

**Pavle Ivan** - (\*1955); slovenský maliar; systematicky sa vracia k niekoľkým tematickým okruhom; je to ľudská figúra, často *akt*, *korpus* či *torzo* a jej identifikačný znak – tvár, ktorú niekedy nahrádza *maska*; k tejto ľudskej tematike sa priraduje záujem o gesto, o postavu v pohybe a vzťahové štúdie dvoch či viacerých postáv; dlhorčný cyklus *Madon* je nielen vyrovnávaním sa s jednou zo základných tém veľkého maliarstva minulosti, ale aj intímnym maliarovým skúmaním sveta; d'alšou veľkou tému Ivana Pavleho je mytológia, ktorá sa realizuje v nikdy sa nekončiacom cykle obrazov o *Babylone*, ako aj v ďalších okruhoch (fiktívne krajiny, mysteriózne postavy so zvieracími znakmi); tvorbu Ivana Pavleho charakterizuje plodný maliarsky nepokoj a vyhranený rukopis; záujem o najlepšie diela minulosti ho priviedol k aplikovaniu zabudnutých techník a receptúr vo vlastných výtvarných postupoch; pozri *slovenskí maliari*

[http://sk.wikipedia.org/wiki/Ivan\\_Pavle](http://sk.wikipedia.org/wiki/Ivan_Pavle)

[http://www.ivanpavle.sk/galeria\\_malba2\\_sk.html](http://www.ivanpavle.sk/galeria_malba2_sk.html)

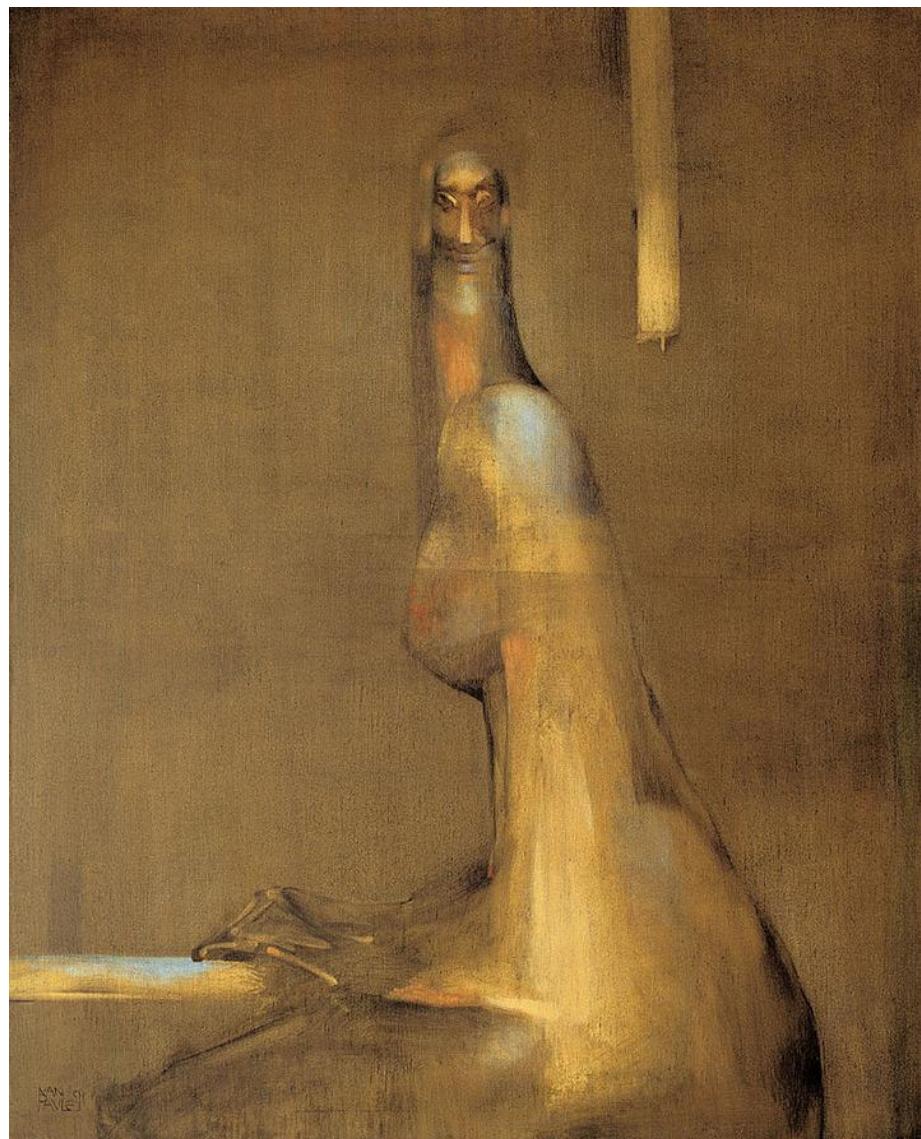
[http://www.ivanpavle.sk/galeria\\_malba\\_sk.html](http://www.ivanpavle.sk/galeria_malba_sk.html)

[https://www.google.sk/search?q=Ivan+Pavle&espv=2&biw=1858&bih=995&tbo=isch&imgil=tQ2n9OK25KUV6M%253A%253BFtN\\_uqT8eba1IM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fsk.wikipedia.org%25252Fwiki%25252FIvan\\_Pavle&source=iu&pf=m&fir=tQ2n9OK25KUV6M%253A%252CFtN\\_uqT8eba1IM%252C\\_&usg=\\_WsDiEsA5f1El3p1\\_N2OTZiJWlaU%3D&dpr=1&ved=0CIoBEMo3&ei=u8wuVZzgFYSRsgG1tYKwBw#imgrc=LdqZUqM9ZAtvvM%253A%3BAx1CH8OOGIzaM%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.ivanpavle.sk%252Fimages%252Fgaleria%252Fmalba2%252FPresporska\\_fialka\\_II.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.ivanpavle.sk%252Fgaleria\\_malba2\\_sk.html%3B900%3B581](https://www.google.sk/search?q=Ivan+Pavle&espv=2&biw=1858&bih=995&tbo=isch&imgil=tQ2n9OK25KUV6M%253A%253BFtN_uqT8eba1IM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fsk.wikipedia.org%25252Fwiki%25252FIvan_Pavle&source=iu&pf=m&fir=tQ2n9OK25KUV6M%253A%252CFtN_uqT8eba1IM%252C_&usg=_WsDiEsA5f1El3p1_N2OTZiJWlaU%3D&dpr=1&ved=0CIoBEMo3&ei=u8wuVZzgFYSRsgG1tYKwBw#imgrc=LdqZUqM9ZAtvvM%253A%3BAx1CH8OOGIzaM%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.ivanpavle.sk%252Fimages%252Fgaleria%252Fmalba2%252FPresporska_fialka_II.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.ivanpavle.sk%252Fgaleria_malba2_sk.html%3B900%3B581)

[https://www.google.sk/search?q=Ivan+Pavle&espv=2&biw=1858&bih=995&tbo=isch&imgil=tQ2n9OK25KUV6M%253A%253BFtN\\_uqT8eba1IM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fsk.wikipedia.org%25252Fwiki%25252FIvan\\_Pavle&source=iu&pf=m&fir=tQ2n9OK25KUV6M%253A%252CFtN\\_uqT8eba1IM%252C\\_&usg=\\_WsDiEsA5f1El3p1\\_N2OTZiJWlaU%3D&dpr=1&ved=0CIoBEMo3&ei=u8wuVZzgFYSRsgG1tYKwBw#tbm=isch&tbs=rimg%3ACcVZL1iiXmYrlij5pS2Xjb6Z2ADVSJ3-1MKVcdBbbcnsEWb8D5HmDE-SUiLXhAKyZm2Zl7aXdJnP42kuW9epL7j8zyoSCfmILZeNvpnYEWR8Pu\\_16UzAKhIJANVInf78wpURUIwo3UnM3kUqEglx0FttdIRZhHhaRe58XDTACoSCfwPkeYMT5JSEQAGl2ocFw2SKhIJItEArJmbZkRfcPSJS0wnGUqEgmXtpd0mc\\_1jaRFPU8pYID1voyoSs5b16kvuPzPERjbZSOOnIYZ6&q=Ivan%20Pavle&imgrc=ZB\\_kHiNcLXePKM%253A%3BamNMtq1MMuW4fM%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.gallerywerk.sk%252FImages%252FObravy%252FTT607917578\\_IMG\\_5364mg.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.gallerywerk.sk%2522Ivan-Pavle%252FRyba%252F%3B549%3B580](https://www.google.sk/search?q=Ivan+Pavle&espv=2&biw=1858&bih=995&tbo=isch&imgil=tQ2n9OK25KUV6M%253A%253BFtN_uqT8eba1IM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fsk.wikipedia.org%25252Fwiki%25252FIvan_Pavle&source=iu&pf=m&fir=tQ2n9OK25KUV6M%253A%252CFtN_uqT8eba1IM%252C_&usg=_WsDiEsA5f1El3p1_N2OTZiJWlaU%3D&dpr=1&ved=0CIoBEMo3&ei=u8wuVZzgFYSRsgG1tYKwBw#tbm=isch&tbs=rimg%3ACcVZL1iiXmYrlij5pS2Xjb6Z2ADVSJ3-1MKVcdBbbcnsEWb8D5HmDE-SUiLXhAKyZm2Zl7aXdJnP42kuW9epL7j8zyoSCfmILZeNvpnYEWR8Pu_16UzAKhIJANVInf78wpURUIwo3UnM3kUqEglx0FttdIRZhHhaRe58XDTACoSCfwPkeYMT5JSEQAGl2ocFw2SKhIJItEArJmbZkRfcPSJS0wnGUqEgmXtpd0mc_1jaRFPU8pYID1voyoSs5b16kvuPzPERjbZSOOnIYZ6&q=Ivan%20Pavle&imgrc=ZB_kHiNcLXePKM%253A%3BamNMtq1MMuW4fM%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.gallerywerk.sk%252FImages%252FObravy%252FTT607917578_IMG_5364mg.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.gallerywerk.sk%252FIvan-Pavle%252FRyba%252F%3B549%3B580)



I. Pavle: Žena s líškou (akryl, olej, 2004)



I. Pavle: Stratený deň (1991)



I. Pavle: Interview (1995)



I. Pavle: Po kúpeli II (1995)



I. Pavle: Siesta (2001)



I. Pavle: Tichá dohoda A (2005)



I. Pavle: Tichá dohoda B (2005)



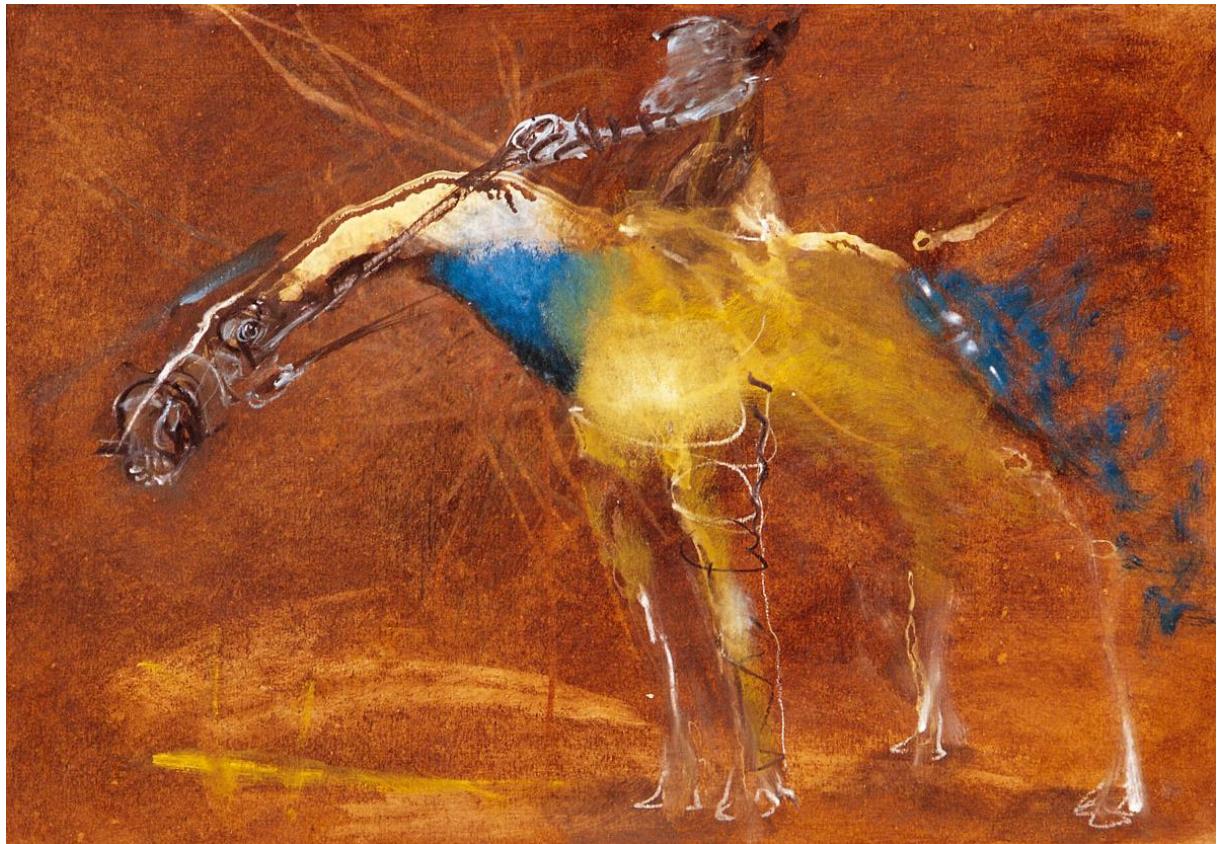
I. Pavle: Ryba (akryl, olej na dreve, 2011)



I. Pavle: Tanečnica (2005)



I. Pavle: Modrá veža (2005)



I. Pavle: Jazda B (2005)



I. Pavle: Desaťtisíca čierna káva (2012)



I. Pavle: Babylon Story (akryl, olej, zlato na plátne, 2012)



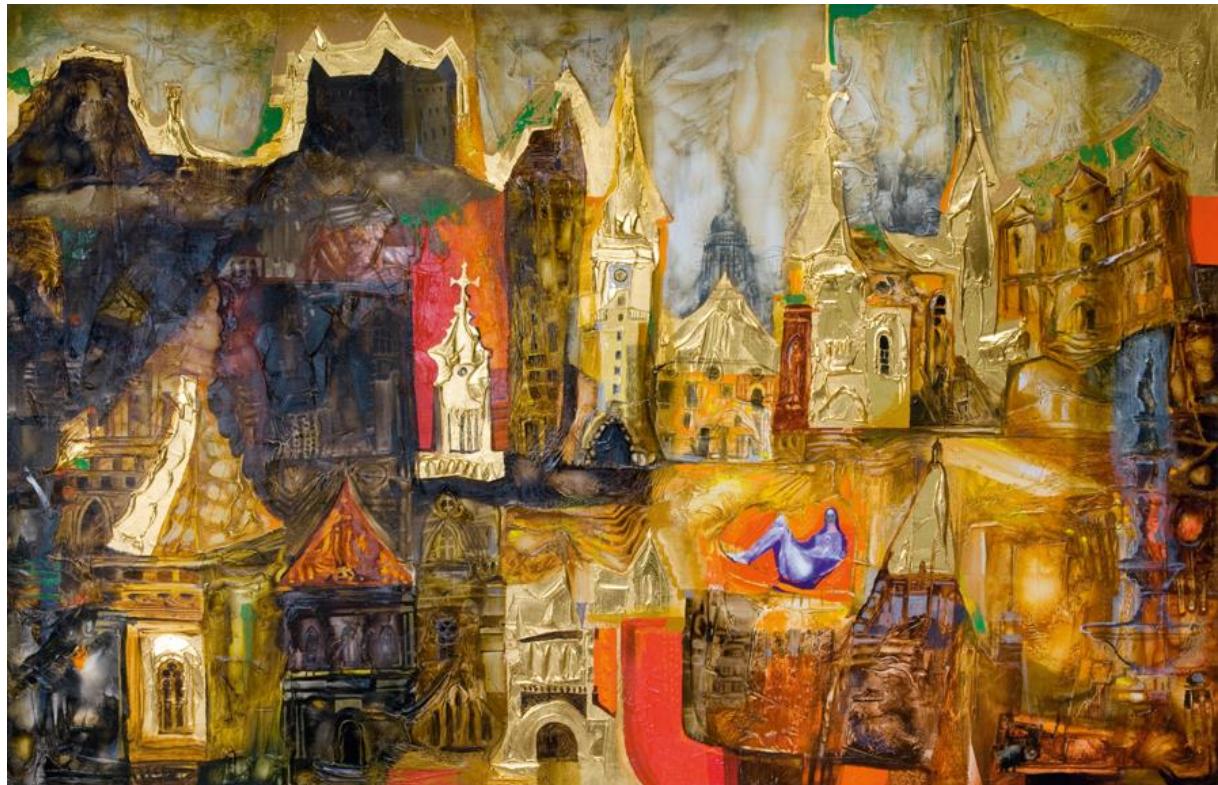
I. Pavle: Prekliate mesto (2012)



I. Pavle: Babylon II



I. Pavle: Babylon (akryl, olej na plátne, 2011)



I. Pavle: Prešporská fialka II (akryl, olej, zlato na dreve, 2009)



I. Pavle: Zlaté teľa (2001)



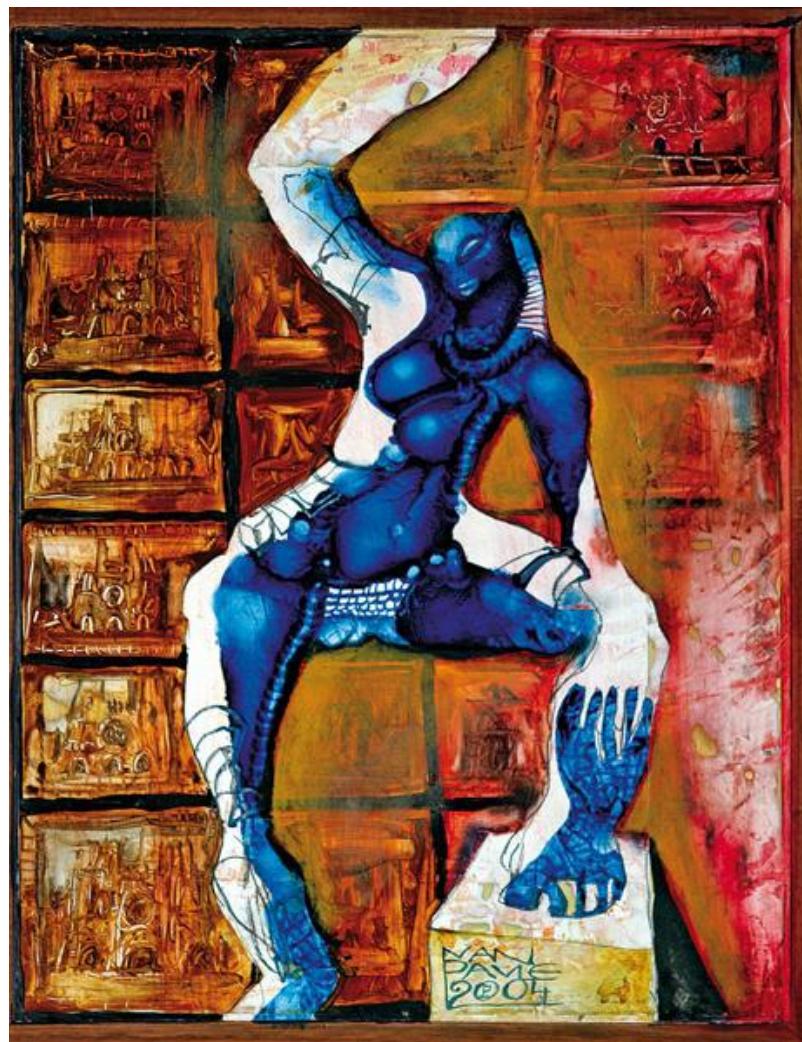
I. Pavle: Don Quiote III (2008)



I. Pavle: Mlynské kolesá (1999)



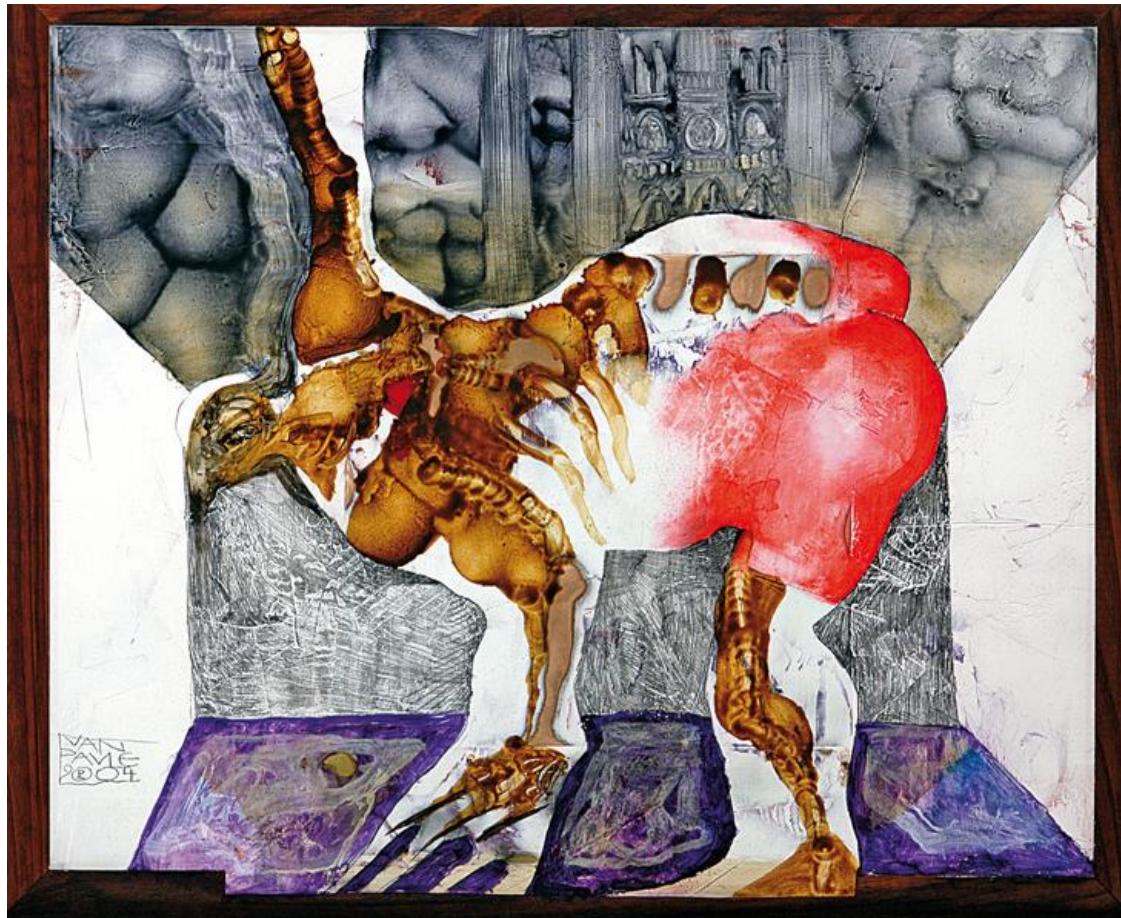
I. Pavle: Na kolenach (akryl, olej na dreve, 2004)



I. Pavle: Parízska modrá (akryl na dreve, 2004)



I. Pavle: Chrbát (1999)



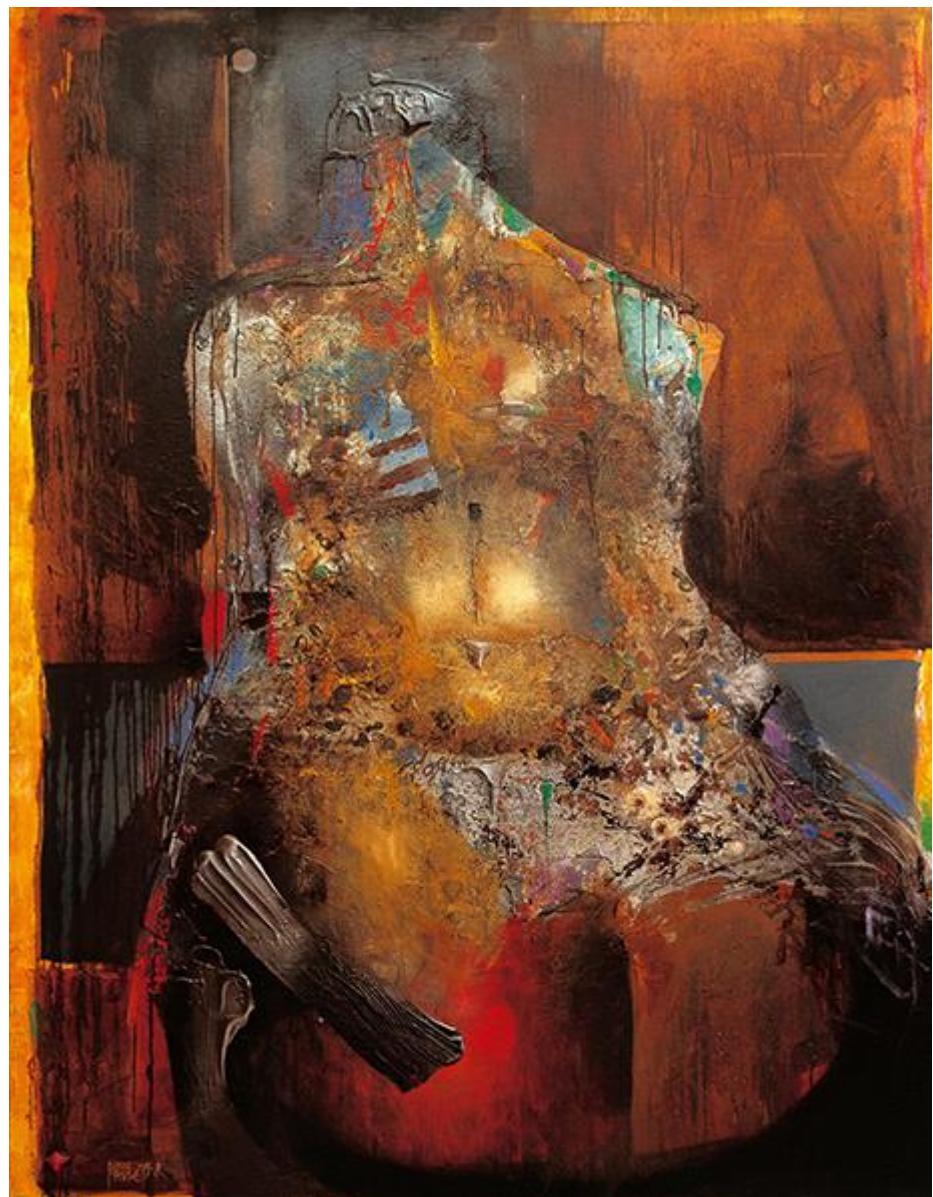
I. Pavle: Turistova póza (akryl a olej na dreve, 2004)



I. Pavle: Jej svetlo (2009)



I. Pavle: Za stolom (2001)



I. Pavle: Korpus V (olej na plátne, (1998)



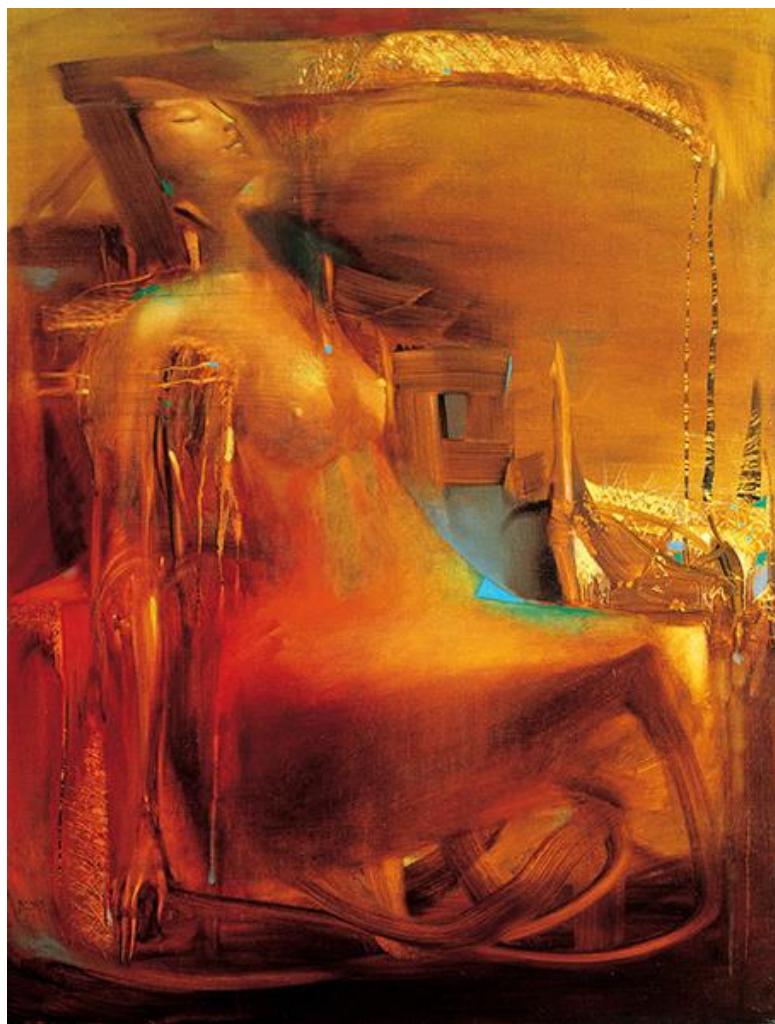
I. Pavle: Rodinka (akryl, olej, zlato na plátne, 2009)



I. Pavle: Pieta (akryl, olej na plátne, 2011)



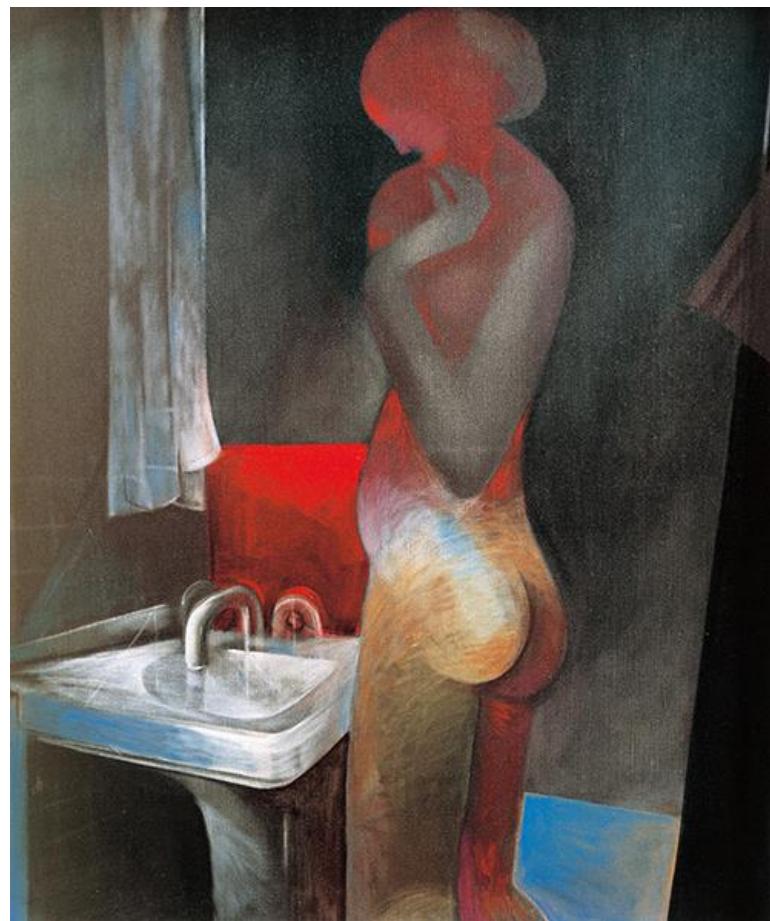
I. Pavle: Madonky (akryl, olej, zlato na plátne, 2009)



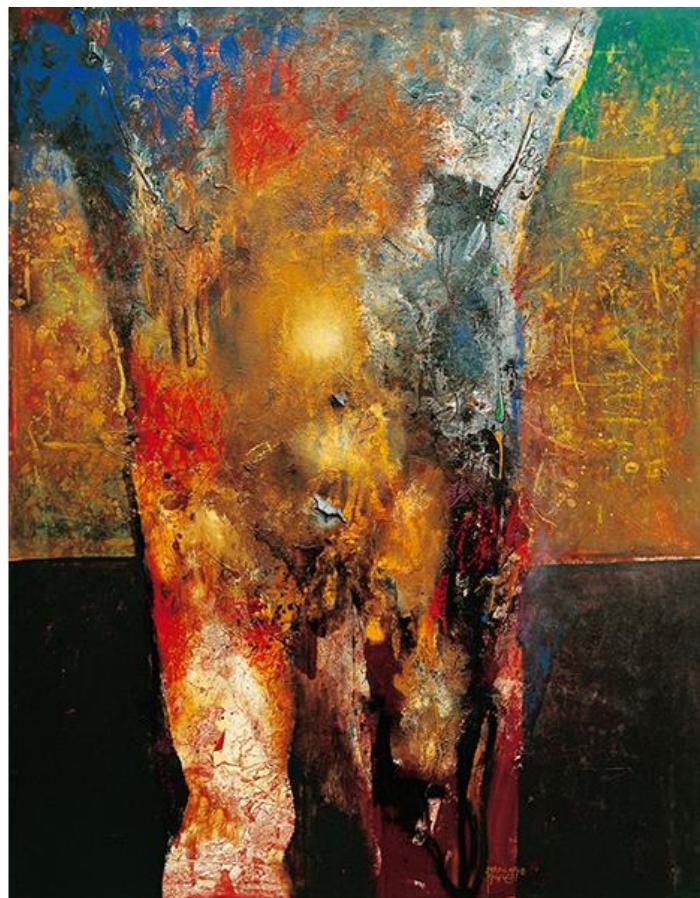
I. Pavle: Času dosť (1994)



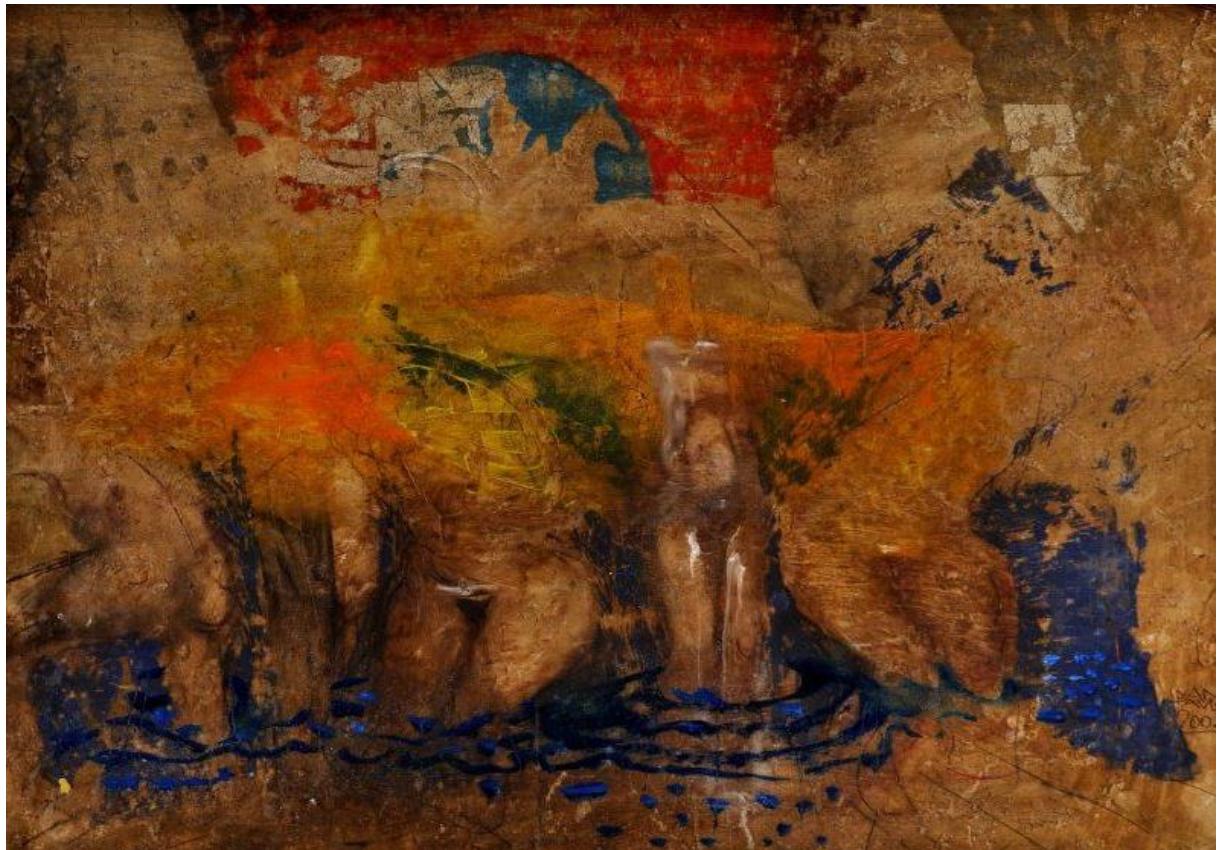
I. Pavle: Aqua (akryl, olej na plátne, 2011)



I. Pavle: Po kúpeľi (1985)



I. Pavle: Torzo (1998)



I. Pavle: Veľké kúpanie (2003)



I. Pavle: Ružový aligátor



Ivan Pavle: Žena (1955)

**pavlovien** - podľa juhomoravskej obce Pavlov; archeologická lokálna skupina európskych *gravettských industrií* (drobné čepieľky, hroty ako súčasti vrhacích zbraní) z mladšieho *paleolitu* (28.-15.tis.pr.Kr.)

www: mladopaleolitická kultura gravettienu, ktorá sa približne v období pred 30 až 25 tis. rokmi vyskytovala v oblasti stredného Podunajska, vrátane nášho územia; pavlovien bol pomenovaný podľa moravskej lokality Pavlov; názov vytvoril francúzsky bádateľ H. Delport preto, aby odlišil miestny prejav kultúry gravettienu od francúzského

www: pavlovienje specifická kultura gravettienu spojená s legendárnymi lovcami mamot; prvé svetovo významné archeologicke práce sa uskutočnili už koncom 19.st.; dnes sú pojimami Předmostí u Přerova, Dolní Věstonice a Pavlov; samotných gravettienských lokalít je mnoho, ne vždy sa však dochovala slonovina a kosti a nie vždy sa našla umelecká produkcia; najznámejšia moravská venuša patrí medzi silne dekoratizované umenie