

pietizmus -

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Pietismus>

pietra dura - *florentinská mozaika*; kamenná intarzia na *mobiliári* v podobe *mozaiky* z nepravidielných kamenných doštičiek (napr. rôznofarebné *mramory*); ich povrch leštený do vysokého lesku; *štukovým* variantom bola *scagliolová technika*

-v súvislosti s heslom *gemoglyptika*: angl. termín *hardstone carving*; hardstone carving je všeobecný termín v *dejinách umenia* a archeológii pre umeleckú rezbu prevažne *polodrahokamov* (ale i *drahých kameňov*), ako je *nefrit*, *krištál*, *achát*, *ónyx*, *jaspis*, *serpentín* alebo *karneol*, a pre predmety vyrobené týmto spôsobom; za normálnych okolností sú malé; odbor hardstone carving zahŕňa výrobu šperkov aj sôch; termín hardstone carving sa niekedy odvolávala na taliansky výraz *pietra dura*, avšak *pietra dura* je technika intarzie z kameňov, čo spôsobuje istý zmätok

https://de.wikipedia.org/wiki/Pietra_dura



J. Bassano: Klaňanie troch kráľov (pietra dura, 1565)



Mozaika pietra dura v kaplnke Medicejovcov v Bazilike San Lorenzo vo Florencii



Mozaika pietra dura na antependiu oltára v katedrále Nanebovzatia Panny Márie v Dubrovníku



Neznámy autor: Agónia v záhrade (pietra dura, 1604)



J. Ligozzi (návrh): Pápež Klement VIII (detail, pietra dura, 1600-1601)

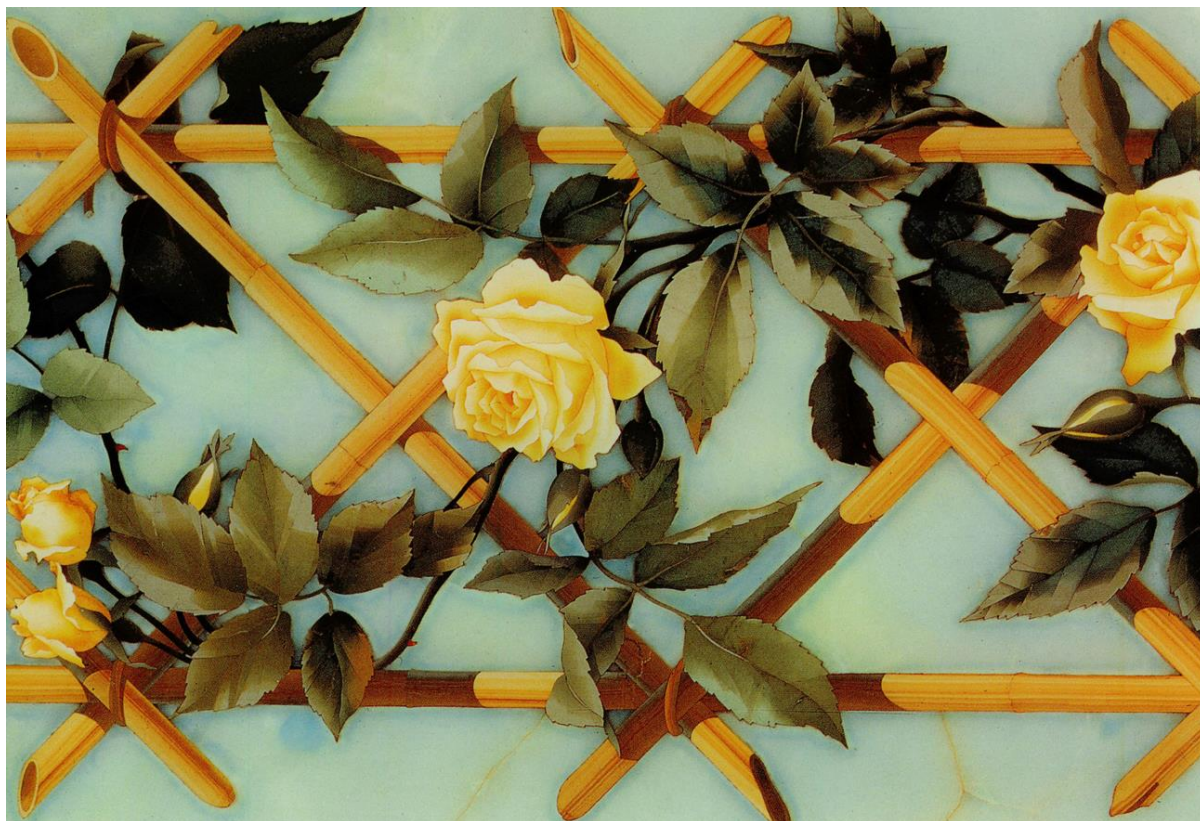
Autor neuvedený: Perseus na Pegasovi (pietra dura, Palazzo Vecchio vo Florencii, 1650-1700)



Autor neuvedený: Perseus na Pegasovi (pietra dura, Palazzo Vecchio vo Florencii, 1650-1700)



Anonym: Memento mori (mramorové tondo stolíka v technike pietra dura, 18.st.)



Pietra dura s ružami nad skríženými palicami (detail, 1882)

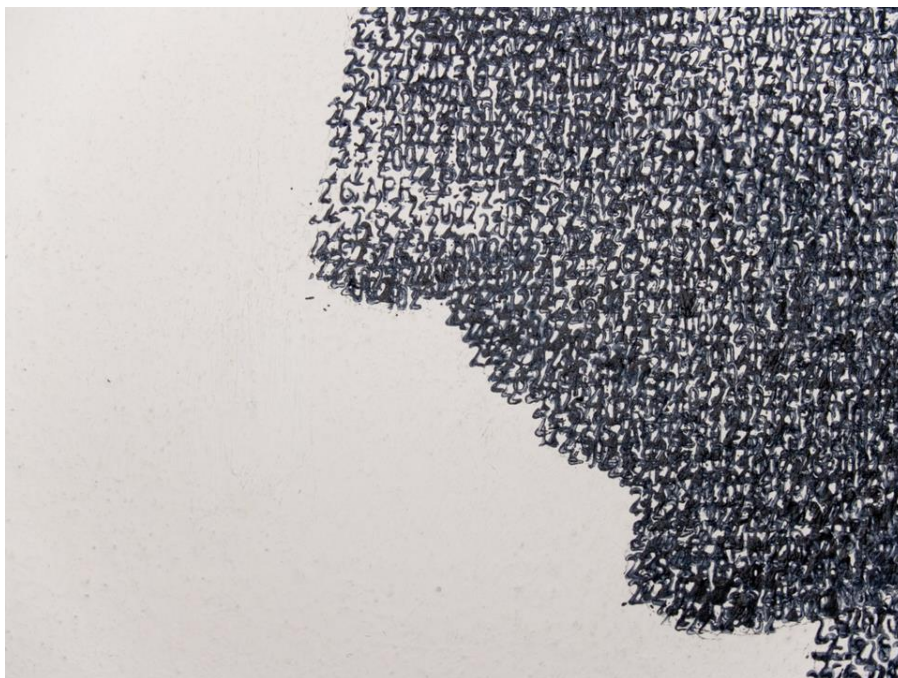


Ebenový príborník s reliéfnou intarziou pietra dura (19.st.)

pietra serena - Dudák v súvislosti s heslom *románsky sloh*: v *toskánskej protorenesancii* sivý kameň striedaný s bielym *mramorom* pri kamennom obklade stavieb na zvýšenie účinku; rovnaký kameň použitý v talianskej *gotike* pri stavbe dómu v Siene

Pietrella Federico - (*?); mladý taliansky umelec; narodil sa v Ríme a teraz žije a pracuje v Berlíne; vytvára umenie pomocou niekoľkých rôznych metód zahŕňajúcich živicu, baterky, fotokópie a ďalšie nájdené predmety, ale najnápadnejšie pre mňa sú tieto krásne obrazy vytvorené s dátumom pečiatok; pozri *stamp art*

<http://www.thisiscolossal.com/2012/01/date-stamp-paintings-by-federico-pietrella/>



F. Pietrella: Stampart



F. Pietrella: Stam part

Pietro Sano di - (†1481); taliansky maliar *sienskej školy*; jeho kariéra trvala od konca obdobia *trecenta* do obdobia *quattrocenta*; jeho súčasníkmi boli Giovanni di Paolo a Sassetta; pozri *sienski maliari*, *talianski maliari 15.st.*

http://en.wikipedia.org/wiki/Sano_di_Pietro

https://www.google.sk/search?q=Sano+di+Pietro&espv=210&es_sm=93&tbm=isch&imgil=C_bh6kKEkvc7bM%253A%253Bhttps%253A%252F%252Fencrypted-

tbn1.gstatic.com%252Fimages%253Fq%253Dtn%253AAnd9GcRhYVmRuzic-ZZNPkkKBPNlZr64uk0t6dfpEESMf9fJ6U2_YEc4%253B523%253B800%253BWqrmaNwKjULsiM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fwww.artcyclopedia.com%25252Fartists%25252Fsan%25252Fdi_pietro.html&source=iu&usg=__gzjikT8o7cDMJJPGuoSJTwtKvGA%3D&sa=X&ei=u10PU7f_L-avvgOIuYCYCg&ved=0CC8Q9QEwAA&biw=1858&bih=958#facrc=&imgsrc=C_bh6kKEkvc7bM%253A%3BWqrmaNwKjULsiM%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.artcyclopedia.org%252Fart%252Fzano-di-pietro-virgin.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.artcyclopedia.com%252Fartists%252Fzano_di_pietro.html%3B523%3B800



S. di Pietro: Nanebovzatie Panny Márie (1448-1452)