

Sadeler Jan - (†?); tiež Jan Sayelleer de Aalst alebo Sadeleer; flámsky rytec zbroje (pozri *gravírovanie, cizelovanie*); zakladateľ dynastie rytcov Sadeler; mal troch synov, zvyčajne nesúcich mene Sadeler: *Jan Sadeler I* (†1600), *Aegidius Sadeler I* (†1609) a *Rafael Sadeler I* (†1632); ďalší zo Sadelerovcov *Marcus* alebo *Marco Sadeler* bol tlačiar a možno vydavateľ, ktorý pracoval v Harleme v období 1586-1587; zrejme patril do rodiny, ale nevie sa jeho vzťah k nej; Ján Sadeler I. bol otcom *Justusa Sadelera* (†1620) a *Marca Christophera Sadelera* (†1650); Aegidius Sadeler I bol otcom *Aegidia Sadelera II* (†1629); Rafael Sadeler I bol otcom *Rafaela Sadeler II* (†1627/ 1632), *Jana Sadelera II* (†1665) a *Filipsa* (aktívny do 1650); Aegidius Sadelera II bol otcom *Tobiasa Sadelera* (aktívny od 1570-1675); rod Sadelerovcov bol najväčší a pravdepodobne najúspešnejší z dynastií flámskych rytcov v severnej európskej grafike v neskorších rokoch 16. a 17.st., ako aj umelcov a vydavateľov; rovnako ako u iných dynastií, ako boli rodiny Wierixes a *Van de Passe*, štýl rodinných príslušníkov bol veľmi podobný a ich práce často ťažko rozoznať, ak chýba podpis, dátum alebo dôkaz o umiestnení; dohromady na najmenej desať Sadelerovcov pracovalo ako rytci v Španielsku, Holandsku, Nemecku, Taliansku, Čechách a Rakúsku; veľa z ich najlepších prác tvorili vysoko kvalitné reprodukčné výtlačky súčasných umelcov, ako *B. Spranger* (Aegidius Sadeler II) alebo rytci benátskej rodiny *Bassano* (Ján Sadler I. a Rafael Sadler I); Sadelerovci boli dôležití pre šírenie dobrého mena a štýlu týchto umelcov; najdôležitejšími členmi rodiny sú v prvej generácii Ján Sadeler I a Raphael Sadeler I a druhej generácii Aegidius Sadeler II.; pozri *flámski rytci maliarske rodiny/umelecké rodiny*

Sadeler I Jan - (†1600); flámsky rytec, syn rytea zbroje *Jana Sadelera* a brat *Aegidia Sadeler I* (†1609) a *Rafaela Sadeler I* (†1632); pracoval v Antverpách, kde sa roku 1572 oženil; bol otcom *Justusa Sadelera* (†1620) a *Marca Christophera Sadelera* (†1650); po dobytí Antverp roku 1585 odišiel s bratom Jánom do Nemecka, kde pracovali v rôznych mestách až 1593 odišli do Talianska, kde zrejme zomrel

http://en.wikipedia.org/wiki/Sadeler_family

<http://art.famsf.org/jan-sadeler-i>

<http://art.famsf.org/jan-sadeler-i/christ-stripped-his-garments-19633015587>

<https://art.famsf.org/jan-sadeler-i/christ-falls-pilate-breaking-reed-19633015589>

<https://www.google.sk/search?q=Sadeler+I.+Jan&espv=2&biw=1852&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=249RVf21JMWPU9v-gLgO&ved=0CB4QsAQ>

<https://www.google.sk/search?q=johannes+Sadeler+II&espv=2&biw=1850&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0CCsQsARqFQoTCJml5orBo8gCFcfsFAodG10COg#imgrc=0LoOyWo-qaAc7M%3A>



J. Sadeler I. podľa M. de Vos: Pohreb Adama (16.st.)



J. Sadler I. podľa M. de Vos: Aritmetika (16.-17.st.)



J. Sadeler I podľa N. van Hoey: Quos veneris furor... (1583)



J. Sadeler I podľa M. de Vos: Potopa (16.st.)



J. Sadeler I : Útek do Egypta (16.st.)



J. Sadeler I.: Kristus zbitý vojakmi (16.-17.st.)



J. Sadeler I. podľa M. de Vos: Herodesovo zabíjanie (16.-17.st.)



Yds. 1762. J. Sadler fecit. 1581.
Judaei ira repleti, eiecerunt IESVM extra civitatem Nazareth et duxerunt illum ad supercilium montis, ut precipitarent eum; Ipse autem transiens, per medium illorum ibat. LUCAE IIII CAPITE.

J. Sadler I.: Ježiš odchádza od tých, čo ho chcú zhodiť z hory. Kázeň v synagóge v Nazarete (1581)



J. Sadeler I : Narodenie (1599)



J. Sadeler I. podľa M. de Vos: Zvestovanie pastierom (1587)



J. Sadeler I. podľa J. Bassano: Zvestovanie pastierom (1599)



J. Sadeler I. podľa J. Bassano: Klaňanie pastierov (1599)



J. Sadeler I. podľa M. de Vos: Kľaňanie troch kráľov (rytina, 1585)



J. Sadeler I. podľa Ch. Swartza: Kristus pred Kaifášom alebo krivé svedectvo (rytina, 1589)



J. Sadeler I: Vysmievanie sa Kristovi (rytina, 16.st.)



J. Sadeler I. podľa Ch. Swartza: Kristus leží pred Pilátom lámajúcim trstinu (rytina, 16.st.)



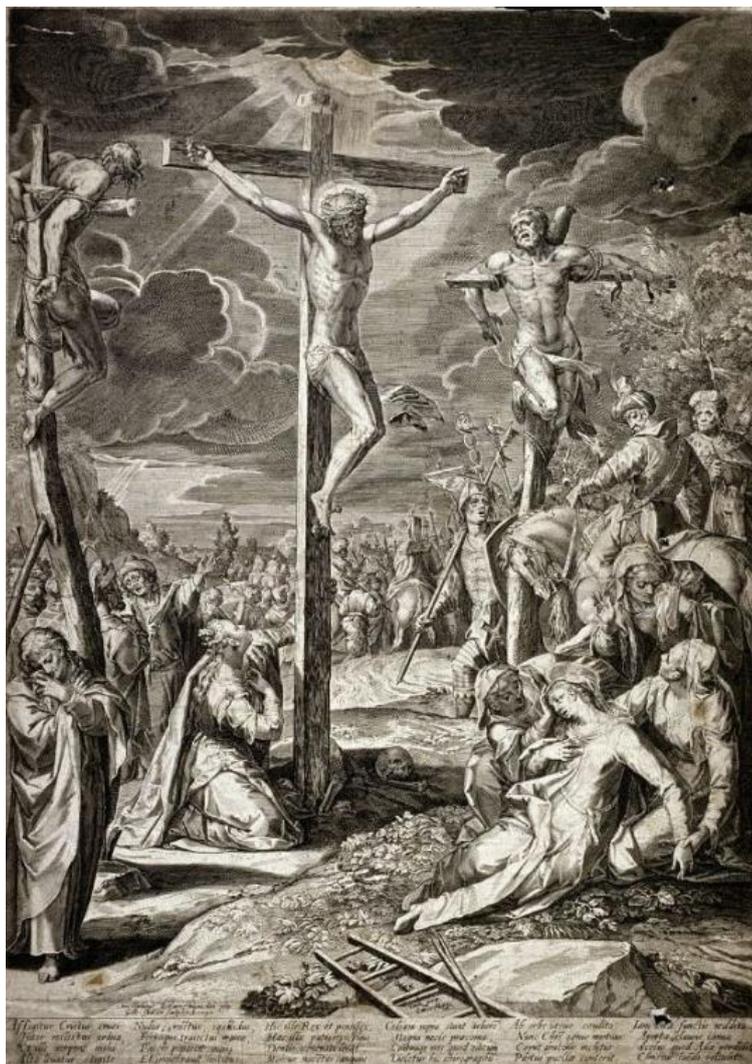
J. Sadeler I. : Bičovanie (rytina, 16.st.)



J. Sadeler I. podľa Ch. Swartza: Kristus nesúci križ (16.st.)



J. Sadeler I. podľa Ch. Swartza: Kristus zbavovaný odevu (16.st.)



J. Sadeler I. podľa Ch. Swartza: Kristus na kríži medzi dvomi zločincami (rytina, 1590)



J. Sadeler I.: Zostup Krista do pekiel (16.st.)



J. Sadeler I: Peklo (1590)



J. Sadler I podľa Theodora Bernarda: Kristus vysmievaný (rytina, 16.-17.st.)



J. Sadeler I podľa M. de Vos: Sv. Anton (rytina, 16.st.)



J. Sadeler I. podľa M. Vos: Pustovník Sebaldus (rytina, 16.st.)



J. Sadeler I. podľa M. de Vos: Sv. Apollonius pustovník (16.st.)



J. Sadeler I podľa M. de Vos: Sv. Antiochus Palestínsky (rytina, 16.st.)



*Omnibus exemplo sacris ARSENIUS hic est,
Auiat fugiens, atq; quietis amans.*

12

*Cæsarius multum fuit utilis ante loquendo,
Omnibus utilis deinde tacendo fuit.*

J. Sadeler I. podľa M. de Vos: Sv. Arsenius pustovník (16.st.)



J. Sadeler I. podľa M. de Vos: Sv. Alfege (16.st.)



J. Sadeler I. podľa M. de Vos: Sv. Teodorus pustovník (16.st.)



J. Sadeler I podľa M. de Vos : Sv. Alferius (16.st.)



J. Sadeler I. podľa M. de Vos: Pustovník Joannicius (rytina, 16.st.)



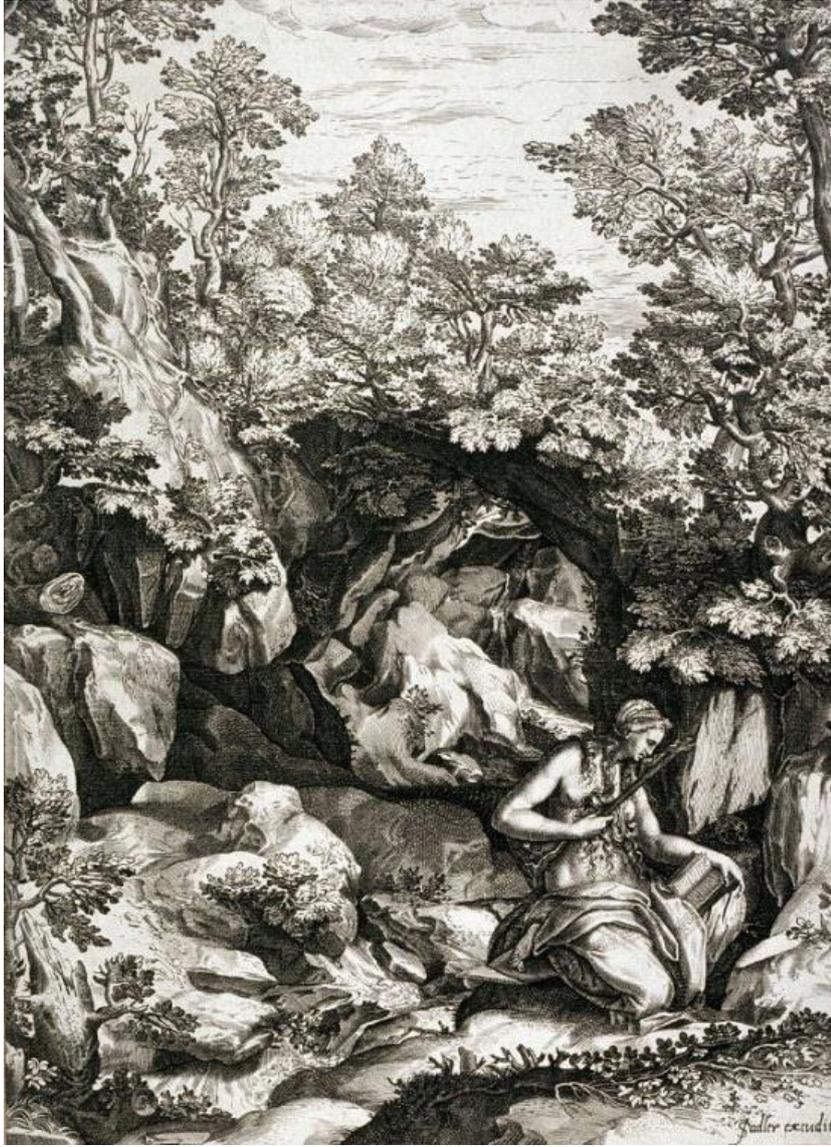
J. Sadeler I. podľa M. de Vos: Pustovník Wendelinus (rytina, 16.st.)



J. Sadeler I podľa M. de Vos: Jozafát (16.st.)



J. Sadeler I. podľa M. de Vos: Friard (16.st.)



J. Sadeler I. podľa Ch. Swartza: Žena kajúcnica (lept, 16.st.)



J. Sadeler I podľa D. Barendsza: Jonáš vyvrhnutý veľrybou (1580-1592)



J. Sadeler I podľa D. Barendsza: Ľudstvo čaká na posledný súd (rytina, 16.st.)



J. Sadler I.: Rétorika (rytina, 16.st.)



J. Sadeler I: Mars (rytina, 16.st.)



J. Sadeler I: Daidalos a Ikaros (rytina, 1590)



J. Sadeler I: Historická scéna (medirytina, 16.st.)



J. Sadeler I podľa Theodora Bernarda: Poludnie (16.st.)



J. Sadeler I : Neptún (16.st.)



*Dum turdos visco, pedica diem fallit alaudas. Dissada nō prudens auceps pede percubit, ultrix
Et iacta altiusolam figit harundo gruem. Illa mali, emissum virus ab ore iacit. Sic obit extento qui sydera respicit arcu,
Securis fati quod iacet ante pedes.*

J. Sadeler I : Jazdec na koni a voz sa brodia korytom rieky (16.st.)



J. Sadeler I : Posledný súd (16.st.)



J. Sadeler I : Oheň (z cyklu Štyri živly, 16.st.)



J. Sadeler I : Jubal a jeho rodina vyrábajú hudobné nástroje (1583)



J. Sadeler I podľa J. van Winghe: Dom zlej slávy (rytina, 1588)



J. Sadeler I : Povýšenie kríža (rytina, 16.st.)



J. Sadeler I podľa P. Stevens: Dvojica ohrozovaná smrťou s Kupidom (memento mori, rytina, 1599)