

Mol Pieter van - (†1650); flámsky maliar; jeho štýl bol hlboko ovplyvňovaný *Rubensom* a Abrahamom Janssens; začal kariéru ako učeník Zegera van den Graeve v Antverpách 1611-1622, kde sa stal majstrom v Antverpách *cechu svätého Lukáša*; možno bol žiakom Artusa Wolffort; zriadil si ateliér v Paríži v roku 1631, kde získal niekoľko zákazok spolu s províziou od kráľovnej; mal osem detí, vrátane budúceho maliara a rytec Roberta Mol; v roku 1644 je zaznamenaný v Paríži v kruhu umelcov Jacques Fouquier, Philippe Vleughels, Willem Kalf, Nicasius Bernaerts a Peter van Boucle; pracoval na dvore Ľudovíta XIII; v roku 1648 on a iní maliari tvorili francúzsku Académie Royale de peinture et de sculpture pod záštitou kardinála Mazarina, z ktorej sa neskoršie stala Académie des Beaux-Arts; pozri *flámski maliari barokoví*, *dvorskí maliari*, *antverpskí členovia cechu sv. Lukáša*

http://en.wikipedia.org/wiki/Pieter_van_Mol

<https://www.google.sk/search?q=Pieter+van+Mol&espv=2&biw=1852&bih=995&site=webhp&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=xXFjVcWlKcu2UZWJgNgE&ved=0CB4QsAQ>



P. van Mol: Alegória vzduchu (1620-1630)



P. van Mol: Snímanie z kríža (1620-1630)



P. van Mol: Mladý muž v mitre (17.st.)

Mola Pier Francesco - (†1666); taliansky maliar vrcholného baroka; pôsobil hlavne v okolí Ríma

<http://www.bbc.co.uk/arts/yourpaintings/paintings/mercury-and-argus-170742>

http://hu.wikipedia.org/wiki/Pier_Francesco_Mola

https://www.google.sk/search?q=Pier+Francesco+Mola&espv=2&biw=1833&bih=995&tbm=isch&imgil=EGLCRskRkbeLgM%253A%253BxIG8F7nV_nk-OM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fwww.artclon.com%25252Fartist%25252Fpier-francesco-mola%25252F&source=iu&pf=m&fir=EGLCRskRkbeLgM%253A%252CxIG8F7nV_nk-OM%252C_&usg=__NQobW5SI6Ik8FiZ4zHuJI7ozLO8%3D&ved=0CCoQyjc&ei=5ARUVKvvLcTWaqXbgXA#facrc=_&imgdii=_&imgrc=EGLCRskRkbeLgM%253A%3BxIG8F7nV_nk-OM%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.artclon.com%252FOtherFile%252FPier-Francesco-Mola-xx-Landscape-with-mythological-figures.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.artclon.com%252Fartist%252Fpier-francesco-mola%252F%3B760%3B604

http://www.artclon.com%25252Fartist%25252Fpier-francesco-mola%25252F&source=iu&pf=m&fir=EGLCRskRkbeLgM%253A%252CxIG8F7nV_nk-OM%252C_&usg=__NQobW5SI6Ik8FiZ4zHuJI7ozLO8%3D&ved=0CCoQyjc&ei=5ARUVKvvLcTWaqXbgXA#facrc=_&imgdii=_&imgrc=EGLCRskRkbeLgM%253A%3BxIG8F7nV_nk-OM%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.artclon.com%252FOtherFile%252FPier-Francesco-Mola-xx-Landscape-with-mythological-figures.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.artclon.com%252Fartist%252Fpier-francesco-mola%252F%3B760%3B604

http://www.artclon.com%25252Fartist%25252Fpier-francesco-mola%25252F&source=iu&pf=m&fir=EGLCRskRkbeLgM%253A%252CxIG8F7nV_nk-OM%252C_&usg=__NQobW5SI6Ik8FiZ4zHuJI7ozLO8%3D&ved=0CCoQyjc&ei=5ARUVKvvLcTWaqXbgXA#facrc=_&imgdii=_&imgrc=EGLCRskRkbeLgM%253A%3BxIG8F7nV_nk-OM%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.artclon.com%252FOtherFile%252FPier-Francesco-Mola-xx-Landscape-with-mythological-figures.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.artclon.com%252Fartist%252Fpier-francesco-mola%252F%3B760%3B604

http://www.artclon.com%25252Fartist%25252Fpier-francesco-mola%25252F&source=iu&pf=m&fir=EGLCRskRkbeLgM%253A%252CxIG8F7nV_nk-OM%252C_&usg=__NQobW5SI6Ik8FiZ4zHuJI7ozLO8%3D&ved=0CCoQyjc&ei=5ARUVKvvLcTWaqXbgXA#facrc=_&imgdii=_&imgrc=EGLCRskRkbeLgM%253A%3BxIG8F7nV_nk-OM%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.artclon.com%252FOtherFile%252FPier-Francesco-Mola-xx-Landscape-with-mythological-figures.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.artclon.com%252Fartist%252Fpier-francesco-mola%252F%3B760%3B604

http://www.artclon.com%25252Fartist%25252Fpier-francesco-mola%25252F&source=iu&pf=m&fir=EGLCRskRkbeLgM%253A%252CxIG8F7nV_nk-OM%252C_&usg=__NQobW5SI6Ik8FiZ4zHuJI7ozLO8%3D&ved=0CCoQyjc&ei=5ARUVKvvLcTWaqXbgXA#facrc=_&imgdii=_&imgrc=EGLCRskRkbeLgM%253A%3BxIG8F7nV_nk-OM%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.artclon.com%252FOtherFile%252FPier-Francesco-Mola-xx-Landscape-with-mythological-figures.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.artclon.com%252Fartist%252Fpier-francesco-mola%252F%3B760%3B604

http://www.artclon.com%25252Fartist%25252Fpier-francesco-mola%25252F&source=iu&pf=m&fir=EGLCRskRkbeLgM%253A%252CxIG8F7nV_nk-OM%252C_&usg=__NQobW5SI6Ik8FiZ4zHuJI7ozLO8%3D&ved=0CCoQyjc&ei=5ARUVKvvLcTWaqXbgXA#facrc=_&imgdii=_&imgrc=EGLCRskRkbeLgM%253A%3BxIG8F7nV_nk-OM%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.artclon.com%252FOtherFile%252FPier-Francesco-Mola-xx-Landscape-with-mythological-figures.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.artclon.com%252Fartist%252Fpier-francesco-mola%252F%3B760%3B604

http://www.artclon.com%25252Fartist%25252Fpier-francesco-mola%25252F&source=iu&pf=m&fir=EGLCRskRkbeLgM%253A%252CxIG8F7nV_nk-OM%252C_&usg=__NQobW5SI6Ik8FiZ4zHuJI7ozLO8%3D&ved=0CCoQyjc&ei=5ARUVKvvLcTWaqXbgXA#facrc=_&imgdii=_&imgrc=EGLCRskRkbeLgM%253A%3BxIG8F7nV_nk-OM%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.artclon.com%252FOtherFile%252FPier-Francesco-Mola-xx-Landscape-with-mythological-figures.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.artclon.com%252Fartist%252Fpier-francesco-mola%252F%3B760%3B604

http://hu.wikipedia.org/wiki/Fájl:Mola_Pirata.jpg



P. F. Mola: Merkúr a Argus (17.st.)



P. F. Mola: Saracénsky bandita (1650)



P. F. Mola: Homer (17.st.)



P. F. Mola: Homer diktuje svoje verše (17.st.)

modalit - vltavín

Moldavsko - pozri *Karpaty*

Mole - v *Blakeovej* osobnej mytológii zvierajú symbolizujúce ťažobu aspektov; spojené s postavou *Urthona* v postavení *kováča*

moleben - kratšia spoločná *modlitba* v cirkvách byzantského obradu obracajúca sa na Krista, Bohorodičku alebo nejakého svätého; pripomína skrátenú *utiereň*; podobnou ale dlhšou bohoslužbou je *paraklis*; pozri *základný kameň (stavebný)*

<https://sk.wikipedia.org/wiki/Moleben>

Molek - *Moloch*

Molenaer Pieter - *P. Meulener*

Molenaer Jan Miense - (†1668); maliar *holandského zlatého veku*; jeho štýl predchádzal maľbám *Jana Steena*; mal ateliér so svojou jeho ženou *Judith Leyster*, ktorá bola žánrovou maliarkou, ako aj portrétistkou a maliarkou zátiší; Molenaer a Leysterová mohli byť žiakmi úspešného holandského maliara *Fransa Hals*a; pozri *holandskí maliari zlatého veku*

http://en.wikipedia.org/wiki/Jan_Miense_Molenaer

http://de.wikipedia.org/wiki/Jan_Miense_Molenaer
http://commons.wikimedia.org/wiki/Jan_Miense_Molenaer

https://www.google.sk/search?q=Jan+Miense+Molenaer&espv=2&biw=1852&bih=995&tbm=isch&imgil=H_8vvF3a7QKBmM%253A%253Bpem3-CQU-uHN5M%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fwww.casa-in-italia.com%25252Fartpx%25252Fdut%25252FMolenaer.htm&source=iu&pf=m&fir=H_8vvF3a7QKBmM%253A%252Cpem3-CQU-uHN5M%252C_&usg=__nXzxt032Ktyfwc0vwZMxhgHdKVo%3D&ved=0CCoQyjc&ei=5PuVP-8B9blaqjgIAK#facrc=_&imgdii=_&imgrc=H_8vvF3a7QKBmM%253A%3Bpem3-CQU-uHN5M%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.casa-in-italia.com%252Fartpx%252Fdut%252FMolenaer%252FMolenaer_Mauritshuis_5_Senses_Touch.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.casa-in-italia.com%252Fartpx%252Fdut%252FMolenaer.htm%3B800%3B635

https://www.google.sk/search?q=Jan+Miense+Molenaer&espv=2&biw=1852&bih=995&tbm=isch&imgil=H_8vvF3a7QKBmM%253A%253Bpem3-CQU-uHN5M%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fwww.casa-in-italia.com%25252Fartpx%25252Fdut%25252FMolenaer.htm&source=iu&pf=m&fir=H_8vvF3a7QKBmM%253A%252Cpem3-CQU-uHN5M%252C_&usg=__nXzxt032Ktyfwc0vwZMxhgHdKVo%3D&ved=0CCoQyjc&ei=5PuVP-8B9blaqjgIAK#facrc=_&imgdii=_&imgrc=WekXgtXAYZH7OM%253A%3BRWUbrRi8ewoeyuM%3Bhttp%253A%252F%252Fupload.wikimedia.org%252Fwikipedia%252Fcommons%252F3%252F37%252FJan_Miense_Molenaer_010.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fcommons.wikimedia.org%252Fwiki%252FJan_Miense_Molenaer%3B1200%3B971



J. M. Molenaer: Dvaja muzicírujúci chlapani a dievča (1629)



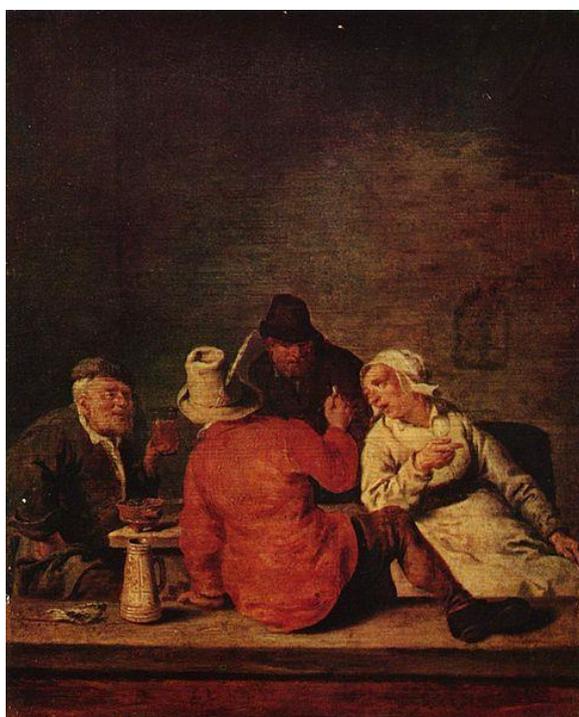
J. M. Molenaer: Zubár (1629)



J. M. Molenaer: Maliar vo svojom ateliéri (1609-1610)



J. M. Molenaer: Sobáš Willema van Loon a Margarethy Bas (1637)



J. M. Molenaer: Sedliaci v krčme (17.st.)



J. M. Molenaer: Žena hrajúca na virginal (1630-1640)



J. M. Molenaer: Duetto (17.st.)



J. M. Molenaer: Muzicírujúci pár (pol. 17.st.)



J. M. Molenaer: Hrajúci mladý muž žena (elegantná spoločnosť, 1630-1632)



J. M. Molenaer: Figliari (lept, merry company, 17.t.)



J. M. Molenaer: Petrovo zapretie (1633)



J. M. Molenaer: Krčma Dorastajúci mesiac (1650)



J. M. Molenaer: Dav pred stánkom šarlatána (1630)



J. M. Molenaer: Umelcov ateliér (1631)



J. M. Moenaer: Zásah (z cyklu Päť zmyslov: Hmat, 1637/1637)



J. M. Moenaer: Pohl'ad (z cyklu Päť zmyslov: Zrak, 1637)



J. M. Molenaer: Zvuk (z cyklu Päť zmyslov: Sluch, 1637)



J. M. Molenaer: Vôňa (z cyklu Päť zmyslov: Čuch, 1637)



J. M. Molenaer: Chut' (z cyklu Päť zmyslov: Chut', 1637)



J. M. Molenaer: Hráči kariet pri svetle kahanca (17.st.)



J. M. Molenaer: Alegória Vanitas (1633)



J. M. Molenaer: Čipkárka (17.st.)



J. M. Molenaer: Ježiš v dome Marty a Márie (1635)



J. M. Molenaer: Scéna z Brederovej hry Lucelle (1636)



J. M. W. Turner: Chlapci hrajúci karty (1835)



J. M. W. Turner: Hráči kariet (1834)



J. M. Molenær: Chlapec s dievčaťom a mačkou (17.st.)



J. M. Molenær: Deti s mačkou Sun (17.st.)



J. M. Molenær: Deti pri jedle (17.st.)



J. M. Molenaer: Dievča s flautou sun (17.st.)



J. M. Molenaer: Alegória Vanitas (1633)



J. M. Molenaer: Huslista (17.st.)

Moles Hadriani - pozri *mauzoleum Hadriánove/Anjelsky hrad*

moleskín - pevná bavlnená látka vo väzbe zosilneného atlasu, na rube zvyčajne česaná; pozri *textília*

moleta - pečiatka, valček k tlači, k náteru; povrch spracovaný rytcom do obrazu; pôvodná rytina po zakalení slúži na prenos odtlačku na tlačovú dosku alebo valec; pozri *moletovanie; bodkovacia technika/tlač puncová*

moleta/muleta - franc. *molette* – „mäkký“; zdrsnený valček vo tvare šušky alebo koliesko so zrnitým povrchom; používané pri grafických technikách tlače z hĺbky na opracovanie medených štočkov (*mezzotinta*); pozri *rytecké nástroje; lept*

moletovanie - prenos vyrytého vzoru na tlačiarenský valček pomocou *molet*

Molière - pozri *F. Boucher, Comédie Française*



A.-Ch. Coypel: Molière (1730)



H. Daumier: Zdravý nemocný (1862-1863)

Molinari Antonio - (†1704); taliansky barokový maliar barokový v Benátkach; pozri *benátska škola*

http://en.wikipedia.org/wiki/Antonio_Molinari

https://www.google.sk/search?q=Antonio+Molinari&espv=2&biw=1849&bih=995&tbm=isch&imgil=rKPOF4GQFJf2sM%253A%253BZ2RBU5dh6fVZSM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fen.wikipedia.org%25252Fwiki%25252FAntonio_Molinari&source=iu&pf=m&fir=rKPOF4GQFJf2sM%253A%252CZ2RBU5dh6fVZSM%252C_%usg=__nK-0SLjVSWUCtIeY2RrZGK5ioa0%3D&ved=0CCoQyjc&ei=XMx-VJ2EIpdWavrKgOgC#faerc=&imgdii=&imgrc=rKPOF4GQFJf2sM%253A%3BZ2RBU5dh6fVZSM%3Bhttp%253A%252F%252Fupload.wikimedia.org%252Fwikipedia%252Fcommons%252Fb%252Fb%252FAntonio_Molinari_Adoraci%2525C3%2525B3n_del_Becerro_de_oro_100-2_Hermitage.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fen.wikipedia.org%252Fwiki%252FAntonio_Molinari%3B1255%3B932



A. Molinari: David a Abigail (17.st.)



A. Molinari: Kľaňanie zlatému teľaťu (1700-1702)



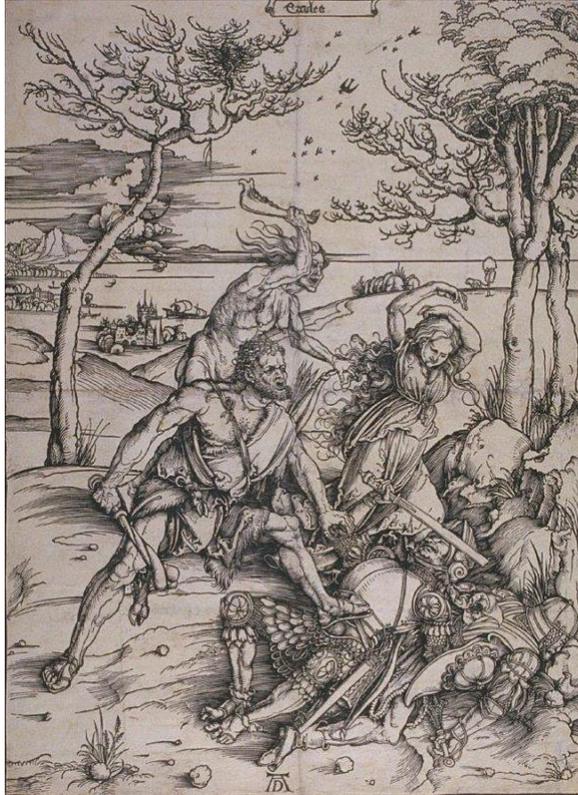
A. Molinari: Dárius a jeho rodina pred Alexandrom (1690)



A. Molinari: Testament Cata Utica (17.st.)

molino - hrubšia bavlnená tkanina v plátnovej väzbe, rôzne spracovaná (farbená, vybielená, potlačená)

Molionida - postava v gréckej mytológii, matka dvojčiek, ktoré boli podľa neskoršej legendy zrastené, tak že mali väčšiu silu ako akýkoľvek človek; premohol ich až Herakles



A. Dürer: Herkules zabija dvojčatá Moliony (1496)

Molitor Jan Petr -

<https://www.flickr.com/photos/havala/3385050991/in/photostream/>

https://www.google.sk/search?q=Molitor+Jan+Petr&espv=2&biw=1857&bih=952&tbm=isch&imgil=x_FwIMkKpA7b1M%253A%253BKWukVKOnTpphAM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fwww.arcadja.com%25252Factions%25252Fen%25252Fmolitor_jan_petr%25252Fartist%25252F386461%25252F&source=iu&pf=m&fir=x_FwIMkKpA7b1M%253A%252CKWukVKOnTpphAM%252C_&usg=__SmjvnfLdgMvdx9z7ETNwXfa2FRA%3D&ved=0CDEQyjc&ei=95fnVN74E8bqyQPKroL4Bw#imgdii=&imgrc=x_FwIMkKpA7b1M%253A%3BKWukVKOnTpphAM%3Bhttp%253A%252F%252Fimages.arcadja.com%252Fmolitor_jan_petr-wniebowzi%2525C4%252599cie_naj%2525C5%25259Bwi%2525C4%252599tszej_marii_pann~OM022300~10996_20100613_1176_58.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.arcadja.com%252Factions%252Fen%252Fmolitor_jan_petr%252Fartist%252F386461%252F%3B189%3B300

Moloch - z fenic. Molk – „obet“; 1. pôvodne iba označenie pre akt obety dieťaťa bohu *Baalovi*, v *Izraeli* formou upálenia; inokedy náhradnou obetou *baranček*; *Starý zákon* detskú formu obety bohu odsudzoval; porovnaj *tofet*

2. pogrécené *kanaánske* a *fénické* krvilačné božstvo *Molek*, stotožnené s amonitským *Milkómom*; *modla* Molocha podľa mýtu zobrazovaná ako medená postava človeka s hlavou *býka* alebo *telaťa* (pozri *zlaté tela*) rozžeravená v priebehu rituálu (alegória žiary slnka) > obeť usmrcované v dutej priestore rozžeravej sochy; pozri *býk*, *atribúty* a *symboly*; *Gehenna*

<http://en.wikipedia.org/wiki/Moloch>



W. Blake: Moloch (zo série k Miltonovmu „Ránu Kristovho narodenia“, 1815)



W. Blake: Moloch (zo série k Miltonovmu „Ránu Kristovho narodenia“, 1815)

Molpe - Zamarovský v súvislosti s heslom *Sirény*: podľa *Homéra* boli Sirény dve, podľa neskorších autorov ich bolo deväť, a ako ukazujú ich mená, vynikali krásnym hlasom: *Aglaiofone* (Jasnohlasá), *Telxepeia* (Očarujúca), *Peisinoe* (Zaliečavá), *Molpe* (Spevavá); pozri *grécka mytológia*

Molteni Giuseppe - (†1867); taliansky maliar

https://it.wikipedia.org/wiki/Giuseppe_Molteni

<https://www.google.sk/search?q=Giuseppe+Molteni&esv=2&biw=1852&bih=995&tbn=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwjDuMOzzM3LAhUiQJoKHT8xBq8QsAQIGQ>



G. Molteni: Spoved' (1838)

Moluky - pozri *manilské konope/abaca*

molybdátová červen - *červen molybdátová*

Molyn Pieter de - (†1661); holandský maliar krajín, kresliar a grafik v technike leptu holandského zlatého veku; narodil v Anglicku.; narodil sa v Londýne flámskej rodine a presťahoval sa do Harlemu, kde vstúpil do cechu sv. Lukáša r. 1616; vstúpil do reformovanej cirkvi a je uvedený ako člen harlemskej občianskej gardy; De Molijn bol možno žiakom Izaiáša van de Velde; mal veľa žiakov, vrátane Gerard ter Borch st. a jeho syna Jana Coelenbier; pozri *harlemskí členovia cechu sv. Lukáša*, *holandskí maliari zlatého veku*

https://en.wikipedia.org/wiki/Pieter_de_Molijn

<https://art.famsf.org/pieter-molyn>

https://www.google.sk/search?q=Molyn+Pieter&es_sm=93&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0CB4QsARqFQoTCOjZzKT68gCFUS1DwodbyEE7w&biw=1850&bih=995



P. de Molyn: Piesočné duny (1626)



P. de Molyn: Krajina s konverzujúcimi roľníkmi (17.st.)



P. de Molyn: Vidiecka cesta s odpočívajúcimi pútnikmi (17.st.)