

Rubens Peter Paul - (†1640); jeden z najvýznamnejších maliarov európskeho umenia spolu s *Rembrandtom* a za najvýznamnejší flámsky maliar 17.st.; narodil sa v rodine úspešného antverpského protestantského advokáta, ktorý utiekol z *Antverp* pred náboženským útlakom; v roku 1589, dva roky po otcovej smrti, sa Rubens a jeho matka vrátili do Antverp, kde prestúpil ku *katolíckej viere*; náboženské motívy patrili v jeho neskoršej práci k najvýznamnejším; v Antverpách ho jeho matka dala do školenia k najlepším miestnym maliarom; v roku 1600 odišiel do Talianska, kde pôsobil ako dvorný maliar pre mantovského vojvodu Vincenza Gonzagu; navštívil Benátky, Rím a Janov, študoval tu antické umenie a učil sa kopírovaním diel talianskych majstrov; jeho štýl bol v tej dobe silne ovplyvnený *Tizianom*; po smrti jeho matky v roku 1608 sa Rubens vrátil do Antverp; o rok neskôr sa oženil s Isabelle Brantovou; jeho obrazy *Stavanie kríža* (1610) a *Snímanie z kríža* (1611-1614) pre miestnu katedrálu Panny Márie ho zaradili medzi najuznávanejších flámskych maliarov; mnoho zákaziek dostal od francúzskeho kráľovského dvora, medzi nimi aj na sériu alegorických obrazov zo života Márie Medicejskej (teraz sú umiestnené v Louvri); pre spracovanie veľkého množstva zákaziek, ktoré dostával, vytvoril v Antverpách dielňu, v ktorej s ním pracovali jeho žiaci z ktorých sa mnohí neskôr preslávili ako napríklad *Anthony van Dyck*; v rokoch 1621 až 1633 sa aktívne zúčastňoval na mnohých diplomatických rokovaníach; španielsky kráľ Filip IV. ho poveril úlohou dosiahnuť zblíženie Španielska s Anglickom; Rubensovou zásluhou bola 15. novembra 1630 podpísaná mierová zmluva medzi Anglickom a Španielskom; anglický kráľ Karol I. ho za toto úsilie pasoval na rytiera a bohato obdaroval; v roku 1630, štyri roky po smrti svojej prvej ženy, sa znova oženil so šestnásťročnou Helenou Fourmetovou; Rubens mal tri deti so svojou prvou ženou Isabelle a päť detí s Helenou; najmladšie dieťa sa narodilo osem mesiacov po jeho smrti; zomrel vo veku 62 rokov; pozri *Kybela*, *Albertina*; *barok*, *bozzetto*; *Kľaňanie troch kráľov* (*Hall*); *rubenisti*; *A. Van Dyck*, *záhrada lásky*; *dvorskí maliari*, *flámski maliari*, *barokoví maliari*

http://commons.wikimedia.org/wiki/Peter_Paul_Rubens/1612%E2%80%93931615

<http://europaenimágenes.blogspot.sk/2013/02/peter-paul-rubens.html>

<http://de.wikipedia.org/wiki/Theophanie>

http://it.wikipedia.org/wiki/Storia_romana

http://en.wikipedia.org/wiki/Balthasar_I_Moretus

<http://en.wikipedia.org/wiki/Tereus>

http://sk.wikipedia.org/wiki/Ter%C3%A9zia_z_%C3%81vily

[http://pl.wikipedia.org/wiki/Tetyda_\(nereida\)](http://pl.wikipedia.org/wiki/Tetyda_(nereida))

http://id.wikipedia.org/wiki/Berkas:Peter_Paul_Rubens_108.jpg

<http://it.wikipedia.org/wiki/Tevere>

<http://bs.wikipedia.org/wiki/Titani>

http://www.webumenia.sk/web/guest/graphic/-/staticresults?orderBy=DATING_ASC&items=14&query=&layout=gridLayout&images=true&se archFor=data&page=11

http://www.webumenia.sk/web/guest/graphic/-/staticresults?orderBy=DATING_ASC&items=14&query=&layout=gridLayout&images=true&se archFor=data&page=21

[http://it.wikipedia.org/wiki/File:0_Agrippine_et_Germanicus_-_Washigton_National_Gallery_of_Art_Museum_\(1\).JPG](http://it.wikipedia.org/wiki/File:0_Agrippine_et_Germanicus_-_Washigton_National_Gallery_of_Art_Museum_(1).JPG)

http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9A%CF%89%CE%BD%CF%83%CF%84%CE%B1%CE%BD%CF%84%CE%AF%CE%BD%CE%BF%CF%82_%CE%91%CE%84

https://www.google.sk/search?q=P.+P.+Rubens:+Samson+a+Dalila&espv=210&es_sm=93&tbn=isch&source=iu&imgil=ZIMpx0AGRGdIJM%253A%253Bhttps%253A%252F%252Fencrypted-tbn1.gstatic.com%252Fimages%253Fq%253Dtbn%253AAND9GcT5LBlu4PQyEh7YA0eZCUJR TDPau2GqjI0pd2X4NhnBoYNB2AYNw%253B1030%253B931%253B9AKU6UUbx4DjcM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fwww.kovacsova.estranky.sk%25252Ffotoalbum%25252Ffotoalbum%25252Fslavne-obrazy-umelcov%25252Fpeter-paul-rubens--samson-a-dalila-2.jpg.html&sa=X&ei=iwvEUqakI6mv4ATj2YGgAQ&ved=0CGEQ9QEwBg&biw=1857&bih=957#facrc=&imgdii=&imgrc=94D1w9wEmIFFFFM%3A%3B6gCkFOAaEkC9TM%3Bhttp%253A

http://www.artrossia.ru%2Fpic_c%2Fc075_110.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.artrossia.ru%252Fartists%252Fpicture_s.php%253Fpic_id%253D4612%3B672%3B580http://nevsepic.com.ua/art-i-risovanaya-grafika/19861-artworks-by-peter-paul-rubens.-chast-4-81-oboev.html

https://www.google.sk/search?q=Rubens:+Hercules+kills+envy&espv=2&biw=1852&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0CGIQsARqFQoTCKPj27r7h8YCFUw9FAodHGIAjg&dpr=1#imgrc=bhe2BIVMcd39gM%253A%3Ba1CivD8njGh7oM%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.madelinemiller.com%252Fwp-content%252Fuploads%252F2012%252F04%252FRubens_Arachne.jpeg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.madelinemiller.com%252F2012%252F04%252F%3B800%3B558

https://www.google.sk/search?q=Salomon+Koninck&espv=2&biw=1848&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=j2WhVc6xD8T7Uu3wvbAP&ved=0CB4QsAQ#tbn=isch&tbs=rimg%3ACfgBmrfAhkLIIjgg4-yNlhfOSNcmXFSnlIyME9DxImo5_1EUHoJgTAcvmggldU4CMOFJkJpRBUoT_1zpa0ZG9sPbF9ioSCSDj7I2WGwU5EY4IDGpYOn_1pKhIJI1yZcVKeUjIRWabWJ299hQwqEgkwT0PEiajn8RGVcgikMb_1rNyoSCRQegmBMBY-aEXewKcRz_1KekKhJCCVITgIw4UkRasXvwVvRACQqEgmOmIEFShP_1OhFo47E-kq0UzioSCVrRkb2w9sX2EcMGaBLGIWVD&q=Salomon%20Koninck

<http://www.wikiart.org/en/peter-paul-rubens/the-meeting-of-abraham-and-melchizedek> (prehľad prác)

<http://www.wikiart.org/en/peter-paul-rubens/st-ildefonso-receiving-a-priest-cloak> (prehľad prác)

<http://consentidoscomunes.blogspot.sk/2013/03/peter-paul-rubens-cuatro-de-cuatro-1.html> (prehľad prác)

<http://www.wikigallery.org/wiki/artist58876/%28after%29-Sir-Peter-Paul-Rubens/page-1> (podľa Rubensa)



P. P. Ruben spolu s neznámym rytcom: Svätá Katarína (lept a rytina, 1620)



P. P. Rubens: Isabella Brandt (dessin aux trois crayons, 17.st.)



P. P. Rubens podľa Michelangela: Prorok Jonáš (čierny kameň a červená krieda, 17.st.)



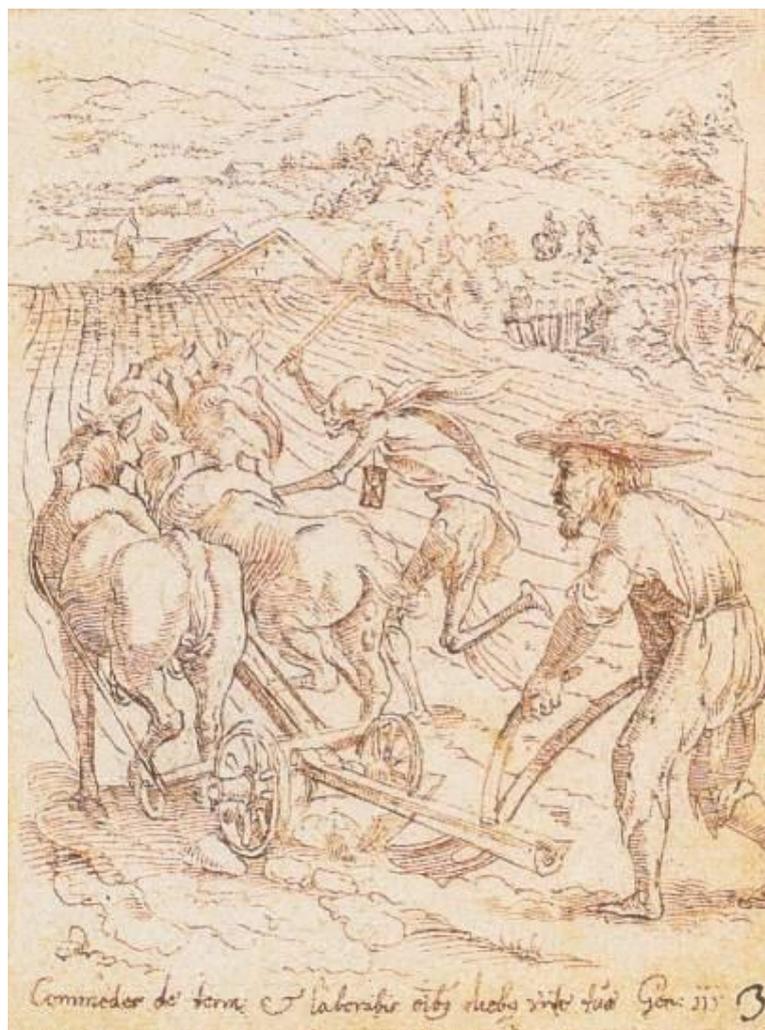
P. P. Rubens: Anatomická štúdia (17.st.)



P. P. Rubens: Astrológ (tanec smrti)



P. P. Rubens: Rozeta (tanec smrti)



P. P. Rubens: Roľník (tanec smrti)



P. P. Rubens: Vojak (tanec smrti)



P. P. Rubens, Ch. Jegher: Záhrda lásky (perokresba s lavírovaním a bielou kriedou, 17.st.)



P. P. Rubens podľa Leonarda da Vinci: Bitka pri Anghiari (1603)



P. P. Ruben: Sv. Idefonso prijíma od Panny plášť (17.st.)



P. P. Ruben: Oltár sv. Idefonsa (1630-1632)



P. P. Rubens: Jana z Arku pri modlitbe (1620)



P. P. Rubens: Krajina s dúhou (pastorále, 1632–1635)



P. P. Rubens: Hostina v dome farizeja Šimona (1618-1620)



P. P. Rubens: Stretnutie Abraháma a Melchisedeka (1625)



Rubens: Diana a Endymion (1636)



P. P. Rubens: Vertumnus a Pomona (1617-1619)



P. P. Rubens: Júda Makabejský sa modlí za mŕtvych (1634-1636)



P. P. Rubens: Záhrada lásky (buitenpartij, 1610)



P. P. Rubens: Cloelia prekračuje Tiber (1630-1640)



P. P. Rubens: Aténa útočí na Arachné (17.st.)



P. P. Rubens: Smrť Adonisa (1614)



P. P. Rubens: Zima. Interiér stodoly (1618-1619)



P. P. Rubens: Jesenná krajina so zámkom Steen (1636)



P. P. Rubens: Sviatok Herodesa (1635-1638)



P. P. Rubens: Madona vo venci (17.st.)



P. P. Rubens: Smrt' Publia Decia Musa (1617-1618)



P. P. Rubens: Diana lovkýňa (1620)



P. P. Rubens a F. Snyders (zvieratá a ovocie): Diana sa vracia z lovu (1615)



P. P. Rubens: Diana a Kallisto (1635)



P. P. Rubens: Diana a dve nymfy na love (17.st.)



P. P. Rubens: Diana a dve nymfy pri kúpaní prekvapené Satyrmí (17.st.)



P. P. Rubens: Diana a jej nymfy prekvapené Faunami (detail, 1639)



P. P. Rubens: Diana a jej nymfy prekvapené Faunami (1639)



P. P. Rubens a J. Brueghel I (krajina): Spiaca Diana a jej nymfy (1623-1624)



P. P. Rubens: Artemis a nymfy cestou na lov (1615)



P. P. Rubens: Diana z Efezu (detail, 17.st.)



P. P. Rubens: Bakchanálie (17.st.)



P. P. Rubens: Mars a Rhea Silvia (1616-1617)



P. P. Rubens: Daniel v jame levskej (17.st.)



P. P. Rubens: Apollo a Dafne (1636)



P. P. Rubens: Videnie sv. Ignáca z Loyoly
P. P. Rubens: Venuša a Adonis





P. P. Rubens: Klaňanie troch kráľov (1610-1612)



P. P. Rubens: Rímska caritas (1612)



P. P. Rubens: Vraždenie neviniatok (1611-1612)



P. P. Rubens: Vraždenie neviniatok (1638)



J. Brueghel I a P. P. Rubens: Videnie sv. Huberta (1617-1620)



P. P. Rubens: Štyri svetadiely (1612-1614)



P. P. Rubens: Hostina Achelaa (17.st.)



P. P. Rubens: Spojenie Zeme a vody (1618)



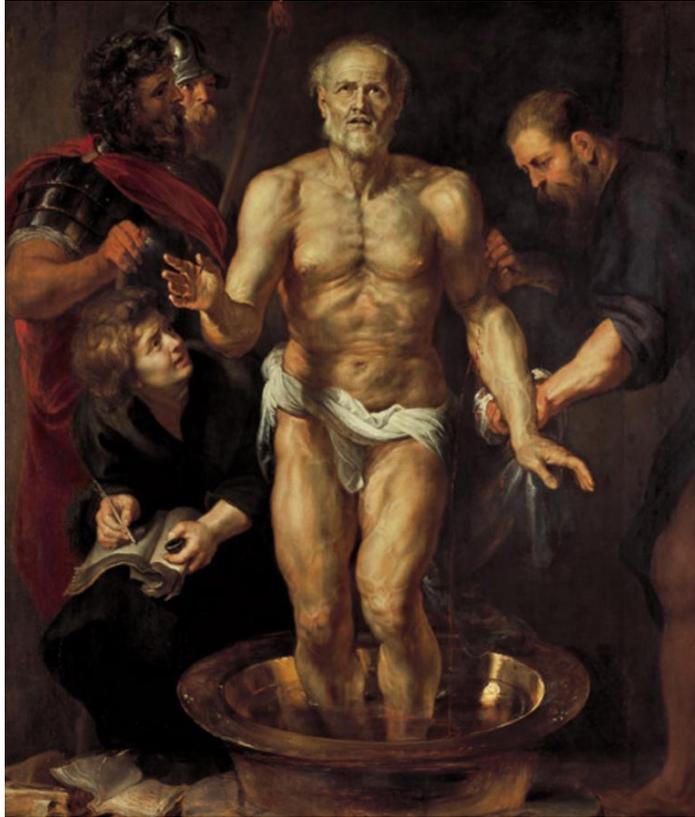
P. P. Rubens: Kráľovná Tomyris pred Cyrusovou hlavou



P. P. Rubens: Hlava Medúzy (1617-1618)



P. P. Rubens: Šalamúnov súd (1617)



P. P. Rubens: Smrť Senecu (1614)



P. P. Rubens: Beleforon na Pegasovi bojuje s Chimérou (1635)



P. P. Rubens: Bellerofon na Pegasovi zabíja Chimairu II. (17.st.)



P. P. Rubens: Pád Factona (1604 -1605)



P. P. Rubens: Kľaňanie troch kráľov



P. P. Rubens: Konverzia sv. Bava