

Natalis Henri Noël - (?); tiež Jerome Noël Natalis; flámsky rytec 16.-17.st.; pracoval v Lutychu; otec rytca Michaela Natalis;; pozri *francúzski rytci 16.st.*, *francúzski rytci 17.st.*

<https://art.famsf.org/henri-no%C3%ABl-natalis>

<https://art.famsf.org/henri-no%C3%ABl-natalis> (prehľad diel)



H. N. Natlis: Daň cisárovi (rytina z Evangelicæ Historiæ Imagines, 1594)



H. N. Natalis: Kristus uzdravuje malomocného (rytina z Evangelicae Historiae Imagines, 1594)



H. N. Natalis podľa B. Passeri: O pôste (16.-17.st.)



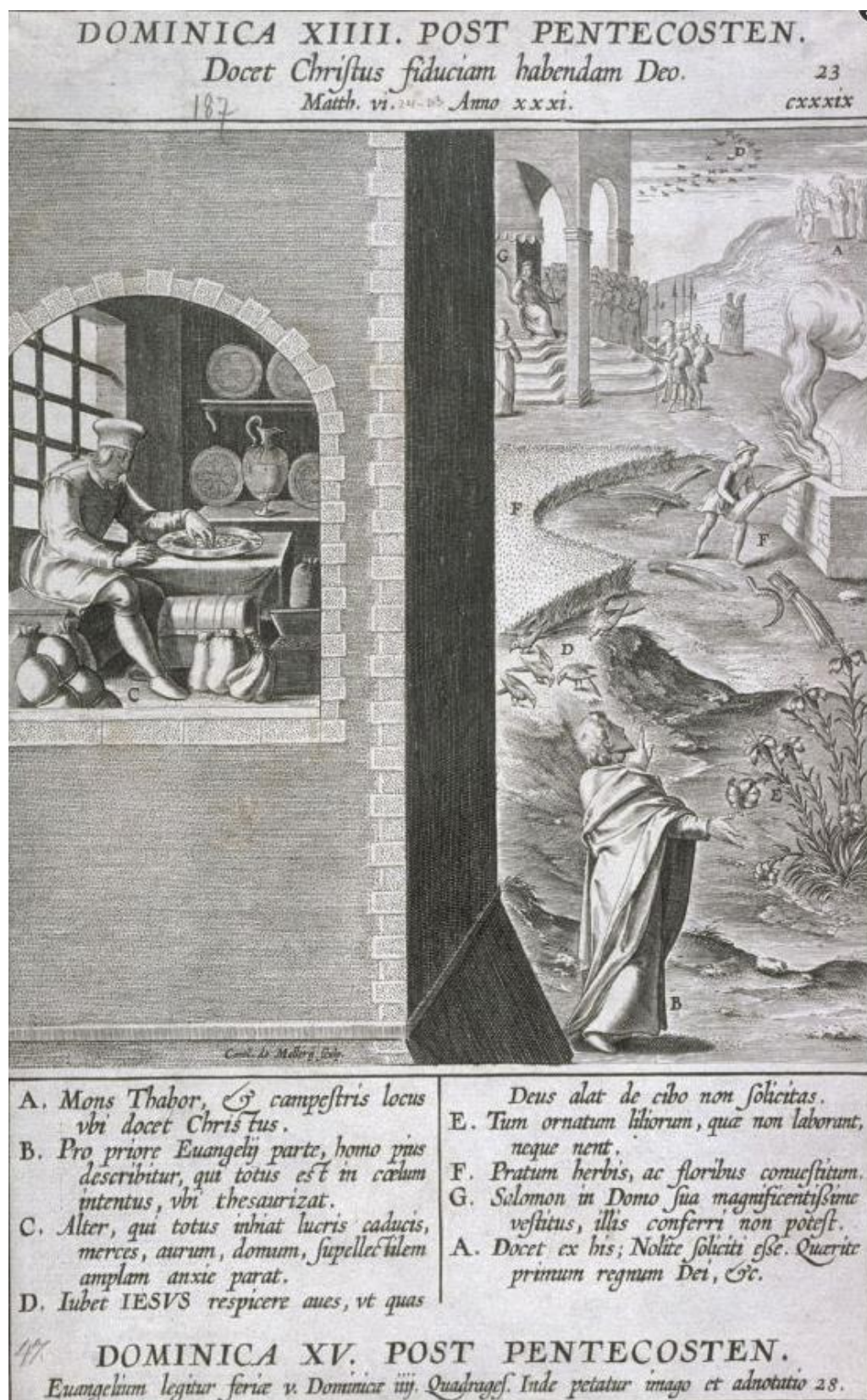
H. N. Natalis podľa B. Passeri: Kristus vyučuje apoštolov. Kto je najväčší (1594)



H. N. Natalis podľa B. Passeri: Miluj svojho nepriateľa. O almužne (1594)



H. N. Natalis podľa B. Passeri: Ježiš a zákon. Prepadnutie hnevu (17.st.)



H. N. Natalis podľa B. Passeri: Kristus nás učí mať dôveru v Boha. Právě poklady (16.-17.st.)



H. N. Natalis podľa B. Passeri: Právě poklady (16.-17.st.)



H. N. Natalis podľa B. Passeri: O pôste (16.-17.st.)



H. N. Natalis podľa B. Passeri: Vzkriesenie syna naimskej vdovy (16.-17.st.)



H. N. Natalis podľa B. Passeri: O posudzovaní. Kristus učí byť milosrdný. Slepý vedie slepého. Podobenstvo o trieske v oku (16.-17.st.)



H. N. Natalis podľa B. Passeri: Uzdravenie stotníkovho sluhy (16.-17.st.)



H. N. Natalis podľa B. Passeri: Márnotratný syn pastierom sviň (16.-17.st.)



H. N. Natalis podľa B. Passeri: Výdavky pre mladíka (16.-17.st.)



H. N. Natalis podľa B. Passeri: Nešetrnosť mánotratného mladíka (16.-17.st.)



H. N. Natalis podľa B. Passeri: Otec vľúdne objíma syna (16.-17.st.)



H. N. Natalis podľa B. Passeri: Podobenstvo o kráľovskej hostine (1594)



H. N. Natalis podľa B. Passeri: Ježiš upokojuje búrku na mori (1594)



H. N. Natalis podľa B. Passeri: Podobenstvo o nemilosrdnom služobníkovi (1594)



H. N. Natalis podľa B. Passeri: Podobenstvo o zlých vinohradníkoch (1594)

Natalis Michael - (†1668); tiež Michaël Noël, Michaël Natalis; syn flámskeho rytca *Henri Noël Natalis*; rytec a kresliar; po štúdiu diel Joachima Sandrarta navštívil Atverpy a študoval rytectvo u Charles Maller; odtiaľ šiel do Ríma a prijal s istým úspechom štýl Corneliusa Bloemaerta; po návrate do Flámska bol pozvaný do Paríža, kde on býval nejaký čas; jeho dosky sú vykonávané vo voľnejšom, otvorenom štýle, ale vykazujú nedostatok odvahy; jeho kresba je často nesprávna a

účinok je zvyčajne chladný a ťažký, ale jeho ťahy sú jasné a správne; ovládal rydlo s veľkou zručnosťou; pozri *francúzski rytci 17.st.*

https://hu.wikipedia.org/wiki/Michel_Natalis

<http://www.biblicalcyclopedia.com/N/natalis-michael.html>

http://data.bnf.fr/14802082/michael_natalis/