

**Rembrandt (grafika, kresba)** - génius mimoriadneho technického talentu a vnímania, talentovaný grafik, ktorý dostal techniku *leptu* do nových výšin a majstrovskej úrovne;

<https://sk.pinterest.com/pin/519462138266032633/>

<https://art.famsf.org/rembrandt-harmensz-van-rijn> (prehľad diel)

[https://www.google.sk/search?biw=1852&bih=995&q=rembrandt+painting+abraham%27s+sacrifice&tbm=isch&imgil=HHnDHAHyhuVZcM%253A%253BAfEiNXSEkvDEsM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fwww.masterworksfineart.com%25252Finventory%25252F3641&source=iu&pf=m&tbs=simg:CAESWQkWntr0A6lW3xpFCxCwjKcIGjwKOggCEhTjJ-4nnCHiG\\_1snqjWlGOAbpiHkGxogITw7yrumOc\\_1T8WSUpclBTBFmhMLAAbBvuC2RL2whIEIMITXbEa-ez8mq&fir=HHnDHAHyhuVZcM%253A%252CAfEiNXSEkvDEsM%252C\\_&usg=c2cAXqF0AG5HIKgbBngMBOsglX4%3D&ved=0CEIQyjc&ei=lrqEVPefHoH9UNqKgtgP#facrc=&imgdii=&imgrc=HHnDHAHyhuVZcM%253A%253BAfEiNXSEkvDEsM%253Bhttp%253A%252F%25252Fwww.masterworksfineart.com%25252Finventory%25252Fschoolofrembrandt%25252Foriginal%25252Fschoolofrembrandt3641.jpg%253Bhttp%253A%252F%25252Fwww.masterworksfineart.com%25252Finventory%25252F3641%253B650%253B740](https://www.google.sk/search?biw=1852&bih=995&q=rembrandt+painting+abraham%27s+sacrifice&tbm=isch&imgil=HHnDHAHyhuVZcM%253A%253BAfEiNXSEkvDEsM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fwww.masterworksfineart.com%25252Finventory%25252F3641&source=iu&pf=m&tbs=simg:CAESWQkWntr0A6lW3xpFCxCwjKcIGjwKOggCEhTjJ-4nnCHiG_1snqjWlGOAbpiHkGxogITw7yrumOc_1T8WSUpclBTBFmhMLAAbBvuC2RL2whIEIMITXbEa-ez8mq&fir=HHnDHAHyhuVZcM%253A%252CAfEiNXSEkvDEsM%252C_&usg=c2cAXqF0AG5HIKgbBngMBOsglX4%3D&ved=0CEIQyjc&ei=lrqEVPefHoH9UNqKgtgP#facrc=&imgdii=&imgrc=HHnDHAHyhuVZcM%253A%253BAfEiNXSEkvDEsM%253Bhttp%253A%252F%25252Fwww.masterworksfineart.com%25252Finventory%25252Fschoolofrembrandt%25252Foriginal%25252Fschoolofrembrandt3641.jpg%253Bhttp%253A%252F%25252Fwww.masterworksfineart.com%25252Finventory%25252F3641%253B650%253B740)

[https://www.google.sk/search?q=rembrandt+painting+abraham%27s+sacrifice&espv=2&biw=1852&bih=995&tbm=isch&imgil=IvouVg2XI7cjjM%253A%253BRoEr-emk4ddkCM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fwww.erembrandt.org%25252Fthe-sacrifice-of-isaac.jsp&source=iu&pf=m&fir=IvouVg2XI7cjjM%253A%252CRoEr-emk4ddkCM%252C\\_&usg=HA4g6ZuV14TYxo9FQshmo69zZM%3D&ved=0CDwOyjc&ei=jreEVI27OYKyabSDgpAP#facrc=&imgdii=&imgrc=Fp7a9AOpVt-YHM%253A%253BNdsRr57PyapyEM%253Bhttp%253A%252F%25252Fwww.nga.gov%25252Fcontent%25252Fdam%25252Fngaweb%25252Ffeatures%25252Fslideshows%25252Frembrandt-van-rijn-abraham-entertaining-the-angels%25252Frembrandtabraham\\_isaac.jpg%253Bhttp%253A%252F%25252Fwww.nga.gov%25252Fcontent%25252Fngaweb%25252Ffeatures%25252Fslideshows%25252Frembrandt-van-rijn-abraham-entertaining-the-angels.html%253B1646%253B660](https://www.google.sk/search?q=rembrandt+painting+abraham%27s+sacrifice&espv=2&biw=1852&bih=995&tbm=isch&imgil=IvouVg2XI7cjjM%253A%253BRoEr-emk4ddkCM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fwww.erembrandt.org%25252Fthe-sacrifice-of-isaac.jsp&source=iu&pf=m&fir=IvouVg2XI7cjjM%253A%252CRoEr-emk4ddkCM%252C_&usg=HA4g6ZuV14TYxo9FQshmo69zZM%3D&ved=0CDwOyjc&ei=jreEVI27OYKyabSDgpAP#facrc=&imgdii=&imgrc=Fp7a9AOpVt-YHM%253A%253BNdsRr57PyapyEM%253Bhttp%253A%252F%25252Fwww.nga.gov%25252Fcontent%25252Fdam%25252Fngaweb%25252Ffeatures%25252Fslideshows%25252Frembrandt-van-rijn-abraham-entertaining-the-angels%25252Frembrandtabraham_isaac.jpg%253Bhttp%253A%252F%25252Fwww.nga.gov%25252Fcontent%25252Fngaweb%25252Ffeatures%25252Fslideshows%25252Frembrandt-van-rijn-abraham-entertaining-the-angels.html%253B1646%253B660)

<http://www.garyschwartzarthistorian.nl/schwartzlist/?id=140#Ben0555>

[https://www.google.sk/search?q=farmstead+in+painting&espv=2&biw=1853&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwilx5z979DJAhUKvxQKHvtSBT8QsAQIHA&dpr=1#tbm=isch&tbs=ring%3ACapoksX1A4H8IjhpIXDaNDBByBxuy9UApavn5RLv-ypDUfcjQE-4eAc3qYWRX1OG\\_1DAwSdjTmXlrc9CGAjOukh7IaGioSCWmVcNo0MHIHEdus09TOUcfYK hJG7L1QClq-fkRM1bL-BATFFIqEglEu\\_17KkNR9yBHkl-D1DxvzBioSCdAT7h4BzephESDB424nc58tKhIJZFFu4b8MDBIRzv3UYIF1g70qEgl2NOZeWsL0IREtP2MOpoh07SoSCYCM66SHshoaEZE5jZfZeWxe&q=farmstead%20in%20painting&imgc=9HFBPECR-iaO\\_M%3A](https://www.google.sk/search?q=farmstead+in+painting&espv=2&biw=1853&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwilx5z979DJAhUKvxQKHvtSBT8QsAQIHA&dpr=1#tbm=isch&tbs=ring%3ACapoksX1A4H8IjhpIXDaNDBByBxuy9UApavn5RLv-ypDUfcjQE-4eAc3qYWRX1OG_1DAwSdjTmXlrc9CGAjOukh7IaGioSCWmVcNo0MHIHEdus09TOUcfYK hJG7L1QClq-fkRM1bL-BATFFIqEglEu_17KkNR9yBHkl-D1DxvzBioSCdAT7h4BzephESDB424nc58tKhIJZFFu4b8MDBIRzv3UYIF1g70qEgl2NOZeWsL0IREtP2MOpoh07SoSCYCM66SHshoaEZE5jZfZeWxe&q=farmstead%20in%20painting&imgc=9HFBPECR-iaO_M%3A)

<http://rembrandtcatalogue.net/#/not-in-benesch/4573690037>



Rembrandt: Poľnohospodárska usadlosť s priľahlými domami (lept, 1652)



Rembrandt: Stromy (lept, 17.st.)



Rembrandt: Krajina s rybármi (lept, 17.st.)



Rembrandt: Zhluk stromov s priezorom (suchá ihla, 1652)



Rembrandt: Otiepková chalúpka pri veľkom strome a postava sediaca vonku (perokresba hnedým tušom a lavírovanie, 17.st.)



Rembrandt: Zomierajúci púštny lev (perokresba hnedým tušom a lavírovanie, 1650-1652)



Rembrandt: Ležiaci lev (perokresba hnedým tušom a lavírovanie, 1660-1665)



Rembrandt: Stavanie (perokresba hnedým tušom a lavírovanie, 1627-1637)



Rembrandt: Márnratný syn (perokresba hnedým tušom a lavírovanie, 1642)



Rembrandt: Staršia sediaca žena. Rembrandtova matka (lept, 1631)



Rembrandt: Abrahámova obeť (suchá ihla, lept, 1655)



Rembrandt: Abrahám sa mazne s Izákom (lept, 1637)



Rembrandt: Abrahám vyháňa Hagar a Izmaela (lept, 1637)



Rembrandt: Krst eunucha (lept, 1641)



Rembrandt: S'atie Jána Krstiteľa (lept a suchá ihla, 1640)



Rembrandt: Ježiš odchádza z Chrámu so svojimi rodičmi (suchá ihla, 1654)



Rembrandt: Starý muž s rukou zakrývajúcou si oči (lept a rytina, 1644)



Rembrandt: Spiaci pastier (lept a rytina, 1644)



Rembrandt: Dišputa s učencami (suchá ihla, 1652)



Rembrandt: Žena kúpajúca si nohy v potoku (lept, 1658)



Rembrandt: Malá poľovačka na dva levy (lept, 1632)



Rembrandt: Pohľad na Amsterdam z Kadijku (lept, 1640)



Rembrandt: Starý muž s fúzmi, kožušinovou čiapkou a zamatovým plášťom (lept, 1632)



Rembrandt podľa J. Lievensa: Druhá orientálna hlava (lept, 1635)



Rembrandt: Žobrák s barlou (lept, 1630)



Rembrandt: Roľnícka rodina na ceste (lept, 1652)



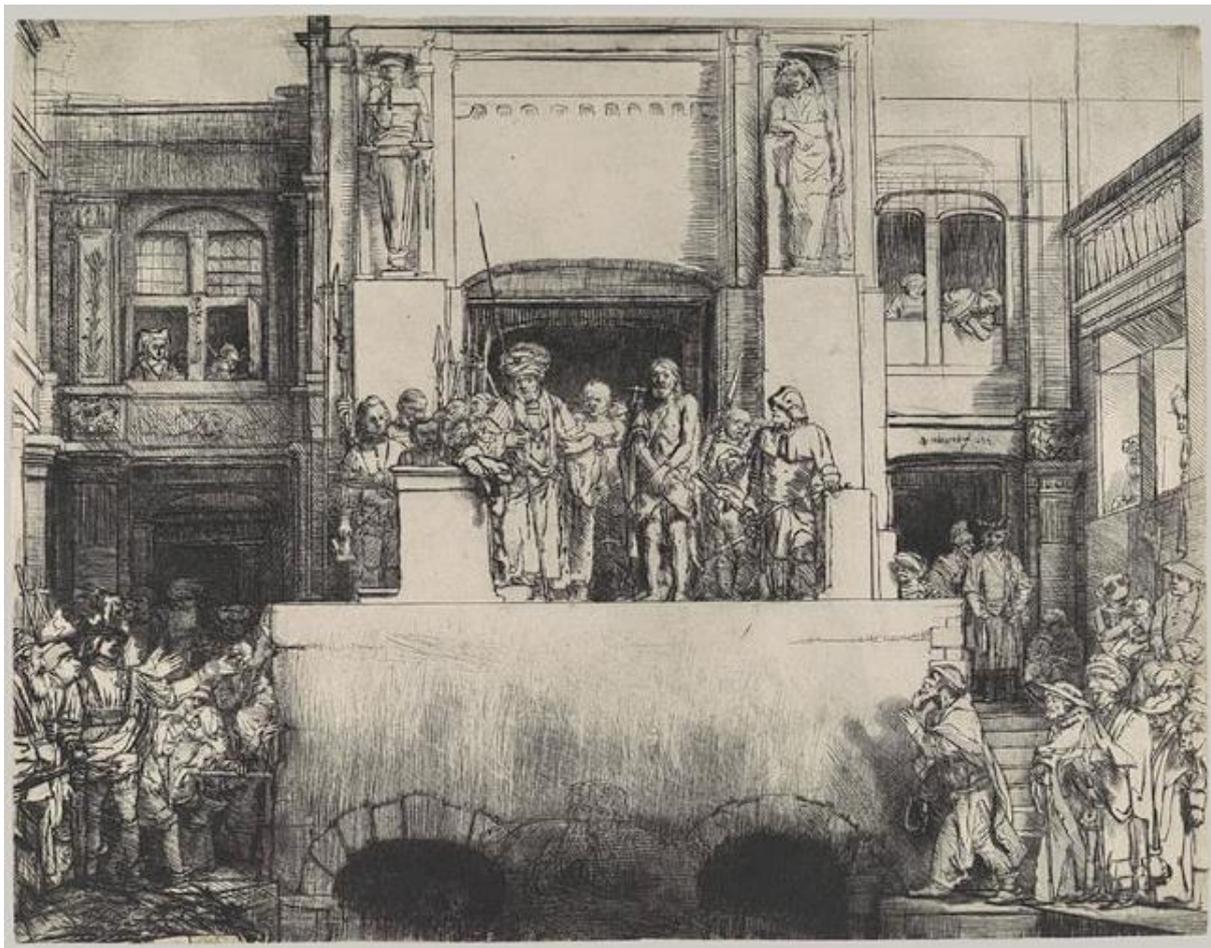
Rembrandt: Kristus v Emauzoch (lept, 1634)



Rembrandt: Narodenie (lept, 1654)



Rembrandt: Kázeň Krista (lept, 1652)



Rembrandt: Kristus predstavovaný ľudu (suchá ihla, 17.st.)



Rembrandt: Kristus pred Pilátom (1636)



Rembrandt: Peňazomenci (lept, 17.st.)



Rembrandt: Bileám a jeho oslica (17.st.)





Rembrandt: Boj kavalérie (1632)



Rembrandt: Hráč kariet (lept, 1641)



Rembrandt: Faust (lept, 1652)



Rembrandt: Jakubovi priniesli Jozefov kabát (lept, 17.st.)



Rembrandt: Slepý Tobit (lept, 17.st.)



Rembrandt: Slepý Tobit (lept, 1629)



Rembrandt: Anjel opúšťa rodinu Tobita (lept, 1641)



Rembrandt: Žobráci (lept, 1648)



Rembrandt: Predavač palaciniiek (lept, 17.st.)



Rembeandt: Spiace šteňa (lept, suchá ihla, 1640)



Rembrandt: Kristus uzdravuje (1649)



Rembrandt: Čítajúci sv. Hieronymus (lept, 1634)



Rembrandt: Útek do Egypta. Nočná scéna (suchá ihla, 1651)



Rembrandt: Zvestovanie pastierom (lept, 1634)



Rembrandt: Diana (lept, 1631)



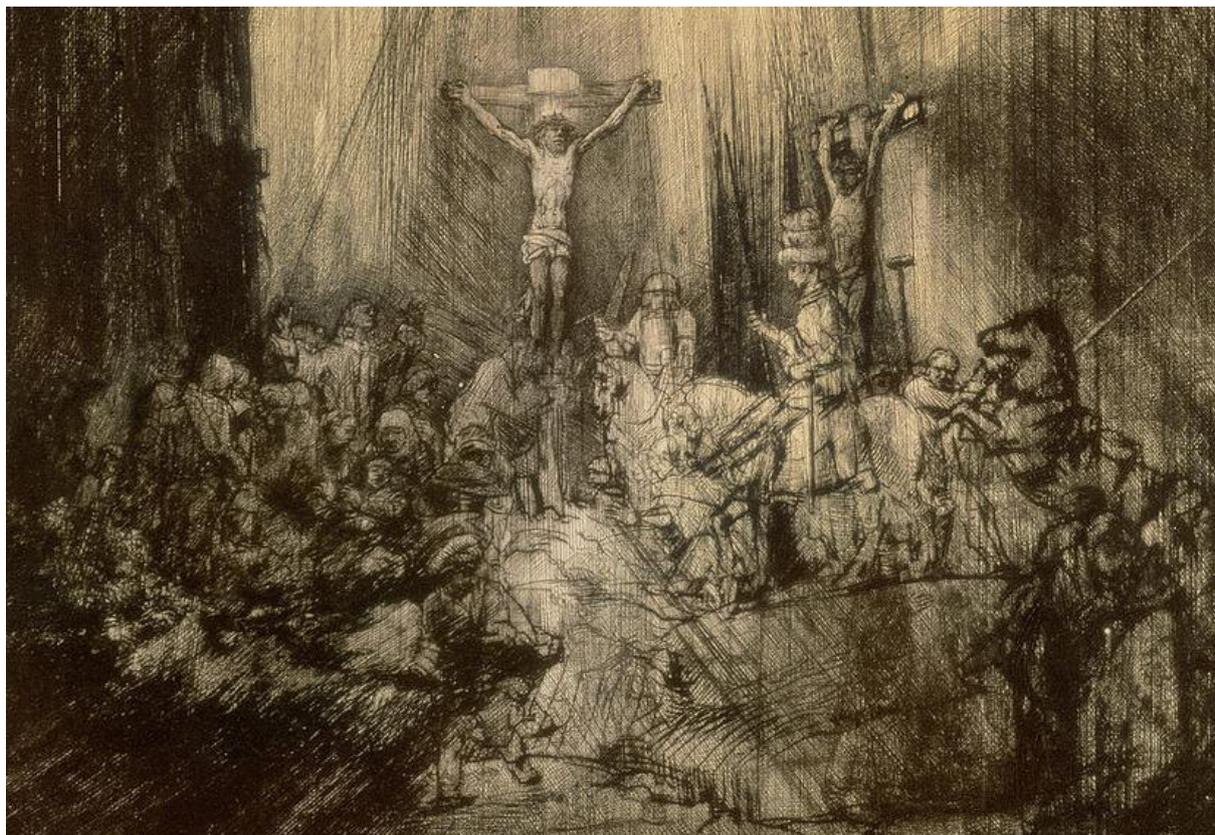
Rembrandt: Sv. Hieronymus v talianskej krajine (lept, rytina, a suchá ihla, 1653)



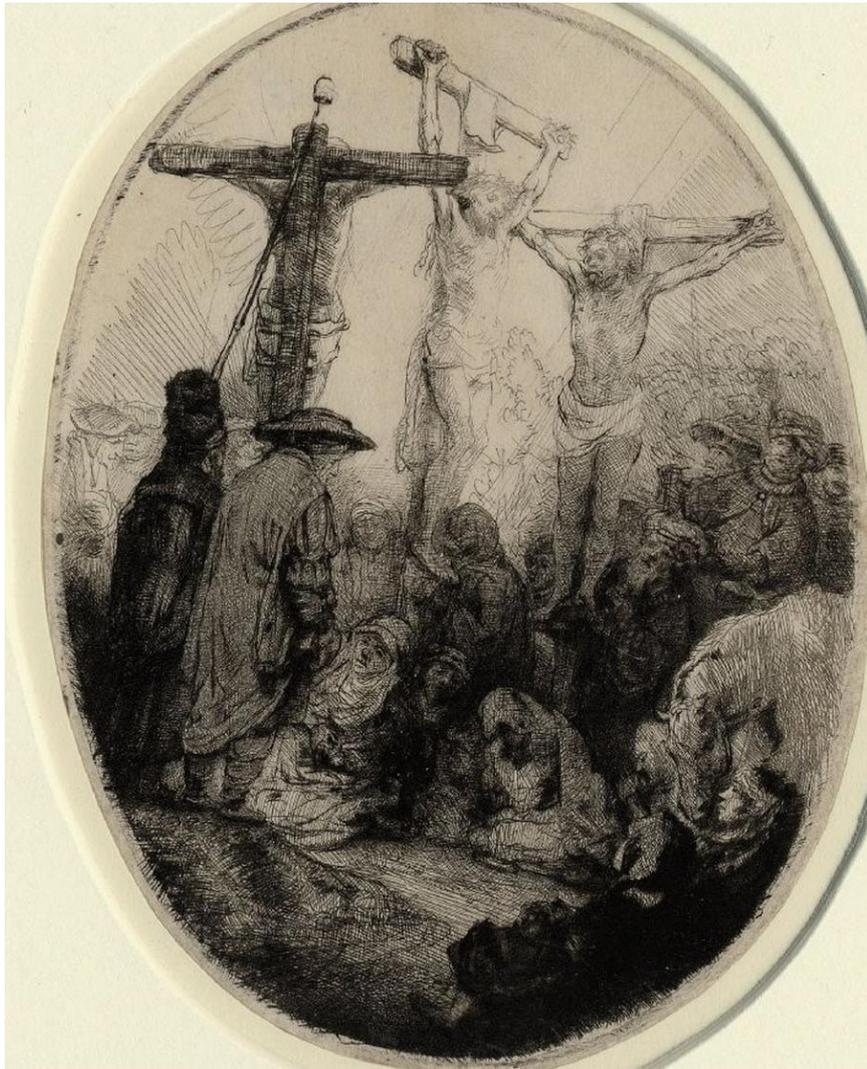
Rembrandt: Ukrižovanie so smútiacimi postavami (lept, 1635)



Rembrandt: Ukrižovanie so smútiacimi postavami (lept, 1635)



Rembrandt: Tri kríže (rytina, lept, 1653)



Rembrandt: Ukrižovaný Kristus medzi dvoma zlodejmi (suchá ihla, lept, 1641)



Rembrandt: Agónia v záhrade (lept, suchá ihla, 1657)



Rembrandt: Ukameňovanie sv. Štefana (lept, 1635)



Rembrandt van Rijn: Únos Ganymeda (štúdia, 1635)



Rembrandt: Umeľcov otec (17.st.)



Rembrandt: Judáš vracia tridsať strieborných (štúdia, 1629)



Rembrandt: Anjel zastavuje Abraháma obetovať Izáka (1635)



Rembrandt: Autoportrét

Rembrandt: Autoportrét s čiapkou a otvorenou pusou (1630)



Rembrandt: Potulní muzikanti



Rembrandt: Kristus a Samaritánka



Rembrandt: Adam a Eva (lept, 1638)



Rembrandt: Kristus v Emazoch (1654)



Rembrandt: Traja ukrižovaní (1653)



Rembrandt: Jozef a Putifarka (lept, 1634)



Rembrandt: Jákobov sen (1655)



Rembrandt: Jákobov sen (kresba tušom, 1635-1645)



Rembrandt: Jákovov sen (1636)



Rembrandt: Jákovov sen (1644)



Rembrandt: Jákobov sen (1644)



Rembrandt: Jozef rozpráva svoje sny pred Jákobom (1640)



Rembrandt: Sára predstavuje Abrahámovi Hagar ako jeho manželku (1638-1642)



Rembrandt: Sára si s'ážuje Abrahámovi na Hagar (lept, 1640-1644)



Rembrandt: Abrahám vyháňa Hagar a Izmaela (1645)



Rembrandt: Boáz a Rút (1638)



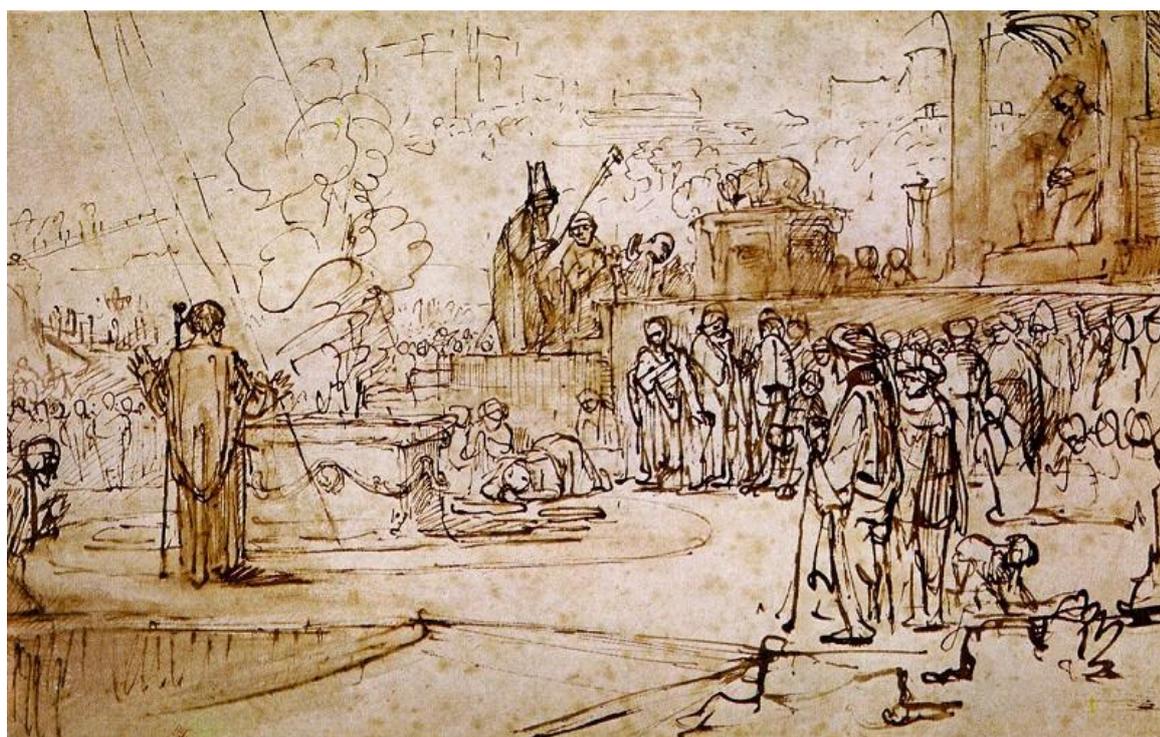
Rembrandt: Boáz oddeľuje jačmeň pre Rút do závoja (1643)



Rembrandt: Abrahám a Izák (lept, 1645)



Rembrandt: Dávid ušetril život Saula (1657-1660)



Rembrandt: Boží súd na hore Karmel (1645-1650)



Rembrandt: Zlatník Jan Lutma (lept, suchá ihla, rytina, 1656)



Rembrandt: Muž z Gibeonu ponúka pohostinnosť Levitovi a jeho konkubíne (1642-1646)



Rembrandt: Sv. Peter a Ján pri vchode do chrámu (lept, 1649)



Rembrandt: Sv. Peter a Ján uzdravujú pri bráne chrámu (lept, suchá ihla a rytina, 1659)

**Rembrandtova škola** - pozri *G. van den Eeckhout*, *Ferdinand Bol*, *Gerbrand van den Eeckhout*, *Aelbert Cuypmarkt*, *Jan van Goyen*

[http://sk.wikipedia.org/wiki/Tamar\\_\(biblick%C3%A1\\_postava\)](http://sk.wikipedia.org/wiki/Tamar_(biblick%C3%A1_postava))