

Samuel - biblický sudca a izraelský prorok, syn *Chany* a *Elkana*; keď do matka po dlhej neplodnosti porodila, zasvätila ho Bohu ako *nazorejca* a dala ho do výchovy veľkňazovi *Elimu*; Samuel dosadil na trón prvého izraelského kráľa *Saula*; keď sa ten stal „nehodným trónu“ (pre svoju duševnú chorobu?), ešte počas jeho vlády pomazal za kráľa *Dávida*; pozri *biblia*

<http://en.wikipedia.org/wiki/Samuel>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Samuel_\(profeta\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Samuel_(profeta))

[http://it.wikipedia.org/wiki/Samuele_\(profeta\)](http://it.wikipedia.org/wiki/Samuele_(profeta))

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BC%D1%83%D0%B8%D0%BB>



Samuel pomazáva Dávida (Dura Europos, Sýria, 3.st.pr.Kr.)



Prorok Samuel pomazáva Saula (Winchester Bible, 1160)



Samuel pomazáva Dávida (Winchester Bible, 1160)



G. van den Eeckhout: Chana a jej manžel Elkána svojím synom Samuelom pred veľkňazom Eli (1665)



G. van den Eeckhout: Chana odovzdáva malého Samuela Elimu (17.st.)



C. Luyken, Ch. Weigel (vydavateľ): Pomazanie Dávida (medirytina, 1708-1712 okolo)



G. Doré: Samuel žehná Saula (drevoryt, 1866)



G. Doré: Samuel dáva zabiť amálekovského kráľa Agaga. Smrť Agaga (drevoryt, 19.st.)

samuraj - japonský príslušník nižšej šľachty, ktorá vznikala v 12.-15.st.; bez vlastnej pôdy, dedične slúžili ako bojovníci a úradníci v službách feudálnych kniežat; pozri *budo*, *meč japonský*, *wakizaši*, *katana/gatana*, *nodači/žindači*

-v súvislosti s heslom *heikegani*: lat. *Heikeopsis japonica*; druh *kraba*, pôvodom z Japonska, so škrupinou, ktorá nesie vzor pripomínajúci ľudskú tvár; mnohí verili, že ide tvár nahnevaného samuraja, a preto má krab prezývku samurajský krab; tiež sa verilo, že tieto kraby sú duchovia, ktorí vznikli reinkarnáciou bojovníkov porazených v námornej bitke Genpei vojny na Dan-no-ura v úžine Shimonoseki pri južnom cípe Honšú; príbeh je zaznamenaný v eposu *Heike*



Utagawa Kuniyoshi: Duch utopeného Taira Tomomoriho spolu s kotvou. Kraby heikegani s tvárou padlých samurajov (19.st.)

samurajský meč - pozri *katana/gatana, wakizaši*



U. Kuniyoshi: Kajiwara Genda Kagesue pred javorom umegae (19.st.)



U. Kuniyoshi: Kansaki Yagoro Noriyasu nazerá cez priehľadnú stenu (19.st.)



U. Kuniyoshi: Fuwa Katsuemon Masatane pozrel sa na ostrie meča (ukijo-e, 1847-1848)



U. Kunijoši: Yukugava Sampey Murenori reže prenosné svietidlo (farebný drevoryt, 1847-1848)

sanácia - v *pamiatkovej starostlivosti*: úprava zaisťujúca stabilitu a únosnosť stavebnej pamiatky; pozri *obnova pamiatok*; porovnaj *asanácia*

sancai - čín. 三彩; pinyin : San cǎi ; doslova: „tri farby“; druh dekorácie čínskej keramiky pomocou troch prelínajúcich sa farieb

<http://en.wikipedia.org/wiki/Sancai>



Keramický vankúš (sancai, dynastia Ming, 1368-1644)



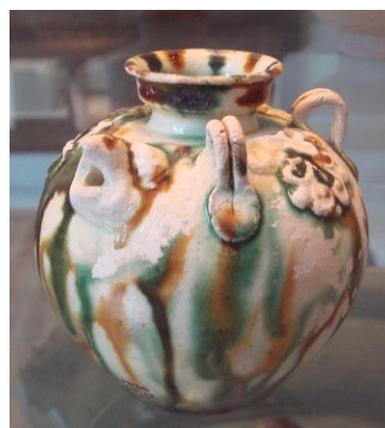
Keramická miska (8.st., dynastia tchang)



Keramická miska s laločnatým dekórom (8.st., dynastia tchang)



Keramická miska (dynastia tchang)



Keramický pohár (dynastia tchang, 8.st.)



Figúrka jazdca na koni
Bódhisattva (dynastia Liao, 1000)



Kôň (dynastia tchang, 8.st.)

sancta casa - lat. – „svätá chyža“; základná časť *lorety*; stavba hranolového tvaru s dvojicou protiľahlých vchodov, s plastickými a kolorovanými napodobeninami ošarpanej omietky a trhlín v murivu; zvonku vysoký *relief* štukovej výzdoby

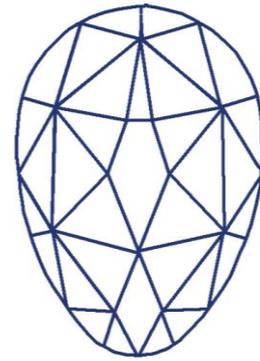
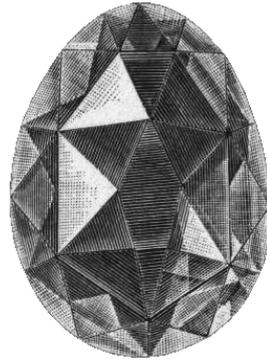
http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:House_of_Virgin_Mary

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:House_of_the_Virgin_Mary.jpg

„**Sanctam ecclesiam catholicam; sanctorum communionem**“ - lat. – „Svätú cirkev obecnú; spoločenstvo svätých“; nápis na vyobrazení *apoštola Matúša* prevzatý z *Apoštolského vyznania viery*

Sancy - 55 karátový diamant; v 15.st. ho vlastnil knieža Burgundska; po jeho smrti v boji ho olúpil nájomný žoldnier a predal *diamant* za smiešnu cenu kaplánovi pluku; po niekoľkých takýchto výmenách majiteľov až ďalší neskorší vlastníci zistili jeho skutočnú hodnotu a predali ho portugalskému kráľovi, ktorý ho pre finančné problémy predal francúzskemu dobrodruhu a diplomatovi Harlayovi de Sancy a po ňom dostal svoje meno; ďalšími významnými vlastníkmi boli Henrich IV., Jakub II. Stuart a *Ludovít XIV.*, ktorý si ho počas svojej korunovácie pripevnil na svoj klobúk; počas francúzskej revolúcie diamant Sancy zmizol a objavil sa po 50 rokoch v Nemecku, kde ho kníže Deminov kúpil svojej snúbenke Matilde Bonaparte

<http://en.wikipedia.org/wiki/Sancy>



Diamant Sancy
Diamant Sancy (kresba)
Diamant Sancy (schéma výbrusu)

sandalwood/sendlvúd - tvrdé, ťažké, olejnaté, aromatické *drevo* žltohnedej až tmavohnedej farby, z tropického stromu *Santalum album* (India); používané v *rezbárstve*, na výrobu ozdobných predmetov, santalového oleja; pozri *intarzia*, *santal*

sandarak - živica z ihličnatého stromu zeravu sandarakového, rastúceho v južnom Španielsku a severozápadnej Afrike; slúži na výrobu *fermeže*, *lakov*, *tmelov*, ako *kadidlo*; v *staroveku* používané na *balzamovanie*; pozri *galerijný tón*; *fixatívny rýchlo prchavé*

<http://it.wikipedia.org/wiki/Sandracca>

Sandby Paul - (†1809); britský maliar krajinár v technike akvarelu, ktorý spolu so svojím starším bratom Thomasom sa stal jedným zo zakladajúcich členov Kráľovskej akadémie v roku 1768; pozri *Peep show*; *anglickí krajinári*, *anglickí maliari 18.st.*, *anglickí maliari 19.st.*, *britskí maliari*

http://en.wikipedia.org/wiki/Paul_Sandby

<http://siftingthepast.com/category/watercolor/page/2/>

https://www.google.sk/search?q=Sandby+Paul&espv=2&biw=1846&bih=995&tbm=isch&imgil=NqMHNqgAeJbgAM%253A%253BaQiQ266c8OalKM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fwww.tate.org.uk%25252Fart%25252Fartworks%25252Fmun-bedlam-furnace-madeley-dale-shropshire-t04172&source=iu&pf=m&fir=NqMHNqgAeJbgAM%253A%252CaoiQ266c8OalKM%252C_&usg=__T85LgFX8urLEF3FxFyMjHo4MY0%3D&dpr=1&ved=0CDMQyjc&ei=hri6VI23FoieywORg4CoCQ#imgdii=&imgc=NqMHNqgAeJbgAM%253A%3BaQiQ266c8OalKM%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.tate.org.uk%252Fart%252Fimages%252Fwork%252FT%252FT04%252FT04172_10.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.tate.org.uk%252Fart%252Fartworks%252Fmun-bedlam-furnace-madeley-dale-shropshire-t04172%3B1536%3B979

https://www.google.sk/search?q=Sandby+Paul&espv=2&biw=1846&bih=995&tbm=isch&imgil=NqMHNqgAeJbgAM%253A%253BaQiQ266c8OalKM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fwww.tate.org.uk%25252Fart%25252Fartworks%25252Fmun-bedlam-furnace-madeley-dale-shropshire-t04172&source=iu&pf=m&fir=NqMHNqgAeJbgAM%253A%252CaoiQ266c8OalKM%252C_&usg=__T85LgFX8urLEF3FxFyMjHo4MY0%3D&dpr=1&ved=0CDMQyjc&ei=hri6VI23FoieywORg4CoCQ#tbm=isch&tbs=rimg%3ACfzwGF0h-UKDijjOY5GTFFMjhcEM-Nu7ZB5pJoEJgwwqg5l-Xhez03y_1Ijh22E5xwwC1c1tJzb5jc5ehLdn-7ZMQUyoSCc5jkZMUUwmFEfYhVXgfZvGIKHjWQz427tkHmkRfW0RKeKnhZogEgkmgQmDCqqDkhES7Q04tx6svioSCT5eF7PTfL8gEVLtoHsmU8PbKhIJmHbYTnHDALURA-fMPFa4JpIqEglzW0nNvmNzlxGMH6BgwZnAUyoSCaEt2f7tkxBTEZnf4affc3&q=Sandby%20Paul&imgdii=

<https://www.google.sk/search?q=Sandby+Paul&espv=2&biw=1846&bih=995&tbm=isch&imgil=NqMHNqgAeJbgAM%253A%253BaQiQ266c8OalKM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fwww.tate.org.uk%25252Fart%25252Fartworks%25252Fmun-bedlam-furnace-madeley-dale-shropshire-t04172%3B1536%3B979>

www.tate.org.uk%25252Fart%25252Fartworks%25252Fmunn-bedlam-furnace-madeley-dale-shropshire-t04172&source=iu&pf=m&fir=NqMHNqgAeJbgAM%253A%252CaoiQ266c8OalKM%252C_&usg=__T85LgFX8urLEFx3FxFfMJHo4MY0%3D&dpr=1&ved=0CDMQyjc&ei=hri6VI23FoieywORg4CoCQ#tbm=isch&tbs=rimg%3ACfzwGF0h-UKDIjjOY5GTFFMJhcEM-Nu7ZB5pJoEJgwqqg5I-Xhez03y_1Ijh22E5xwwC1c1tJzb5jc5ehLdn-7ZMQUyoSCc5jkZMUUwmFEfYhVXgfZvGIKhIJwQz427tkHmkRfW0RKeKnhZoqEgkmgQmDCqqDkhES7Q04tx6svioSCT5eF7PTfL8gEVLtoHsmU8PbKhIJmHbYTnHDALURA-fMPFa4JpIqEglzW0nNvmNzlxGMH6BgwZnAUyoSCaEt2f7tkxBTEZnf4affcC3&q=Sandby%20Paul&imgdii=&imgcr=rKX239_QyYJNKM%253A%3BgSomOrtV897umM%3Bhttp%253A%252F%252Fspitalfieldslife.com%252Fwp-content%252Fuploads%252F2015%252F01%252F61_39_3.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fspitalfieldslife.com%252F2015%252F01%252F16%252Fpaul-sandbys-cries-of-london-1760%252F61_39_3%252F%3B600%3B765



P. Sandby: Windsorský hrad (akvarel, 18.st.)



P. Sandby: Windsorský hrad, pohľad na západnú terasu (akvarel, 1760)



P. Sandby: Windsorský park (akvarel, 18.st.)



P. Sandby: Lesíky vo Windsorskom Veľkom parku (akvarel, 18.st.)



P. Sandby: Laterna magica (18.st.)



P. Sandby: Mesačný efekt (18.st.)



P. Sandby: Mladá žena ponúka pouličnú zábavu v podobe peep show (titulná stránka z tlačového seriálu „Twelve London Cries of London done from the Life“, 18.st.)



P. Sandby: Pouličný predajca hrncov a panvíc (zo série „Twelve London Cries of London done from the Life“, 18.st.)



P. Sandby: Pouličný predajca uhlia a kôf (1759)



P. Sandby: Predavačka kvetín (18.st.)



P. Sandby: Predavačka zeleniny (1759)



P. Sandby: Mestský predavač (1764)



P. Sandby: Predavačka priadze (1759)



P. Sandby: Predavačka rýb (1759)



P. Sandby: Rozhovor (pred 1772)



P. Sandby: Čerešne čierne srdcovky (1759)



P. Sandby: Dievča s balíčkom na koni (18.st.)



P. Sandby: Predavačka mlieka



P. Sandby: Prajete si nejaké lyžice? (1759)



P. Sandby: Predavačka makrel (1760)



P. Sandby: Čistič topánok (1759)



P. Sandby: Predavač muffín (1759)



P. Sandby: Akákoľvek vec do kuchyne (18.st.)



P. Sandby: Premeňte svoju meď na striebro a to hneď (titulná strana zo série Výkriky Londýna, 18.st.)



P. Sandby: Iba oheň a žiadny dym (1759)



P. Sandby: Drotár a jeho žena (1759)



P. Sandby: Hádzanie o pol penny (18.st.)



P. Sandby: Spevák balád (1760)



P. Sandby: Posledná reč umierajúceho a spoveď (1759)



P. Sandby: Predavač palíc (1760)



P. Sandby: Akékoľvek držky alebo nohy alebo teľacie nohy (1760)

Sanders van Hemessen - Hemessen
Sanford Robinson Gifford - (†1880);



R. G. Sanford: Mansfield Mountain (19.st.)

Sandmann Francois-Joseph - (†1856); francúzsky maliar krajinár

<http://www.invaluable.com/artist/sandmann-franz-joseph-m9s1bzuz6m>

<http://www.invaluable.com/auction-lot/franz-josef-sandmann-pirna-hohnstein-schand-176-c-4dc221b912>

<http://www.invaluable.com/artist/sandmann-franz-joseph-m9s1bzuz6m>



F.-J. Sandmann: Napoleon na ostrove Sv. Helena (akvarel, 1820)



F.-J. Sandmann: V Rathenerských skalách (farebná litografia, 1.pol. 19.st.)



F.-J. Sandmann: V Rathenerských skalách (farebná litografia, 1.pol. 19.st.)



F.-J. Sandmann: V Rathenerských skalách (farebná litografia, 1.pol. 19.st.)

Sándorfi István - (†2007); franc. Étienne Sandorfi; maďarský *hyperrealistický* maliar; na maľbách zachytával neobvyklé objekty alebo veľmi zvláštne pohyby a polohy; Sandorfiho maľba, ktorá mieša precízne realistickú techniku s prvkami *surrealizmu*, bola zastúpená v posledných troch desaťročiach v dôležitých európskych galériách; jeho provokatívne povešané postavy a zátišia sa objavujú vo významných súkromných zbierkach a múzeách na niekoľkých kontinentoch; pozri *maďarskí maliari*

http://sk.wikipedia.org/wiki/Istv%C3%A1n_S%C3%A1ndorfi

<https://www.google.sk/search?q=Etienne+Sandorfi&espv=2&biw=1852&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=hlxEVbPVE4fbaNOegYAI&ved=0CIwBEIke&dpr=1>



I. Sándorfi: Šarády

Sandrart Jacob von - (†1708); nemecký rytec, ktorý pôsobil predovšetkým v Norimbergu; vzdelanie získal u svojho strýka *Joachima von Sandrart* (†1688)

https://en.wikipedia.org/wiki/Jacob_von_Sandrart

<https://www.google.sk/search?q=Jacob+von+Sandrart&espv=2&biw=1852&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwj08qmYqPTLAhVJ0BoKHVP1CYQQsAQIKw&dpr=1>

Sandrart Joachim von - (†1688); nemecký barokový historik umenia a maliar, pôsobiaci v Amsterdame počas *holandského zlatého veku*; jeho synovcom bol *Jacob von Sandrart* (†1708)

https://en.wikipedia.org/wiki/Joachim_von_Sandrart

Sandys Frederick - (†1904); anglický *preraafelistický* maliar, kresliar a ilustrátor viktoriánskej doby



F. Sandys: Čarodějka Medea (19.st.)