

panneau/panneaux/panó - franc. – „štít, doska, pole“

-výplnkový dekoratívny obraz; výplň, orámovaná plocha steny (pozri Dudák: *regence*); *doska, obraz*; porovnaj *panel dekoratívny*

Baleka: v architektúre výplň dverí alebo orámovaného obloženia stien (pozri *táflovanie*), maľovaná alebo vykladaná *drevom*, *dyhou*, *kožou* alebo *mušľami*, s ornamentálnou alebo figurálnou výzdobou a motívmi; panó sa počiatkom 16.st. rozšírilo v Taliansku, odkiaľ preniklo do Francúzska a menej už do ďalších krajín; najviac sa uplatnilo v *secesii*

Panneels Willem - (†1634); flámsky rytec známy predovšetkým kópiami podľa kresieb *P. P. Rubensa*; o jeho živote je veľmi málo informácií; pravdepodobne sa narodil v Antverpách; až do jeho príchodu do Rubensovej dielne v 1624-1625 nie je o ňom zmienka; v roku 1628 bol registrovaný v antverpskom cechu sv. Lukáša a záznamy hovoria, že bol Rubensovým asistentom; skutočnosť, že Panneels bol registrovaný v cechu je výnimočná, pretože Rubens a členovia jeho dielne boli vyňatí z registrácie v cechu kvôli vymenovaniu Rubensa dvorným maliarom; registrácia Panneelsa v cechu je dôkazom, že sa stal majstrom a mohol si otvoriť vlastnú dielňu; avšak on zostal v Rubensovej dielni ďalšie dva roky; rytiny vykonané podľa Rubensa neboli presné kópie a zobrazovali niektoré rozdiely s originálmi; možno, že to naznačuje Panneelsovu snahu vycvičiť sa v kreativite; krátko potom, čo sa Rubens vrátil do Antverp, rozhodol sa Panneels presťahovať do zahraničia a etablovať sa ako nezávislý umelec; je teda možné, že robil kópie Rubensových prác, aby si vytrénoval vlastný štýl; na kópie dával svoj vlastný podpis, aby zrejme ujasnil, že ich nepredáva ako Rubensove originálne kresby; keď odišiel z Rubensovej dielne r. 1631, odcestoval do Kolína nad Rýnom, Badenu a Frankfurtu nad Mohanom; v roku 1631 zdržiaval v Mainzi, kde pracoval pre princa-biskupa Anzelm Casimir Wambolda von Umstadt; v roku 1632 odišiel do Štrasburgu a po tomto dátume historické záznamy o ňom mlčia; predpokladá sa, že zomrel okolo roku 1634 v Baden-Badene; pozri *antverpskí členovia cechu sv. Lukáša, flámski rytci*

https://en.wikipedia.org/wiki/Willem_Panneels

https://www.google.sk/search?q=Panneels+Willem&espv=2&biw=1843&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwjO45bN4p_LAhXDDZoKHZ1wAZIQsAQIKA



W. Pannaele podľa P. P. Rubensa: Dávid odrezáva hlavu Goliáša (lept, 1630)



W. Panneels podľa P. P. Rubensa: Sv. Šebastián priviazaný ku stromu a korunovaný putti (lept, 1631)



W. Panneels podľa P. P. Rubensa: Sv. Juraj zabíja draka (lept, 1631)



W. Panneels podľa P. P. Rubensa: Meleagros a Atalanta pri kalydonskom diviakovi (lept, 1631)



W. Panneels podľa P. P. Rubensa: Hostina v dome farizeja Šimona (lept, 1631)



W. Panneels podľa P. P. Rubensa: Jupiter a Juno (1631)



W. Pannceels podľa P. P. Rubensa: Eliáš kŕmený anjelom (1631)



W. Pannceels podľa P. P. Rubensa: Krst Krista (1630)



W. Panneels podľa P. P. Rubensa: Kristus po bičovaní (lept, 1631)



W. Panneels podľa P. P. Rubensa: Dávid škrtí medveďa (lept, 1631)



W. Pannels podľa P. P. Rubensa: Sv. Ján Krstiteľ (lept, 1631)



W. Panneels podľa P. P. Rubensa: Nessos unáša Deianeiru (lept, 1631)



W. Panneels podľa P. P. Rubensa: Viktória obklopená trofejami (lept, 1631)



W. Panneele podľa P. P. Rubensa: Jupiter a Antiope (lept, 1631)



W. Panneels podľa P. P. Rubensa: Cursus mundi (lept, 1631)



W. Pannceels podľa P. P. Rubensa: Salome s hlavou Jána Krstiteľa (lept, 1631)



W. Panneels podľa P. P. Rubensa: Samovražda Kleopatry (lept, 1631)



W. Panneels podľa P. P. Rubensa: Venušina toaleta (lept, 1631)



W. Panneels podľa P. P. Rubensa: Pád Factona Venušina toaleta (lept, 1631)

Pannemaker Willem de - (†1581); flámsky návrhár gobelínov; pozri *flámski umelci textilní*

http://en.wikipedia.org/wiki/Willem_de_Pannemaker



W. de Pannemaker: Sv. Ján Evanjelista a apokalyptická žena (16.st.)