

Robetta Cristofano - (†1535); tiež Cristofano di Michele detto Robétta, Cristofano Robetta-Cristofano di Michele Martini, Robetta, Cristofaro, Cristofaro di Girolamo del Rucchetto; taliansky umelec, zlatník a rytec; z jeho otlačkov vidieť vplyv nemeckých majstrov ako boli *Dürer* a *Schongauer*, alebo jeho súčasníci *Filippo Lippi*, *Pollaiuolo* a *Perugino*; pozri *talianski zlatníci*, *talianski rytci*

https://en.wikipedia.org/wiki/Cristofano_Robetta

<https://www.google.sk/search?q=Cristofano+Robetta&espv=2&biw=1852&bih=995&tbm=isch&bo=u&source=univ&sa=X&ved=0CCwQsARqFQoTCPbUt5T6isYCFURAFaodz1YAmA&dpr=1>



C. Robetta: Klaňanie troch kráľov (rytina, 1500)



C. Robetta podľa A. Pollaiuola: Hercules a Hydra (rytina, 1500-1520)



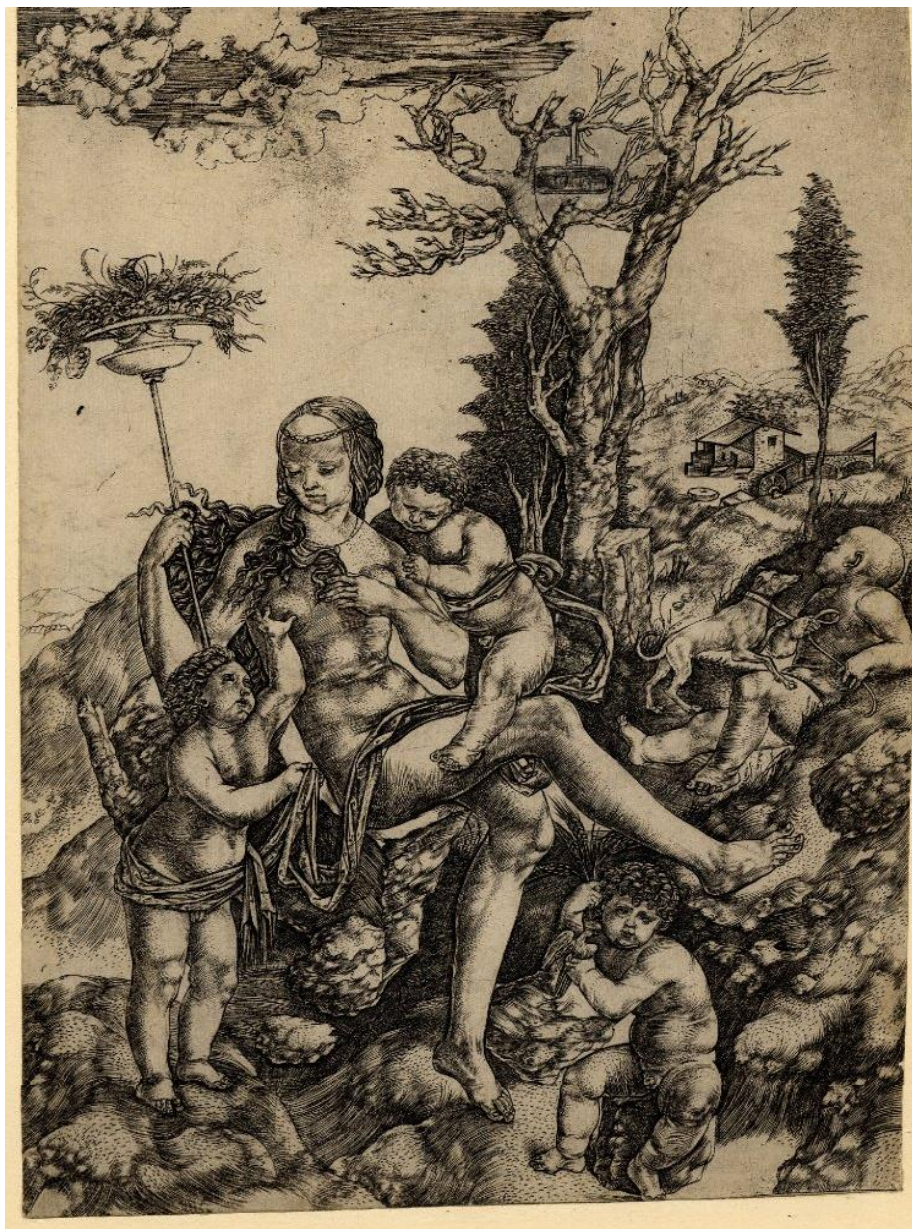
C. Robetta: Alegória lásky (rytina, 1520)



C. Robetta: Hercules a Anteus (rytina, 1500-1520)



C. Robetta: Alegória závisti. Envidia (rytina, 1500-1510)



C. Robetta: Ceres, bohyňa hojnosti (rytina, 1500-1520)



C. Robetta: Viera a láska (rytina, 1500-1520)



C. Robetta podľa F. Lippiho: Dve Múzy (rytina, 1500-1535)



C. Robetta: Mucius Scaevola (rytina, 1500-1520)



C. Robetta podľa M. Schongauera: Útek do Egypta (rytina, 1495-1500)



C. Robetta: Vzkriesenie (rytina, 1500-1520)



C. Robetta: Panna s Dieťaťom, sv. Jánom Krstiteľom a tromi anjelmi (rytina, 1500-1520)



C. Robetta: Kristus a žena zo Samárie (rytina, 1500-1520)



C. Robetta: Krst Krista (rytina, 1500-1520)



C. Robetta: Panna s Dieťaťom a vtákom (rytina, 1500-1520)



C. Robetta: Sv. Františka Rímska (rytina, 1495-1500)



C. Robetta: Panna a dieťa so sv. Šebastiánom a Máriou Magdalénou (rytina, 1495-1500)



C. Robetta: Obet' Kaina a Ábela (rytina, 1495-1500)



C. Robetta: Boh hovorí ku Kainovi (rytina, 1495-1500)



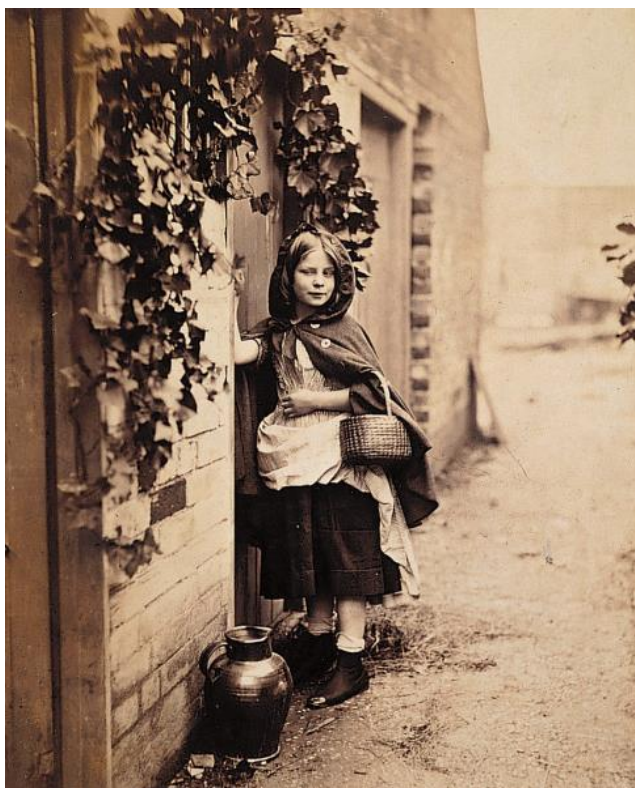
C. Robetta: Adam a Eva so svojimi deťmi (rytina, 1495-1500)

Robinson Henry Peach - (†1901); anglický fotograf známy svojou kombinovanou tlačou, spájaním početných *negatívov* do jednotlivých obrazov; predchodca *fotomontáže* a zakladateľ *piktorializmu*; pozri *pionieri fotografie, anglickí fotografi*

http://cs.wikipedia.org/wiki/Henry_Peach_Robinson



H. P. Robinson: Odchádzanie (1858)



H. P. Robinson: Červená čiapka (albumínová tlač, 1858)

Robotníci na vinici - Podobenstvo o robotníkoch na vinici

robotník - pozri *sociálny realizmus, socialistický realizmus, soľara; práca*

Robusti Marietta - dcéra J. Tintoretta (†1594)

- v súvislosti s heslom E. Sirani: umelkyňa bola súčasťou mimoriadneho umeleckého hnutia, obvyčajne známeho ako *bolonská škola*, ktorá v období *baroka* bola plná najväčších umelcov 17.st. (pozri *talianski maliari barokoví*); z tohto pohľadu bola *Bologna* najhojnejším strediskom talianskych umelkýň, ktoré boli schopné efektívne tvoriť vďaka ochrane a podpore svojich otcov,

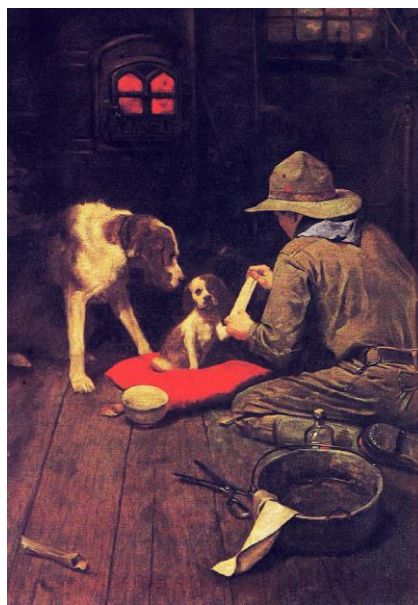
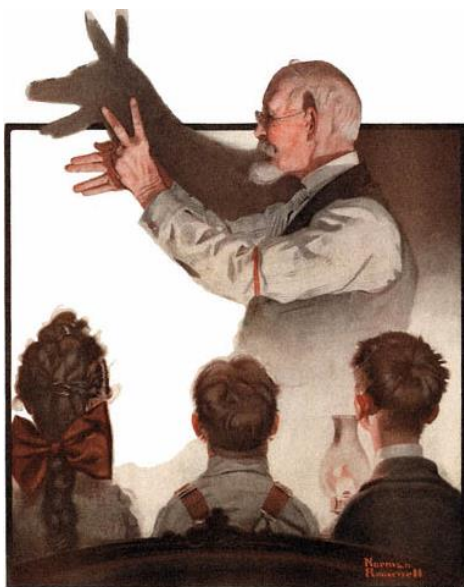
čo bol prípad E. Sirani, ale aj Lavinie Fontana, dcéry Prospera, alebo *Artemisie Gentileschi*, dcéry Horace, a Marietty Robusti, dcéry *Tintoretta*; ich tvorba označovaná ako *ženská škola*

rocaille - franc. – „mušľa“; *rokaj*

Rockefellerovo centrum - http://pl.wikipedia.org/wiki/Rockefeller_Center

Rockwell Norman - (†1978); americký maliar a ilustrátor; jeho diela sa tešia veľkej popularite najmä v Spojených štátoch, kde sa Rockwell preslávil tvorbou titulných ilustrácií z každodenného života, ktoré maľoval pre magazín *The Saturday Evening Post* viac ako 40 rokov

http://en.wikipedia.org/wiki/Norman_Rockwell



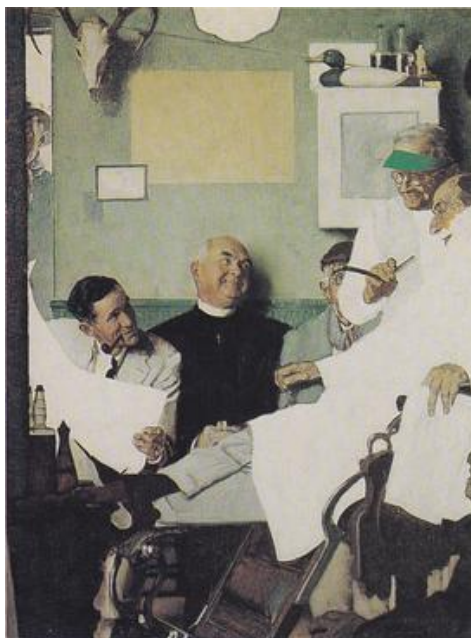
N. Rockwell: Dedinský džentlmen

N. Rockwell: Prvý skautský kalendár (1925)



N. Rockwell: Sloboda prejavu (z cyklu Štyri slobody, 20.st.)

N. Rockwell: Sloboda spotreby (z cyklu Štyri slobody, 20.st.)



N. Rockwell: Sloboda prejavu I (z cyklu Štyri slobody, 20.st.)

ročienka - almanach

ročné obdobia - 1.v *rímskej mytológii* pozri Vertumnus/Vortumnus, Karpó

2.v *kresťanskom umení* pozri tzv. veľkí proroci; zajac

pozri vek, jar, leto, jeseň, zima; atribúty, symboly, alegórie a prirovnania; kalendár egyptský; štyri ročné obdobia; katakomby

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hans_wertinger_ciclo_dei_mesi_1525-26_ca_01.JPG

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hans_wertinger_ciclo_dei_mesi_1525-26_ca_02.JPG

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hans_wertinger_ciclo_dei_mesi_1525-26_ca_03.JPG

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hans_wertinger_ciclo_dei_mesi_1525-26_ca_04.JPG

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hans_wertinger_ciclo_dei_mesi_1525-26_ca_05.JPG

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hans_wertinger_ciclo_dei_mesi_1525-26_ca_06.JPG

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hans_wertinger_ciclo_dei_mesi_1525-26_ca_07.JPG

<http://www.facsimilefinder.com/facsimile/206/da-costa-hours>



J. Granthomme: Štyri ročné obdobia (1560)



G. Reni: Štyri ročné obdobia (1618-1620)



W. Morris a J. H. Dearle (návrh): Leto (detail gobelínu Štyri ročné obdobia, 1890)

Roda - Rhoda

Rode Christian Bernhard - (†1797); pruský umelec a rytec dobre známy zobrazovaním historických scén a alegorické diel; bol riaditeľom Berlínskej akadémie umení od 1783 až do svojej smrti v roku 1797; bol úzko spojený s osobnosťami berlínskeho osvietenstva; jeho centrum tvorila učená spoločnosť priateľov, vydavateľa a spisovateľa Friedricha Nicolaia, básnika a filozofa Karl Wilhelma Petra Ramlera, filozofa Johanna Georga Sulzera a Thomasa Abbta a dočasne Gottholda Ephraim Lessinga a Mosesa Mendelssohna; obrátili sa na občanov s vedeckými a literárnymi záujmami vnímavými k cieľom buržoáznej emancipácie, ale aj lojálnymi a vlasteneckými k Prusku a jeho kráľovi; Rodesove dielo zhrnuje neobvykle rôzne výtvarné techniky; patrí medzi ne nástenné a stropné maľby, ale aj doskové obrazy, zbierku motýľov, knižné ilustrácie a náčrtky pre reliéfy; odborníci niekedy kritizovali prchavosť jeho pracovného procesu a chyby v prípravných výkresoch a stereotypné opakovanie motívov; morálne a pedagogické zámery tém sa však stretli s veľkým pochopením; Rode využíval námety zo Starého zákona, z gréckej a rímskej mytológie, histórie od stredoveku k súčasným udalostiam svojej doby, rovnako ako zo súčasnej literatúry; v mnohých prípadoch jeho historické a literárne témy nesledovali žiadne vzory; presná interpretácia jeho diela vyžadovala vzdelané buržoázne publikum; drvivá väčšina všetkých nástenných a stropných malieb bola počas druhej svetovej vojny zničená; pozri *nemeckí maliari 18.st., historickí maliari, berlínski umelci*

https://en.wikipedia.org/wiki/Bernhard_Rode

<https://www.google.sk/search?q=Rode+Christian+Bernhard&esqv=2&biw=1827&bih=995&tbn=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=BfuSVaGgLov5Uu6ItYAL&ved=0CB4QsAQ>



B. Rode: Čínsky cisár orie prvú brázdú na počesť poľnohospodárstva (okolo 1770)



B. Rode: Čínska cisárovná zberá prvé lístky moruše na počesť pestovania (okolo 1770)

rodička - pozri *pôrod*, *chlieb sv. Mikuláša*; *erotika/sex*, *Éset* (Zamarovský)

rodičia - Eberhard v súvislosti s heslom *krv*: v čínskych príbehoch o krvi *deti* hľadajúce *kosti* zomrelých *rodičov*, alebo *vdovy*, pátrajúce po *pozostatkoch* svojich manželov, sa pichnú a keď vytryskne krv (čerstvá krv má *magické účinky*), vsiakne sa iba do kostí zomrelého príbuzného, nikdy nie do kostí cudzieho človeka; tak môžu byť pozostatky pozbierané a prevezené do vlasti

rodičovská láska - láska rodičovská

Rodin/roden Auguste/ógis - (†1917); celým menom François-Auguste-René Rodin; francúzsky sochár, jeden z najväčších sochárov 19.st.; vychádzal zo štúdia antiky, gotiky, renesancie a orientálneho umenia; za základ svojej umeleckej činnosti pokladal prírodu; stúpenec impresionizmu v sochárstve; Rodin bol posadnutý jedinečnou modelovať komplexne nepokojný povrch diela v ílu; mnoho z jeho najpozoruhodnejších sôch bolo ostro kritizovaných počas celého jeho života; Rodin narážal na s prevládajúcu postavu o sochárskej tradícii, ktorá bola dekoratívna, formulujúca alebo vysoko tematická; Rodin modeloval ľudské telo s *realizmom* a oslavoval ním individuálny charakter a telesnosť; Rodin bol citlivý na diskusie okolo svojej práce, ale odmietol zmeniť svoj štýl; postupne jeho dielo si získalo priazeň vlády aj umeleckej komunity; pozri *kubizmus*; *Kybela*

https://en.wikipedia.org/wiki/Auguste_Rodin

<http://www.wikiart.org/en/auguste-rodin/danaid>

<https://www.google.sk/search?q=august+Rodin&espsv=2&biw=1852&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0CJIBElkeahUKEwibwMCZjozGAhVJchQKHdUwAHE&dpr=1>



A. Rodin: Bellona (bronz, 19.st.)

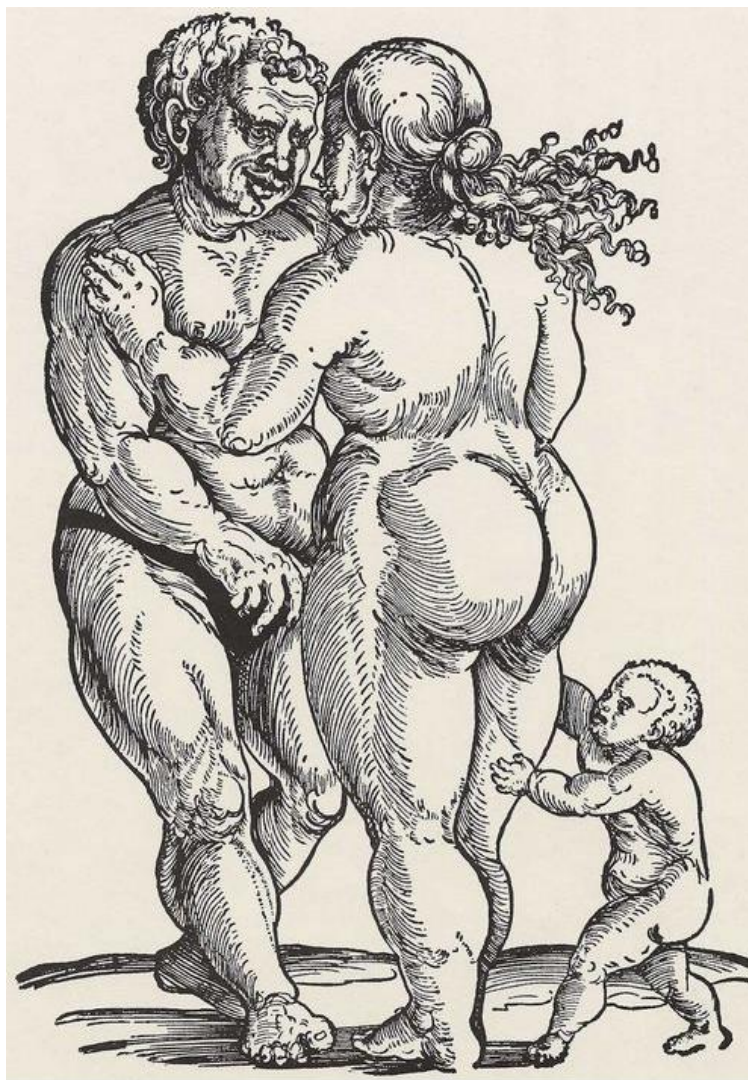


A. Rodin: Danaída (mramor, 19.st.)



A. Rodin: Oddelená hlava svätého Jána Krstiteľa (mramor, 1887)

rodina - pozri *portrét rodinný*



H. Brosamer: Nahý pár s dieťaťom (drevoryt., 1540)



A. Altdorfer: Divošská rodina (dessin aux deux crayons, 1509)



A. Altdorfer: Krajina s rodinnou satyrov (1507)



A. Van Dyck: Portrét rodiny (1621)



J. Lada: Vianoce

Rodina sv. Anny - sväté spoločenstvo/sväté príbuzenstvo

rodiny maliarske - maliarske rodiny

rodiny umelecké - umelecké rodiny

rodinné a domáce božstvá - pozri *lárovia*, *penáti*, *genius*, *genius loci*, *ikona*; *lemurovia/larvovia/zakuklenci*; *browniovia*; *smokovia*, *hospodáričci*, *šetkovia*; *Venusleute/Venušin ľud*; *Ka*, *Bes*; *terafim*; *anjel strážny*, *ikona*; *Zeus Kataibates*

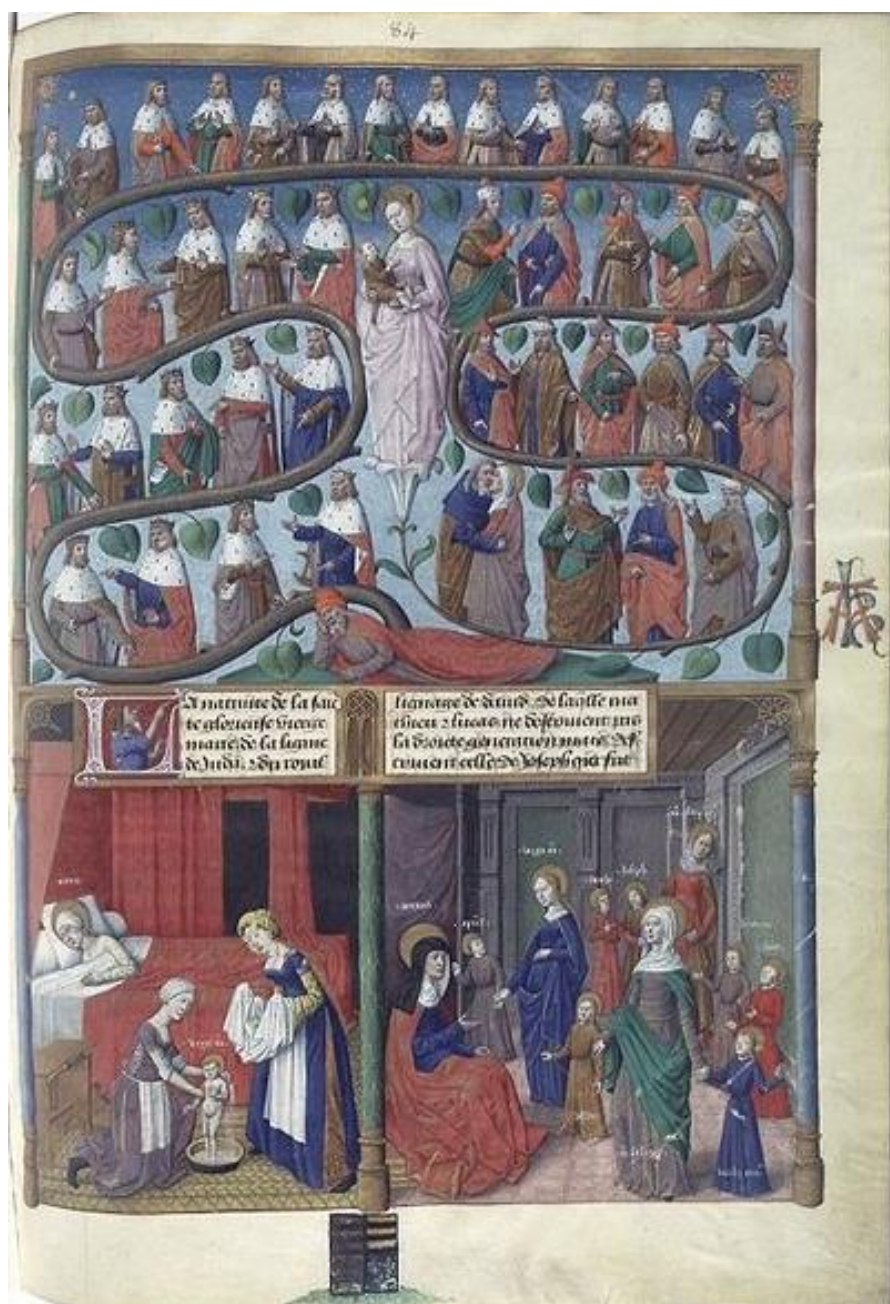
rodinný portrét - portrét rodinný

rodokmeň/rodostrom - znázornenie postupnosti predkov, zvyčajne zaznačená ako vývin rodu; rodokmene sú textové a grafické; pozri *portrét* (*Baleka*); sv. *grál* (*Discovery*); *strom príbuznosti*, *genealogická tabuľka*

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Babenberger_Stammbaum.jpg



M. Wolgemut, H. Schedel (tlač): Rodokmeň Heinricha II (kolorovaný drevoryt, Norimberská kronika, 1493)

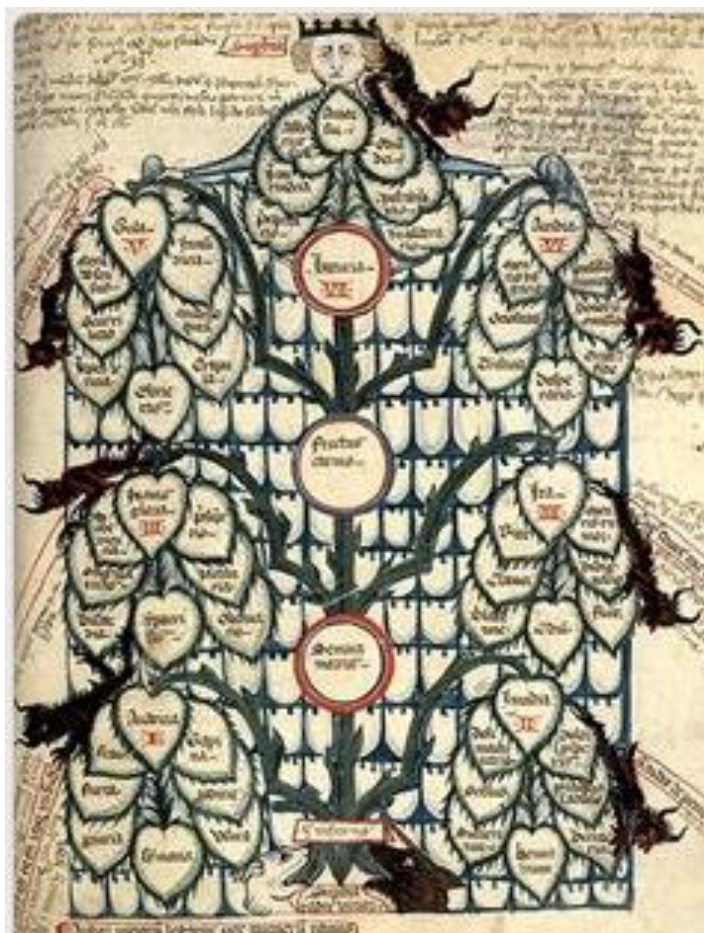


Master of Jacques de Besançon: Strom Jesse (1478-1500)



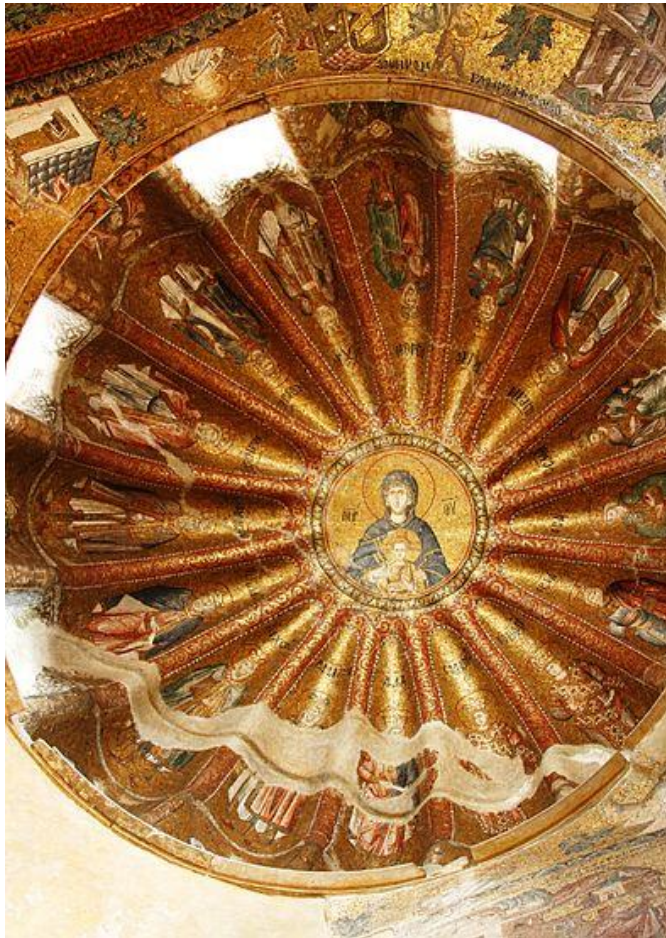
Bratislavský maliar z 1. polovice 18.storočia: Rodostrom rodiny Medňanských (1744)

rodokmeň Krista - *Kristov rodokmeň*
rodokmeň Satana -



Nedatované (stredoveká knižná ilustrácia)

rodokmeň Panny Márie - pozri *Panna Mária, Mária, Madona, Matka Božia, sv. Anna a Jáchym, genealógia*



Genealógia Panny Márie a Panna Mária s dieťaťom (mozaika kupoly severného exonartexu kostola Chora, Istanbul, Turecko, 14.st.)

rodostrom - zastaraný názov pre *rodokmeň*

rodový hrad - *ganerbenburg*