

Sadeler II Jan - (†1665);

http://www.artcyclopedia.com/artists/sadeler_ii_aegidius.html

<https://www.google.sk/search?q=Johannes+Ii+Sadeler:+Mankind+Before+The+Flood&espv=2&biw=1850&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0CE0QsARqFQoTCIevyarp08gCFeSecgodRoQFpA&dpr=1>



J. Sadeler II podľa J. van Winghe: Sv. Pavol v Korinte s Aquillou a Priscillou (rytina, 1600)



J. Sadeler II: Ludstvo pred potopou

Sadeler Justus - (†1620); flámsky rytec, syn rytca *Jana Sadeler I* (†1600) a brat *Marcusa Christoph Sadeler* (†1650)

https://www.google.sk/search?q=justus+Sadeler&espv=2&biw=1850&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0CCAQsARqFQoTCOaM_bKCn8gCFSS9cgodrYsKKQ



J. Sadeler: Žiaci kreslia v dielni (lept, 1608) Žena Skicovanie dieťa s pomocou fotoaparátu Lucida

Sadeler Marcus Christoph - (aktívny do 1650); alebo Marco Sadeler; flámsky tlačiar a možno vydavateľ, ktorý pracoval v Harleme v období 1586-1587; syn rytca *Jana Sadeler I* (†1600) a brat *Justusa Sadelera*

<https://www.google.sk/search?q=Marcus+Christoph+Sadeler&espv=2&biw=1850&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0CB0QsARqFQoTCJ718dGNn8gCFQGpcgodawEmA&dpr=1>

Sadeler I Rafael - (†1609); flámsky rytec, syn flámskeho rytca zbroje *Jana Sadeler* (†?) a brat rytcov *Jana Sadeler I* (†1600) a *Aegidia Sadeler I* (†1609); otec *Rafaela Sadelera II* (†1627/1632), *Jana Sadeler II* (†1665) a *Filipsa Sadeler* (aktívny do 1650); odišiel 1579/80 s Janom Sadelerom I do Kolína, kde sa stal jeho študentom a potom s ním spolupracoval až do jeho smrti; Raphael sprevádzal svojho brata do Mníchova a Talianska a 1582-86 zostal v Antverpách; bol prijatý do *cechu svätého Lukáša* v roku 1582 a spolupracoval so svojim bratom, ale tiež Frans Pourbus, Bartolomej Spranger, Paul Bril a Hendrick Goltzius; približne 1591-1593 pôsobil v Mníchove, ryl podľa malieb Joos van Winghe, Hansa von Aachen a Peter Candid; možno, že on išiel v roku 1593 do Prahy *Rudolfa II*, aby získal povolenie pre svoje tlačoviny; 1598 sa usadil v Benátkach; od roku 1600 bol v Ríme a znovu pracoval s bratom; v 1604 sa vrátil do Mníchova a zostal tam možno po roku 1622, ale nie sú o ňom žiadne správy

http://www.nga.gov/content/ngaweb/Collection/artist-info.5424.html?artobj_artistId=5424&pageNumber=1

<https://www.google.sk/search?q=Sadeler+I+Rafael&espv=2&biw=1850&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0CC0QsARqFQoTCNO6sN-nn8gCFcNUFAodL-YfJg&dpr=1>

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000005484>



R. Sadeler I : Kristus kráča po vodách (1598)



R. Sadeler I : Camelbertus (16.-17.st.)



R. Sadeler I : Pustovník Patroclus pokúšaný démonmi (rytina, 1598)



R. Sadeler I podľa M. de Vos: Kristus pri stĺpe (muž bolesti, 16.-17)



R. Sadeler I podľa G. Mosteart: Kristus na studenom kameni (muž bolesti, rytina, lept, 16.-17)



R. Sadeler I podľa M. de Vos: Martinianus (16.-17.st.)



R. Sadeler I : Paternus (1598)



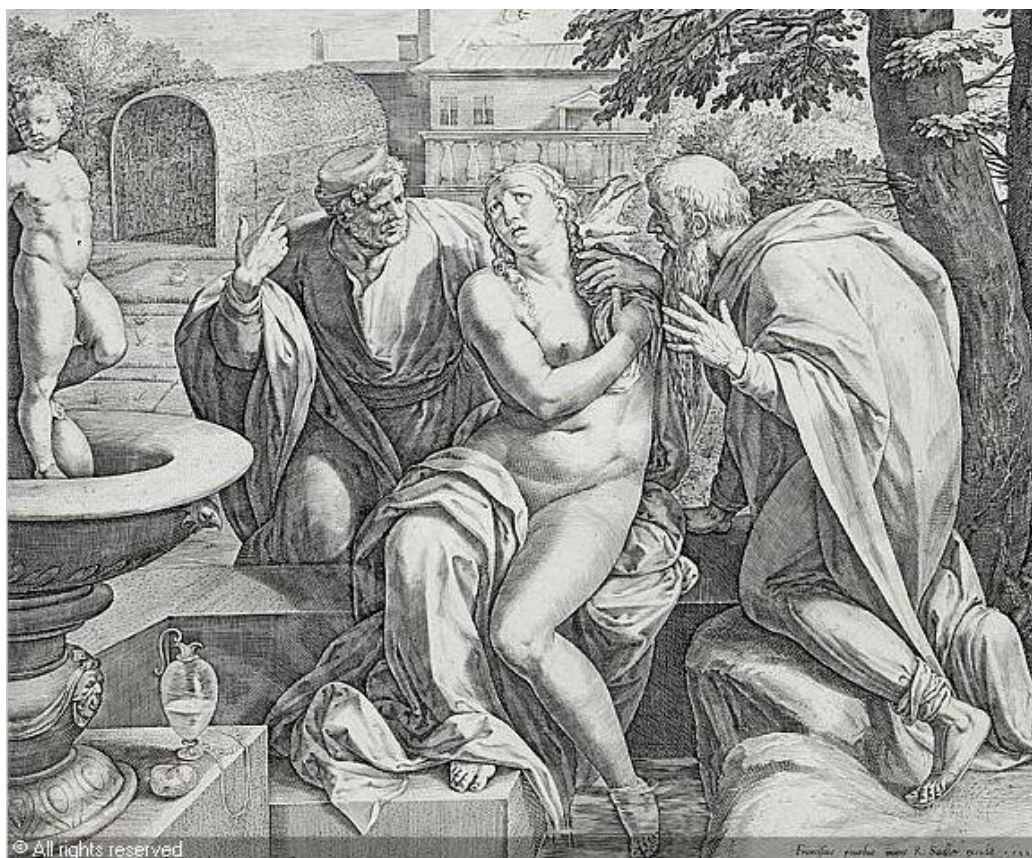
R. Sadeler I : Galius (16.-17.st.)



R. Sadeler I: Melanchólia (1590)



R. Sadeler I: Krajina so zrúcaninami (16.-17.st.)



R. Sadeler I: Zuzana a starší (rytina, 1582)



R. Sadeler I podľa M.de Vos: Labor (rytina z Alegórie umenia, 16.-17.st.)

Sadeler II Raphael - (†1627/1632); flámsky rytec, syn *Raphaela Sadelera I* (†1628/1632) a brat *Jana Sadeler II* (†1665) a *Filipsa Sadeler* (aktívny do 1650); Ján Sadeler II, Raphael Sadeler II a Filips Sadeler boli menšími umelcami, ale pokračovali v rodinnej tradícii

<https://www.google.sk/search?q=Sadeler+II+Raphael&espv=2&biw=1850&bih=995&tbm=isch&bo=u&source=univ&sa=X&ved=0CEoQsARqFQoTCKm939Wun8gCFWvzcgod52kIgQ>

<https://www.google.sk/search?q=Sadeler+II+Raphael&espv=2&biw=1850&bih=995&tbm=isch&bo=u&source=univ&sa=X&ved=0CEoQsARqFQoTCKm939Wun8gCFWvzcgod52kIgO&dpr=1>

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000005484>



R. Sadeler II: Svätá Cecilia (1620)



R. Sadeler II: Panna s ružou a dieťa (1620)



R. Sadeler II: Pohľad na Harbour (rytina, 17.st.)



R. Sadeler II (?): Premenenie (medirytina, 17.st.)

Sadeler Tobias - (aktívny v 1670-75); flámsky rytec topografických kníh, syn *Aegidia Sadelera II*; predstavuje tretiu generáciu rodiny Sadelerovcov

https://www.google.sk/search?q=Sadeler+Tobias&espv=2&biw=1850&bih=995&tbn=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0CB0QsARqFQoTCOS-j_Cwn8gCFUK9cgoe_4Jzg

sadra - *farbivo minerálne*, síran vápenatý, práškovitá maltovina (pozri *malta*) vyrábaná pálením a jemným mletím *sadrovca*; v maliarstve používaná ako *plnidlo do podkladu/šepsu*; pozri *forma dielcová*, *odlievanie sadry*; *bozzetto*

sadra alabastrová - najkvalitnejší druh sadry, používaný pri *štukatérskych prácach*; pozri *stucco lustro*



V. Vela: Grófka d'Adda so psom (sadra, 1852-1854)

sadrorez - grafická technika tlače z výšky zo sadrovej matrice

sadrovec/gypsum - mäkký priesvitný kameň so zlatým leskom, zafarbený aj do červena; jeho bielou odrodou je *alabaster*, vláknitou odrodou je *selenit*; napriek ľahkej opracovateľnosti sa používa v sochárstve iba málo; slúžia aj ako surovina pre sadru, ktorá sa z neho získava pálením; pozri *bieloba alabastrová/bieloba brilantná/lenzin*

[http://it.wikipedia.org/wiki/Gesso_\(minerale\)](http://it.wikipedia.org/wiki/Gesso_(minerale))



Sadrovec



Púštna ruža (Tunis)
Zväčšenina povrchu sadrovca

saduceji - Gesce-Horváth: politicky podfarbené židovské náboženské zoskupenie; pôvod jeho pomenovania nie je jasný; azda pochádza z hebrejského *caddik* (spravodlivý), čo znamená označenie tých, ktorí z náboženského hľadiska hlásajú správny, pravdivý názor; podľa iného vysvetlenia saduceji (sadukaji) vzniklo prepisom gréckeho slova syndikos; v takom prípade naznačuje úlohu saducejov pri riadení sveta; podľa najrozšírenejšieho názoru získali saduceji svoje pomenovanie od veľkňaza Cádoka, ktorého na čelo jeruzalemského kňazstva (pozri *jeruzalemský chrám*) postavil kráľ Šalamún a ktorý sa stal zakladateľom kňazského pokolenia; vystúpenie saducejcov ako stranického zoskupenia je možné klásť do doby *Makabejcov*, keď Jonatan z rodu *Makabejcov* (160-142pr.Kr.) spojil veľkňazskú a politickú moc; v *Ježišových* časoch mali saduceji poprednú úlohu nielen v náboženskej hierarchii, ale aj v politike, na rozdiel od *farizejov*, ktorí mali autoritu medzi ľuďmi; saduceji vystupovali ako elitná vrstva; medzi farizejmi a saduceji existovali základné názorové rozdiely, napr. saduceji neuznávali *zmŕtvychvstanie* (*Matúš* 22,23), život duše po smrti (*Skutky apoštolov* 23,8), jestvovanie anjelov a duchov; spoločne však pokladali Ježišove učenie za nebezpečné a *Kaifáš*, patriaci ku strane saducejov, má významnú úlohu aj pri Ježišom odsúdení (pozri *Umučenie, pašiový cyklus*); po židovskej vojne Rimanov proti *Judey* v rokoch 66-70 a po zániku židovského štátu stratila strana saducejov politický vplyv a v *diaspóre* prebrali vedenie náboženstva *farizeji*, resp. *rabíni*; pozri *zmŕtvychvstanie*; *biblia*, *Židia*, *Kvas farizejov a saducejov*, *O vzkriesení*



M. Wolgemut, W. Pleydenwurff, H. Schedel: Saducej (kolorovaný drevoryt z Norimberskej kroniky, 1493)



J. Tissot: Saducej (19.st.)



J. Tissot: Saduceji sa pýtajú Ježiša na vzkriesenie (19.st.)

sadzba - výsledok *typografickej* práce vo forme stĺpcov alebo zalomených stránok; zhotovovaná na sádzacom stroji; podľa spôsobu výroby sa rozlišuje sadzba ručná alebo strojová (riadková a písmenová) a *fotosadzba*; podľa účelu sa rozlišuje sadzba číslcová, hladká, inzertná, tabelárna, vzorcov, vedecká apod.; pozri *typografia*, *linka*, *nátlač/kefový obťah*

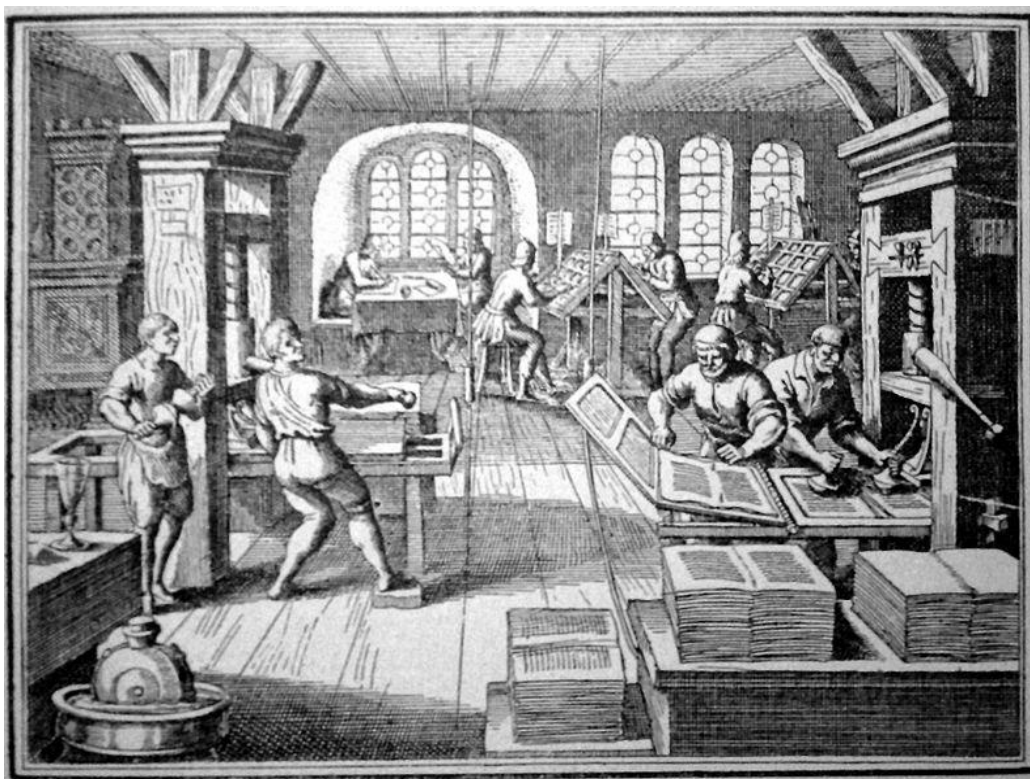
<http://it.wikipedia.org/wiki/File:Buchdrucker-1568.png>

http://en.wikipedia.org/wiki/File:Pressing-16th_century.jpg

<http://en.wikipedia.org/wiki/Typography>



Tradičná typografická dielňa so sadzačmi v pozadí (1568)



Tlač do 16.storočia

sadze - kedysi aj *kopt*; od objavu *knihtlače* základná látka pre získavanie *tlačiarenskej černe*; sadze známe už v staroveku ako farbivo egyptských a *čínskych tuší*; sadze získavané v dymových komorách spaľovaním *dechtu* za malého prístupu vzduchu (plamenné, olejové sadze), minerálnych olejov vo špeciálnych lampách (*čerň lampová, farby ilustračné*) a zo zemného plynu (plynové sadze, ktoré sú najlepšie; pozri *farba ilustračná prepychová, pretlačová farba; kniha bloková/tlač bloková; krieda čierna*)