

mosadz - zliatina *medi* so *zinkom*; špeciálne mosadze s ďalšími prísadami (mangán, železo, nikel, hliník); prísady s niklom (nahradzuje časť zinku) sa nazývajú *pakfong*, *alpaka*, *nové striebro*; pozri *pasiarstvo*, *intarzia*, *umelecké opracovávanie kovov*, tzv. *Monelov kov*, *farebné kovy*; *beninské bronzy*

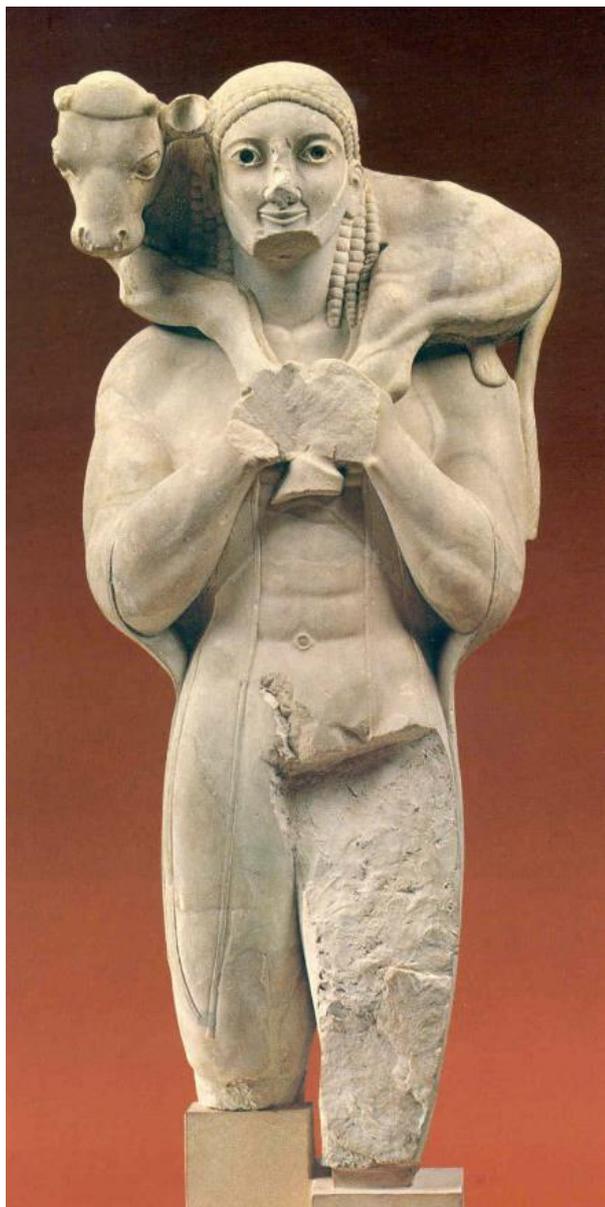


A. Ch. Boulle: Kabinet (eben s mosadznou inkrustáciou, 18.st.)

mosanská škola - umelecko remeselné predmety (*zlatnícke*, *kovotepecké*) v oblasti rýnsko-mosanskej oblasti (Holandsko) v 2.pol.12.st.; pozri *umenie holandské*

Moschoforos - fragment *archaickej* gréckej mramorovej sochy mladého fúzatého muža v postavení *kurosa* s teliatkom na bedrách (560 pr.Kr.); známa aj ako *Moschoforos*; veľkosť 1,65 m; nájdená v *Aténach* v roku 1864; pravdepodobne práca sochára Phaidimia; podľa nápisu ide pravdepodobne *voľný dar* od istého (Rh) ombosa; nesie zviera, aby ho obetoval *Pallas Athene*; v súčasnosti je v Acropolis Museu v *Aténach*; niektoré časti chýbajú (brada, ruky, časti nohy); teľa má stopy modrej počiatočnej farby; oči a ostatné diely sú mierne asymetrické

<https://en.wikipedia.org/wiki/Moschophoros>



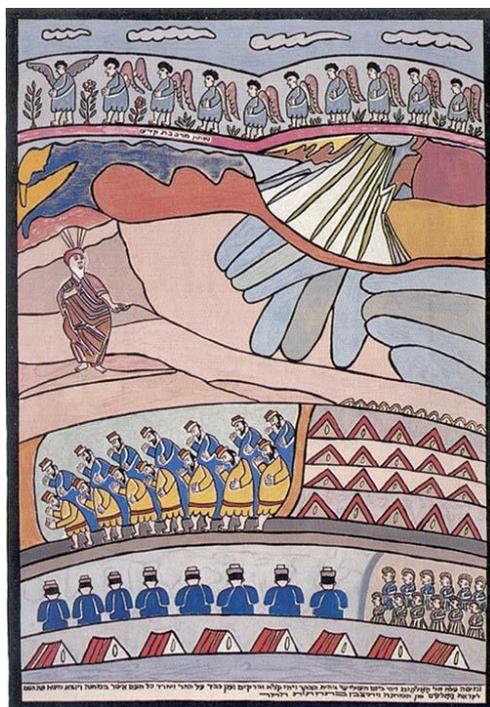
Moschoforos (votum, 560 pr.Kr.)

Moskovitch Shalom - tiež Shalom Safed; izraelský výtvarník

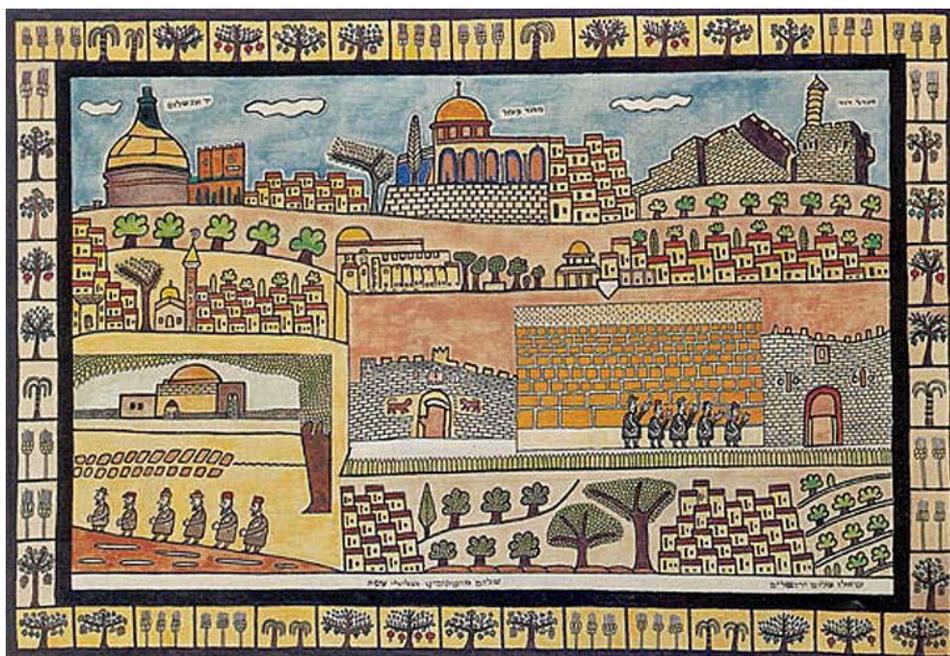
http://translate.googleusercontent.com/translate_c?depth=1&hl=sk&prev=search&rurl=translate.google.sk&sl=en&u=http://www.palestineposterproject.org/artist/shalom-moskovitch-shalom-of-safed&usg=ALkJrhjoLq8pm1UUIsDAYDxTBOFeADFEeQ



S. Safed: Jákobov rebrík I (akryl, 1967)
S. Safed: Jákobov rebrík II (akryl, 2000)



S. Safed: Mojžiš prijíma zákon (akryl, 2000)



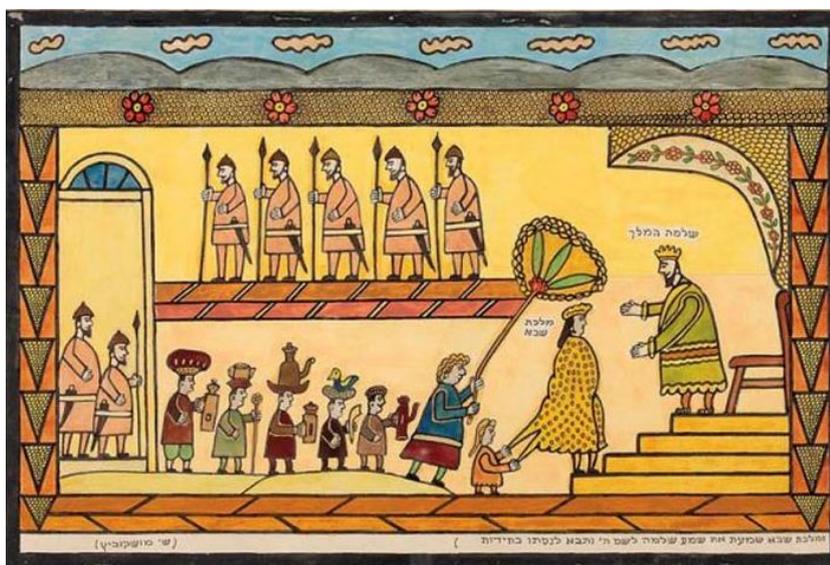
S. Safed: Modlitba za pokoj v Jeruzaleme (akryl, 2000)



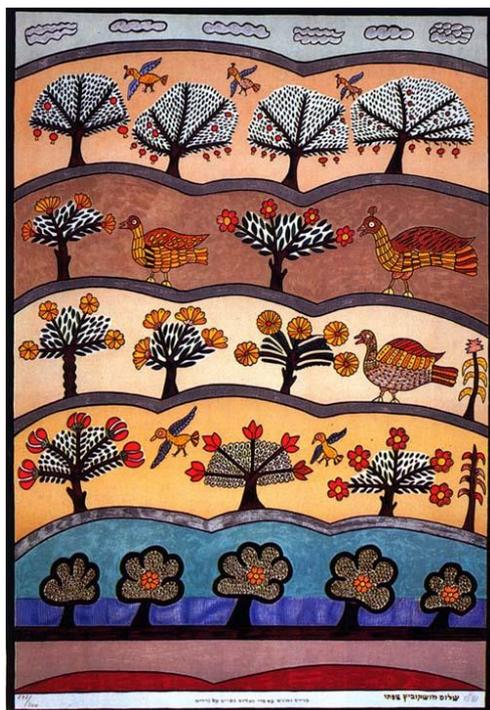
S. Safed: Mojžiš vyhlasuje sviatok (akryl, 2000)



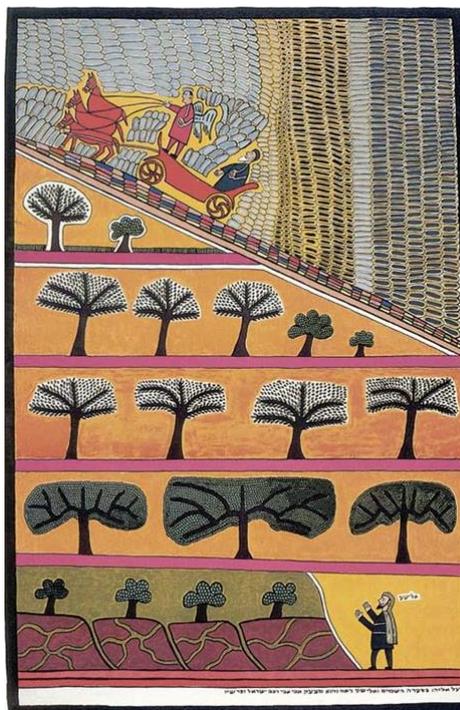
S. Safed: Izák prichádza za Rebekou Rebeka (akryl, 2000)



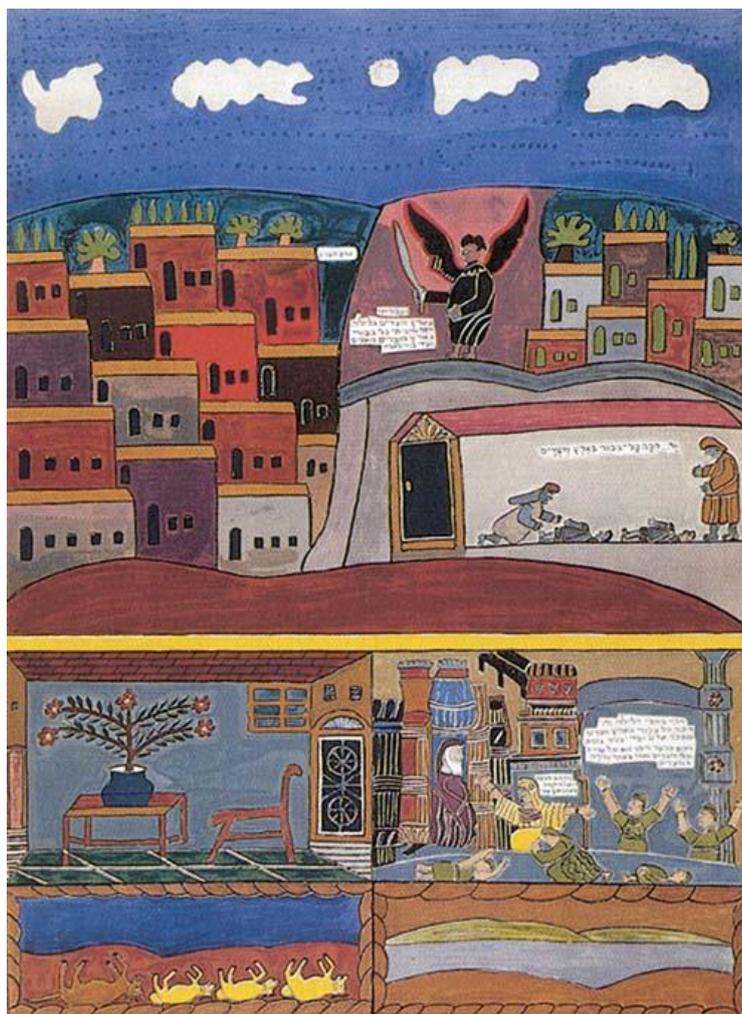
S. Safed: Kráľovná zo Sáby pred kráľom Šalamúnom (akryl, 2000)



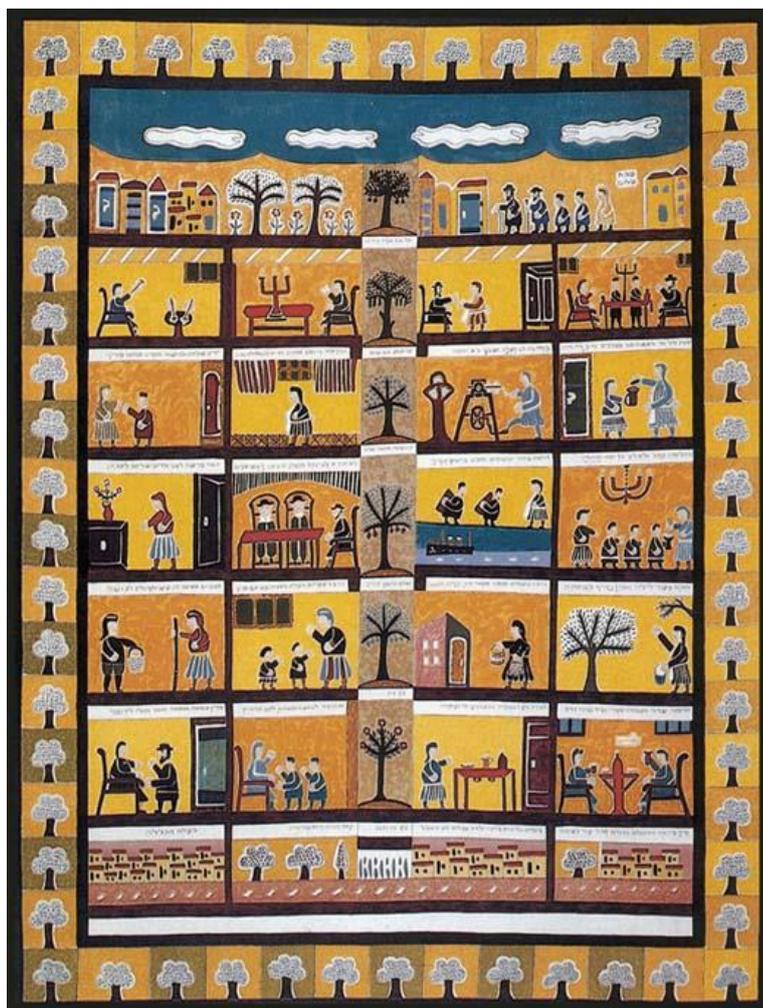
S. Safed: Ovocný sad s granátovými jablčkami (akryl, 2000)



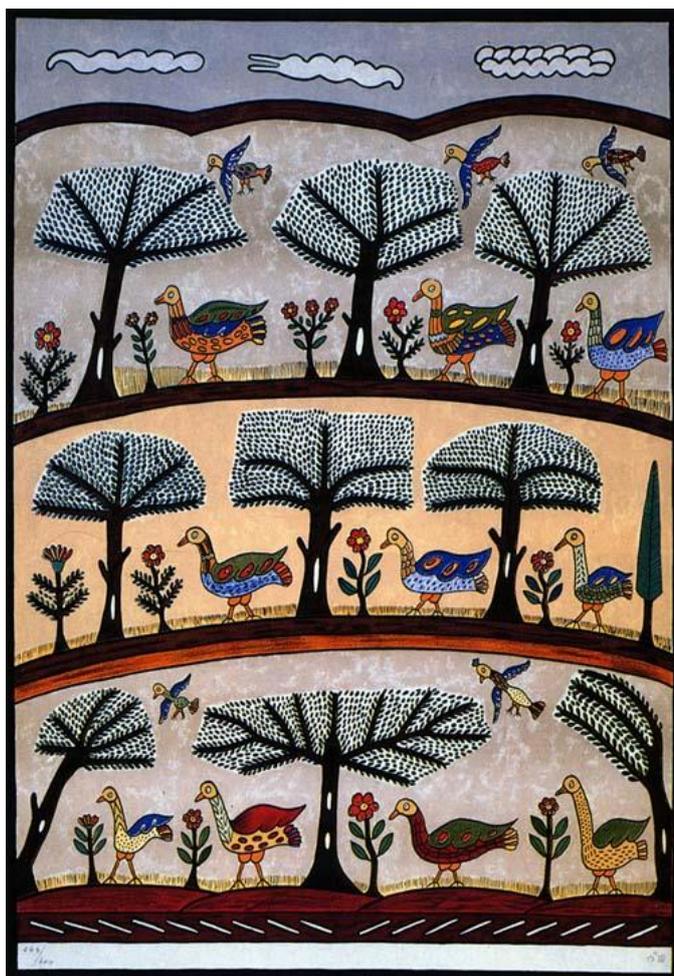
S. Safed: Eliáš stúpa do neba (akryl, 2000)



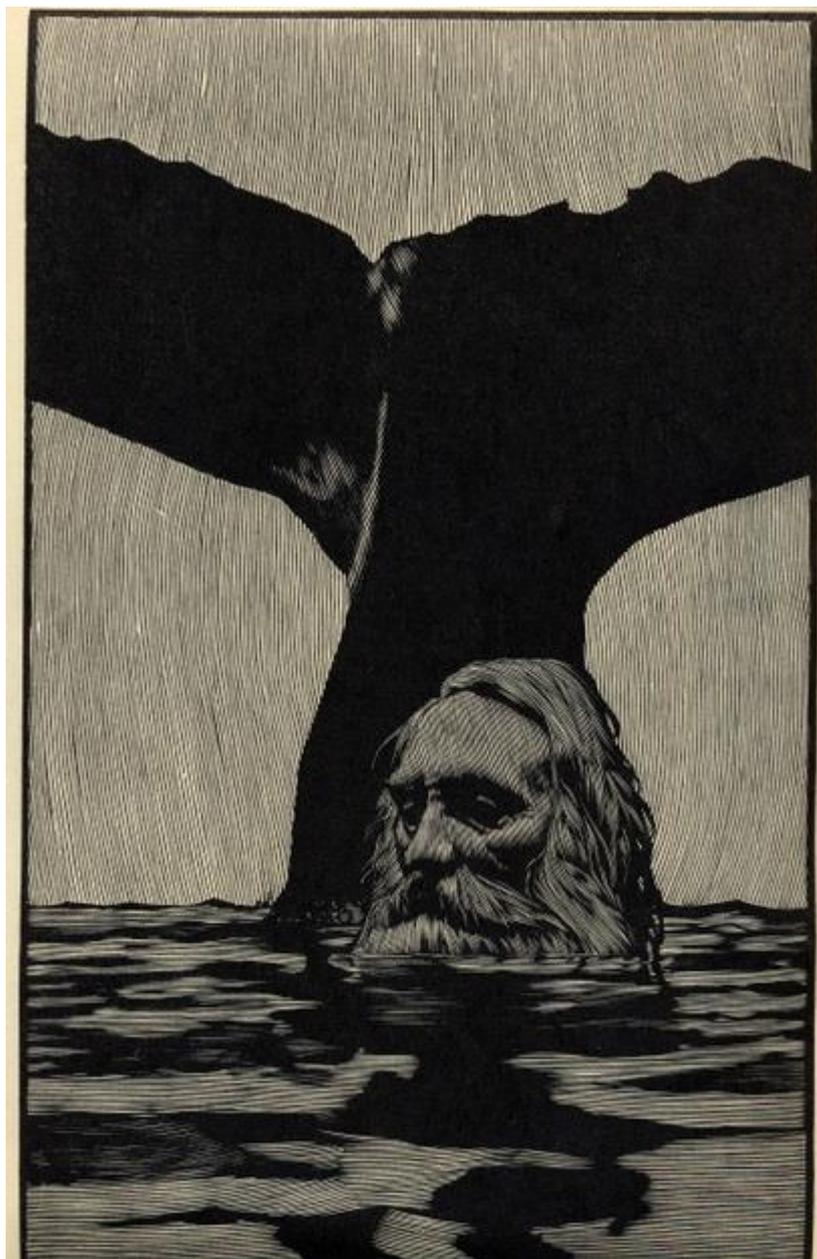
S. Safed: Blížiaci sa čas. Vykúpenie z Egypta (akryl, 2000)



S. Safed: Udatná žena (akryl, 2000)



S. Safed: Rajské vtáky (akryl, 2000)



B. Moser: Jonáš a veľryba (drevoryt, 20.st.)

Moskva - patrónom Moskvy je *Sergius Radonežský*; pozri *Kremel'*, *Lobnoje miesto*; *F. J. Alexejev*; *abstraktné umenie*, *Absolventi Moskovskej školy maliarstva, sochárstva a architektúry*; *Rusko*



S. van Beest: Príchod moskovského posolstva do Haagu 4.novembra 1631 (17.st.)



V. G. Swarz: Kvetná nedeľa sprievod v Moskve s cárom Alexejom Michaelovom (1865)



V. I. Surikov: Ráno pred popravou strelcov (1881)



V. G. Swarz: Šumskij a Delagardi vstupujú do Moskvy (skica, 19.st.)



A. P. Rjabuškin: Moskva 17.storočia. Moskovská ulica v nedeľu (1895)



S. A. Kirillov: Komora dумы Averky Kirillov. Moskva 17.storočia (1995)

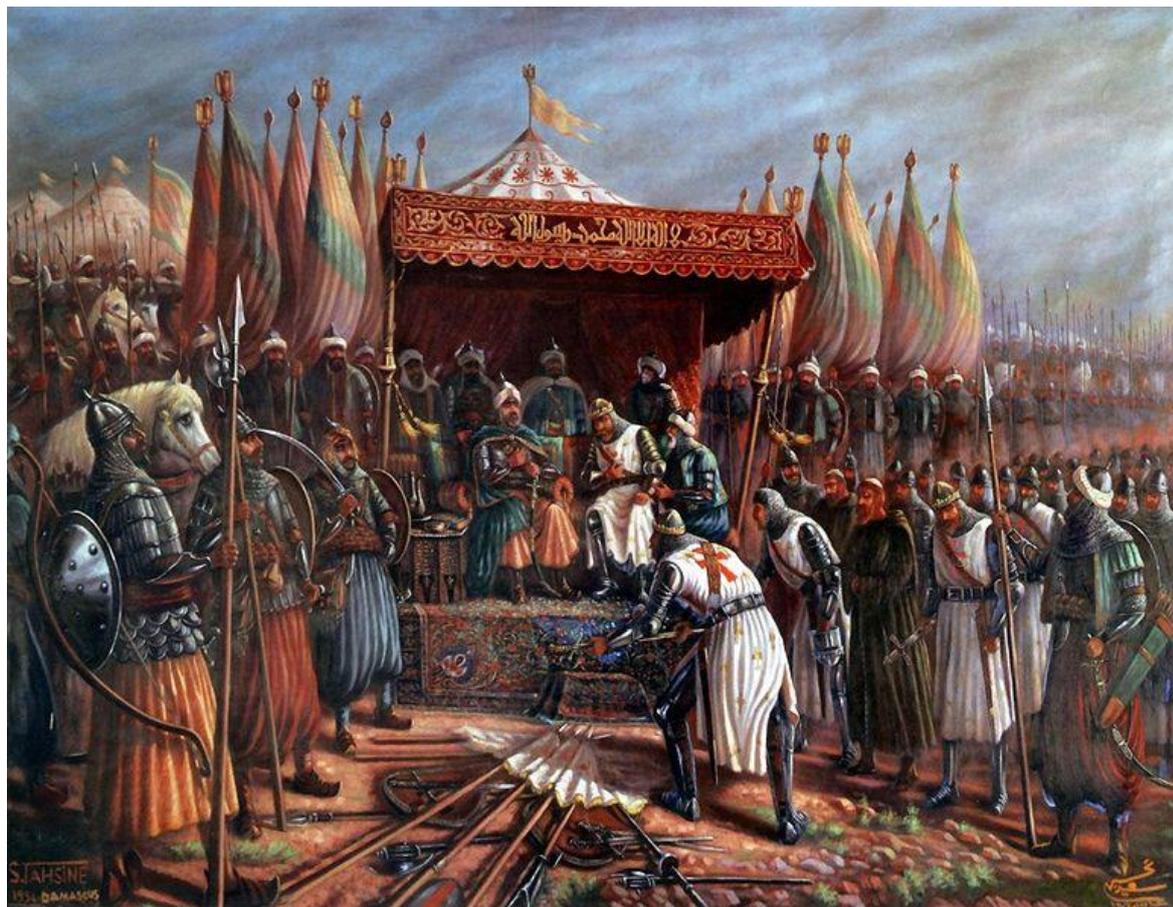
moskovský štýl (v architektúre) -



V. I. Surikov: Ráno pred popravou strelcov (1881)

moslimovia/muslimovia/mohamedáni - súčasný názov pre vyznávačov *islamu*, stredovekých *Saracénov*; do plachty *farby zelenej* ovinuté telo mŕtveho moslima ukladaného bez *rakvy* do zeme; pozri *islam*, *sultán*, *Mughalovia*, *kalifát/chalifát*; *korán*; *perzské miniatúrne maliarstvo*; *templári*, *križiaci*, *križová výprava*

<http://it.wikipedia.org/wiki/Musulmani>



S. Tahsine: Saladin a Guy de Lusignan po bitke o Hattin v r. 1187 (1954)



J. J. Dass: Robert II. z Normandie v boji proti moslimom počas obliehania Antiochie r. 1097-1098 (1850)



O. Kokoschka: Moslim z Tamacine (1928)

most - prvé mosty vytvorila príroda, stačilo, aby spadol strom cez vodný tok; prvé človekom postavené mosty boli kmene podopreté kameňmi; najstaršie písomné správy o mostoch sa datujú do obdobia pred našim letopočtom; významnými staviteľmi boli Rimania, ktorí vedeli vytvoriť oblúkové mosty, niektoré stoja dodnes; Taliani sa môžu popýšiť aj pravdepodobne najstarším mostom sveta; Pons Fabricius stojí v *Ríme* od roku 62pr.Kr.; pozri *pylón 2, klenba (Dudák); Ján Nepomucký; Gjallarbrú, mytologické mosty*



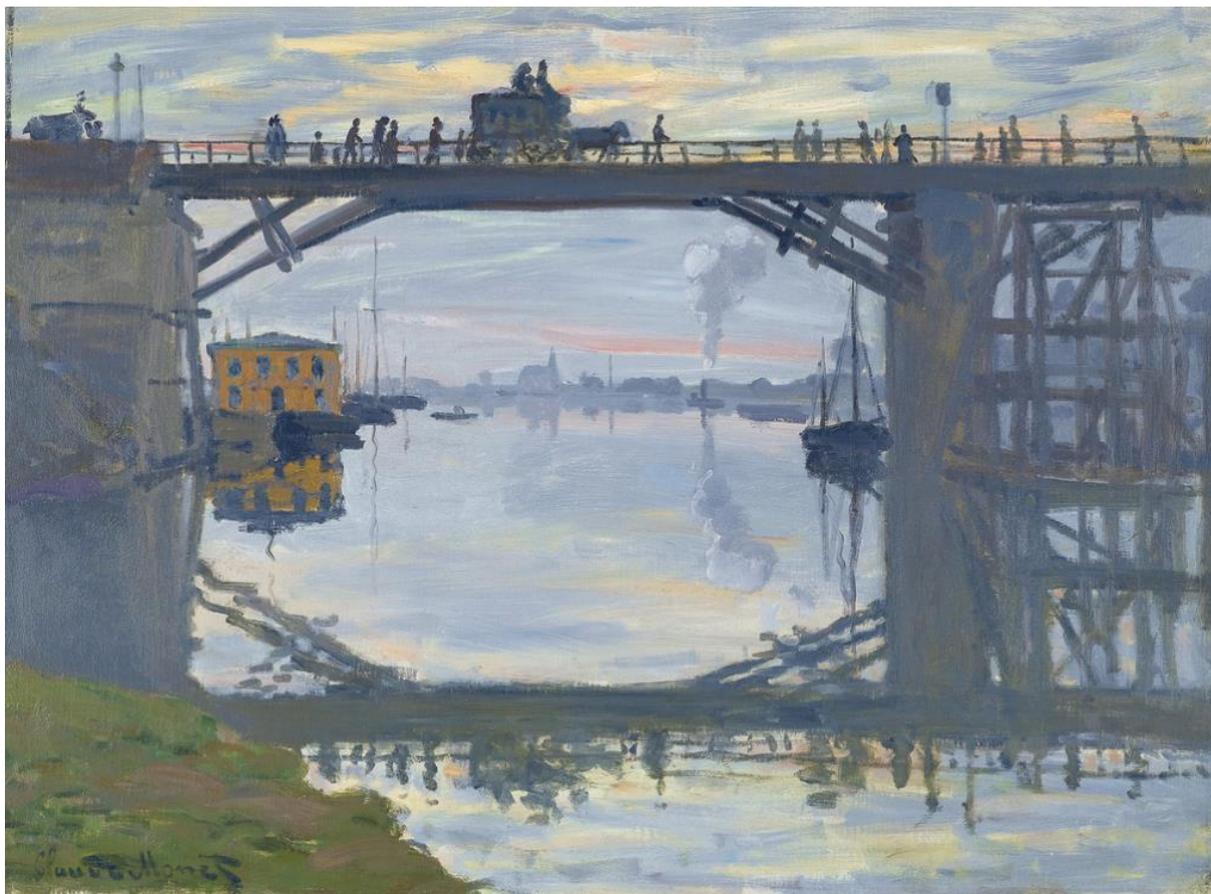
J. de Momper ml.: Horská krajina (16.-17.st.)



J. Savery I: Pohľad na mesto v hornatej krajine s mostom v popredí (17.st.)



K. F. Schinkel: Stredoveké mesto nad riekou (1813)



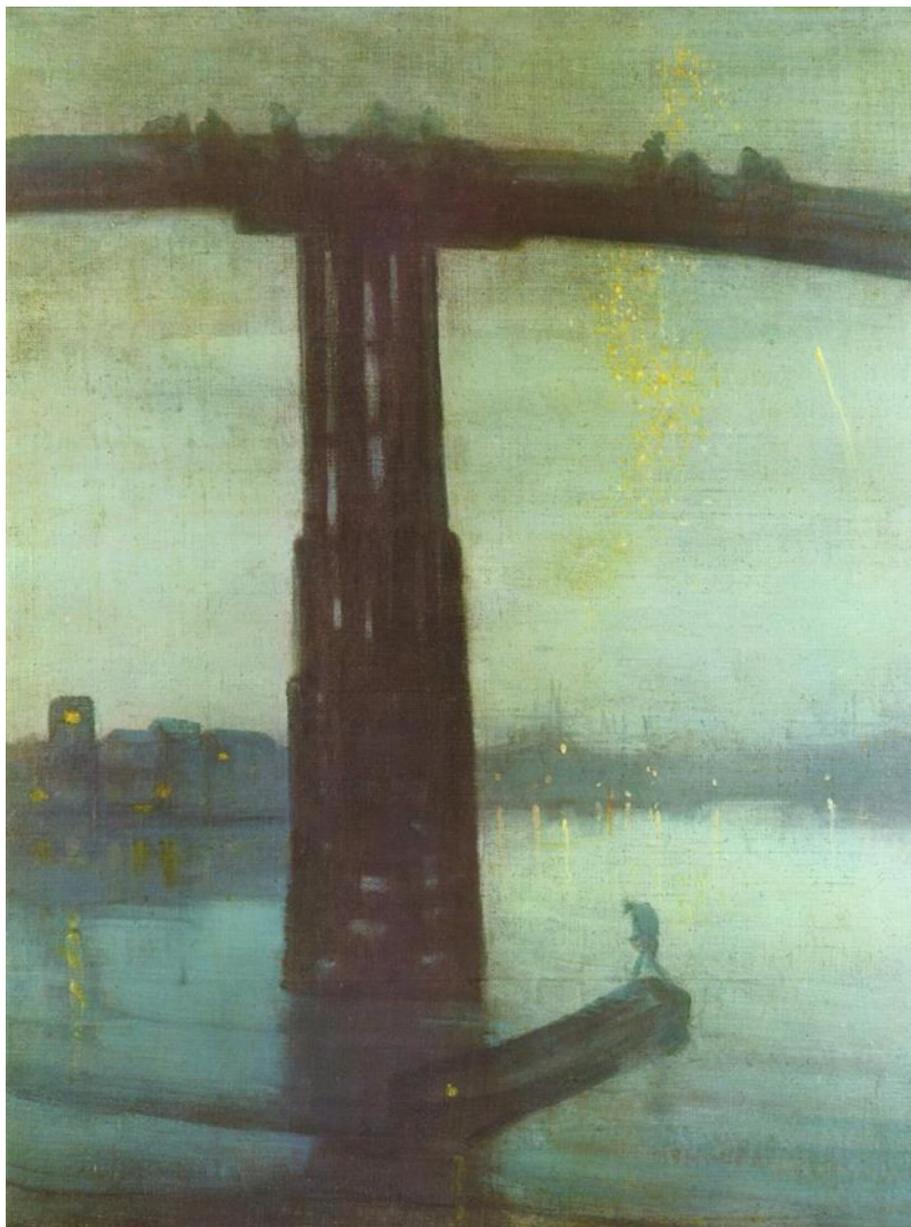
C. Monet: Drevený most (1872)



T. Rousseau: Most v Jura (1834)

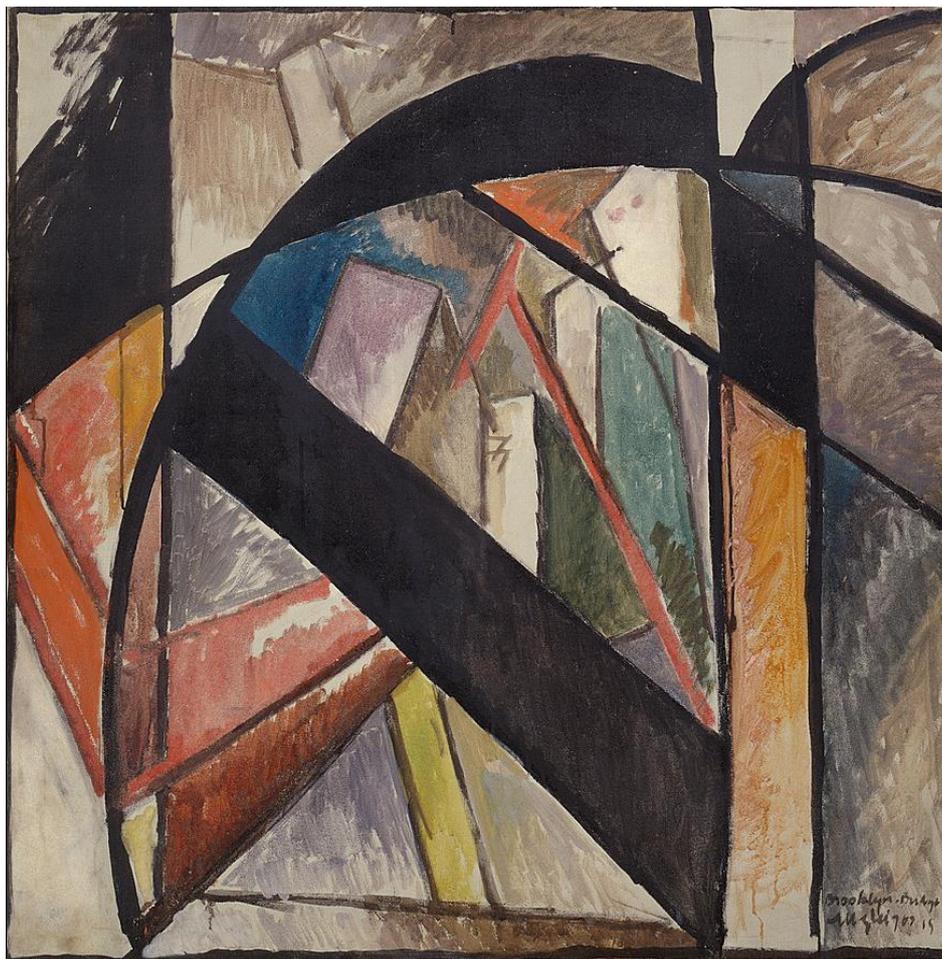


W. Turner: Waleský mostík v Shrewsbury (18.-19.st.)



J. Whistler: Nokturno v modrej a zlatej. Starý Battersea Bridge (1872-1875)

Most Brooklynský - jeden zo symbolov *New Yorku*; vytvorený pred 129 rokmi a je jedným z najstarších *visutých mostov* v *USA*



A. Gleizes: Brooklynský most (1915)

most dúhový - dúhový most

most Karlov - Karlov most

„most lásky“ - Eurotelevízia: tradícia sa zrodila roku 1980 v maďarskej Pešti a dnes sa nachádzajú v Bruseli, Benátkach, Verone, Kolíne nad Rýnom alebo aj v Piešťanoch; ich zábradlia sú ovesané strapcami zámkov, ktoré sem vešajú zaľúbené páry a kľúče hádžu do vody, aby naveky zamkli svoju lásku; v Moskve majú na jednom moste dokonca špeciálny kovový strom ovesaný stovkami zámkov; často ide o spontánny zvyk, ako je tomu v prípade tzv. zámkov lásky na bráne pamätníka *B. Celliniho* na moste *Ponte Vecchio* vo Florencii, kde sú však sú však chápané ako neželaná atrakcia



Zámky lásky na moste Ponte Vecchio (brána pamätníka Benvenuto Celliniho, Florencia)

most padací/most dvíhaný - časť mostu cez priekopu s možnosťou dvíhania; najmä u stredovekých *fortifikácií*; dvíhaný pomocou lán alebo reťazí; pozri *barbakán*; *závesný most*; *brána*

Most (skupina) - *Die Brücke*

most Starý - *Ponte Vecchio*

most visutý - *visutý most*

most závesný - *závesný most*

most Zmenárenský - *Zmenárenský most*

Mostaert Gillis - (†1598);

<http://www.lessing-photo.com/dispimg.asp?i=40030465+&cr=649&cl=1>

[http://www.lessing-](http://www.lessing-photo.com/search.asp?a=1&kc=2020202032F0&kw=16TH+CENTURY&p=21&ipp=32)

[photo.com/search.asp?a=1&kc=2020202032F0&kw=16TH+CENTURY&p=21&ipp=32](http://www.lessing-photo.com/search.asp?a=1&kc=2020202032F0&kw=16TH+CENTURY&p=21&ipp=32)

Mostaert Jan - (†1555/1556); známy tiež pod menami Joannes Sinapius a Master of Oultremon; holandský renesančný maliar portrétov a náboženských tém; narodil sa v Haarleme a bol žiakom Jacoba van Haarlem; jeho najskoršie práce sú výrazne ovplyvnené Geertgena tot Sint Jans; pozri *holandskí maliari raní*, *holandskí maliari renesanční*, *harlemskí členovia cechu sv. Lukáša*



J. Mostaert: Vyhnanie Hagar (1620-1625)



J. Mostaert: Západná India. Krajina s epizódou dobytia Ameriky (1540)



J. Mostaert: Krištof (1.pol.16.st.)

mostík - v grafike posuvná doštička umiestňovaná nad *štočok* ako opera pre grafikovu ruku pri kresbe na *mäkký kryt*; chráni citlivú vrstvu pred dotykom

mostná bárka - *bárka mostná*

mostná veža - *veža mostná*

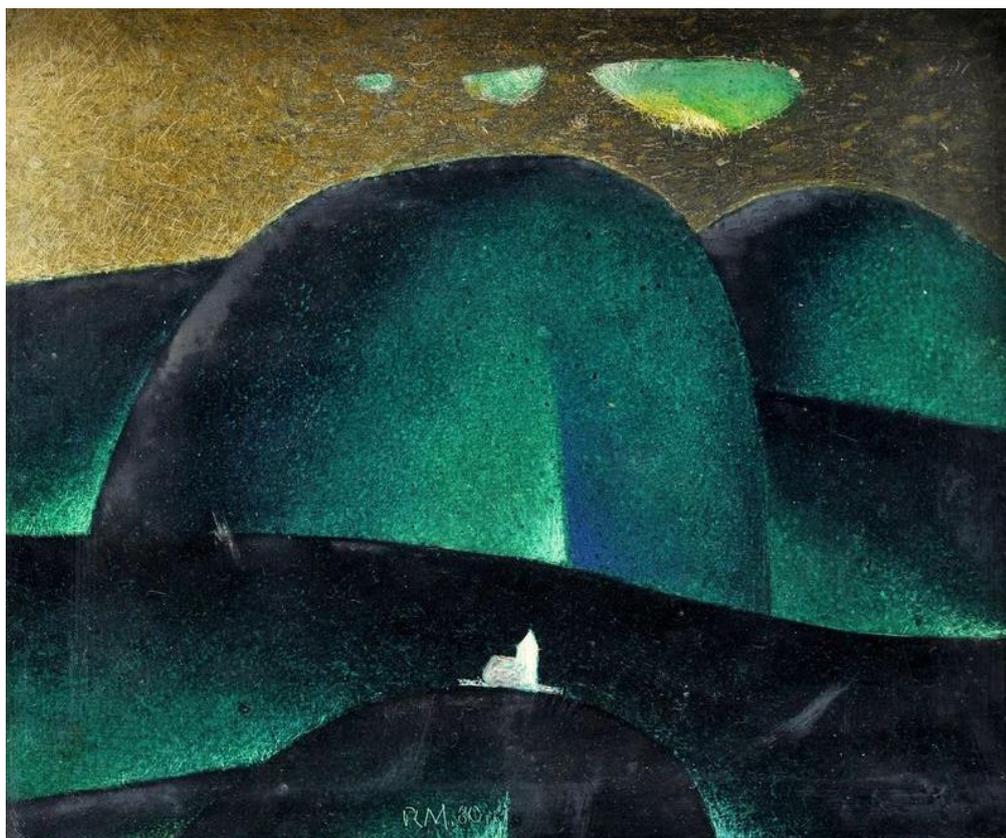
mosty mytologické - *mytologické mosty*

Moško Ladislav - pozri *slovenskí maliari*

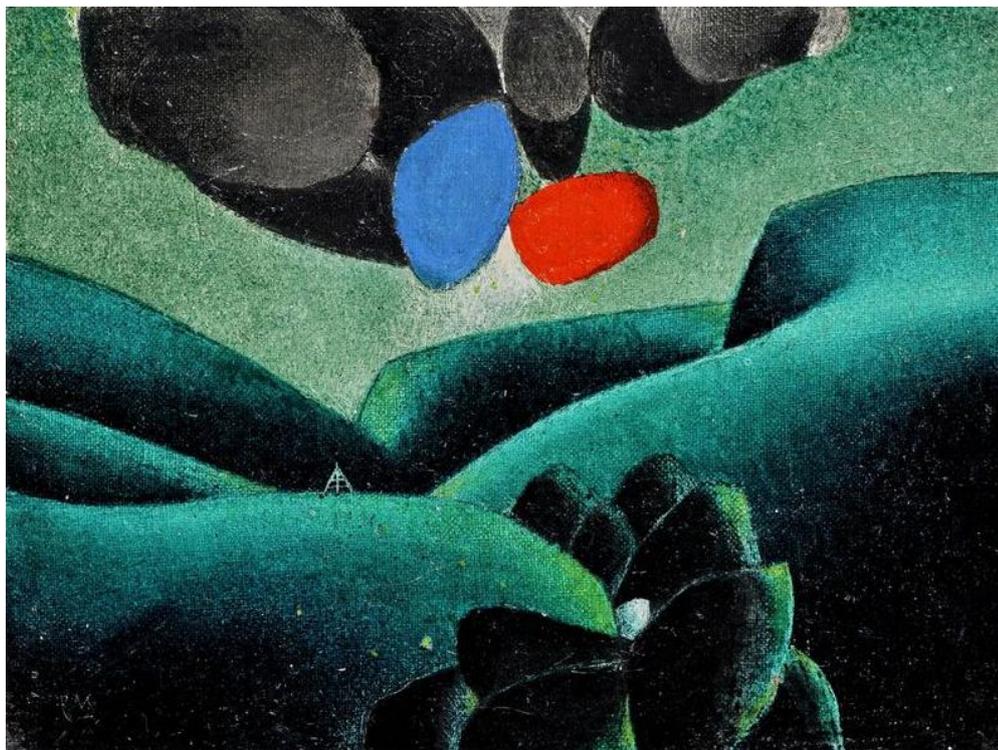


L. Moško: Zátiešie s cibuľou

Moško Rudolf - (*1926); slovenský maliar; v 1945-1949 študoval na Oddelení kreslenia a maľovania pri Slovenskej vysokej škole technickej v Bratislave u prof. *J. Mudrocha*, *G. Mallého* a *D. Millyho*; 1954-1959 učiteľ výtvarnej výchovy na Pedagogickom gymnáziu v Trenčíne; 1959 výtvarník v slobodnom povolani; žije a tvorí v Trenčíne; pozri *slovenskí maliari*



R. Moško: Krajina s kostolíkom (1980)



R. Moško: Jarná krajina III (1974)