

**πί** - písmeno gréckej abecedy: Π π ; symbol Antikrista; pozri *symboly písmenné, kvadratúra kruhu*

**Pia de 'Tolomeo** - spomínaná *Dantem Alighieri* v *Božskej komédii – Purgatorio*; sienská šľachtická zabitá manželom, aby sa mohol znova oženit; čaká v očistci a dúfa, že sa jej duša poškvrená krvou vraždy rýchlo očistí

[https://www.google.sk/search?q=Dante:+Pia&espv=2&biw=1858&bih=995&tbm=isch&imgil=fZhC0yYvhD6cWM%253A%253B3AT6I\\_r3HfbAJM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fartmi ght.com%25252Fartists%25252FRossetti-Dante-Gabriel%25252FDante-Gabriel-Rossetti-La-Pia-De-247540p.html&source=iu&pf=m&fir=fZhC0yYvhD6cWM%253A%252C3AT6I\\_r3HfbAJM%252C\\_&usg=-i8hEwqCj8sldXSSa6Xh45pP0q8%3D&ved=0CEsOyjc&ei=OAqIVJKpGMAyWOOyIGoCw#facrc=&imgdii=&imgrc=fZhC0yYvhD6cWM%253A%253B3AT6I\\_r3HfbAJM%253Bhttp%253A%252F%252Fartmight.com%252Falbums%252F2011-02-07%252Fart-upload-2%252Ffr%252FRossetti-Dante-Gabriel%252FDante-Gabriel-Rossetti-La-Pia%252C-De.jpg%253Bhttp%253A%252F%252Fartmight.com%252Fartists%252FRossetti-Dante-Gabriel%252FDante-Gabriel-Rossetti-La-Pia-De-247540p.html%253B1008%253B676](https://www.google.sk/search?q=Dante:+Pia&espv=2&biw=1858&bih=995&tbm=isch&imgil=fZhC0yYvhD6cWM%253A%253B3AT6I_r3HfbAJM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fartmi ght.com%25252Fartists%25252FRossetti-Dante-Gabriel%25252FDante-Gabriel-Rossetti-La-Pia-De-247540p.html&source=iu&pf=m&fir=fZhC0yYvhD6cWM%253A%252C3AT6I_r3HfbAJM%252C_&usg=-i8hEwqCj8sldXSSa6Xh45pP0q8%3D&ved=0CEsOyjc&ei=OAqIVJKpGMAyWOOyIGoCw#facrc=&imgdii=&imgrc=fZhC0yYvhD6cWM%253A%253B3AT6I_r3HfbAJM%253Bhttp%253A%252F%252Fartmight.com%252Falbums%252F2011-02-07%252Fart-upload-2%252Ffr%252FRossetti-Dante-Gabriel%252FDante-Gabriel-Rossetti-La-Pia%252C-De.jpg%253Bhttp%253A%252F%252Fartmight.com%252Fartists%252FRossetti-Dante-Gabriel%252FDante-Gabriel-Rossetti-La-Pia-De-247540p.html%253B1008%253B676)



D. G. Rossetti: La Pia de Tolomei (1868-1880)





G. Doré: Pia de Tolomeo (Božská komédia, Purgatorio, 19.st.)

**piadimužik - škriatok**

sv. **Piamun** - známa ako spravodlivá Amma Piamonte, panna Egypta, žila cnostný a jednoduchý život s matkou v 4.st.; pozri *kresťanskí svätci*

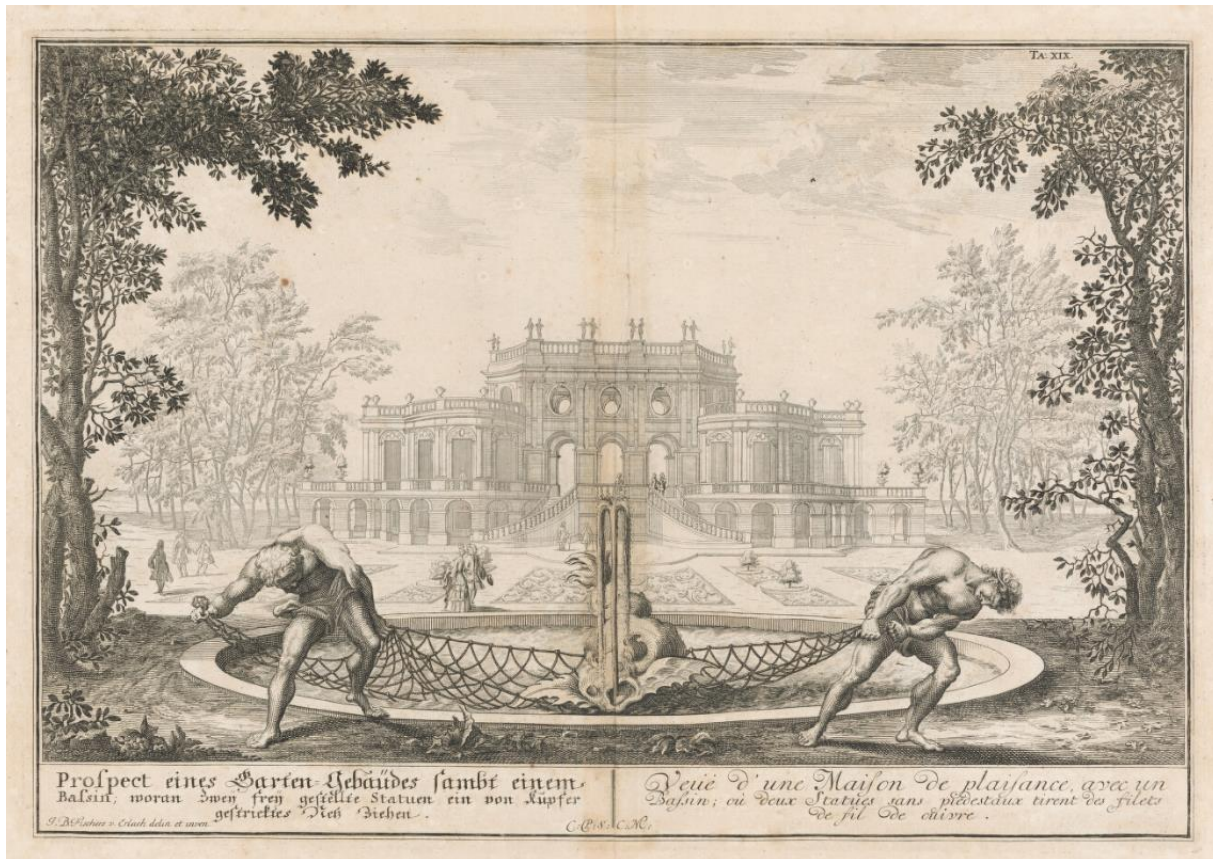


Ch.-A. Coypel: Sv. Piamun a jej matka v egyptskej dedine (1747)

**piano nobile** - tiež *vznešené poschodie/krásne poschodie/beletáž*; hlavné podlažie (zvyčajne prvé poschodie) barokového *zámku*, talianskych *palácov*, s ústrednou reprezentačnou sálou vyššou ako ostatné, niekedy do výšky dvoch poschodí s dvoma radmi okien nad sebou, často oválneho pôdorysu s *kupolou*; piano nobile niekedy vystupuje plochým alebo valcovým *rizalitom* z priečelia; porovnaj *arkádový dvor*

Dudák: taliansky *vznešené poschodie*, francúzsky *béletage*; hlavné podlažie (zvyčajne prvé poschodie, v rokoku tiež prízemie) barokového zámku alebo paláca; je vyššie a zdobnejšie ako ostatné poschodia (ako poschodie rodinné a poschodie pre služobníctvo), ostatné zámocké krídla a často vystupuje plochým alebo valcovým *rizalitom* z priečelia; niekedy je možné zo sály vstúpiť priamo na pripojený balkón a odtiaľ prípadne ozdobným *vonkajším schodiskom* zostúpiť do *parku*; v rokoku sa od piana nobile upúšťalo; pozri aj *maison de plaisance*





J. B. Fischer von Erlach: Pohľad na záhradnú budovu (piano nobile, lept, 1730)

**piaristi** - pozri rády kresťanské, Jozef Kalazanský

**piata čaša** - *Vyliatie piatej čaše*

**piata pečať** - *Rozlomenie piatej pečate*

**piata poľnica** - *Zatrúbenie piatej poľnice*

**piatok trinásteho** - Eurotelevízia: v ľudovej *povere* nešťastný deň, ktorý vychádza z kombinácie, že *Ježiša* zradil v piatok (pozri *christologický cyklus: Judášov bozk/Zrada/Zatknutie Krista*) trinásty *apoštol Judáš*; v piatok 13.10.1307 povraždili na pokyn francúzskeho kráľa Filipa IV. *templárov*; pozri *symboly číselné 13*

**Piazzetta Giovanni Battista** - (†1786); taliansky *rokokový* maliar náboženských a *žánrových* námětov

<http://www.soga.sk/aukcije-obrazy-diela-umenie-starozitnosti/aktuality/top-dielo-114-zimnej-aukcije-giovanni-battista-piazzetta-1682-83-1754>

[http://en.wikipedia.org/wiki/Giovanni\\_Battista\\_Piazzetta](http://en.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Battista_Piazzetta)

<http://www.webumenia.sk/autor/1004472>

[https://www.google.sk/search?q=Piazzetta+Giovanni+Battista&espv=2&biw=1858&bih=995&tbm=isch&imgil=YwzWKUWQdPCFRM%253A%253BAD\\_GdwvG9uU6aM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fpl.wikipedia.org%25252Fwiki%25252FGiovanni\\_Battista\\_Piazzetta&source=i u&fir=YwzWKUWQdPCFRM%253A%252CAD\\_GdwvG9uU6aM%252C\\_&usg=\\_K9WT9iI-gZeVTcHQTcCVi0Ewa-Q%3D&sa=X&ei=B3IQVL\\_rOcXuaJKagvAC&ved=0CCEQ9QEwAA#facrc=\\_&imgdii=\\_&imgrc=YwzWKUWQdPCFRM%253A%3BAD\\_GdwvG9uU6aM%3Bhttp%253A%252F%252Fupload.wikimedia.org%252Fwikipedia%252Fcommons%252F3%252F3d%252FGiovanni\\_Battista\\_Piazzetta\\_003.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fpl.wikipedia.org%252Fwiki%252FGiovanni\\_Battista\\_Piazzetta%3B2024%3B1529](https://www.google.sk/search?q=Piazzetta+Giovanni+Battista&espv=2&biw=1858&bih=995&tbm=isch&imgil=YwzWKUWQdPCFRM%253A%253BAD_GdwvG9uU6aM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fpl.wikipedia.org%25252Fwiki%25252FGiovanni_Battista_Piazzetta&source=i u&fir=YwzWKUWQdPCFRM%253A%252CAD_GdwvG9uU6aM%252C_&usg=_K9WT9iI-gZeVTcHQTcCVi0Ewa-Q%3D&sa=X&ei=B3IQVL_rOcXuaJKagvAC&ved=0CCEQ9QEwAA#facrc=_&imgdii=_&imgrc=YwzWKUWQdPCFRM%253A%3BAD_GdwvG9uU6aM%3Bhttp%253A%252F%252Fupload.wikimedia.org%252Fwikipedia%252Fcommons%252F3%252F3d%252FGiovanni_Battista_Piazzetta_003.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fpl.wikipedia.org%252Fwiki%252FGiovanni_Battista_Piazzetta%3B2024%3B1529)



G. B. Piazzetta: Mladá žena so psom (18.st.)



G. B. Piazzetta: Triumfujúci Kristus (1752)





G. B. Piazzetta: Žobravý chlapec (1725-1730)



G. B. Piazzetta: Idyla na pobreží (1741)





G. B. Piazzetta: Mladý zástavník (1742)



G. B. Piazzetta: Traja dominikánski svätci (1738)

G. B. Piazzetta: Strážny anjel so sv. Antonom Paduánskym a Gaetanom da Thiene (1729)





G. B. Piazzetta: Nanebovzatie Panny Márie (1735)  
G. B. Piazzetta: Extáza sv. Františka (1729)



G. B. Piazzetta: Zuzana a starci (18.st.)





G. B. Piazzetta: Boh – Otec (1750-1770)



G. B. Piazzetta (autor predlohy): Svätý František z Pauly (1700-1750)

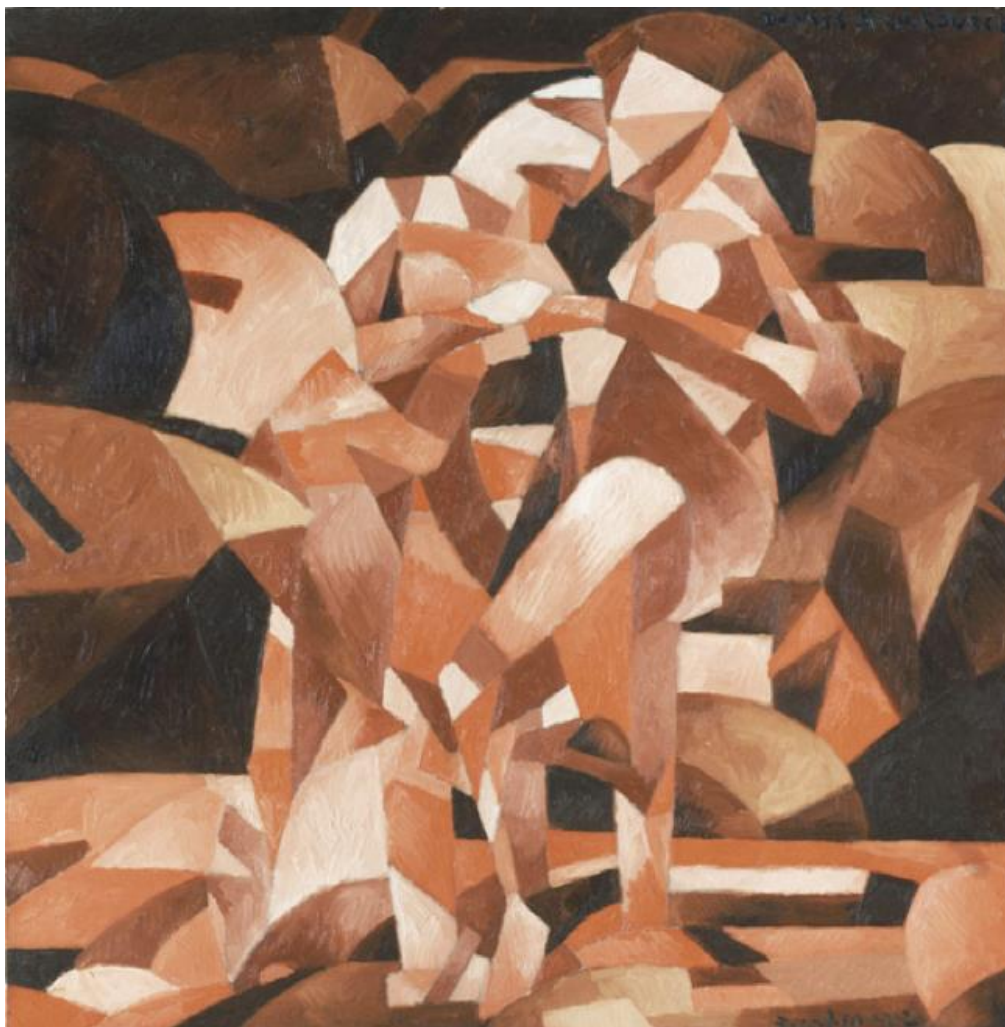




G. B. Piazzetta (pôvodne Severotaliansky maliar z 2. polovice 18.storočia): Figurálny výjav - Dvaja pápeži (1750-1800)

**Picabia Francis** - pozri *kubizmus, abstraktné umenie*

[https://en.wikipedia.org/wiki/Category:Paintings\\_by\\_movement\\_or\\_period](https://en.wikipedia.org/wiki/Category:Paintings_by_movement_or_period)



F. Picabia: Tanec na jar (1912)





F. Picabia: Udnie. Mladá americká tanečnica (1913)

**picador - pikador**

**Picart Bernard** - (†1733); francúzsky rytec, syn rytca Etienne Picarta; väčšina z jeho prác boli knižné ilustrácie, vrátane *biblie* a *Ovidia*; pozri *francúzski grafici*, *parížski umelci*

[https://en.wikipedia.org/wiki/Bernard\\_Picart](https://en.wikipedia.org/wiki/Bernard_Picart)





B. Picart: Neptún skladá hold Holandsku. Alegória holandskej námornej nadržadenosti (1728)





B. Picart: Alfeus s pokúša chytiť Aretuzu (rytina, 17.-18.st.)

**Picardia/Pikardia** - oblasť v severnom *Francúzsku*; v staroveku osídlená belgickými *Keltmi*; od 1.st. súčasť rímskej *Gallie*; v 5.st. ovládnutá *Frankami*; v rámci *Franskej ríše* súčasť Neustrie; v 9.st. útoky *Normanov*, v 10.st. pod vplyvom grófstva *Flámska* a *Vermandois*; za francúzskeho kráľa Filipa II. Augusta pod kráľovskou správou; počas storočnej vojny dobytá Angličanmi, 1434-77 čiastočne ovládaná vojvodami burgundskými; pozri *Eligius*

<https://en.wikipedia.org/wiki/Picardy>

**picardi** - Lexikon náboženských hnutí: radikálna odnož *husitského* hnutia, ktorá vznikla pod vplyvom francúzskych *berghardov* (v rokoch 1418-1419 dočasne sídlili v *Tábore*); picardi verili v skorý príchod tisícročného Kristovho kráľovstva (pozri *parúzia*, *chiliasmus*); hlásali, že nejestvuje diabol ani Boh, ktorí sú iba stelesnením dobra v srdci spravodlivých a zla v srdci nehodných; súčasťou ich programu bola idea všeobecnej rovnosti a spoločného vlastníctva; odmietali sviatosť oltárnu a väčšinu cirkevných obradov; z tohto dôvodu bolo ich učenie na jar 1421 zavrhnuté aj *táboritmi*, ktorí ich potom vyvrhli zo svojho streda a prakticky povraždili (vyhladzovaciu akciu proti ich sídlu v *Klokotoch* riadil Jan Žižka); v auguste toho istého roku bol v *Roudnici* upálený aj ich vodca, moravský kňaz Martin Húska, zvaný *Lokvis*