

Meleagros - v gréckej mytológii syn Oinea, kráľa Kalydónu a manžela *Althaie*; podľa jednej verzie veštba *Moir* mal žiť tak dlho, kým nezhori poleno ležiace v krbe; matka poleno z krbu vzala a uschovala; keď jeho otec raz zabudov zložiť d'akovnú obeť za úrodu *Artemis*, tá zoslala na Kalydón obrovského diviaka, ktorý ničil úrodu, zvieratá aj ľudí; Meleagros sa rozhodol ho zabiť a pozval si najväčších gréckych hrdinov na pomoc; počas lovu bol nedopatrením zabitý *Peleom* ftijský kráľ *Eurytión*; keď Meleagros ulovil *kalydónskeho kanca*, daroval jeho hlavu s kožou lovkyni *Atalante*, ktorú ľúbil; jeho bratia lovkyni dar zobrali a Meleagros ich v bitke s bratmi Meleagros jedného/obidvoch usmrtil; matka potrestala Meleagra tým, že hodila osudné poleno do krbu; v archaickom a klasickom období (pozri *grécke antické umenie*) motív obľúbený (*vázové maliarstvo*, kópia Skopasovej sochy, rímske reliéfy na sarkofágoch, *pompejské nástenné maľby*); mýtus oživený až v renesancii a *nizozemským maliarstvom* 17.st.; (P. P. Rubens, F.Solimena, A.Govaerts, J.Jordaens, G.van den Eckhout, Ch.Lebrun, N.Poussin)

Zamarovský v súvislosti s heslom *Theseus*: Theseus sa stal aténskym kráľom, ale stále túžil po nových dobrodružstvách; vypravil sa s *Iasonom* do *Kolchidy* pre *zlaté rúno* (podľa inej verzie sa tejto výpravy zúčastnil skôr), s hrdinom Meleagrom na lov *kalydónskeho diviaka*

<http://it.wikipedia.org/wiki/Meleagro>



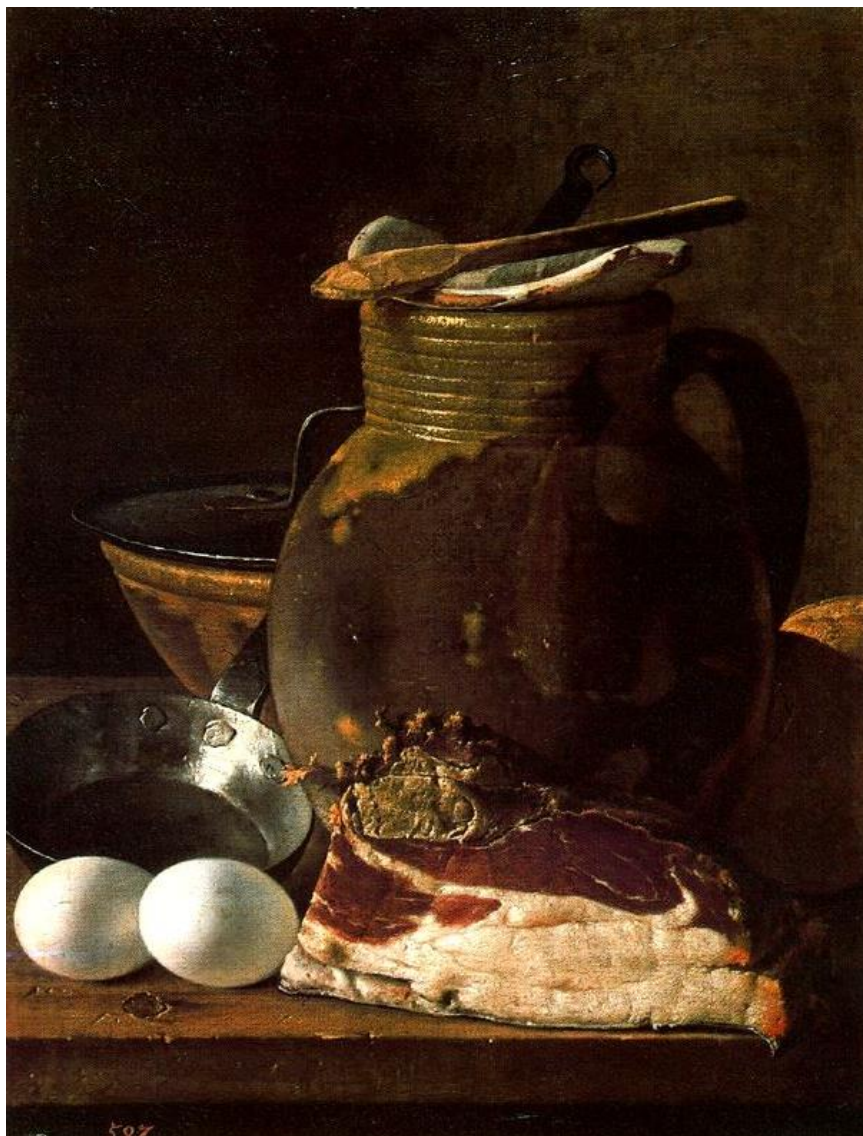
W. Panneels podľa P. P. Rubensa: Meleagros a Atalanta pri kalydónskom diviakovi (lept, 1631)

Melendez Luis Egidio - (†1780); španielsky maliar; aj keď žil bez väčšieho ohlasu za svojho života a zomrel v chudobe, dnes považovaný za najväčšieho španielskeho maliara zátiší 18.st. (pozri *bodegón*); jeho zvládnutie kompozície a svetla a jeho pozoruhodná schopnosť sprostredkovať objem a štruktúru jednotlivých objektov mu umožnili transformáciu obyčajných kuchynských predmetov do silných obrazov; pozri *španielski maliari bodegónov*, *španielski maliari 18.st.*

http://en.wikipedia.org/wiki/Luis_Egidio_Mel%C3%A9ndez



L. E. Melendez: Zátišie s tekvicou, figami, fľašou vína a košom (17.st.)



L. E. Melendez: Slanina a vajcia (bodegón, 18.st.)



L. E. Melendez: Zátišie s melónom a hruškami (bodegón, 1772)



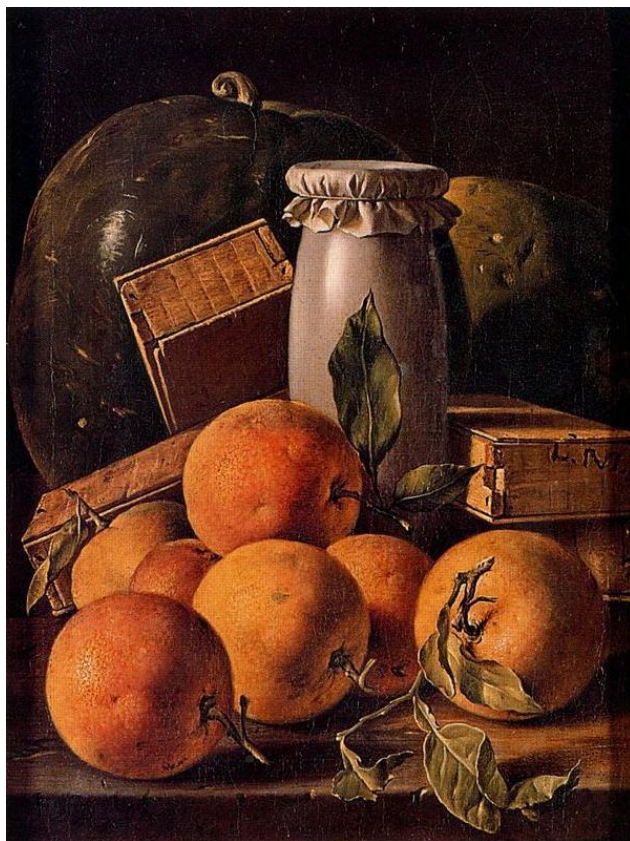
L. E. Melendez: Zátišie s lososom, citrónom a tromi nádobami (bodegón, 1772)



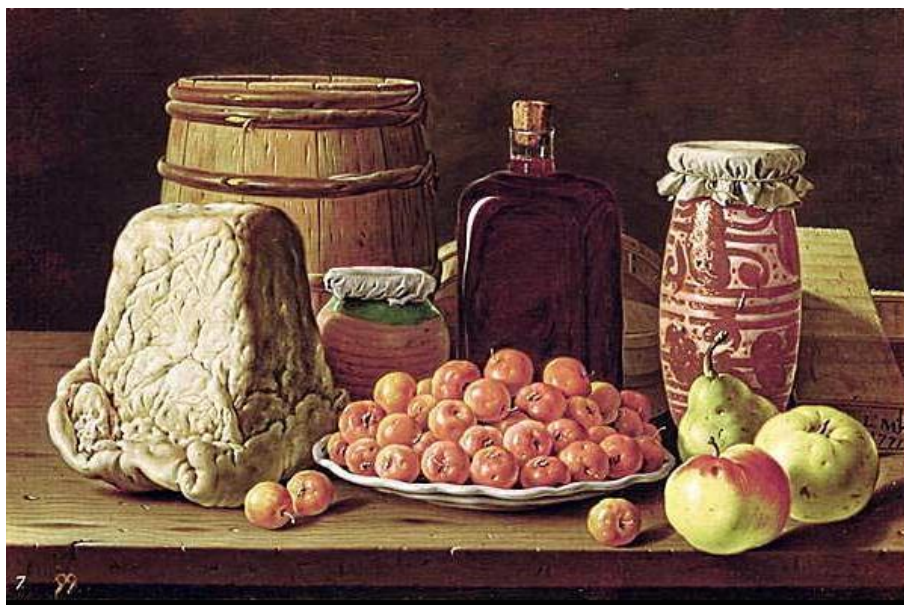
L. E. Melendez: Zátiešie so zelenými olivami a nádobami (bodegón, 1760)



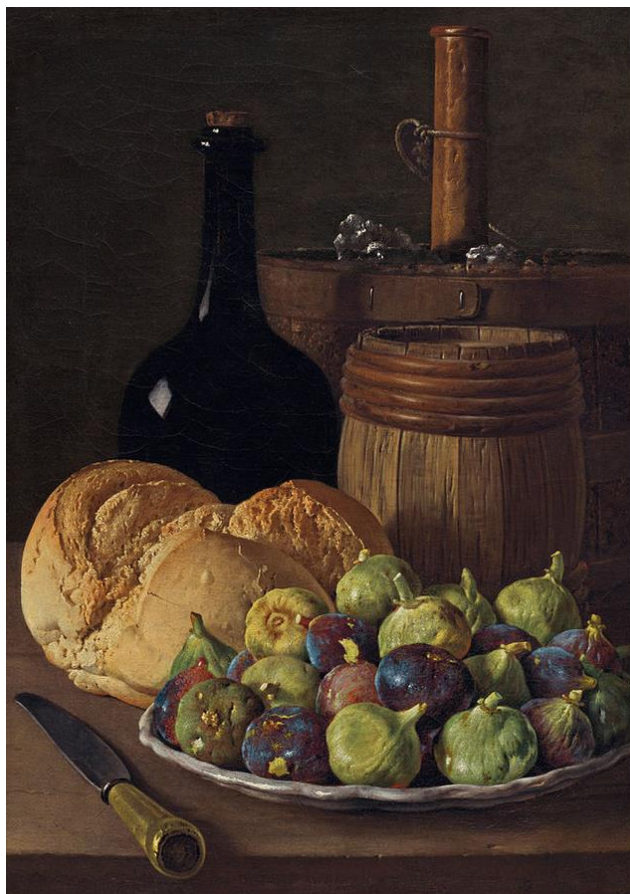
L. E. Melendez: Zátiešie s paradajkami, baklažánmi a cibuľou (bodegón, 1780)



L. E. Melendez: Zátišie s marhuľami a melónom (bodegón, 1760)



L. E. Melendez: Zátišie s ovocím a syrom (bodegón, 18.st.)



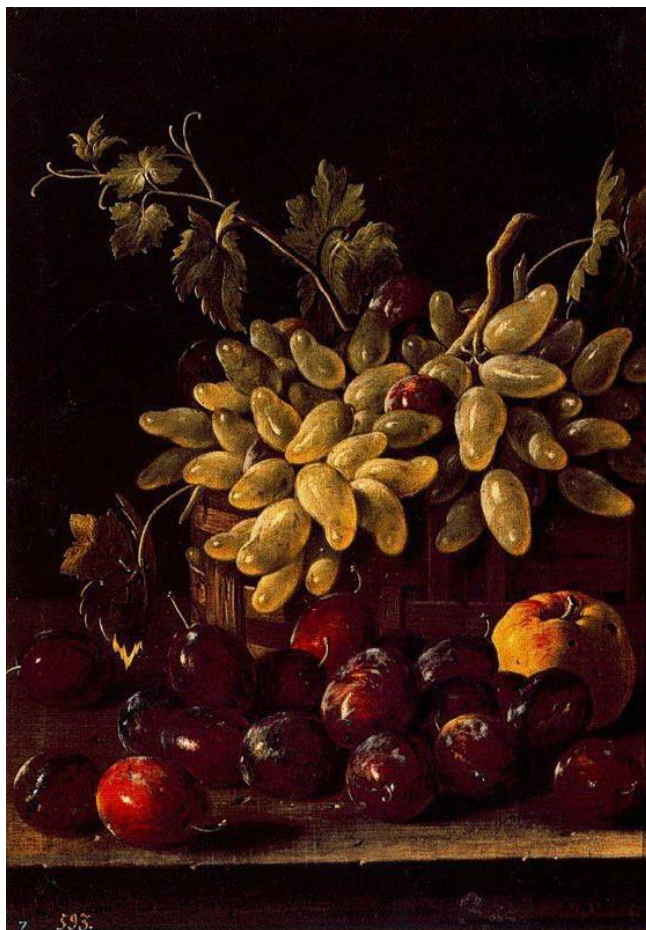
L. E. Melendez: Zátiešie s chlebom a figami (bodegón, 1770)



L. E. Melendez: Zátiešie so slivkami a figami (bodegón, 18.st.)



L. E. Melendez: Zátišie s tekvicou (bodegón, 1765-1675)



L. E. Melendez: Zátišie s ovocím (bodegón, 1762)



L. E. Melendez: Zátišie (bodegón, 1770)



L. E. Melendez: Zátišie (bodegón, 1770)



L. E. Melendez: Zátišie s dvomi jarabicami, cibuľou, cesnakom a dvomi miskami (bodegón, 18.st.)



L. E. Melendez: Zátšie s ustricami, cesnakom, vajcami a džbánom (bodegón, 1772)



L. E. Melendez: Zátšie s čokoládovým servisom (bodegón, 1770)



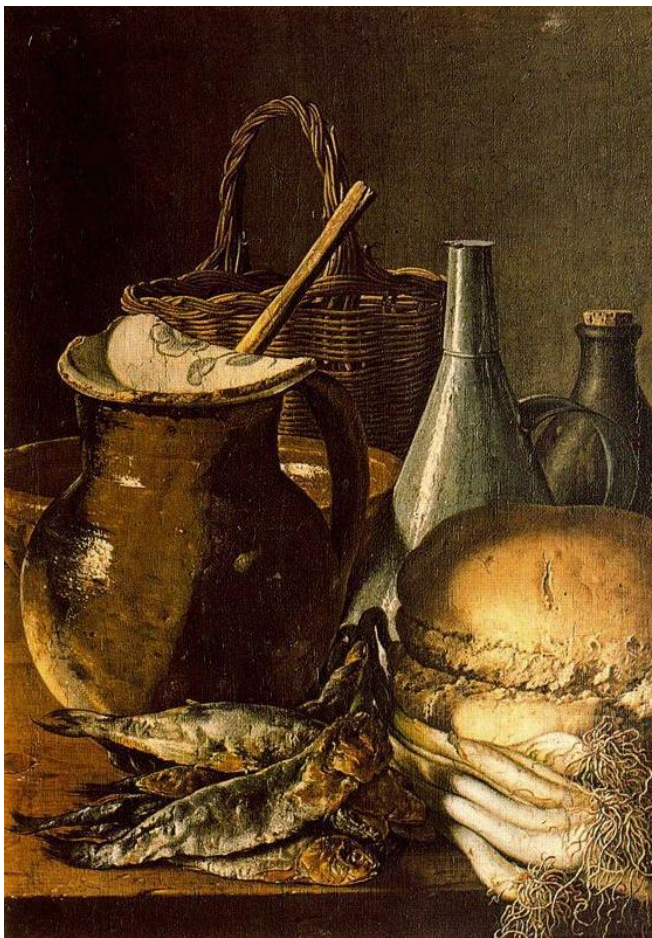
L. E. Melendez: Zátišie s holubmi, potravinami a miskami na jedlo (bodegón, 18.st.)



L. E. Melendez: Zátišie s hruškami a hroznom (bodegón, 18.st.)



L. E. Melendez: Zátiešie s jablkami, hroznom, melónmi, chlebom, pohármi a fľašou (bodegón, 1771)



L. E. Melendez: Zátiešie s rybami, cibuľou, chlebom a rôznymi predmetmi (bodegón, 18.st.)



L. E. Melendez: Zátišie (bodegón, 1772)



L. E. Melendez: Zátišie s s čerešňami, slivkami, syrom a džbánom (bodegón, 1760)



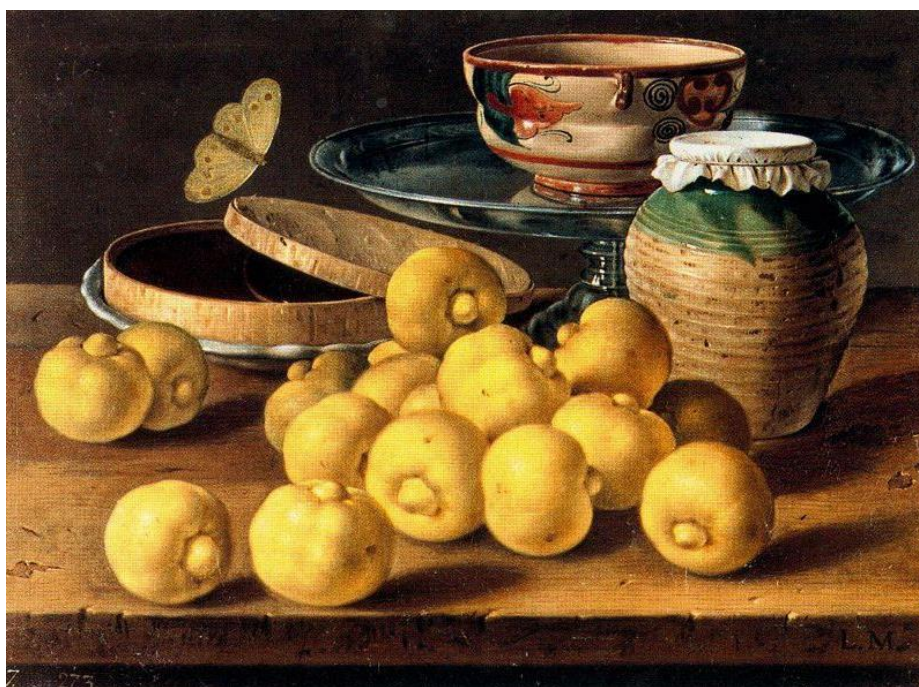
L. E. Melendez: Slivky na tanieri, figy, orechy a točený chlieb (bodegón, 18.st.)



L. E. Melendez: Zátiešie s citrónmi, pomarančmi, acerolami a vodným melónom (bodegón, 1760)



L. E. Melendez: Hrušky, melón, taniera a sud (bodegón, 1764)



L. E. Melendez: Citróny, bomboniéra a nádoby (bodegón, 18.st.)



L. E. Melendez: Zátišie s uhorkami a paradajkami (bodegón, 1774)



L. E. Melendez: Hrušky a hrozno (bodegón, 1771)



L. E. Melendez: Zátiešie s jablkami, hroznom a pohárom džemu (bodegón, 18.st.)



L. E. Melendez: Zátiešie s čerešňami, marhuľami a džbánom z keramiky z Tavalera de la Reina (bodegón, 1773)



L. E. Melendez: Zátiešie s ovocím a riadom (bodegón, 1760-1765)



L. E. Melendez: Zátiešie s chlebom, syrom, hruškami a nádobami (bodegón, 18.st.)



L. E. Melendez: Zátišie s figami (bodegón, 18.st.)



L. E. Melendez: Zátišie s pomarančmi, téglíkom medu, škatuľami dúl a majolikou z Talavera de la Reina (bodegón, 1765)



L. E. Melendez: Zátišie s pomarančmi a vlaškými orechmi (bodegón, 1772)



L. E. Melendez: Zátišie s chlebom, šunkou, syrom a zeleninou (bodegón, 1772)

Melendez Miguel Jacinto - (†1734); maliar španielsky; vyučil sa u José García Hidalgo v Madride; venoval sa portétom, hlavne pre kráľovskú rodinu medzi 1708 a 1728; v roku 1712 bol menovaný dvorným maliarom Philipa V.; keď sa dvor presťahoval (nakrátko) do Sevilly v roku 1729, Melendez radšej zostať v Madride a to znamenalo jeho obchodný úpadok; jeho štýl je ovplyvnený Van Dyckom a flámskou školou a Juan Carreno de Miranda; pozri *dvorní maliari*, *španielski maliari 17.st.*, *španielski maliari barokoví*, *astúrski maliari*

http://es.wikipedia.org/wiki/Miguel_Jacinto_Meléndez

https://www.google.sk/search?q=Melendez+Miguel+Jacinto&espy=2&biw=1846&bih=995&tbm=isch&imgil=A7nqcseDQNxvLM%253A%253Bog_7Jm3EHfAoHM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fwww.arcadja.com%25252Fauctions%25252Fes%25252Fmel%25252525C3%25252525A9ndez_miguel_jacinto%25252Fartista%25252F61905%25252F&source=iu&pf=m&fir=A7nqcseDQNxvLM%253A%252Cg_7Jm3EHfAoHM%252C_&usg=_mOdStOm1PefZXqFYoLNENffUVyU%3D&dpr=1&ved=0CC4Qyjc&ei=34zUVPaMCoP_Ut7zg6AF#imgdii=&imgrc=A7nqcseDQNxvLM%253A%3BbiO0rZQD1qqZJM%3Bhttp%253A%252F%252Fimages.arcadja.com%252Fmel%2525C3%2525A9ndez_miguel_jacinto-possible_retrato_de_don_francisco_anto~OM7cf300~10044_20091222_32_117.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.arcadja.com%252Fauctions%252Fen%252Fmel%2525C3%2525A9ndez_miguel_jacinto%252Fartist%252F61905%252F%3B300%3B300



M. J. Melendez: Elisavet Farnese, kráľovná Španielska (1718-1722)