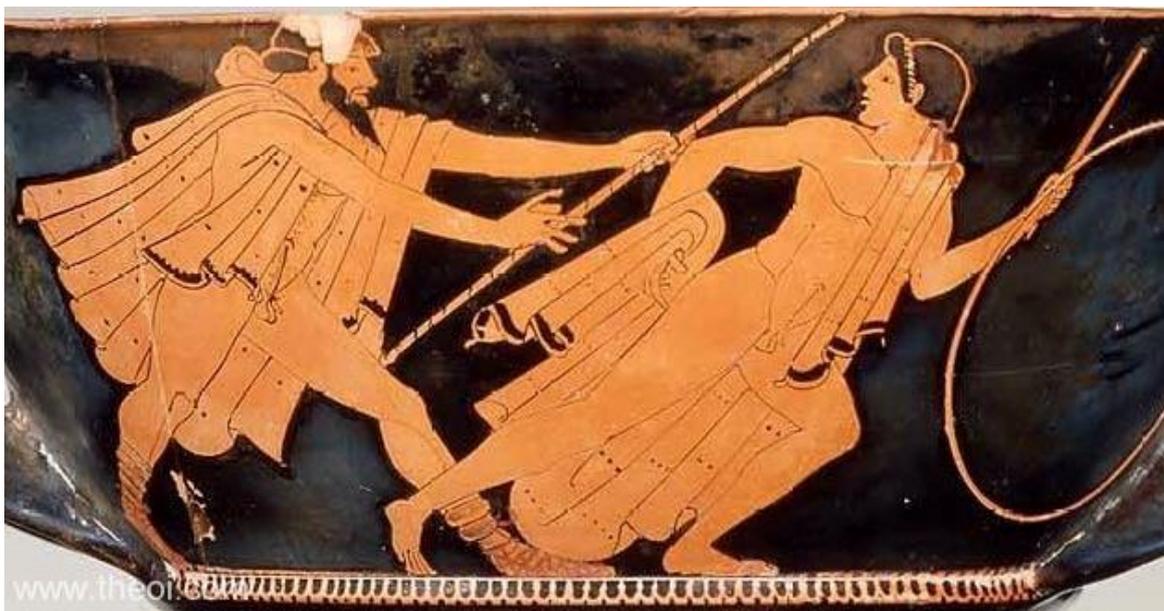
<http://en.wikipedia.org/wiki/Brygos>



Maliar Brygos: Dionýzos a Satyr (antická miska, 480 pr.Kr.)

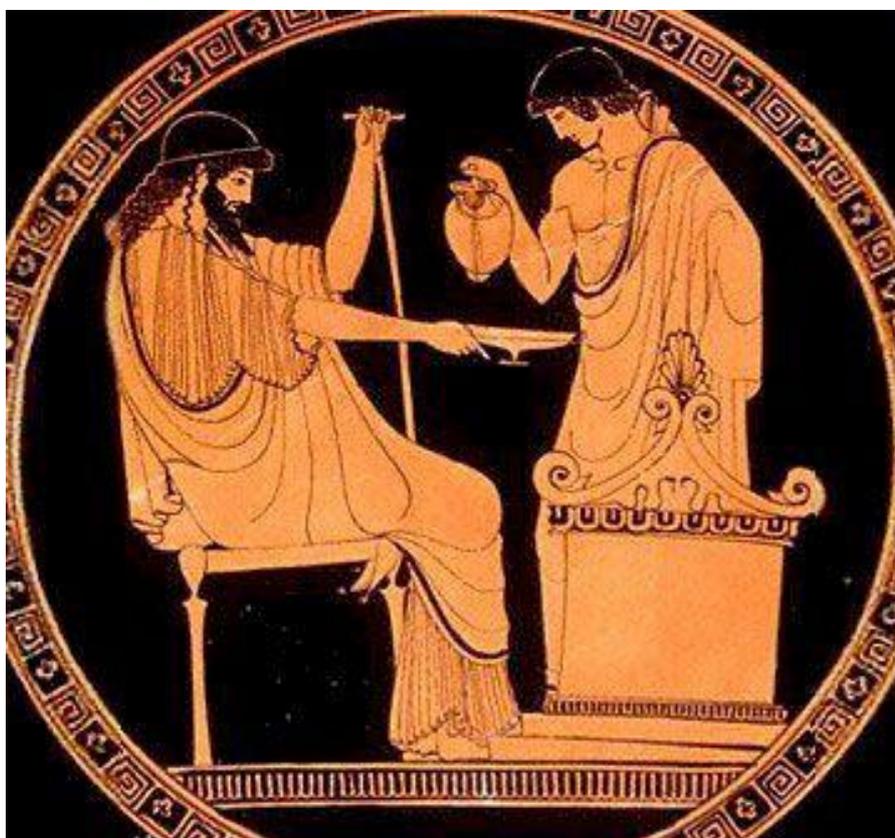


Maliar Brygos: Scéna bitky medzi Achájcami a Trójanmi (kylix, 490 pr.Kr.)



Maliar Brygos: Zeus drží Ganyméda (kantáros, 480-470 pr.Kr.)

**\*Maliar Douris -**



Maliar Douris: Zeus prijíma nektár od Ganyméda (480 pr.Kr.)

**\*maliar Euthymides - *Euthymides***

**\*Maliar Eucharides** - spoločná prezývka starovekého gréckeho umelca, ktorý zdobil, ale nepodpísal vázy; ani jeho skutočné meno, ani dátum jeho narodenia a úmrtia nie sú známe; pravdepodobne tento umelec bol žiakom maliara Nikoxenos

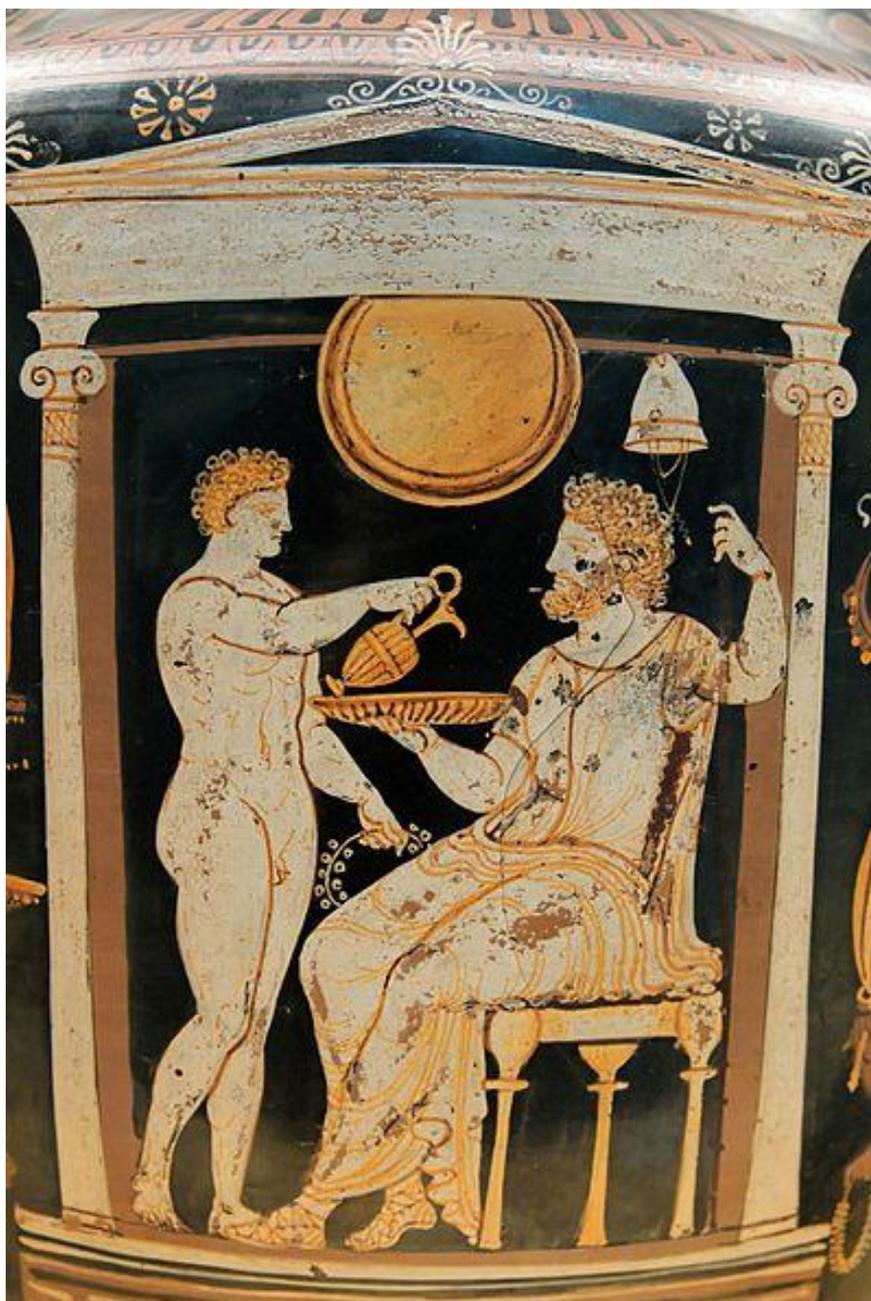
[http://en.wikipedia.org/wiki/Eucharides\\_Painter](http://en.wikipedia.org/wiki/Eucharides_Painter)



Maliar Eucharides: Ganymedes a Zeus (červenofigúrový kratér, 490-480 pr.Kr.)

**\*Maliar Ganymedes -**

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Naiskos\\_libation\\_Ganymedes\\_Painter\\_MAN.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Naiskos_libation_Ganymedes_Painter_MAN.jpg)



Maliar Ganymedes: Mladík prináša obeť uliatím za mŕtveho muža (apúlsky červenofigúrový kratér, 340–320 pr.Kr.)

\***Maliar Chimér** - v gréckom vázovom maliarstve (pozri vázové maliarstvo) maliar z 7.st.pr.Kr. s typickým motívom Chimér

\***Maliar Chiusi** - v gréckom vázovom maliarstve (pozri vázové maliarstvo) maliar z konca 6.st.pr.Kr.

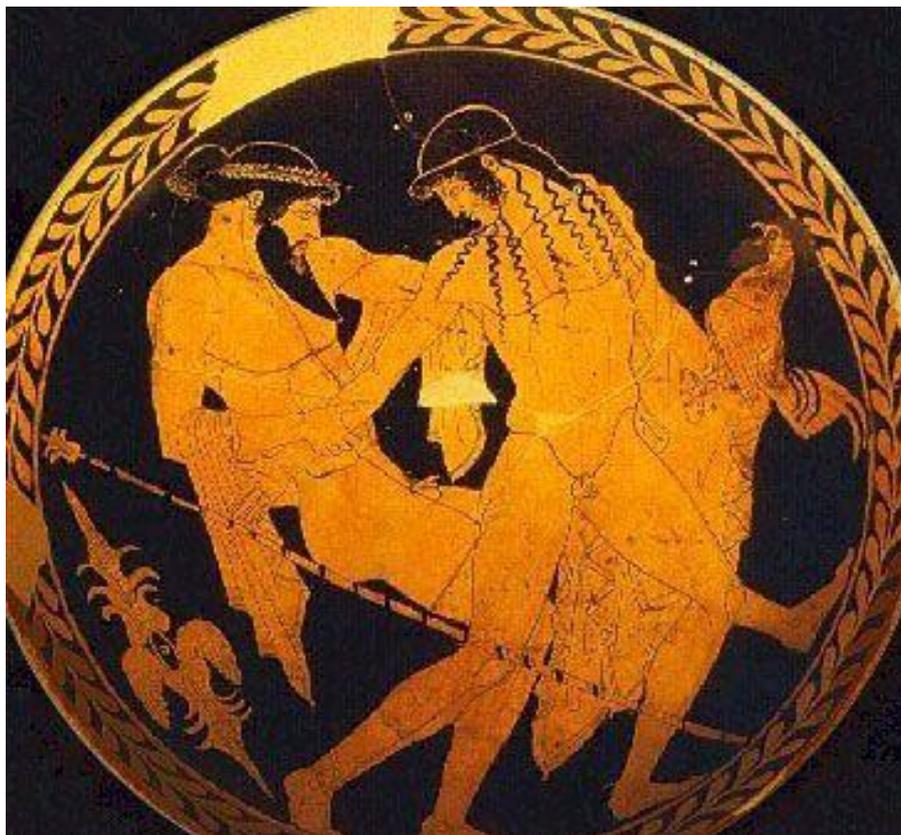
[http://en.wikipedia.org/wiki/File:Cup\\_vintage\\_Cdm\\_Paris\\_320\\_n1.jpg](http://en.wikipedia.org/wiki/File:Cup_vintage_Cdm_Paris_320_n1.jpg)



Maliar Chiusi: Siléni a maináda (6.st.pr.Kr.)

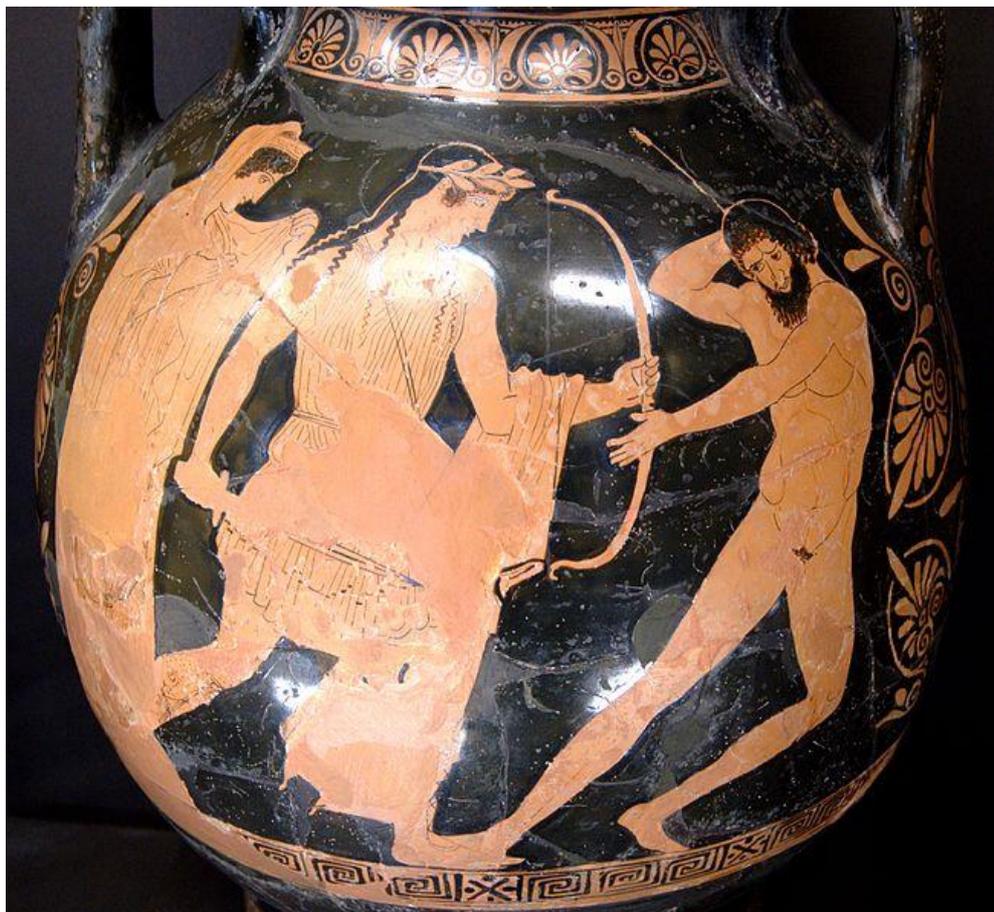
\***Maliar Penthesilea** - aktívny medzi 470 a 450 pr.Kr. v Aténach; vázový maliar attického červeno-figúrového štýlu; jeho pravé meno je neznáme; konvenčné meno odvodené z misy, ktorá opisuje zabitie kráľovnej *Penthesiley* achájskym hrdinom *Achillom*

[http://en.wikipedia.org/wiki/Penthesilea\\_Painter](http://en.wikipedia.org/wiki/Penthesilea_Painter)



Maliar Penthesileus: Zeus a Ganymedes (475-425 pr.Kr.)

**\*Maliar Polygnotos -**



Apolón strieľajúci šípy na Týtya (attická peliké; 450 – 440 pr.Kr., maliar Polygnotos)

\***Maliar Sotades** - v gréckom vázovom maliarstve maliar z 400 pr.Kr.; z jeho prác sa zachovali tri malé misky, kde je uvedené jeho meno; tiež označenie skupiny maliarov; pozri *rython*

[http://translate.google.sk/translate?hl=sk&sl=fi&u=http://www.tyrmistynyt.info/q/9m911wabzpfb7qaw.html&prev=/search%3Fq%3Dmaliar%2BSotades%26hl%3Dsk%26rlz%3D1C1TEUA\\_enSK466SK466&sa=X&ei=tylkUfu9IseM4ASG2IHYCg&ved=0CEAQ7gEwAA](http://translate.google.sk/translate?hl=sk&sl=fi&u=http://www.tyrmistynyt.info/q/9m911wabzpfb7qaw.html&prev=/search%3Fq%3Dmaliar%2BSotades%26hl%3Dsk%26rlz%3D1C1TEUA_enSK466SK466&sa=X&ei=tylkUfu9IseM4ASG2IHYCg&ved=0CEAQ7gEwAA)  
[https://www.google.sk/search?q=Sotades&rlz=1C1TEUA\\_enSK466SK466&aq=f&oq=Sotades&aqs=chrome.0.57j0l2j60j0j62.2662j0&sourceid=chrome&ie=UTF-8](https://www.google.sk/search?q=Sotades&rlz=1C1TEUA_enSK466SK466&aq=f&oq=Sotades&aqs=chrome.0.57j0l2j60j0j62.2662j0&sourceid=chrome&ie=UTF-8)  
[http://www.google.sk/search?tbs=sbi%3AAMhZZiu3G22AggJtXMaad\\_1xFuowEPv8bv8XLY8sAq-t65zUBmbSWCw\\_10EQv4\\_1skpz-tDHAgUPsAmDFNaIhuPxhsZ-M8i7BxrZdim1C3yEz-xNT0V0hThSNt\\_1uwvUZew8KP-2M9IHsoLa0ifVjLtrLLG6PLkOetSeM7pHJEmNWSxHXAcx2NMP3KeDIseaLN4pPa64E17F6NcEveZ16UFZ\\_1x5FIPJ4ztkTA&ei=RSxkUb6rKMOQ4ASco4GoCQ&ved=0CAoQiBwwAA&biw=1029&bih=543](http://www.google.sk/search?tbs=sbi%3AAMhZZiu3G22AggJtXMaad_1xFuowEPv8bv8XLY8sAq-t65zUBmbSWCw_10EQv4_1skpz-tDHAgUPsAmDFNaIhuPxhsZ-M8i7BxrZdim1C3yEz-xNT0V0hThSNt_1uwvUZew8KP-2M9IHsoLa0ifVjLtrLLG6PLkOetSeM7pHJEmNWSxHXAcx2NMP3KeDIseaLN4pPa64E17F6NcEveZ16UFZ_1x5FIPJ4ztkTA&ei=RSxkUb6rKMOQ4ASco4GoCQ&ved=0CAoQiBwwAA&biw=1029&bih=543)



Rython (maliar Sodates, 475 pr.Kr.)



Glaukos a Polyneikos v podsvetí(maliar Sotades, 460-450pr.Kr.)

**Maliar Urban** - švéd. Urban malár; skutočné meno Urban Larsson, maliar pôsobiaci v Švédsku v priebehu 16.st.; o jeho živote a diele prakticky nie je nič známe; tradične je mu prisudzovaná pôvodná verzia maľby Vädersolstavlan, dnes dobre známa z kópie z r. 1630; obraz je líčiť *halo* alebo *parhelium* slnka (atmosférický jav, ktorý sa skladá z dvojice jasných bodov na oboch stranách na Slnku, často sprevádzanom svetelným kruhom) nad Štokholmom v roku 1535; obraz je najstarším topograficky správnym pohľadom na švédske hlavné mesto *Štokholm*; vzhľadom k tomu, že je obraz všeobecne spájaný s Dunajskou školou, je možné, maliar Urban získal vzdelanie

v Nemecku; podobne je mu často pripisovaný obraz Arvstavlan; je známe, že pracoval ako oficiálny dvorný maliar pre kráľa Gustava Vasu v roku 1526; pozri *švédski maliari 16.st., dvorskí maliari*

[https://en.wikipedia.org/wiki/Urban\\_m%C3%A5lare](https://en.wikipedia.org/wiki/Urban_m%C3%A5lare)



Urban maliar: Slnčné počasie (kópia maľby z r. 1535, 1630)

**Maliar Villa Giulia** - Villa Giulia Maliar; grécky vázový maliar, ktorý pracoval v Aténach v období od asi 470-440 pr.Kr.; pracoval predovšetkým technikou červených figúr (pozri *grécke maliarstvo červeno figurové*), ale vyrábala tiež niektoré predmety *technikou na bielom pozadí*; väčšina z jeho prác boli veľké nádoby, najmä *kratéry* rôznych tvarov; zvyčajne uprednostňoval pokojné scény, ale je aj mnoho vyobrazení dionýzovského kultu a nezvyčajné mytologické scény; rovnako ako u väčšiny

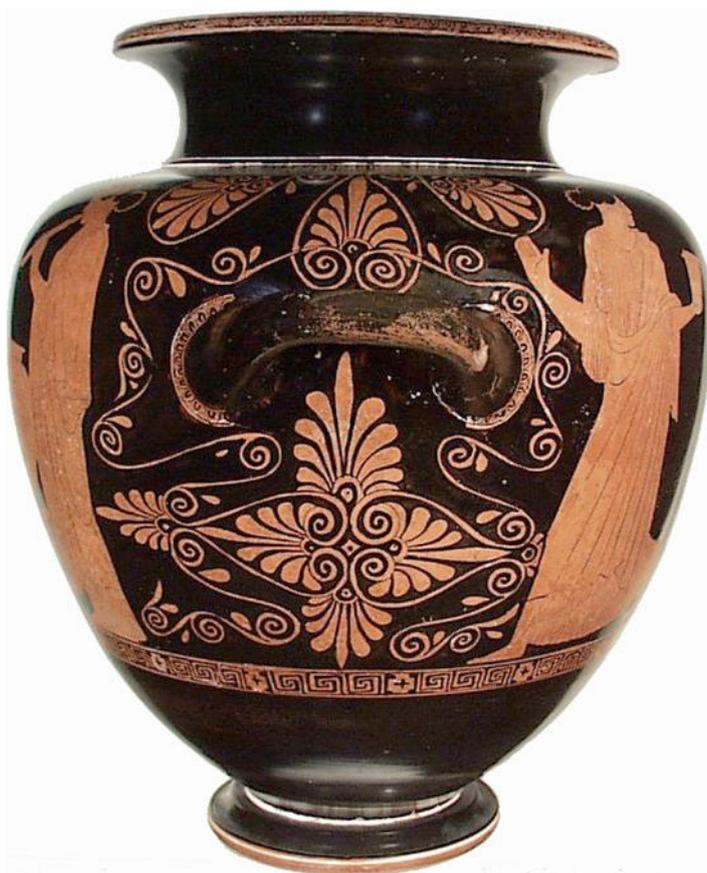
starovekých umelcov, skutočné meno maliara je neznáme; je identifikovaný iba podľa štylistických rysov jeho tvorby a bol pomenovaný podľa *kratéra* vo Villa Giulia múzeu v Ríme; pozri *grécke vázové maliarstvo*

<http://www.getty.edu/art/collection/artists/348/villa-giulia-painter-greek-attic-active-about-470-440-bc/>

<https://www.google.sk/search?q=Villa+Giulia+Painter&espv=2&biw=1849&bih=995&tbn=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwi417bF48rKAhXFCSwKHdpqBBIQsAQIIg&dpr=1>



Villa Giulia maliar: Kylix (technika na bielom pozadí, 470 pr.Kr.)



Villa Giulia Maliar: Stamnos so stamnoi. Scéna z dionýzií (červeno figurová keramika, 5.st.pr.Kr.)



Villa Giulia Maliar: Muž prenasledujúci (červeno figurový rython, 460-450 pr.Kr.)