

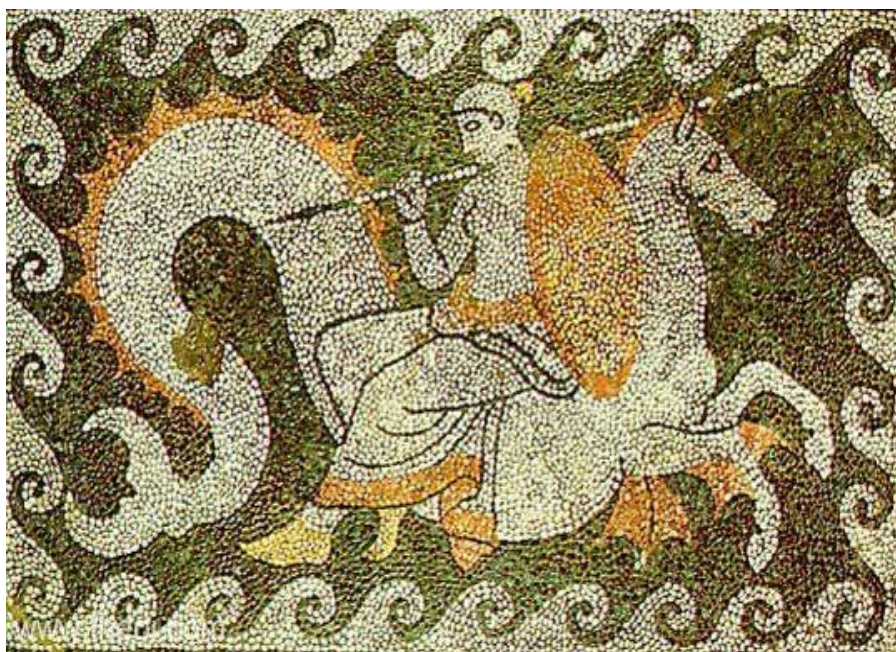
Nereídy/Doridky - morské *nymfy*, 50 alebo 100 dcér boha *Nérea*; v najširšom zmysle sa počítali medzi *najády* rovnako ako *Okeanidy*; morské nesmrteľné *nymfy* žijú v paláci svojho otca v striebřistých jaskyniach na dne Egejského mora, kde pradú, vykonávajú iné domáce práce alebo tančia na morských vlnách alebo jazdia na morských zvieratách (najmä od 4.st.pr.Kr.; pozri napr. *hipokampos*); oblečené do dlhého, splývavého mokrého rúcha, sčasti zahaleného, neskoršie zobrazované aj bez rúcha, aj okrídlené (pozri *krídla*) alebo so chvostom ryby namiesto spodnej časti tela (pozri *morská panna*); ako ochranné božstvo sprevádzali napr. *Argonautov* počas plavby za *zlatým rúnom*; vzývané námorníkmi počas plavby; veľmi rozšírený kult ľudovej povahy viedol k častému zobrazovaniu (reliéfy tzv. *Hrobky nereíd/ Pomníka nereíd* v Xanthe); stredovek zobrazoval nereídy v akte a používal ho aj pre výzdobu rukopisov a máp; pozri *Thetis*, *Galateia*, *Amfitrité*, *Psamante*, *Eidotea*; bohovia vodní; tzv. *Hrobka nereíd/Pomník nereíd*

<http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9E%CE%AC%CE%BD%CE%B8%CE%BF%CF%82>

http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CF%81%CF%87%CE%B5%CE%AF%CE%BF:Reconstruction_Nereid_Monument_BM.jpg

<http://www.flickr.com/photos/28433765@N07/8966844887/in/photostream/>

<http://www.flickr.com/photos/28433765@N07/8923836120/in/photostream/>



Hippokampos a nereída (grécka mozaika, 1.st.pr.Kr.)



Nereída a hippokampus (rímska mozaika)



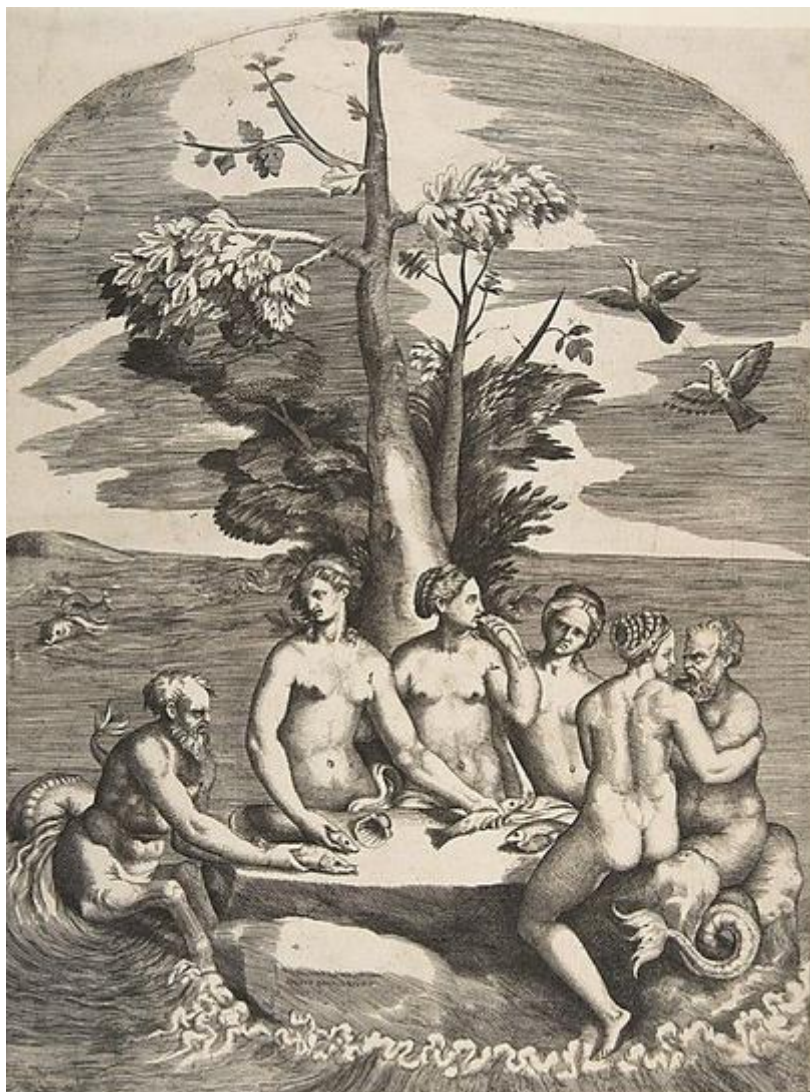
Nereída a hippokampus (rímska mozaika, 3.st.)



Taurokampus a pardalokampus s nereídami (rímska mozaika)



Nereída na delfinovi (románsky reliéf kostola sv. Petra a Pavla v opátstvo Andlau, Alsasko)



G. Bonasone: Hostina bohov mora (rytina, 16.st.)

neresti - v alegórii pozri *Cnosti a Neresti*

Sedem nerestí:

superbia - pýcha

avaritia - lakomstvo

invidia - závisť

ira - hnev

luxuria - smilstvo

gula - obžerstvo

acedia - lenivosť, duchovná znechutenosť

Ďalšie neresti:

Acedia - lenivosť, ľahostajnosť

Desperatio - zúfalstvo

Discordia - neshovnosť

Idololatria - modloslužobníctvo

Infidelitas - nevier, vierolomnosť

Ignavia - zbabelosť, slabosť

Inconstantia - nestálosť, nedôslednosť

Iniustitia - nespravodlivosť

Insipientia - nerozum

Stultitia - nerozumnosť, bláznovstvo

Vanitas - márnomyseľnosť

pozri *Industria*, *Regina Pecunia*, *Furtum*



Giotto: Neviera (brunaille, freska z cyklu Sedem nerestí, kaplnka Scrovegniovcov, 1305-1306)

Giotto: Pochabosť (brunaille, freska z cyklu Sedem nerestí, kaplnka Scrovegniovcov, 1305-1306)



J. Beuckelaer: Alegória nerozvážnosti (16.st.)



D. V. Coornhert: Kôň s glóbusom na chrbte a Charitas (rytina zo série štyroch podobienstiev bezuzdného sveta, 1550)



H. von Aachen: Hercules poráža Neresti (1600)



J. Sadeler I podľa J. van Winghe: Dom zlej slávy (rytina, 1588)



L. Giordano: Mladost' pokúšaná nerestami (1664)

Nereus - v gréckej mytológii morský boh, syn Pontosa a Gaie; jeho dcérami boli *Nereídy/Doridky*; manžel *Okeanidy Doridy*; morský, vešteký boh (pozri *veštenie*), ktorý bol schopný meniť svoju podobu; žil v Egejskom mori medzi Samothráciou a Imbrom; bol príslovečne pravdovravný, ale veštil nerád, len ak ho k tomu niekto donútil (zápasil s ním *Hérakles*, kým sa dozvedel od neho cestu k *Hesperidkám*); k ľuďom bol prívetivý, tešil ich krásnymi obrazmi mora a mal rád najmä odvážnych námorníkov; zobrazovaný ako fúzatý a holohlavý starec (niekedy s rybím chvostom v dolnej časti tela), so žezlom a rybou, často sediaci na *hippokampovi*; podoba zachovaná asi na 80 *vázových maľbách* (najstaršie zo 6.st.pr.Kr.); jedno z najlepších vyobrazení na západnom vlyse Diovhho oltára v Pergamone v spoločnosti *Doridy* a *Okeana* v boji s *Gigantmi* (pozri *Gigantomachia*; z 180-160 pr.Kr.), dnes Štátne múzeum v Berlíne; pozri *bohovia vodní*

<http://cs.wikipedia.org/wiki/N%C3%A9reus>

Nergal - babylónsky boh ohňa; *Šarapu*

Nerio - v rímskej mytológii bola Nerio starovekou bohyňou vojny a stelesnením statočnosti; bola partnerkou Marsa v starovekých kultových praktikách; niekedy bola stotožňovaná s bohyňou *Bellonou* a občas s bohyňou *Minervou*; koristi získané nepriateľom *Rimania* niekedy venovali Nerio; Nerio si niekedy privlastnili iné náboženstvá; pozri *rímski bohovia*

<https://en.wikipedia.org/wiki/Nerio>

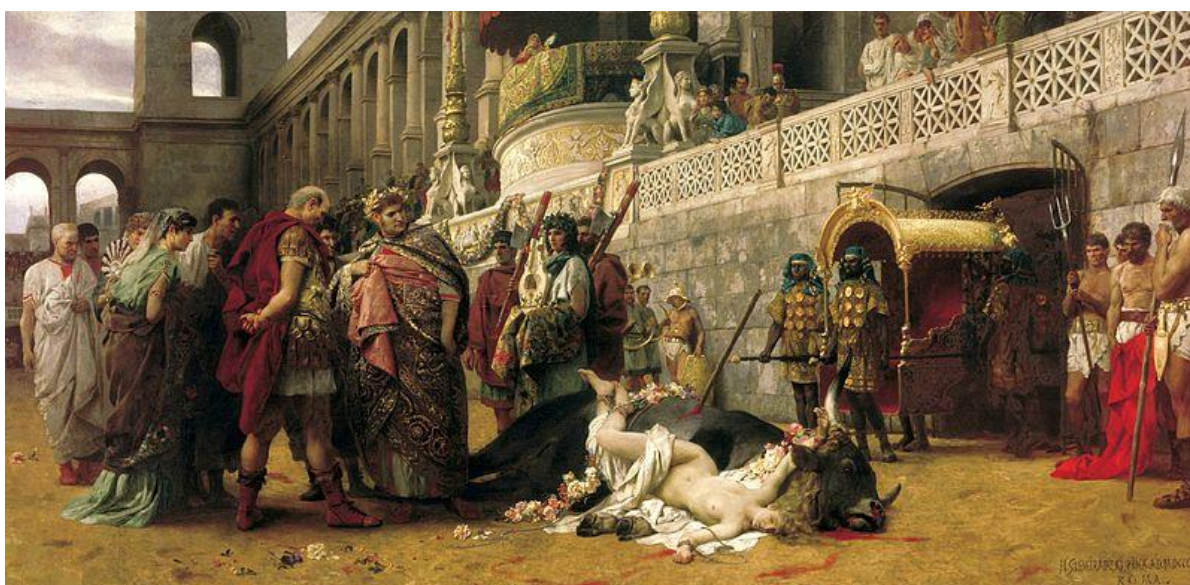
Nero Claudius Caesar Augustus Germanicus - (†68); rímsky cisár; pozri *Koloseum/Flaviiov amfiteáter*; *Sol*

<http://it.wikipedia.org/wiki/Nerone>

http://en.wikipedia.org/wiki/Henryk_Siemiradzki



M. Wolgemut, W. Pleydenwurff, H. Schedel: Nero (Norimberská kronika, 1493)



H. Siemiradzki: Křesťanka Dirke (1897)



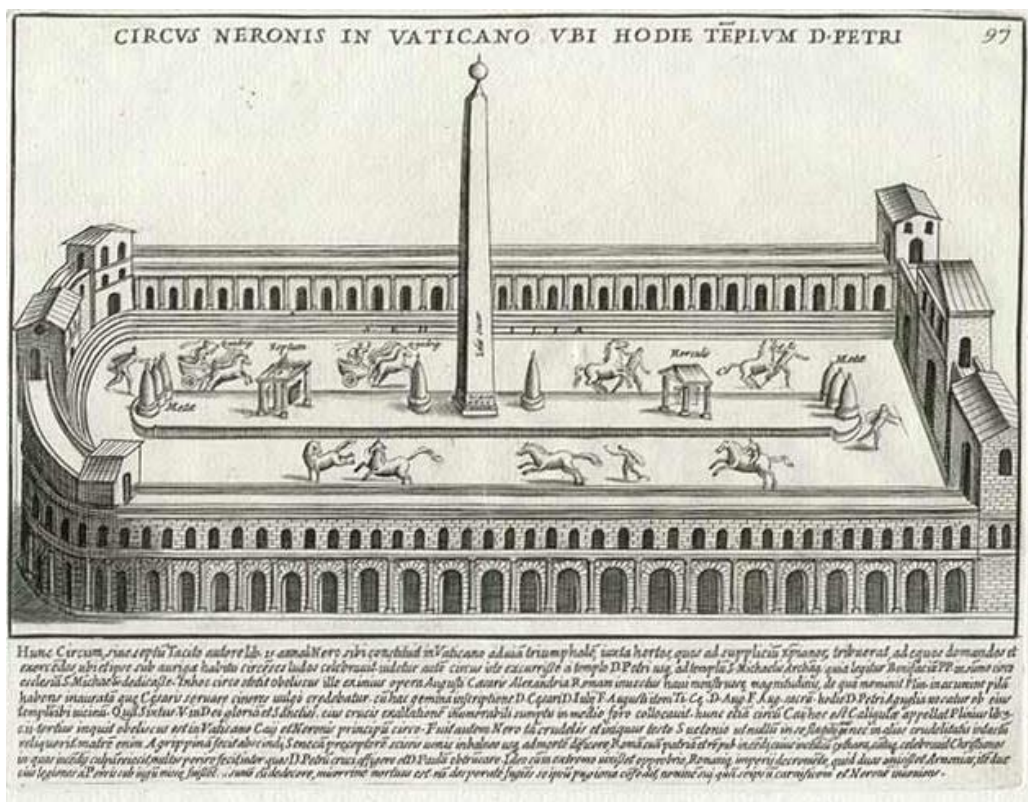
H. Siemiradzki: Neronove svietniky. Kresťanské svietniky (1876)



J. W. Waterhouse: Výčitky svedomia cisára Nera po vražde svojej matky (1878)

Nerov circus - v súvislosti s heslom *bazilika sv. Petra v Ríme*: veľmi významné je svedectvo biskupa *Ignáca z Antiochie*, ktoré potvrdzuje existenciu všeobecne zaužívanej tradície o pobyte *svätého Petra* v Ríme; dôležitou skutočnosťou, vychádzajúcou z historických faktov, je miesto Petrovho hrobu; ak prijmeme fakt, že zomrel počas vlády cisára *Nera* (cisárom v rokoch 54 - 68), je takmer isté, že bol popravený na mieste pre vladára významnom - v jeho *circu*, ktorý sa v antických dobách nachádzal pri južnom múre súčasnej baziliky; vedľa circu sa nachádzal aj cintorín, na ktorom podľa tradície apoštola pochovali; pozri *apoštol Peter*

https://sk.wikipedia.org/wiki/Bazilika_sv%C3%A4t%C3%A9ho_Petra
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nero_Circus.jpg



P. S. Bartoli: Nerov cirkus (rytina, 1699)

Nerovius Joannes -

http://www.webumenia.sk/web/guest/graphic/-/staticresults?orderBy=DATING_ASC&items=14&query=&layout=gridLayout&images=true&searchFor=data&page=20

nerovný pár/nerovná láska - názov pre námety mladých žien – *prostitútok* so starými mužmi; pozri *prostitúcia*



L. van Leyden: Blázon a žena (nerovný pár, 1520)



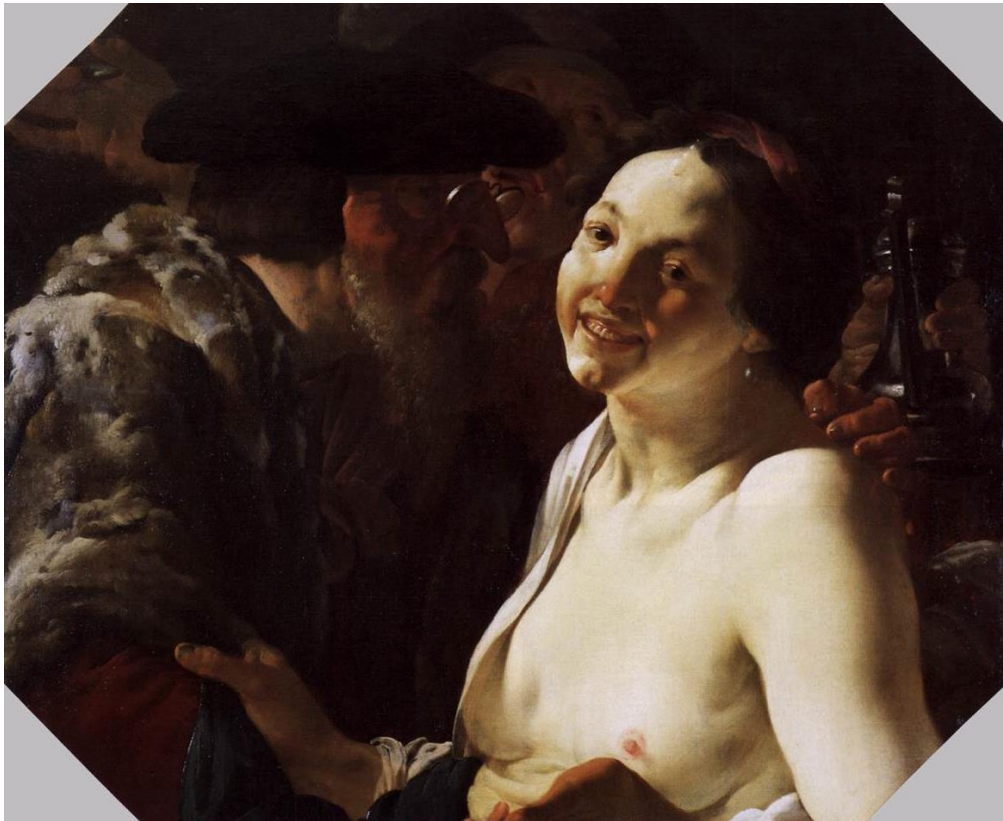
L. van Leyden: Nerovná láska (1520)



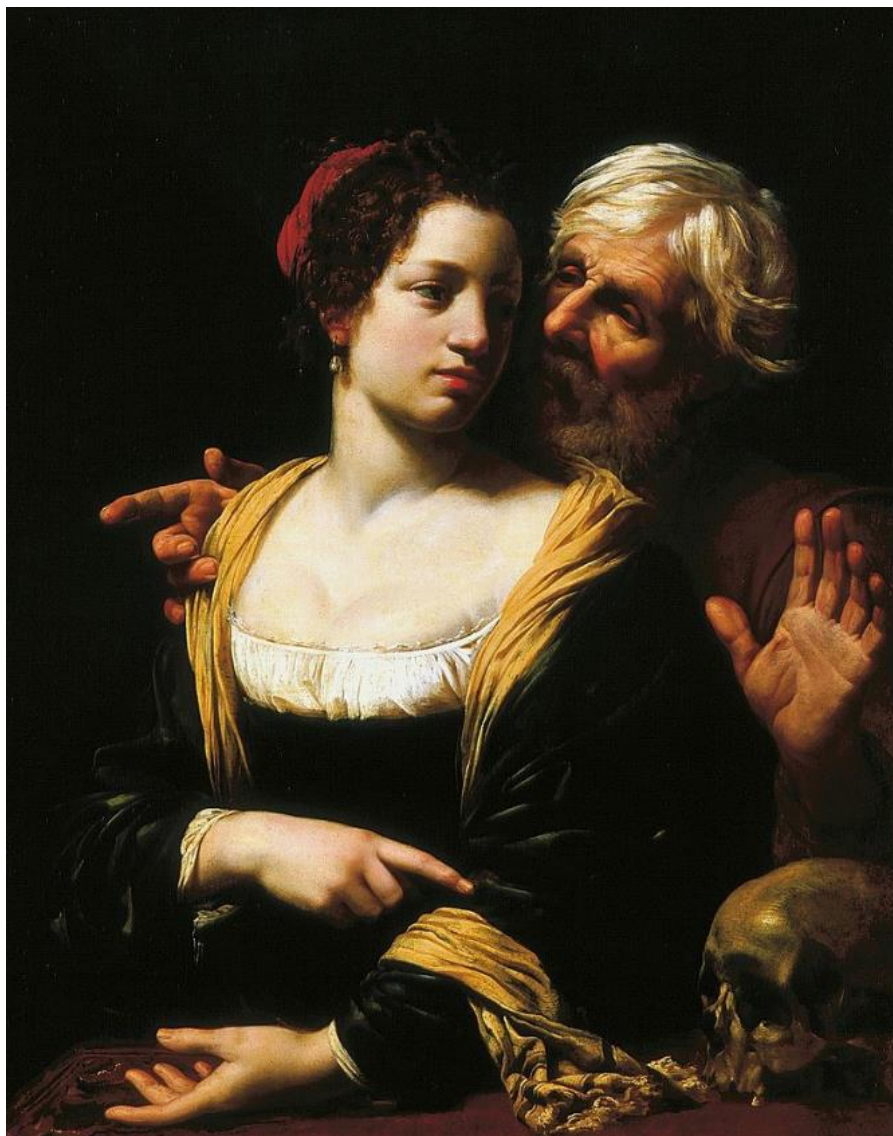
Anonym podľa H. Goltziusa: Muž objímajúci ženu (nerovná láska, 16.-17.st.)



J. Hoefnagel: Nerovný pár (17.st.)



H. Terbrugghen: Nerovný pár (1623)



S. Vouet: Nerovný pár (vanitas, caravaggizmus, 1621)



N.-N. Coypel: Nerovný pár (18.st.)

nerozum, nerozumnosť - v alegórii: *Insipientia*; pozri *hlúposť, blázon* (Baleka); *Cnosti a Neresti*; *atribúty, symboly, alegórie a prirovnania*

nerozumné panny - český výraz „pošetilé panny“; typ stredovekej *alegórie* o svetskej rozkoši (najmä *gotika*); pozri *knieža sveta, panny múdre; portál svadobný*

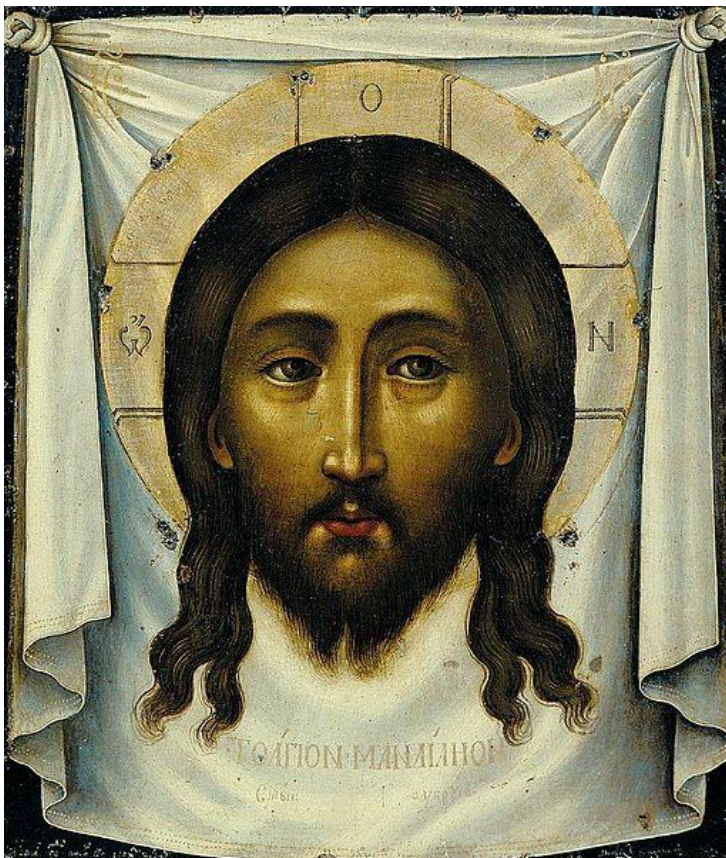
ner tamid - *večné svetlo* v *synagóge*; umiestené pred skrinkou *aron ha-kodeš*, v ktorej sa nachádza *Tóra*



Ner tamid

Nertha/Nerthus/Njörd - v *germánskej mytológii* bohyňa zeme a vegetácie, matka Zem, sestra a manželka rovnomeného boha *Njörda*; príslušníčka rodu *vanov*

Nerukotvornyj - rus. názov pre mandylion; pozri *Abgarov obraz*, *Veronikina rúška*, *veraikon*, *svätožiara krížová*



S. Ušakov: Nerukotvornyj