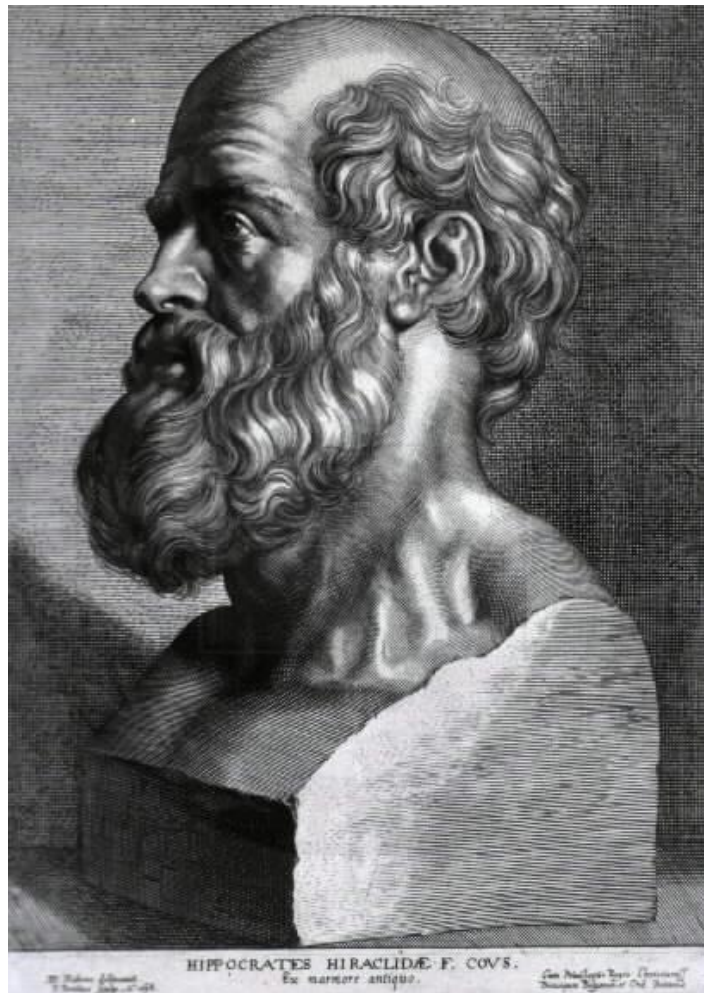




P. P. Rubens, A. J. Prenner: Archa Noemova (lept, 1710-1750)



P. P. Rubens: Hippokrates (rytina)



P. P. Rubens: Sviatok Herodesa (1635-1638)



P. P. Rubens: Samson a Dalila



P. P. Rubens: Cesta na Kalváriu (1632)



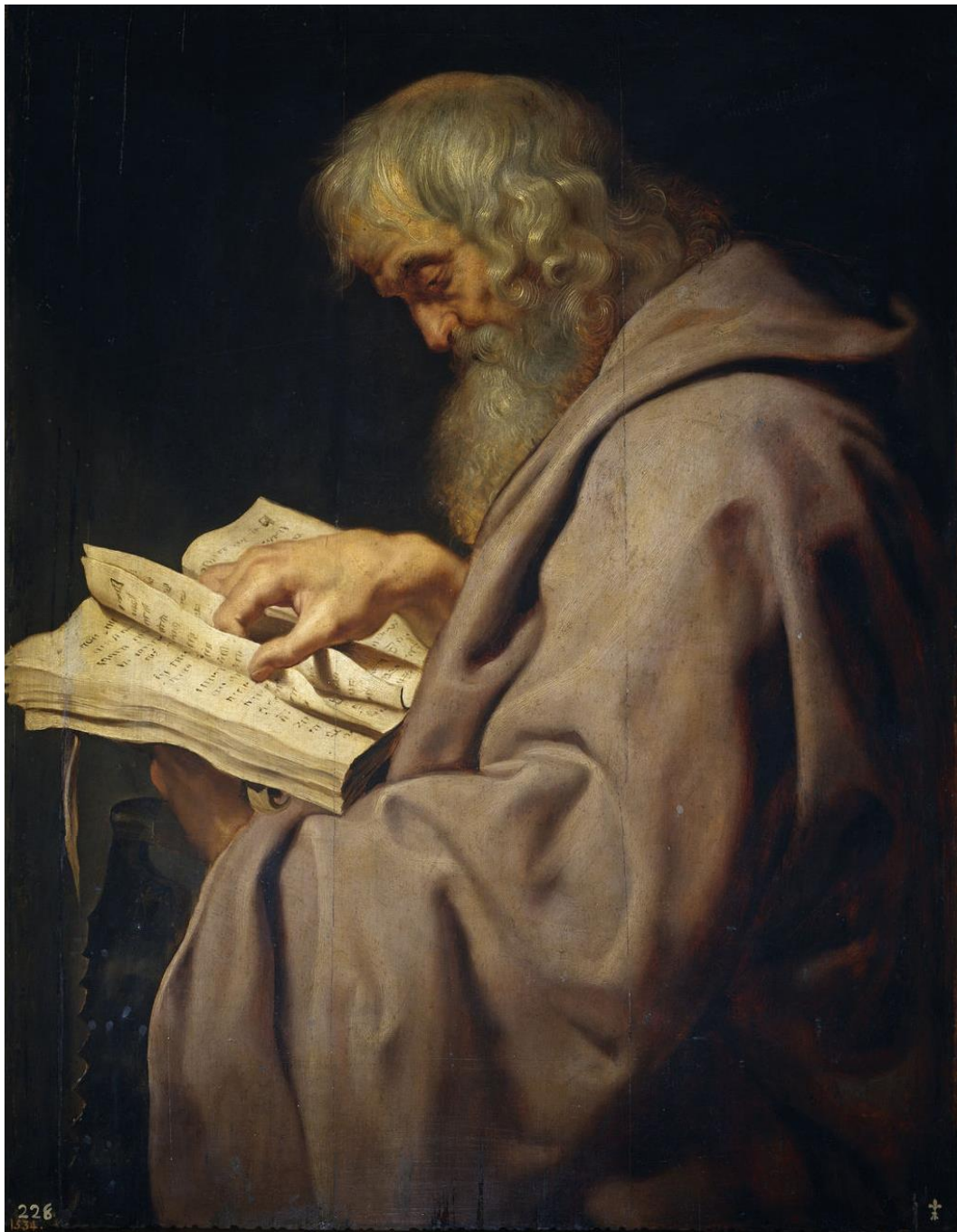
P. P. Rubens: Snímanie z kríža (1616-1617)



P. P. Rubens: Cesta na Kalváriu (emulzné farby, 1632)



P. P. Rubens: Tri nymfy s rohom hojnosti (1625-1628)



P. P. Rubens: Sv. Šimon (1612)



P. P. Rubens: Jupiter a Mercurius v dome Filemona a Baukidy (1630-1633)



P. P. Rubens: Filemon a Baukis sa pozerajú na zničenú dedinu (1625)



P. P. Rubens: Prometheus (1611-1612)



P. P. Rubens a J. Brueghel I: Madona v kvetinovej girlande (1616-1618)



P. P. Rubens: Apokalyptická žena (17.t.)
P. P. Rubens: Ianusov chrám (1635)





P. P. Rubens: Portrét kapucínskeho mnícha



P. P. Rubens: Sv. Filip (1611)



P. P. Rubens: Smrť apoštola Tomáša (1636-1638)



P. P. Rubens: Únos dcér Leukippových



P. P. Rubens: Nanebovzatie Panny (1617)



P. P. Rubens: Nanebovzatie Panny (1616)



P. P. Rubens: Zuzana a starci III



P. P. Rubens: Zuzana a starci (1609-1610)



P. P. Rubens: Zuzana a starci (1611)



P. P. Rubens: Susanna a starci (1614)



P. P. Rubens: Zuzana a starci (1636-40)



P. P. Rubens: Zuzana a starci (1607-1608)



P. P. Rubens: Nanebovzatie Panny (1626)



P. P. Rubens: Mladý Bakcus. Výchova Bakcha (1630)



P. P. Rubens: Paridov súd (1636)



P. P. Rubens: Stretnutie Dávida a Abigail (1630)



P. P. Rubens: Paridov súd (1636)



P. P. Rubens: Paridov súd (1638-1639)



P. P. Rubens: Paridov súd (1597-1599)



P. P. Rubens: Paridov súd (1606)



P. P. Rubens: Paridov súd (skica na medi, 1606)



P. P. Rubens: Únos Európy (1628-1629)



P. P. Rubens: Tri Grácie (1635)



P. P. Rubens: Sv. Peter (1610-1612)



P. P. Rubens: Sv. Pavol (1611)



P. P. Rubens: Lov diviaka (1615-1620)



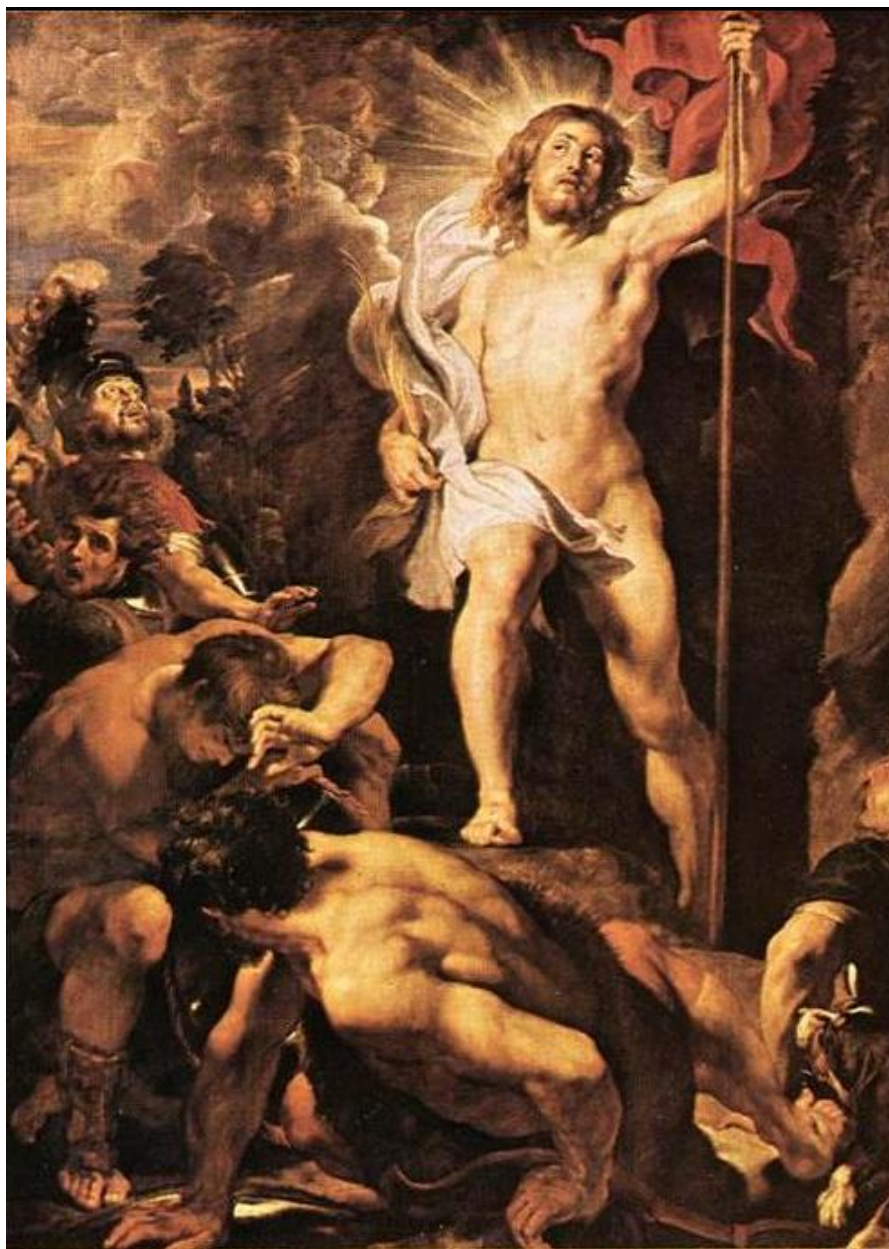
P. P. Rubens: Opitý Silén (17.st.)



P. P. Rubens: Sobáš Panny Márie (1620-1630)



P. P. Rubens: Vzkriesenie (1610)



P. P. Rubens: Vzkriesenie (stredný panel triptychu, 1611-1612)



P. P. Rubens: Vzkriesenie Krista (1616-1619)



P. P. Rubens: Vzkriesenie Krista (1616)



P. P. Rubens: Kristus triumfujúci nad smrťou (1615-1622)

rubicel - oranžová odroda *spinelu*; pozri *drahokamy*

Rubikon - rieka medzi Predalpskou Galliou a Italiou, ktorú roku 49 pr.Kr. prekročil rímsky politik, vojvodca *Gaius Iulius Caesar* a začal tým občiansku vojnu (triumvirát s Pompeiom a Crasom mu umožnil získať velenie nad Galliou, postupne dobyl Zaalpskú Galliú a svojím rozhodom s Pompeiom priviedol *Rímsku ríšu* k občianskej vojne); pozri *prekročiť Rubikon*

https://sk.wikipedia.org/wiki/Caesarova_ob%C4%8Dianska_vojna



rubín - červeno sfarbená odroda *korundu*; oxid hlinitý s prímiesou oxidu chromitého; jeden z dvanástich *drahokamov*, ktoré tvorili *základné kamene Nebeského Jeruzalemu*

Täubl: *korund* červenej farby (holubičej krvi), spôsobenej oxidom chrómu; sklovitý, hodvábný lesk; náleziská sú už vyčerpané, preto je jedným z najdrahších *drahých kameňov*; u rubínu rovnako ako u *zafíru* sa niekedy prejavuje v odrazenom svetle trojlúčová hviezda - *asterizmus*

Lurker v súvislosti s heslom *jednorožec*: Plínius st. mu pripísal trup žrebca, hlavu jeleňa, nohy slona, rypák diviaka a zo stredu čela čnejúci dva lakte dlhý čierny roh, pod ktorým je vraj osadený rubín

-v súvislosti s heslom *karbunkul*: v klenotníctve tmavočervený *drahokam*, najmä rubín alebo *granát*, *spinel*; podľa stredovekých *bestiárov* moč rýsa vytvrdzuje drahokamy do tvrdosti karbunkula; rys tento poklad zahrabáva do piesku, aby ho človek nemohol nájsť



Rubín

rubín cassiov - cassiov rubín

rubín kapský - odroda *českého granátu/pyropu* z kapských nálezísk; nemá krásnu ohnivú farbu *českých granátov*

rubínspinel - klenotnícky názov pre červenú odrodu *spinelu*; pozri *drahokam*

rubín zlatý - *cassiov rubín* používaný v sklárstve na farbenie skla

Rublev Andrej - (†1427/1430); považovaný za najväčšieho stredovekého ruského maliara pravoslávnych *ikon* a fresiek; existuje len málo údajov o jeho živote; nie je známe, kedy sa narodil; miesto narodenia je neznáme, vyrastal pravdepodobne v Trojicko-Sergejevskej lavre; prvá zmienka o ňom pochádza z r. 1405, keď pracoval s Teofnom Grekom a Prochorom z Gorodece na ikonách a freskách pre chrám Zvestovania v moskovskom Kremlí; Teofan, pôvodom z Byzancie, bol zrejme Rublevovým učiteľom; r. 1408 spolu s Daniilem Čiernym vymaľoval Uspenský chrám v Vladimíru a v rokoch 1425-1427 pracoval na katedrále sv. Trojice v Trojicko-sergijevskej lavre; po Daniilovej smrti odišiel do moskovského Andronikovovho kláštora, kde vytvoril svoje posledné dielo, fresky v chráme Spasiteľa; zomrel v Andronikovskom kláštore, presné dátum je neisté; jeho dielo ovplyvnilo celý rad ďalších umelcov; na cirkevnom koncile Stoglavij Sobor bol jeho štýl oficiálne prehlásený za vzor pre ďalšie cirkevné maľby (pozri *ikona*, *ikonopíseć*); roku 1988 bol kanonizovaný ruskou pravoslávnu cirkvou; pozri *trínakria*, *filosfénia*; pozri *ruskí maliari*

http://it.wikipedia.org/wiki/Paolo_di_Tarso

http://en.wikipedia.org/wiki/Andrei_Rublev



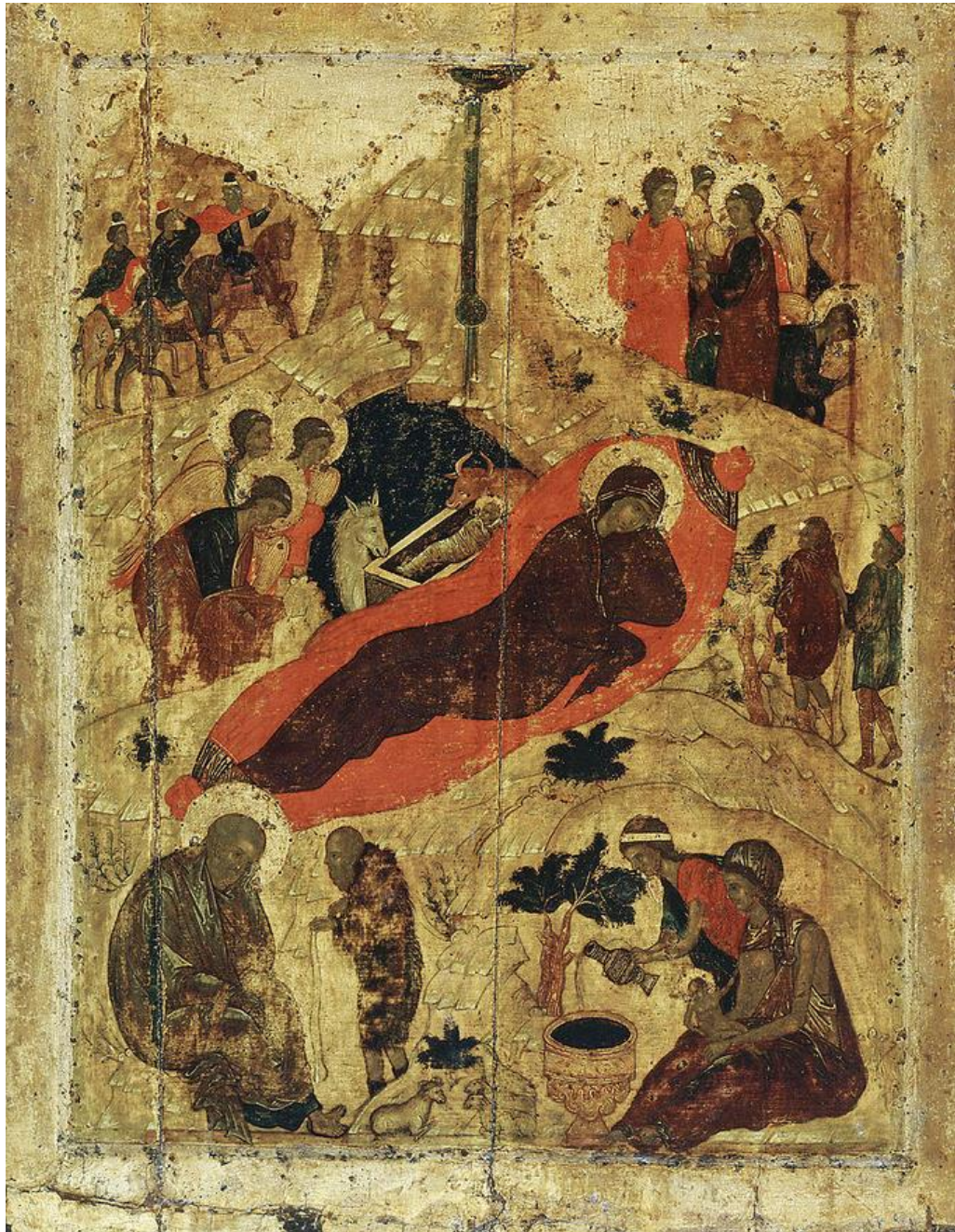
A. Rublev: Posledný súd. Jákob, Abrahám a Izaiáš v nebi (1408)



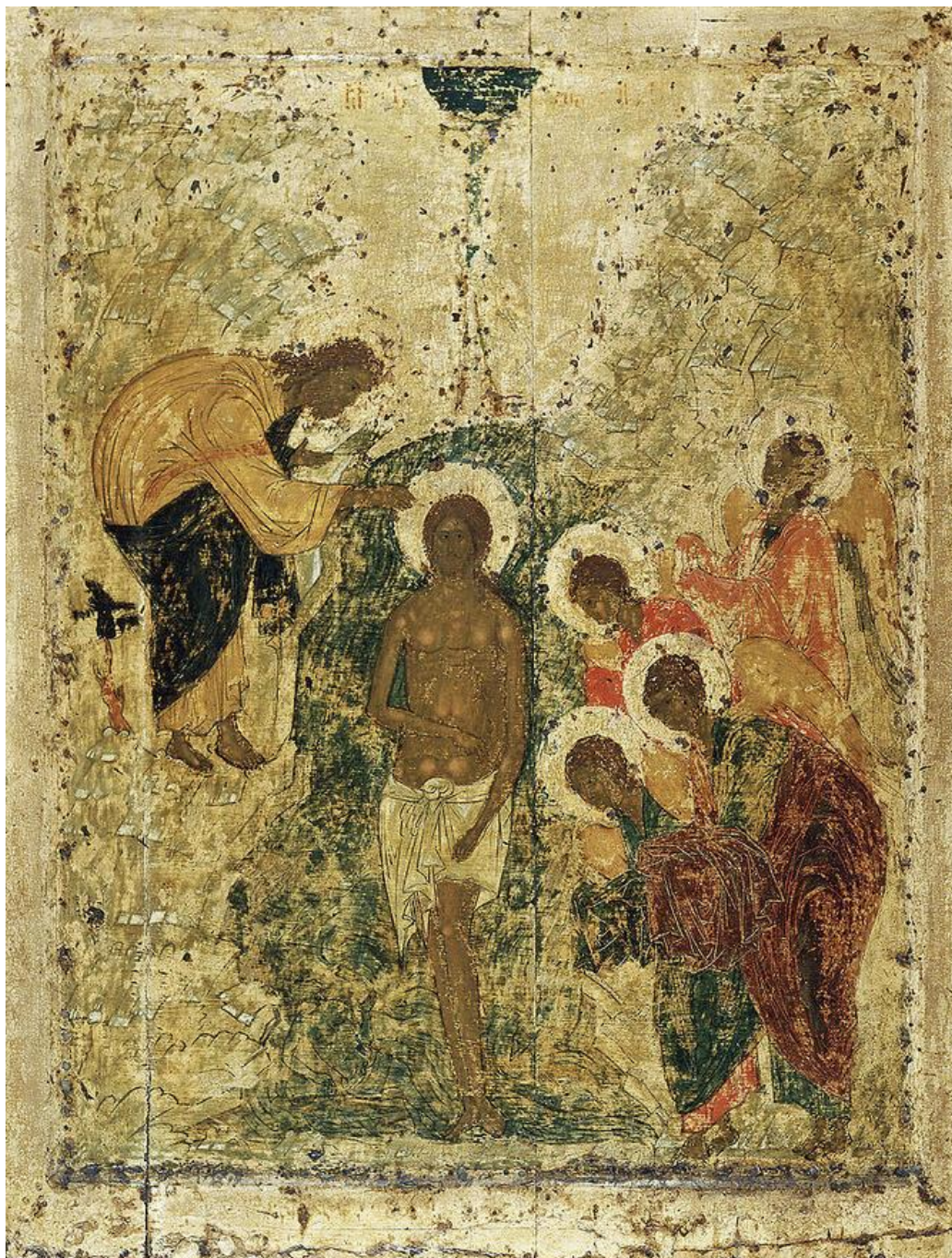
A. Rublev: Zvestovanie (1405)



A. Rublev: Sv. Trojica (filoksénia, 1425)



A. Rublev: Narodenie Pána (1405)



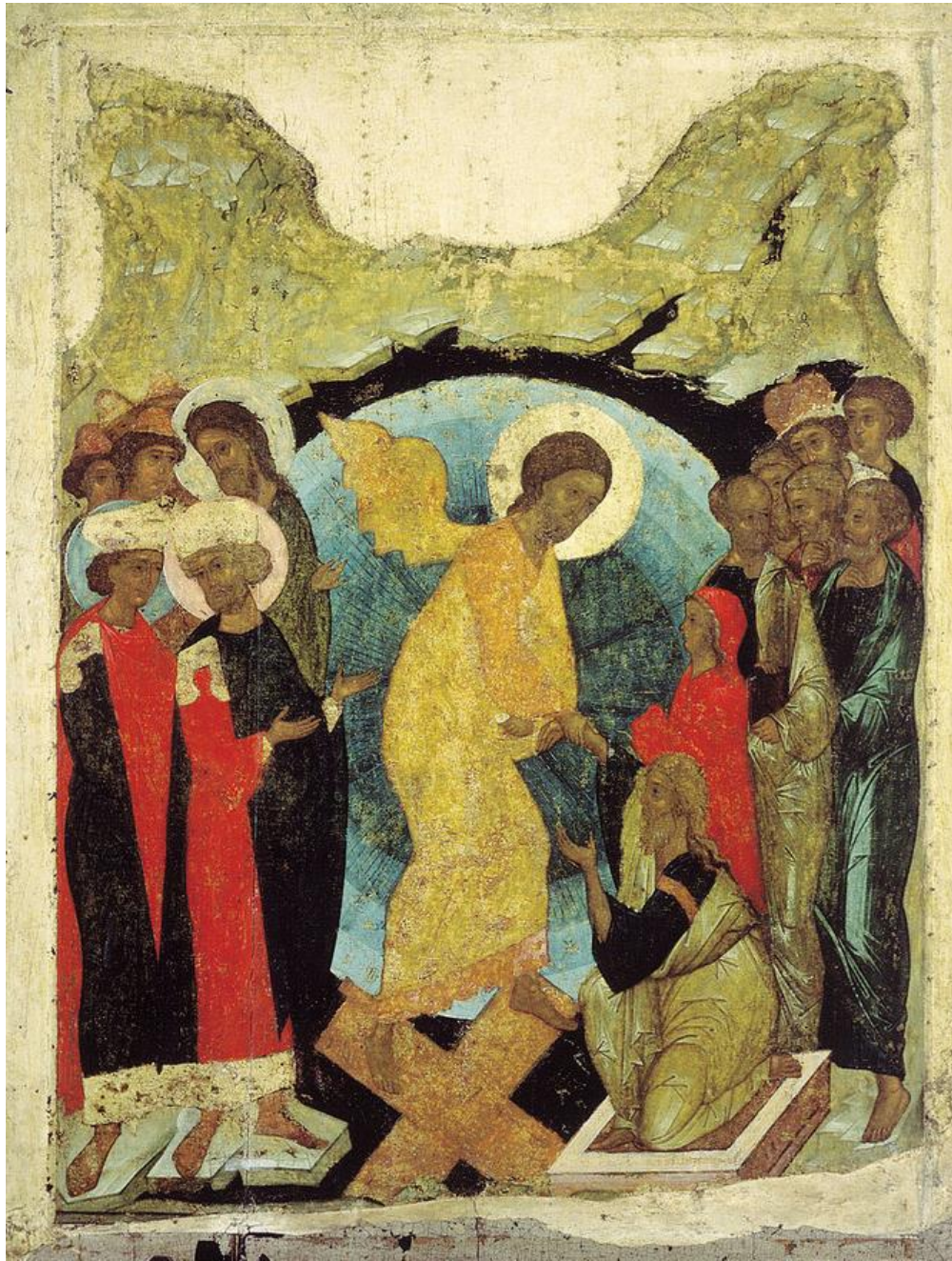
A. Rublev: Krst Pána (1405)



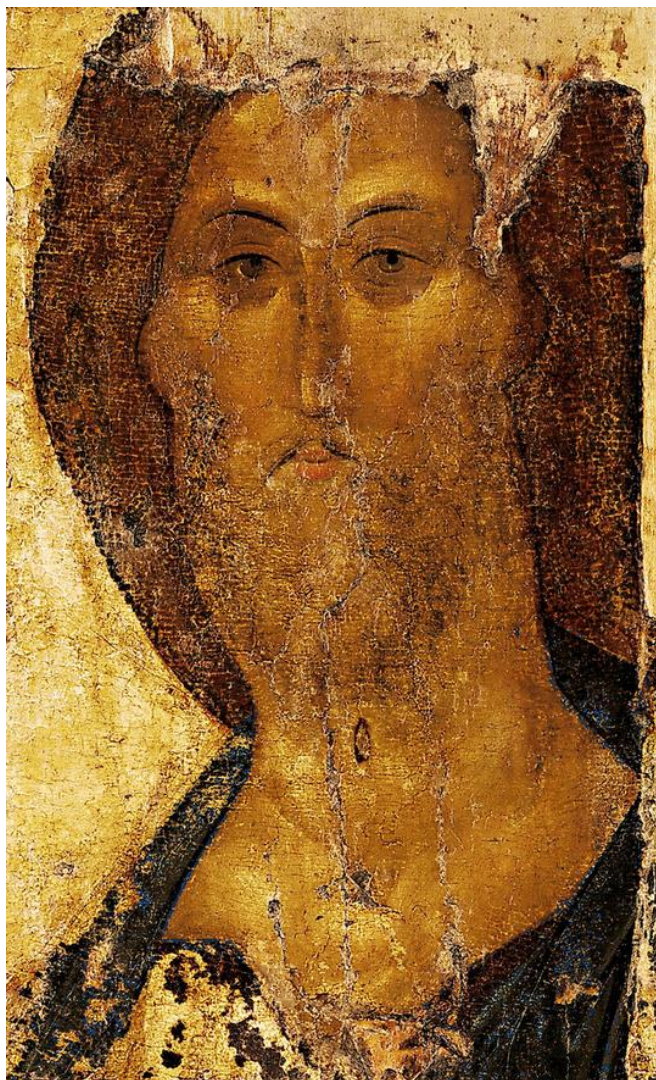
A. Rublev: Spas v silach (1408)



A. Rublev: Pohreb Krista (1425-1427)



A. Rublev: Kristovo zostúpenie do pekiel (1408-1410)



A. Rublev: Kristus Vykupiteľ (1410)



A. Rublev: Nanebovzatie (1410)



A. Rublev: Apoštol Pavol (1410)



A. Rublev: Verzia ikony Presvätej Bohorodičky Vladimirskej (1405)



A. Rublev: Archanjel Michael (ikonostas v Chrám Zosnutia presvätej Bohorodičky, Vladimir, 1408)

A. Rublev: Archanjel Gabriel (ikonostas v Chrám Zosnutia presvätej Bohorodičky, Vladimir, 1408)



A. Rublev: Svätý Ondrej (ikonostas v Chrám Zosnutia presvätej Bohorodičky, Vladimir, 1408)
A. Rublev: Svätý Gregor Naziánsky (ikonostas v Chrám Zosnutia presvätej Bohorodičky, Vladimir, 1408)



A. Rublev: Sv. Ján Evanjelista (ikonostas v Chrámú Zosnutia presvätej Bohorodičky, Vladimir, 1408)

A. Rublev: Ján Krstiteľ (ikonostas v Chrámú Zosnutia presvätej Bohorodičky, Vladimir, 1408)

rubová pečať - *pečať* otlačená na rubu jednostrannej pečate, rozmerom menšia ako pečať hlavná; na rubovú pečať používaný *sekret* alebo *gema*

ručné farbenie - *farbenie ručné*

ručné práce - pozri *hardangerská výšivka*, *reticella*; *papierové umenie*

https://cs.wikipedia.org/wiki/Kategorie:Ru%C4%8Dn%C3%AD_pr%C3%A1ce

ručný lis - *lis ručný*

ručný papier - *papier ručný*