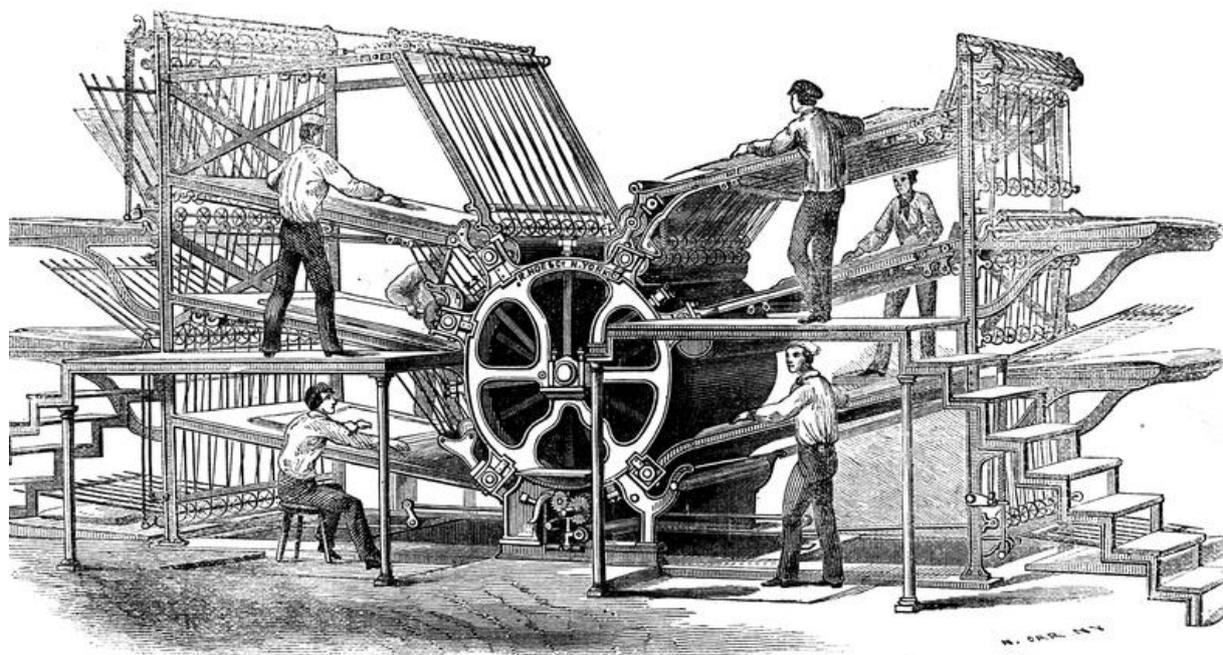
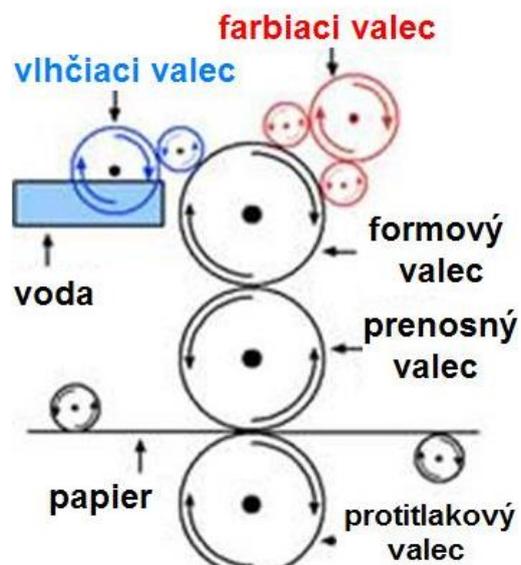


**rotačka** - typ tlačiarskeho lisu, ktorý má štočok v tvare valca; pozri *tlač rotačná*

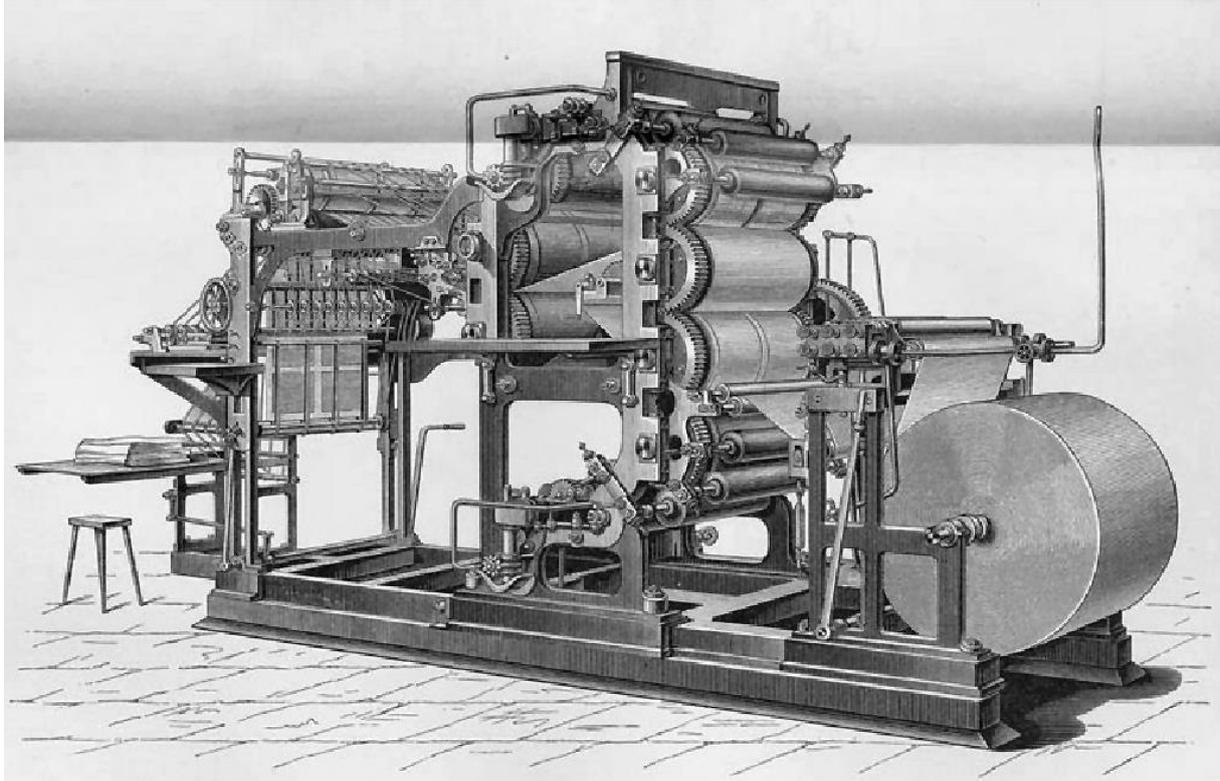
[http://hu.wikipedia.org/wiki/Nyomdai\\_sajt%C3%B3](http://hu.wikipedia.org/wiki/Nyomdai_sajt%C3%B3)

<http://en.wikipedia.org/wiki/Mimeograph>

Princíp tlače na rotačke:



Šesťvalcová rotačka z r. 1860



Rotačka

**rotačná čerň - čerň rotačná**

**rotačná tlač** - moderná technika reprodukčnej tlače, pri ktorej *štokok* tvorí valec, na ktorý je systémom valcov nanášaný *tlačiarenskou farbou* (pozri *čerň rotačná*); jednou z prvých techník rotačnej tlače bol *ofset*; pozri *rotačka*

Baleka v súvislosti s heslom *tlač z hĺbky*: objav *fotografie* priviedol K. V. Klíča k vynálezu *heliogravury* a k fotomechanickej hĺbkotlači; jej zdokonalením je rotačná tlač z hĺbky, výhodná pre reprodukovanie mäkkých a v prechodoch bohatých tónových hĺbkach

[http://en.wikipedia.org/wiki/Rotary\\_printing\\_press](http://en.wikipedia.org/wiki/Rotary_printing_press)

**rotačný elipsoid - elipsoid rotačný**

**rotačný kužeľ - kužeľ rotačný**

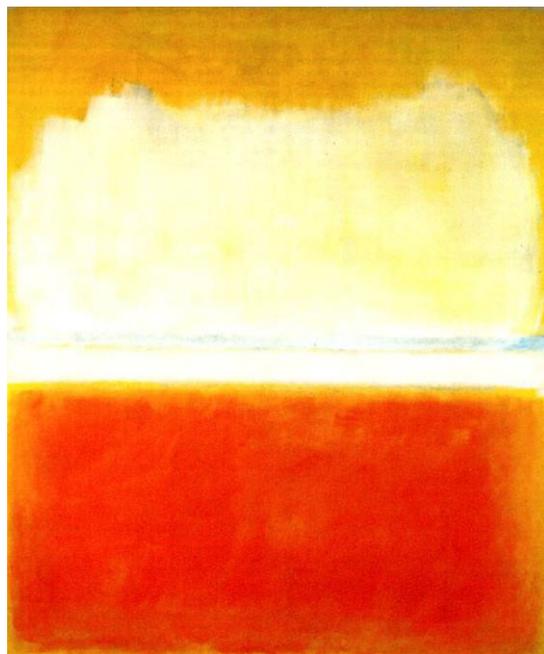
**rotačný ornament - ornament rotačný**

**rotačný paraboloid - paraboloid rotačný**

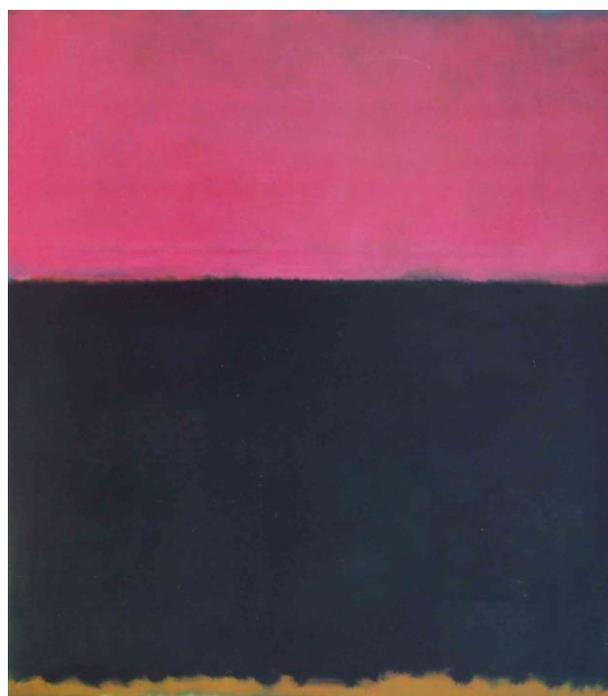
**Rothko Mark** - (†1970); americký maliar lotyšského pôvodu; narodil sa v židovskej rodine ako Marcus Rothkowitz; jeho maľby sú prevažne abstraktné; Rothko bol priekopníkom tzv. *maliarstva farebných plôch*; jeho dielo je označované *abstraktný expresionismus*

<http://www.wikipaintings.org/en/mark-rothko/no-10>

<http://www.wikipaintings.org/en/mark-rothko/untitled-4>



M. Rothko: N.5/N.22  
M. Rothko: N.8



M. Rothko: Oranžová a žltá (1956)  
M. Rothko: (1953)



M. Rothko: N. 10  
M. Rothko: Getsemane (1944)

### Rotschildova hagada - pozri *hagada*

<http://www.facsimilefinder.com/facsimile/181/rothschild-haggadah>

### rotoreliéf - lat. roto – „krúžiť, točiť“

-v *kinetizme* pohybový *relief* zostavený z otáčajúcich sa terčov, ktorých povrch z rôzneho a rôzne tvarovaného materiálu je vystavený svetlu; pozri *opt-art*

**Rottenhammer Hans** - (†1625); nemecký maliar, ktorý sa špecializoval na podrobné obrazy malých rozmerov; spájal tradíciu severských krajín s kompozičnými prvkami *Tintoretta* a *Paolo Veronesa*; v Ríme sa stretol s členmi *Bamboccianti* a zostal v neustálom kontakte s Paulom Brillom, flámskym umelcom, ktorý žil v Ríme; tiež spolupracoval s *Janom Brueghelom starším*

[http://en.wikipedia.org/wiki/Hans\\_Rottenhammer](http://en.wikipedia.org/wiki/Hans_Rottenhammer)  
<http://lustdoctor.com/hans-rottenhammer.html>

[https://www.google.sk/search?q=Hans+Rottenhammer&espv=2&biw=1858&bih=995&tbm=isch&imgil=FJaTvFTR6JCaaM%253A%253BFzmeGDaErk0QcM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fcommons.wikimedia.org%25252Fwiki%25252FFile%25253AJan\\_Brueghel\\_d%25252525C3%2525252584\\_und\\_Hans\\_Rottenhammer\\_Die\\_Taufe\\_Christi\\_im\\_Jordan.jpg&source=iu&pf=m&fir=FJaTvFTR6JCaaM%253A%252CFzmeGDaErk0QcM%252C\\_&usg=\\_vSjzckQw2psNN7\\_qQPrNyfpl-Lo%3D&ved=0CCoQyjc&ei=KzR2VPveCsGWavyNgPAO#facrc=\\_&imgdii=\\_&imgrc=UO3qMs cBgSL9\\_M%253A%253B7rrFIIPuDG-lGM%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.kunsthandel-muehlbauer.com%252Fimg%252Fobj%252Fp%252Fhans-rottenhammer.jpg%253Bhttp%253A%252F%252Fwww.kunsthandel-muehlbauer.com%252Fen%252Fobject-detail.html%253Fid%253D133%253B700%253B531](https://www.google.sk/search?q=Hans+Rottenhammer&espv=2&biw=1858&bih=995&tbm=isch&imgil=FJaTvFTR6JCaaM%253A%253BFzmeGDaErk0QcM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fcommons.wikimedia.org%25252Fwiki%25252FFile%25253AJan_Brueghel_d%25252525C3%2525252584_und_Hans_Rottenhammer_Die_Taufe_Christi_im_Jordan.jpg&source=iu&pf=m&fir=FJaTvFTR6JCaaM%253A%252CFzmeGDaErk0QcM%252C_&usg=_vSjzckQw2psNN7_qQPrNyfpl-Lo%3D&ved=0CCoQyjc&ei=KzR2VPveCsGWavyNgPAO#facrc=_&imgdii=_&imgrc=UO3qMs cBgSL9_M%253A%253B7rrFIIPuDG-lGM%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.kunsthandel-muehlbauer.com%252Fimg%252Fobj%252Fp%252Fhans-rottenhammer.jpg%253Bhttp%253A%252F%252Fwww.kunsthandel-muehlbauer.com%252Fen%252Fobject-detail.html%253Fid%253D133%253B700%253B531)

[https://www.google.sk/search?biw=1858&bih=995&q=Hans+Rottenhammer&tbm=isch&imgil=qVs8T9k1FN5Z\\_M%253A%253BzdAl07CtCLxREM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fartist.christies.com%25252FHans-I-Rottenhammer--42263.aspx&source=iu&pf=m&tbs=simg:CAESWQmpWzxP2TUU3hpFCxCwjKclGjwKOGgCEhTvF7cOkRiMD\\_1AXkx7zHfQX8heOGBogkxUXL7PIYa57uG7sRU34MkHnSC70rdtZPSRYb4gDs9kMIId5rU9t9Lwuf&fir=qVs8T9k1FN5Z\\_M%253A%252CzdAl07CtCLxREM%252C\\_&usg=\\_\\_NxMZZGYpiSNtWMYS\\_49TFrbdFag%3D&ved=0CEgQyjc&ei=uD52VP3eHKvnygPiWYK\\_gDQ#facr= &imgdii= &imgrc=qVs8T9k1FN5Z\\_M%253A%3BzdAl07CtCLxREM%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.christies.com%252Ffinderimages%252Fd5433513h.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fartist.christies.com%252FHans-I-Rottenhammer--42263.aspx%3B254%3B340](https://www.google.sk/search?biw=1858&bih=995&q=Hans+Rottenhammer&tbm=isch&imgil=qVs8T9k1FN5Z_M%253A%253BzdAl07CtCLxREM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fartist.christies.com%25252FHans-I-Rottenhammer--42263.aspx&source=iu&pf=m&tbs=simg:CAESWQmpWzxP2TUU3hpFCxCwjKclGjwKOGgCEhTvF7cOkRiMD_1AXkx7zHfQX8heOGBogkxUXL7PIYa57uG7sRU34MkHnSC70rdtZPSRYb4gDs9kMIId5rU9t9Lwuf&fir=qVs8T9k1FN5Z_M%253A%252CzdAl07CtCLxREM%252C_&usg=__NxMZZGYpiSNtWMYS_49TFrbdFag%3D&ved=0CEgQyjc&ei=uD52VP3eHKvnygPiWYK_gDQ#facr= &imgdii= &imgrc=qVs8T9k1FN5Z_M%253A%3BzdAl07CtCLxREM%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.christies.com%252Ffinderimages%252Fd5433513h.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fartist.christies.com%252FHans-I-Rottenhammer--42263.aspx%3B254%3B340)

[https://www.google.sk/search?biw=1858&bih=995&q=Hans+Rottenhammer&tbm=isch&imgil=G51KTCcgEsJIMM%253A%253BDbUS3pKAY7XvXM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fwww.themorgan.org%25252Fdrawings%25252Fitem%25252F144715&source=iu&pf=m&tbs=simg:CAESWQIOPM0OglfBtxpFCxCwjKclGjwKOGgCEhTtGNIOjA\\_1iEvsY3RLqGOsYgg2rEhogs\\_c\\_1L5yuyLIU\\_1k0YJTSkAnpXkKINqUG92uoLdyQVzb9QMIUlf\\_18uqeSEx&fir=G51KTCcgEsJIMM%253A%252CdbUS3pKAY7XvXM%252C\\_&usg=\\_\\_RVnbnjIAaOZVJ44tir57M5kZTmI%3D&ved=0CDkQyjc&ei=Z-x2VM\\_xAoHmyQPFuIDYAO#facr= &imgdii= &imgrc=G51KTCcgEsJIMM%253A%3BDbUS3pKAY7XvXM%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.themorgan.org%252Fsites%252Fdefault%252Ffiles%252Fimages%252Fcollection%252Fdrawings%252F144715v\\_0001.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.themorgan.org%252Fdrawings%252Fitem%252F144715%3B650%3B485](https://www.google.sk/search?biw=1858&bih=995&q=Hans+Rottenhammer&tbm=isch&imgil=G51KTCcgEsJIMM%253A%253BDbUS3pKAY7XvXM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fwww.themorgan.org%25252Fdrawings%25252Fitem%25252F144715&source=iu&pf=m&tbs=simg:CAESWQIOPM0OglfBtxpFCxCwjKclGjwKOGgCEhTtGNIOjA_1iEvsY3RLqGOsYgg2rEhogs_c_1L5yuyLIU_1k0YJTSkAnpXkKINqUG92uoLdyQVzb9QMIUlf_18uqeSEx&fir=G51KTCcgEsJIMM%253A%252CdbUS3pKAY7XvXM%252C_&usg=__RVnbnjIAaOZVJ44tir57M5kZTmI%3D&ved=0CDkQyjc&ei=Z-x2VM_xAoHmyQPFuIDYAO#facr= &imgdii= &imgrc=G51KTCcgEsJIMM%253A%3BDbUS3pKAY7XvXM%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.themorgan.org%252Fsites%252Fdefault%252Ffiles%252Fimages%252Fcollection%252Fdrawings%252F144715v_0001.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.themorgan.org%252Fdrawings%252Fitem%252F144715%3B650%3B485)

[http://en.wikipedia.org/wiki/Hans\\_Rottenhammer](http://en.wikipedia.org/wiki/Hans_Rottenhammer)



H. Rottenhammer (figúry) a J. Brueghel st.: Útek do Egypta (17.st.)



H. Rottenhammer (figúry) a J. Brueghel st.: Odpočinok na úteku do Egypta (17.st.)



J. Brueghel st. a H. Rottenhammer (figúry): Krst Krista v Jordáne (1600)



H. Rottenhammer: Minerva a Múzy (1603)



H. Rottenhammer: Slávnosť bohov. Svadba Pelea a Tethis (1600)



H. Rottenhammer: Svadba v Káne (1606)



H. Rottenhammer: Alegória umenia (16.st.)



H. Rottenhammer: Diana a Callisto (17.st.)



H. Rottenhammer: Diana a Callisto (17.st.)



H. Rottenhammer: Hérakles, Déianeira a Kentaur Nessos (1600)



H. Rottenhammer: Hostina bohov (17.st.)



H. Rottenhammer: Venuša s Kupidom a Satyrom (17.st.)



H. Rottenhammer: Minerva a Múzy na vrchu Helikon (1603)



H. Rottenhammer: Léda s labuťou (17.st.)



H. Rottenhammer: Paridov súd (17.st.)



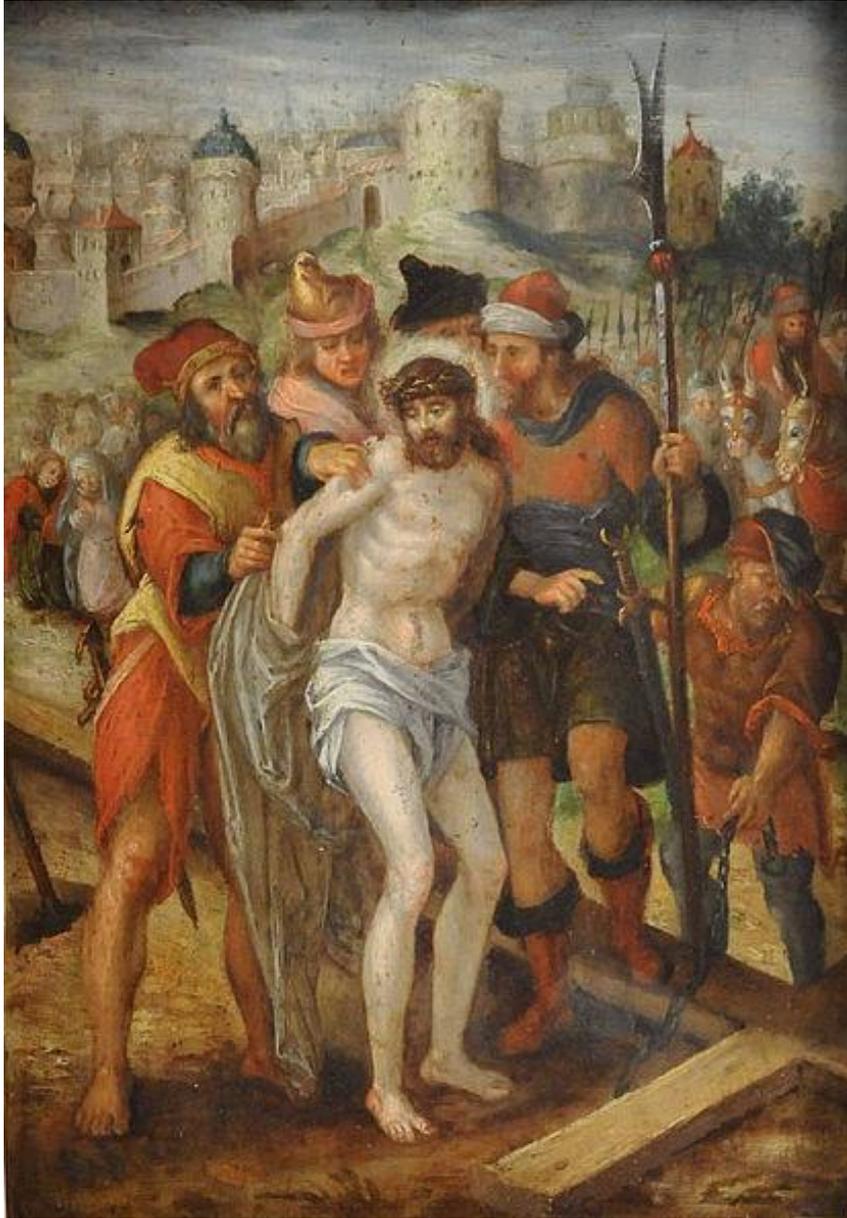
H. Rottenhammer: Paridov súd (17.st.)



H. Rottenhammer a J. Brueghel st.: Hostina bohov. Svadba Bakchusa a Ariadny (1602)



H. Rottenhammer: Bičovanie Krista (1596-1598)



H. Rottenhammer: Vyzliekanie Krista (17.st.)



H. Rottenhammer: Martýrium sv. Juraja (1600)



H. Rottenhammer: Sv. Margréta



H. Rottenhammer a J. Brueghel St.: Zostup Krista do podsvetia (17.st.)



Podľa H. Rottenhammera: Vraždenie neviniatok (16.st.)



H. Rottenhammer: Mystický sobáš sv. Kataríny (16.st.)



H. Rottenhammer podľa Tintoreta: Svadba v Káne (17.st.)



H. Rottenhammer (?)



H. Rottenhammer: Únos Európy



H. Rottenhammer: Venuša a Amor (1596)



H. Rottenhammer: Klaňanie pastierov (16.st.)



H. Rottenhammer: Šalamúnov súd (16.st.)



H. Rottenhammer: Diana a Akation (1595)

**Rottmayr Johann Michael** - (†1730); rakúsky barokový maliar, prvý pozoruhodný predstaviteľ baroka na sever od Talianska; pozri *rakúski maliari 17.st.*, *rakúski maliari 18.st.*, *rakúski maliari barokovi*  
[https://de.wikipedia.org/wiki/Johann\\_Michael\\_Rottmayr](https://de.wikipedia.org/wiki/Johann_Michael_Rottmayr)  
[http://www.wga.hu/html\\_m/r/rottmayr/](http://www.wga.hu/html_m/r/rottmayr/) (prehľad diel)

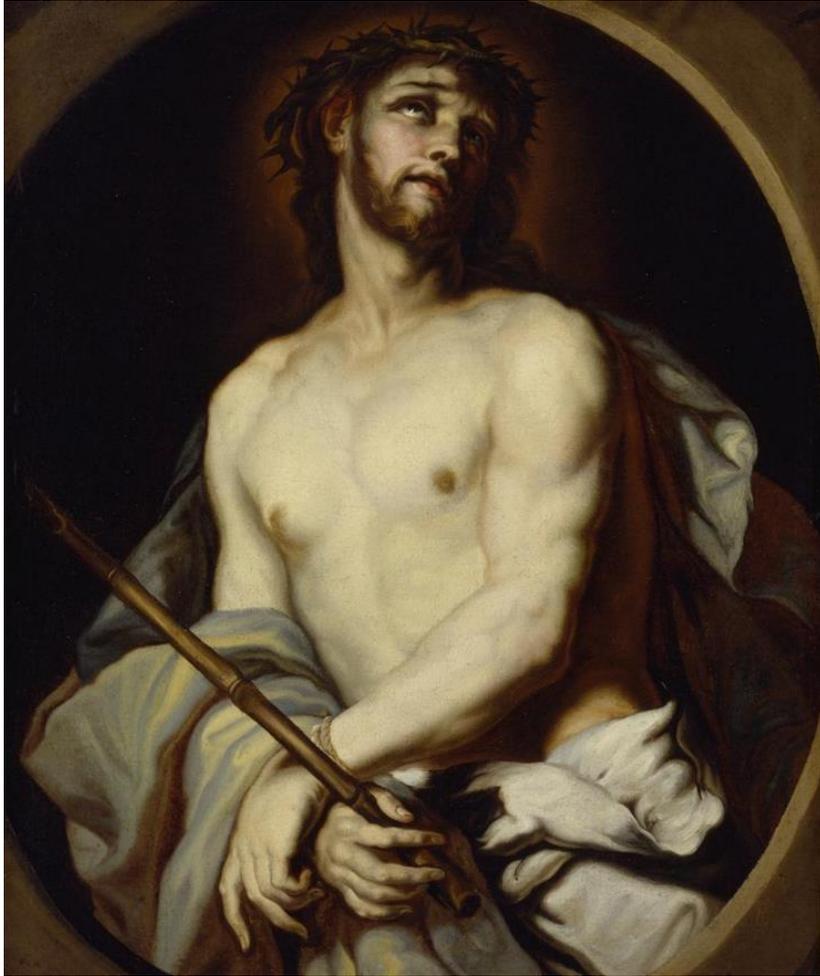
[https://www.google.sk/search?q=Johann+Michael+Rottmayr&espv=2&biw=1853&bih=995&tbnisch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwijnbzE55\\_JAhVJthoKHZGWDasQsAQIGQ&dpr=1](https://www.google.sk/search?q=Johann+Michael+Rottmayr&espv=2&biw=1853&bih=995&tbnisch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwijnbzE55_JAhVJthoKHZGWDasQsAQIGQ&dpr=1)

[https://www.google.sk/search?q=Johann+Michael+Rottmayr&espv=2&biw=1853&bih=995&tbnisch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwijnbzE55\\_JAhVJthoKHZGWDasQsAQIGQ&dpr=1#imgsrc=CdMIFHNXXrAAIM%3A](https://www.google.sk/search?q=Johann+Michael+Rottmayr&espv=2&biw=1853&bih=995&tbnisch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwijnbzE55_JAhVJthoKHZGWDasQsAQIGQ&dpr=1#imgsrc=CdMIFHNXXrAAIM%3A)

<http://www.brukenthalmuseum.ro/europeana/etajl/04.htm>



J. M. Rottmayr: Sv. Ján opisuje pád anjelov (18.st.)



J. M. Rottmayr: Ecce homo (18.st.)



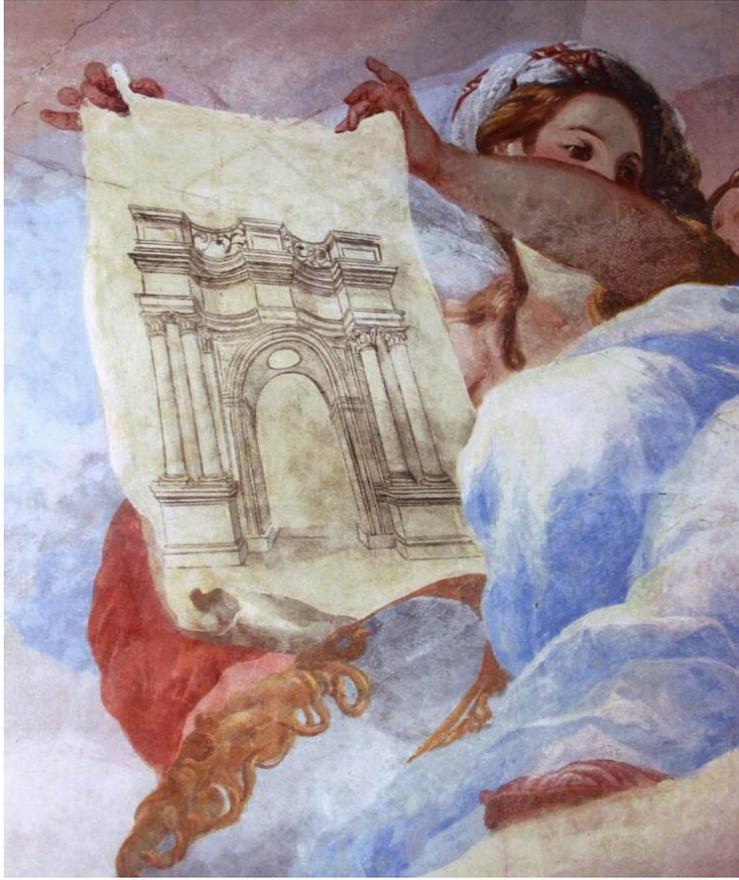
J. M. Rottmayr: Jove vrhá svoje blesky na vzbúrených Gigantov (1690-1695)



J. M. Rottmayr: Abrahámova obeť (17.-18.st.)



J. M. Rottmayr: Sv. Benno (1702)



J. M. Rottmayr: Alegória architektúry (freska, 1705-1708)



J. M. Rottmayr: Zbožštenie Karola Boromejského (1721)



J. M. Rottmayr: Kéfalos a Prokris (1706)



J. M. Rottmayr: Lót a jeho dcéry (17.-18.st.)



J. M. Rottmayr: Lót a jeho dcéry (1695-1697)



J. M. Rottmayr: Lót a jeho dcéry (17.-18.st.)



J. M. Rottmayr: Diana and Endymion (1690-1695)



J. M. Rottmayr: Ecce homo (18.st.)



J. M. Rottmayr: Samovražda Catona Utického (1692)



J. M. Rottmayr: Oplakávanie Krista (1692)



J. M. Rottmayr: Snímanie z kríža (1712)



J. M. Rottmayr: Klaňanie kráľov (17.-18.st.)



J. M. Rottmayr: Vzkriesenie (18.st.)



J. M. Rottmayr: Zuzana a starci (1692)



J. M. Rottmayr: Merkúr zachránil Ió s'atím Argusa (1690-1695)

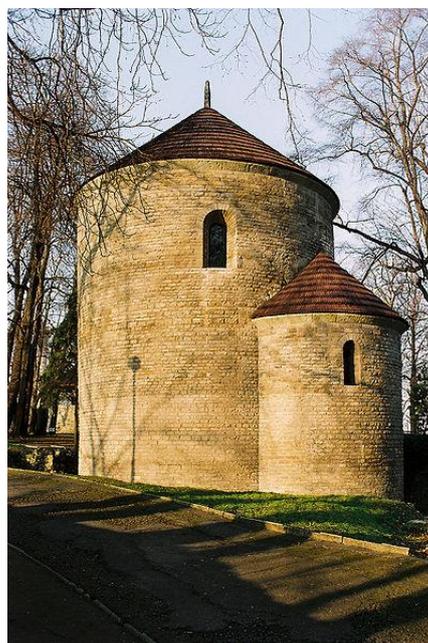
**rotulus** - lat. *zvitok*; *kniha* vo forme zvitku, ešte pred vznikol *kódexu*; výraz *rotulus* používa Hall v súvislosti s obrazovým typom *Dvanásťročný Ježiš v chráme*, *Zoslanie Ducha svätého*; *rotulus* bola aj *Tóra*; *pozri kniha*

**rotulus Lorsch** - *Lorsch Rotulus*

**rotunda** - z lat. *rotundus* – „kruhový“

1. okrúhla menšia *románska* stavba *centrálneho* kruhového pôdorysu s *apsidou*, často súčasť rozsiahleho komplexu; v užšom význame *kostol* s jednou alebo viacerými oblými apsidami, kužeľovou strechou a *lucernou*; pozri *martýrium/martýrion*

2. v typografii: talianska *gotická minuskula* zo 14.-16. storočia; lomené písmo so zaoblenými tvarmi malých písmen; pozri *bastarda*



Rotunda sv. Jiří (hora Říp, Česko, 11.st.)  
Rotunda (Cieszyn, Poľsko, 11.st.)

**rotunda v závere chóru** - kruhová alebo polygonálna stavba v ose *chóru*