

**Melchisedek** - (*Genezis 14,18-24*); kráľ Sálemu (asi *Jeruzalema*) a kňaz, ktorý pozdravil *Abraháma* pri jeho návratu z ťaženia proti Kedorlameovi a jeho spojencom; podaroval ho chlebom a vínom, požehnal ho v mene Najvyššieho Boha a prijal od neho desiatok z koristi (*Genesis 14,18nn*); s Abrahámom sa stretol na mieste zvanom *Sijón*, kde sa neskoršie rozkladal *Jeruzalem*, ktorý Židia považovali na prvý Jeruzalem vo svojich dejinách (pozri *Nebeský Jeruzalem*); pozri *biblia*; *Stretnutie Abraháma a Melchisedecha*

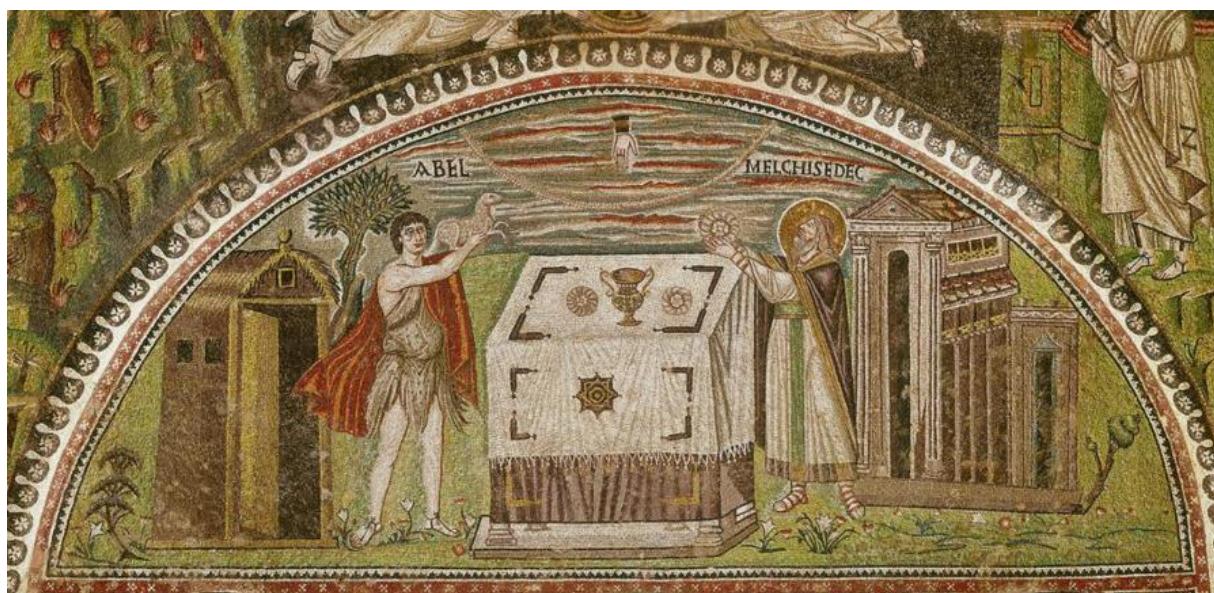
Hall: kráľ Sálemu a kňaz, ktorý prinášajúc chlieb a víno (pozri *sviatosť oltárna*) požehnal *Abrahámovi*, ktorý vyslobodil jeho švagra a svojho synovca Lóta z otroctva; Melchisedek je oblečený do kňazského rúcha a na hlave má korunu alebo *mitru*; nesie *eucharistický* kalich a chlieb, pretože táto epizóda bola v stredoveku považovaná za predobraz *Poslednej večere*; pozri *biblia*

-v súvislosti s heslom *Šém*: židovská tradícia identifikuje Šéma s kráľom a kňazom Melchisedekom;

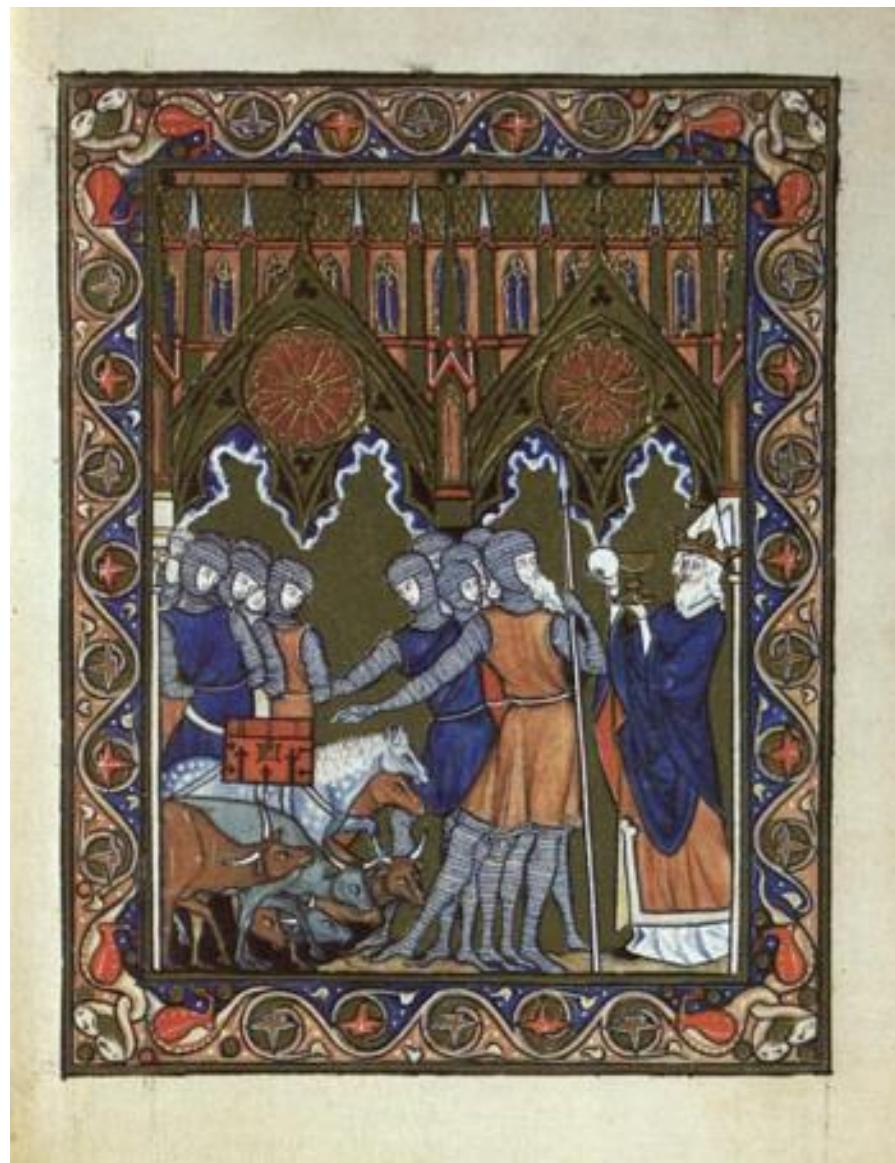
<http://hr.wikipedia.org/wiki/Melkisedek>

<http://pl.wikipedia.org/wiki/Melchizedek>

[http://hu.wikipedia.org/wiki/Dirk\\_Bouts](http://hu.wikipedia.org/wiki/Dirk_Bouts)



Obet' Ábela a Melchisedecha (paralelizmus, mozaika, San Vitale v Ravenne, 6.st.)



Abrahám a Melchisedech po bitke (iluminácia z Psaltéria svätého Eudovíta, 1253-1270)



G. B. Tiepolo: Obet' Melchisedeka

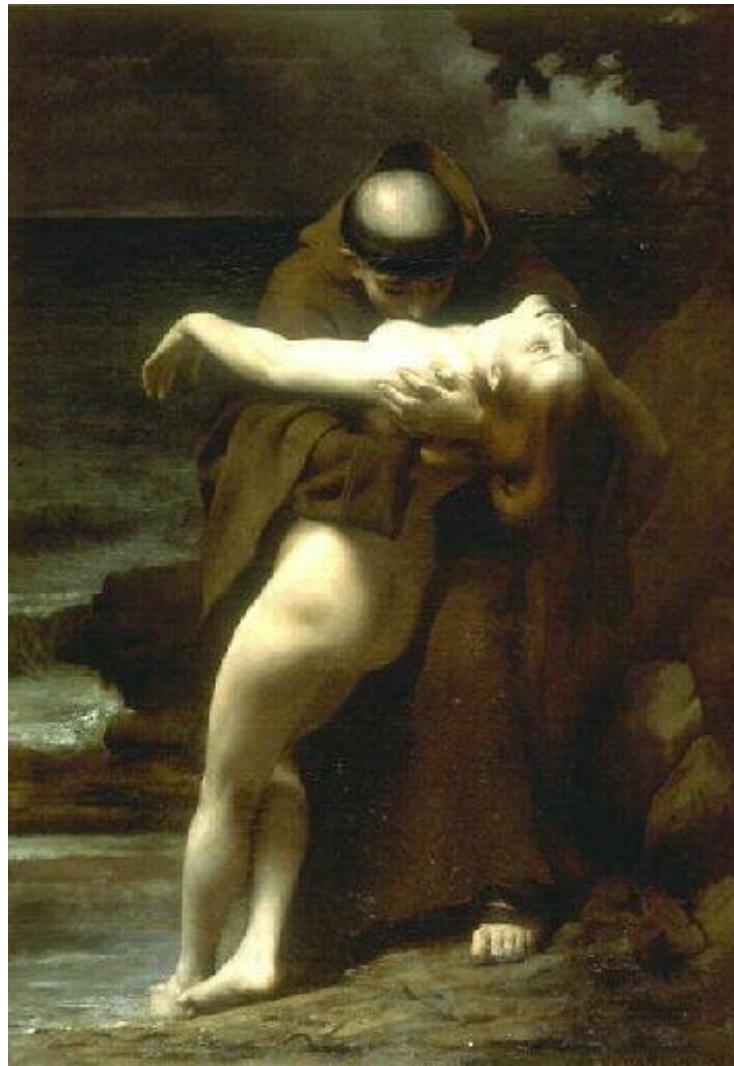


H. Wertinger: Paténa s Abrahámom a Melchizedekom (sklo s kovovou fóliou)

**Melichar** - v motíve *Klaňanie troch kráľov* najmladší z mudrcov; pozri *Traja králi*

**melinium** - [www.krieda](http://www.krieda)

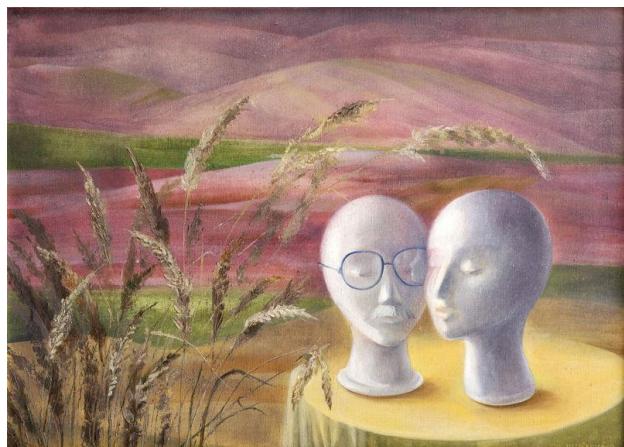
**Meliodor a Phrosine** - opera francúzskeho skladateľa Étienne Mehul voľne založená na mýtu *Hero a Leander*; je dôležitým príkladom ranej romantické opery



E. Dantan: Melidor a Phrosine (1878)

**Melišková-Kay Jana** - (1993); slovenská akademická maliarka, členka Zväzu slovenských výtvarných umelcov, Slovenskej výtvarnej únie a Art Clubu 60+8; tvorba: komorná maľba, ilustrácia, monumentálne realizácie; dielo figurálne, krajinárske i zátišia; maliarsky *verizmus* i poetický symbolizmus; básnické a literárne inšpirácie; snová poetika; detské motívy i motívy filozoficko-meditatívne; lyrické reflexie i znepokojujúce existenciálne motívy z nášho života, sveta i subjektívneho osudu; pozri *rozhovor*

[https://www.google.sk/search?q=Meli%C5%A1kov%C3%A1+Kay+Jana&espv=2&biw=1830&bih=995&tbo=isch&imgil=9-Hkv3W9-KqfSM%253A%253BbXaYAN-J933cgM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fwww.vebidoo.com%25252Fjana%2525252BmeIiskova&source=iu&pf=m&fir=9-Hkv3W9-KqfSM%253A%252CbXaYAN-J933cgM%252C\\_&usg=\\_D3U82BFgXxCS7TrzeTU2D4smQE8%3D&ved=0CD0Qyjc&ei=zf4zVKKQFYfN7Qb1nIDgDw#facrc=&imgdii=&imgrc=9-Hkv3W9-KqfSM%253A%3BbXaYAN-J933cgM%253Bhttp%253A%252F%252Fi.ebayimg.com%252Ft%252FRARE-VINTAGE-CZECHOSLAVAKIA-SLAV-SLOVAKIAN-SURREALIST-MELISKOVA-KAY-PAINTING-%252F00%252Fs%252FMTIwMFgxNjAw%252Fz%252F1t0AAMXQUmFSfAN3%252F%2524T2eC16J%252C!\)wFI\(7okJrlBSf!N339\)g~60\\_35.JPG%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.vebidoo.com%252Fjana%252Bmeliskova%3B300%3B225](https://www.google.sk/search?q=Meli%C5%A1kov%C3%A1+Kay+Jana&espv=2&biw=1830&bih=995&tbo=isch&imgil=9-Hkv3W9-KqfSM%253A%253BbXaYAN-J933cgM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fwww.vebidoo.com%25252Fjana%2525252BmeIiskova&source=iu&pf=m&fir=9-Hkv3W9-KqfSM%253A%252CbXaYAN-J933cgM%252C_&usg=_D3U82BFgXxCS7TrzeTU2D4smQE8%3D&ved=0CD0Qyjc&ei=zf4zVKKQFYfN7Qb1nIDgDw#facrc=&imgdii=&imgrc=9-Hkv3W9-KqfSM%253A%3BbXaYAN-J933cgM%253Bhttp%253A%252F%252Fi.ebayimg.com%252Ft%252FRARE-VINTAGE-CZECHOSLAVAKIA-SLAV-SLOVAKIAN-SURREALIST-MELISKOVA-KAY-PAINTING-%252F00%252Fs%252FMTIwMFgxNjAw%252Fz%252F1t0AAMXQUmFSfAN3%252F%2524T2eC16J%252C!)wFI(7okJrlBSf!N339)g~60_35.JPG%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.vebidoo.com%252Fjana%252Bmeliskova%3B300%3B225)



J. Melišková-Kay: Rozhovor (1982)



J. Melišková-Kay: Posledný dá kľúč pod rohožku (1978)



J. Melišková-Kay: Kráľ a kráľovná (1966)

**Melkart** - fenický boh, ochranca moreplavby a mesta Tyru (pozri *patrón*); jeho symbolom bol dvojity stlp, vztyčovaný v jemu zasvätených chrámoch; kult spájaný s ľudskými obeťami; pozri *Fenícia*; stlp magický, purpur

**melo - jazvec**

**Melozzo da Forlì** - (1494); taliansky renesančný maliar a architekt; jeho fresky a obrazy sú pozoruhodné pre použitie deformácií; bol najvýznamnejším členom školy vo Forli (pozri *forlijská škola*)

[http://it.wikipedia.org/wiki/Melozzo\\_da\\_Forl%C3%A9](http://it.wikipedia.org/wiki/Melozzo_da_Forl%C3%A9)

**melón** - pozri *plod*



L. Giordano: Kvetiny a plody s Bakchusom, Satyrom a inými postavami (17.st.)



A. Brueghel: Zátišie s ovocím (1670)



L. E. Melendez: Zátišie s melónom a hruškami (bodegón, 1772)



L. E. Melendez: Zátišie s marhuľami a melónom (bodegón, 1760)



L. E. Melendez: Zátišie s citrónmi, pomarančmi, acerolami a vodným melónom (bodegón, 1760)



Taliansky maliar z 1. polovice 18.storočia: Zátišie s kvetinami (1745-1755)



Rakúsky umelec: Zátišie s pohárom vína, melónom, hruškami, hroznom a slivkami (1840)



A. Berjon: Zátišie s melónom, hroznom a kvetmi (18.-19.st.)



M. Slevogt: Zátišie s vodným melónom (1920-1930)

**Meloni Francesco Antonio -** (†1713); príp. Francesco Antonio Melloni; grafik, rytec, maliar

[http://www.webumenia.sk/dielo/SVK:GMB.C\\_14574](http://www.webumenia.sk/dielo/SVK:GMB.C_14574) (prehľad rytín)

<http://www.webumenia.sk/autor/1052865>

<https://www.google.sk/search?q=Meloni+Francesco+Antonio&espv=2&biw=1858&bih=995&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwitm7KCyZ3KAhVMhywKHO2qBkQQsAOIMA>

[http://www.webumenia.sk/dielo/SVK:GMB.C\\_14572](http://www.webumenia.sk/dielo/SVK:GMB.C_14572) (ďalšie ilustrácie od iných autorov)



F. A. Meloni: Búrka na Genezaretskom jazere (kolorovaná medirytyna, okolo 1712)



F. A. Meloni (rytec), Ch. Weigel (vydavateľ): Podobenstvo o svadbe kráľovho syna (kolorovaná medirytina, okolo 1712)



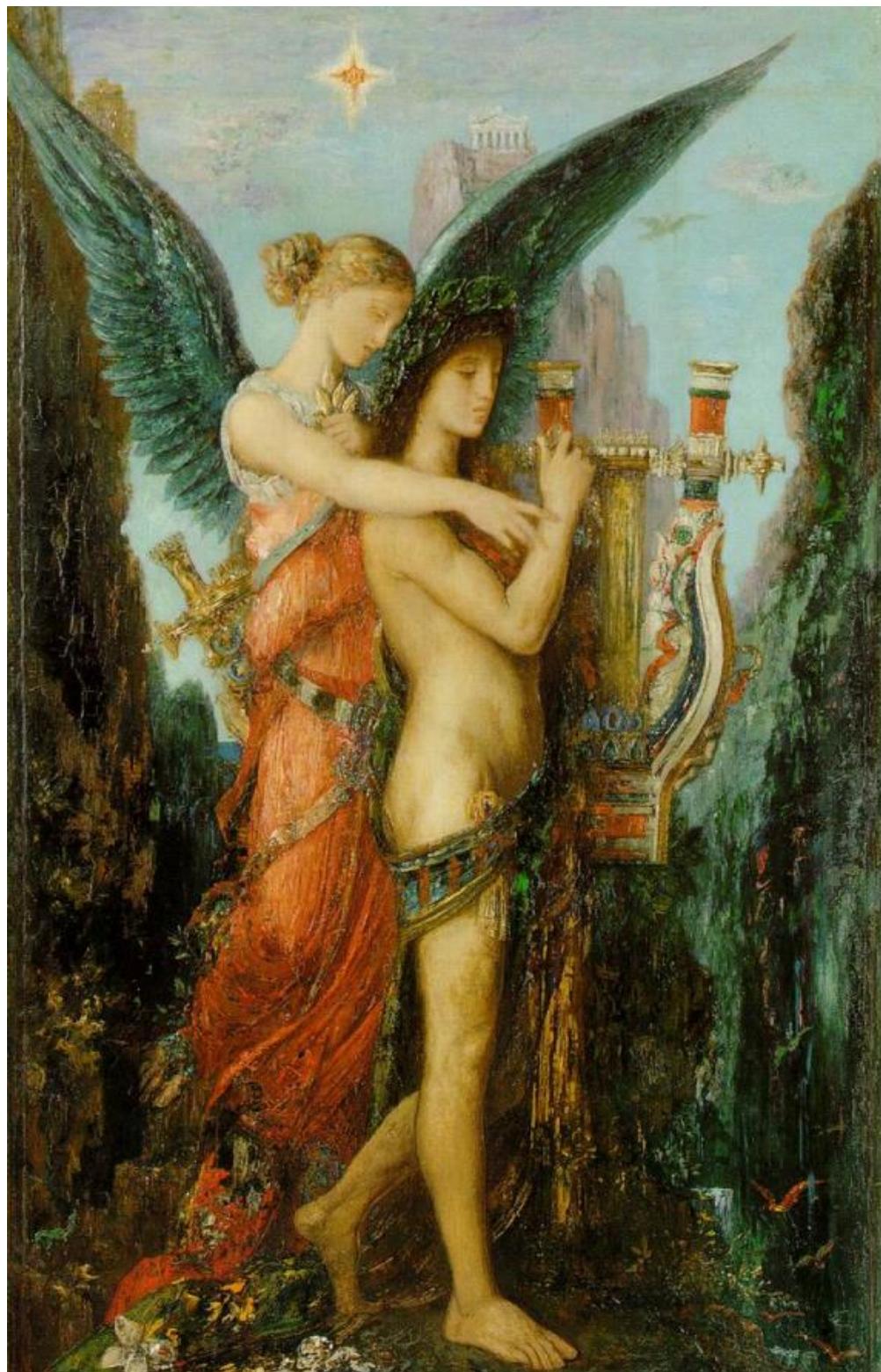
F. A. Meloni, (rytec), Ch. Weigel (vydavateľ): Ježišov rozhovor s Nikodémom (kolorovaná medirytina, okolo 1712)



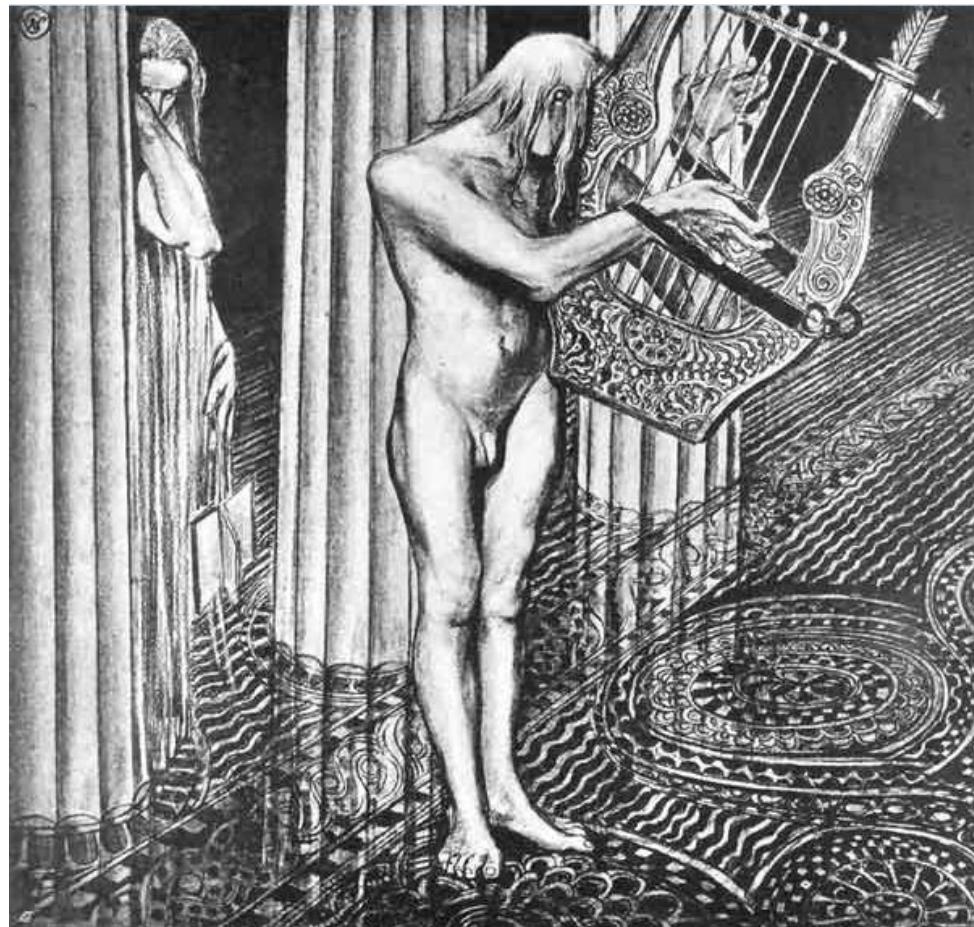
F. A. Meloni (rytec), Ch. Weigel (vydavateľ): Ježiš umýva nohy svojim učeníkom - svätému Petrovi (kolorovaná medirytina, okolo 1712)

**melónová klenba - klenba melónová**

**Melpomené** - v gréckej mytológii múza spevu a *tragédie*; zobrazovaná s tragicou maskou, kyjakom a vencom viničového lístia, s koturnami na nohách; podľa jednej povesti jej potomkami boli sirény (Wensleydalová)



G. Moreau: Hesiodos a Múza (1891)



S. Wyspiański: Apollo a Melpomene (1897)

**Meluzína** - 1. podľa francúzskej povesti z 13.-14. storočia: *vília*, ktorá sa premenila na *hada*, *rybu*, keď jej manžel porušil sľub a nazrel do jej kúpeľa

2. v českej ľudovej verzii: bájna veterná bytosť, ktorá za nečasu kvíli a narieka; pozri slovanská mytológia, české báje; bohovia vetra; succubus

3. heraldická figúra v podobe morskej panny

<http://en.wikipedia.org/wiki/Melusine>