

<http://www.flickr.com/photos/28433765@N07/3043579189/in/photostream/lightbox/>

**Merope** - v gréckej mytológii:

- 1.jedna z *Helliad*, sestra *Faetona*
2. manželka koritského kráľa *Polyba*, s ktorým nemala deti a vychovala nájdeného *Oidipa*
- 3.dcéra chijského kráľa *Oinopíóna*, do ktorej sa zaľúbil lovec *Orión*

**Metrops** - starogr. Mépoψ /Merops, lat. Merops; v gréckej mytológii slávny veštec, otec *Pandarea*

[http://sk.wikipedia.org/wiki/Merops\\_\(ve%C5%A1tec\)](http://sk.wikipedia.org/wiki/Merops_(ve%C5%A1tec))

**merovejské umenie** - ranokresťanské germánske umenie vo *Franskej ríši* v časovom horizonte 5.-9.st. (porovnaj časový horizont *ostrogótskeho umenia*), počas vlády rodu Merovejcov; myšlienkovu a ikonograficku späté s *kresťanstvom* priatým Chlodovíkom v Remeši (r. 497); existencia radu umeleckých centier späť s biskupskými mestami, *kláštormi* (*scriptoria Fleury, Corbie, Laon*) a panovníckymi dvormi; umenie vystavené veľa vplyvom a tradíciam typickým pre obdobie postupnej christianizácie: vplyv keltský, germánsky, rímsky (najmä na *hlaviciach* stĺpov, náhrobkoch, *sarkofágoch*; využívanie a vlastné pretváranie rímskych predlôh v *zlatníctve* a *knižnom maliarstve*), vplyv sýrsky, perzský a koptský; pod anglo-saským vplyvom (pozri *anglo-írske umenie*) plošný ornament so stylizovanými ľudskými a zvieracími postavami, a písmom; osobitým rysom neskorého merovejského umenia je *piktografické/obrazové písmo* štylizované do tvarov vtákov, rýb a ď. zvierat (magické poslanie); typickým ornamentom *pletenec*; merovejské umenie predstavuje pre dejepis umenia zložitý jav so zložitou periodizáciou a terminologickou charakterizáciou: napr. francúzsky dejepis umenia pod termín merovejské umenie zahrnuje aj obdobie *sťahovania národov* a súčasne ho začleňuje priamo do *románskeho umenia*; vo všeobecnosti je merovejské umenie považované za prameň *karolínskeho > otónskeho umenia*; pozri *iniciála, iluminácia, klenba priečnělková*

<http://de.wikipedia.org/wiki/Merowinger>

**Merrow** -

<http://en.wikipedia.org/wiki/Merrow>

**Merry company** - angl. termín pre obrazový typ *Veselá spoločnosť*

**Mert** - egyptská bohyňa spevu a chrámovej hudby, symbolická pomocníčka panovníka pri obetovaní u oltára; najstaršie doklady z doby Starej ríše; zobrazovaná ako žena v priliehavom rúchu, s korunou v podobe kvetináča s piatimi kvetmi

**Meru** - v sanskrte: मेरु ; v indickej architektúre zobrazenie hory sveta ako mýtického stredu sveta

-v *hinduizme* hora *Meru* zo zlata a *drahokamov*, nebeský palác boha *Višnu*; hora zobrazovaná často v podobe stupňovitej veže

-hora Meru v Angkore v Kambodži

-podľa legendy žil v Kambodži mladý princ, ktorého krásu zaujala boha *Indru*; pozval princa, aby býval v jeho paláci v nebeskom dome na hore Meru, ktorému dominovalo päť veží vyzdobených najvzácnejšími drahokamami; po čase sa ostatní bohovia začali stážovať na pach človeka; Indra s t'ažkým srdcom požiadal človeka, aby opustil palác; prince sa nechcel vzdať prepychu a požiadal boha, aby mu postavil rovnaký palác na zemi; celú stavbu riadil architekt Prae Pasnuka; povolal remeselníkov, sochárov a maliarov zo všetkých kútov sveta a tí vytvorili Angkor Vat; celé mesto sa rozkladá na 100 km<sup>2</sup> a jeho srdcom je stupňovitá chrámová hora; spolu s pravouhlými jazerami a sieťou kanálov vytvárajú *hinduisticko-budhistickú* predstavu vesmíru; pozri *kozmogónia*

pozri *Mahabalipuram; rajské rieky* (Heinz-Mohr); *hinduistické umenie; symbolizmus* (Dudák); *hora sveta; asurovia*

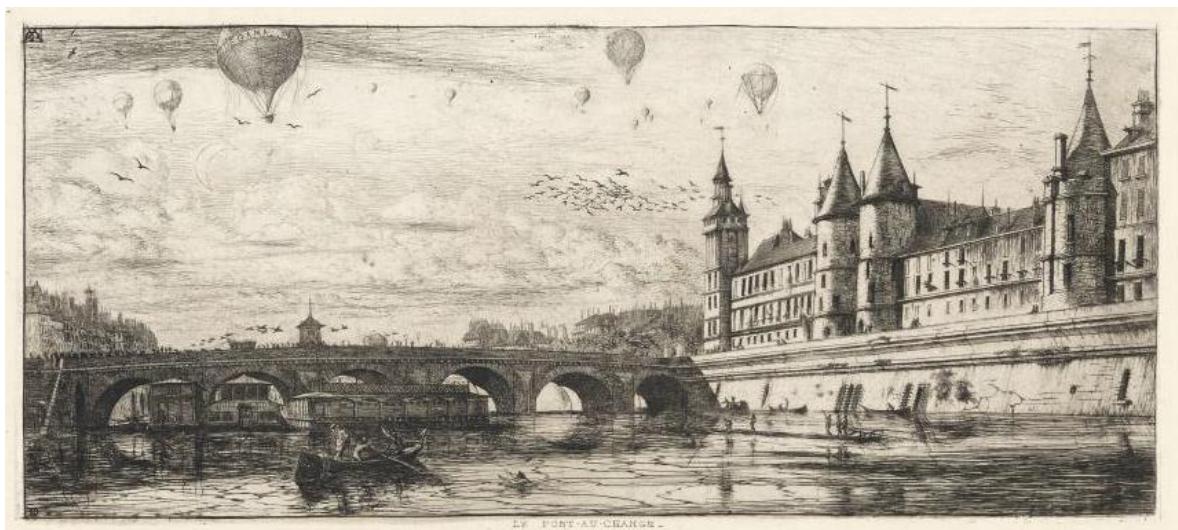


Hora Meru obklopená všetkými vesmíry (bhútánska thanga)

**merula - drozd**

**Merver - Merv, Meruel, Merwl, Merwil** alebo *Menlil*; Merver bol posvätný býk boha slnka *Réa*, neskôršie podriadený slnečnému bohu *Atonovi*; zobrazovaný ako býk so slnečným kotúcom na hlave a dvoma pštrosími perami na hlave; gréckym menom *Mandulis*

**Meryon Charles** - (†1868); francúzsky umelec, ktorý pôsobil takmer výhradne v technike *leptu*, pretože trpel farboslepstou; aj keď je dnes málo známy v anglicky hovoriacom svete, je všeobecne uznávaný ako najvýznamnejší grafik 19.st. vo Francúzsku; trpel duševnou chorobou a zomrel v blázinci; jeho najslávnejším dielom je rad pohľadov na Paríž; pozri *francúzski grafici*



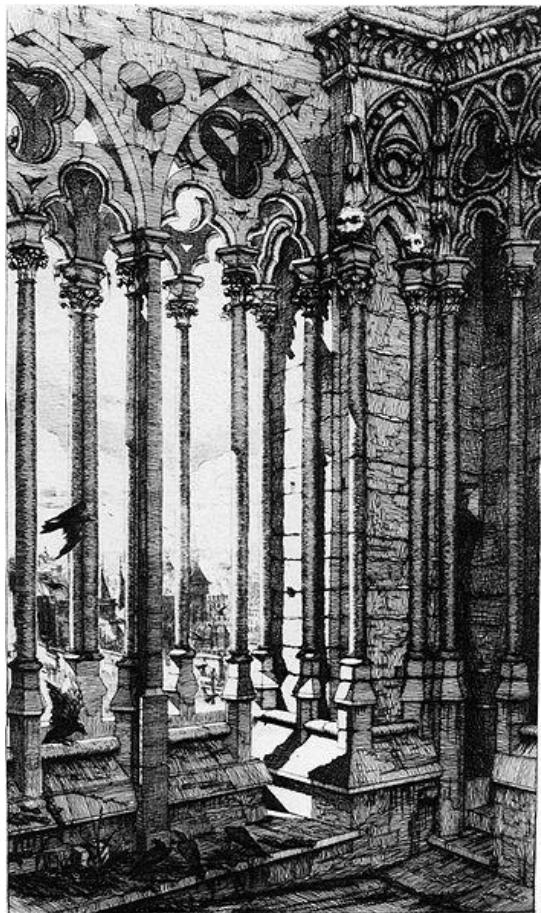
Ch. Meryon: Le Pont-au-Change (1854)



Ch. Meryon: Pohľad na starý Louvre, Paris (19.st.)



Ch. Meryon: Apsida Notre-Dame v Paríži (lept, 1854)



Ch. Meryon: Galéria Notre-Dame v Paríži (lept, 1853)

**merz** - označenie pre materiálové obrazy nemeckého dadaistu Kurta Schwittersa; pod pojmom materiálové obrazy zaraďované aj ready-made a koláž; pozri objekt Merz, junk art/ umenie odpadu

<https://www.google.sk/search?q=merz&oq=merz&aqs=chrome.0.69i57j5j0l2.1469j0&sourceid=chrom&ie=UTF-8>  
<http://isola-di-rifiuti.blogspot.sk/2011/08/merz-pause.html>  
[http://www.google.sk/imgres?imgurl=http://3.bp.blogspot.com/-DKqDP1QfErg/Tj\\_p95rqLLI/AAAAAAAACo8/s\\_3qt4GY8Es/s400/Merz163-20.jpg&imgrefurl=http://isola-di-rifiuti.blogspot.com/2011/08/merz-pause.html&h=400&w=316&sz=49&tbnid=ZiRFZidXAIQFkM:&tbnh=92&tbnw=73&zoom=1&usg=\\_3YZfSKxPYiY-iGA15B5K0VHMaGw=&docid=rzMb4d7xlyrmCM&sa=X&ei=yObnUfTMMsSOswaMvYGYBA&ved=0CGkQ9QEwBw&dur=1303#imgdii=ZiRFZidXAIQFkM%3A%3B4q-ieVgmsiur2M%3BZiRFZidXAIQFkM%3A](http://www.google.sk/imgres?imgurl=http://3.bp.blogspot.com/-DKqDP1QfErg/Tj_p95rqLLI/AAAAAAAACo8/s_3qt4GY8Es/s400/Merz163-20.jpg&imgrefurl=http://isola-di-rifiuti.blogspot.com/2011/08/merz-pause.html&h=400&w=316&sz=49&tbnid=ZiRFZidXAIQFkM:&tbnh=92&tbnw=73&zoom=1&usg=_3YZfSKxPYiY-iGA15B5K0VHMaGw=&docid=rzMb4d7xlyrmCM&sa=X&ei=yObnUfTMMsSOswaMvYGYBA&ved=0CGkQ9QEwBw&dur=1303#imgdii=ZiRFZidXAIQFkM%3A%3B4q-ieVgmsiur2M%3BZiRFZidXAIQFkM%3A)



K. Schwitters: Das Undbild  
K. Schwitters

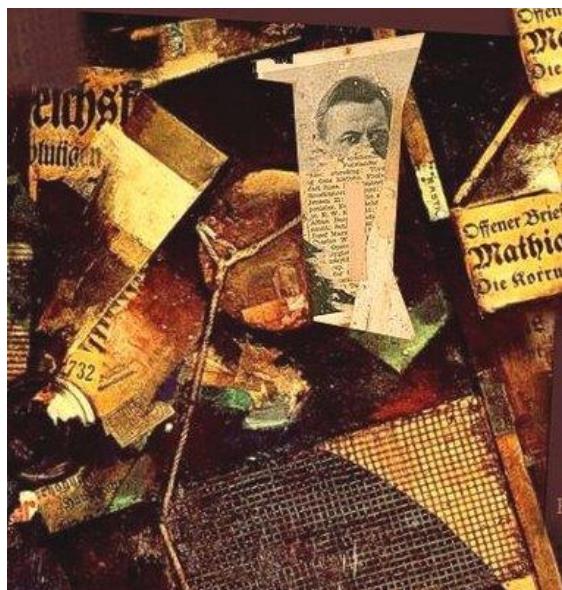
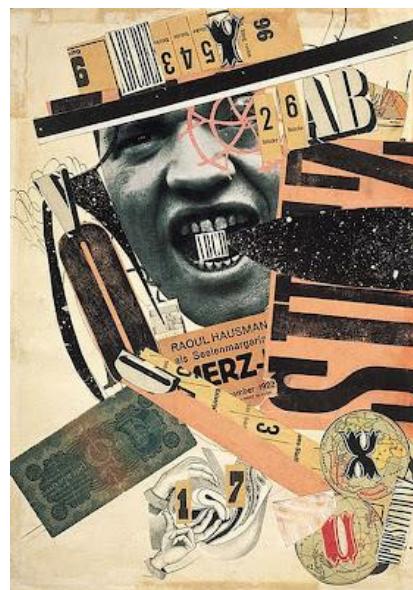


K. Schwitters: Červené srdce - kostol  
K. Schwitters: Merz 163



K. Schwitters: Merz 133

K. Schwitters:



K. Schwitters:

K. Schwitters:

**Mesa Juan de** - (†1627); španielsky barokový sochár

[http://es.wikipedia.org/wiki/Juan\\_de\\_Mesa](http://es.wikipedia.org/wiki/Juan_de_Mesa)

<https://www.google.sk/search?q=Juan+de+Mesa&espv=2&biw=1858&bih=995&tbo=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=tm3eVLXPJuToywOAIYGoDQ&ved=0CB4QsAQ>



J. de Mesa: Sv. Mikuláš z Tolentina kajúcnik (16.-17.st.)



J. de Mesa: Sv. Ján Krstiteľ (1623)

**Mesačná pyramída** - mexická pyramída nachádzajúca sa v ceremoniálnom jadre mesta; obdobne ako v prípade Slnečnej pyramídy sa na jej vrchole, na lošine *tablero*, nachádzal chrám; pozri *predkolumbovské umenie Mexika a Strednej Ameriky*

